Экз. №___

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций по объекту: "Строительство КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 22018 луч А до ближайшей стены здания в сторону ВРЩ-0,4 кВ № 137020, установка в ТП-10/0,4 кВ № 22018 1-го ШП, КЛ-0,4 кВ для подкл. ЯСН, в т.ч. ПИР: г. Москва, ул. Сретенка, д. 4/1 для нужд филиала ПАО "МОЭСК"

24 августа 2020 г. **город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	17 августа 2020 г.
Дата окончания экспертизы:	24 августа 2020 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее, Государственный московский университет
Специальность	историк
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Объекты экспертизы в соответствии с приказом Министерства культуры РФ	1. Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; 2. Земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного

кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;

3. Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

4. Документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

5. Документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

6. Документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО "Археологическое проектирование при строительстве", 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209
ИНН/КПП 7708339026/770801001
ОГРН 5187746011932

Аттестованный эксперт *подписано цифровой подписью* *ВА. Беркович* *24 августа 2020 г.*

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций по объекту: "Строительство КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 22018 луч А до ближайшей стены здания в сторону ВРЩ-0,4 кВ № 137020, установка в ТП-10/0,4 кВ № 22018 1-го ШП, КЛ-0,4 кВ для подкл. ЯСН, в т.ч. ПИР: г. Москва, ул. Сретенка, д. 4/1 для нужд филиала ПАО "МОЭСК" (далее – Раздел)

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
3. Договор с ООО "Археологическое проектирование при строительстве" на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

Раздел;

Заключение Департамента культурного наследия города Москвы от 18 июня 2020 г. № ДКН-16-09-15/20-910;

Проект организации строительства, 2020 г.;

Инженерно-топографический план, 2020 г.;

Стройгенплан, 2020 г.;

Ситуационный план, 2020 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика.

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке:

Землеотвод по объекту "Строительство КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 22018 луч А до ближайшей стены здания в сторону ВРЩ-0,4 кВ № 137020, установка в ТП-10/0,4 кВ №22018 1-го ШП, КЛ-0,4 кВ для подкл. ЯСН, в т.ч. ПИР: г. Москва, ул. Сретенка, д. 4/1 для нужд филиала ПАО "МОЭСК" расположен в границах территории объекта археологического наследия "Культурный слой "Земляного города" (Скородома), XVI – XVII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176, приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 28 мая 2018 г. № 405 "Об утверждении границ территории объекта археологического наследия "Культурный слой "Земляного города" (Скородома), XVI – XVII вв. н.э."), в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

Участок проектирования кабельных линий расположен от дома 6 по Ащеулову переулку, далее до и вдоль Рыбникова переулка до дома 2, далее до дома 1 по Сретенскому бульвару.

Проектируется открытая прокладка кабельных линий от существующей ТП № 22018, расположенной по адресу: Ащеулов переулок, д. 6, далее вдоль

западной границы земельного участка 77:01:0001088:2555 (Рыбников пер., вл. 9), до проезжей части Рыбникова переулка, далее вдоль трассы Рыбникова переулка до дома 2, далее до подключения у дома 1 по Сретенскому бульвару.

Инженерно-геологические условия участка характеризуются изысканиями на прилегающих участках.

Костянский пер, вл. 13, стр. 1. Рельеф земельного участка спокойный, с перепадом высот порядка 0,5 м с запада на восток и 1.0 м с севера на юг. Через участок проходят существующие инженерные сети, фундаменты и подвал снесенного строения.

В геоморфологическом отношении рассматриваемый участок расположен в пределах флювиогляциальной террасы в междуречье рек Неглинки и Яузы. Поверхность участка спланирована насыпными грунтами, абсолютные отметки поверхности земли составляют порядка 156,90 – 158,70 м.

Насыпные грунты залегают с поверхности повсеместно, локально перекрыты почвенно-растительным слоем, представлены песками различной крупности с примесью строительно-бытового мусора. На большей части площадки насыпные грунты перекрыты асфальтовым покрытием. Грунты залегают с поверхности (157,40 – 158,50 отм. абс.) до глубины 3,8 м (154,10 – 156,50 отм. абс.) Мощность насыпных грунтов изменяется от 1,2 до 3,8 м. Грунты представлены: песок разнозернистый средней степени водонасыщения и, ниже УГВ, водонасыщенный, с прослоями супеси, суглинка полутвердого, с включениями мусора строительного, глинистый.

Историческая справка

С запада изучаемая местность ограничена долиной реки Неглинной. **Река Неглинная** (*Неглимна, Неглинна, Неглинка, Самотека*) (Поспелов, 1999) **–** левый приток реки Москвы, чья долина является главным геоморфологическим и ландшафтным объектом на территории города Москвы. Она занимает достаточно обширную часть территории города и пересекает его с северо-запада на юго-восток. Вместе с долинами крупных притоков (р. Яуза, Сетунь, Сходня и др.) долинный комплекс составляет одну треть всей площади города.

Древнейшее известное поселение этого района находилось у современной Трубной улицы на месте современного владения № 38. Упоминание о нем заключено в грамоте 1682 года патриарха Иоакима о разрешении построить каменную церковь взамен деревянной «*на Драчах, иже на **старом городище***» (Криштафович, 1893). Какое-то время на месте этого городища существовал Никольский Драчевский мужской монастырь. Время его основания и расформирования неизвестно, но в летописи XV века он фигурирует. В пожар 1547 года монастырь сильно пострадал. Позже здесь была выстроена Никольская церковь.

Само урочище «*Драчи»* известно с XVI века. Предание связывает происхождение топонима со слободой мастеров, «*дравших*» пшено. По другим версиям, название урочища появилось: по слободе оружейников (от «*драч*» **–** колющее оружие против конницы противника); по названию колючего

кустарника («*драка*»); по селу Драчево или Грачево, где была явлена икона св. Николая. Позже, местность получила название – «*Грачи*», так как здесь изготавливались снаряды для мортир (Имена…, 1988). Церковь Николы в Драчах была разрушена в 1930-е гг. (Паламарчук, 1994).

По исследуемой территории пролегал участок «*велицей дорогой Володимерьской*» – путем из Киева через Смоленск и Москву в город Владимир-на-Клязьме. Дорога шла через Крымский брод, по трассе современной Остоженки, мимо Боровицкого холма, по трассе современной Сретенки и далее до реки Клязьмы, русло которой в зимнее время служило продолжением пути. В начале XVI века здесь прошла дорога в Троице-Сергиев монастырь (Тихомиров, 1957). Со второй половины XVI века значение дороги еще больше возросло в связи с началом строительства в 1584 году города Архангельска (Богоявленский, 1982).

Рядом, по трассе современной Мясницкой улицы, пролегала **Юрьевская дорога**, шедшая через Красное село в село Стромынь и далее в Юрьев-Польской. Восточнее находились две дублирующие трассы **Хомутовской дороги**. Одна, вероятно, более ранняя, шла по линии современного Большого Харитоньевского переулка и Хомутовского тупика, вторая – по линии улиц Покровки и Старой Басманной.

В конце XVI века были возведены укрепления **Белого города** (трасса современного Бульварного кольца) и **«Скородома»** (трасса современного Садового кольца). Исследуемая территория вошла в состав Земляного города.

Широкое заселение изучаемой территории города началось в XVI веке. В течение этого и последующего столетия в районе улицы Сретенки было сформировано несколько слобод.

Сохранившаяся до наших дней нарезка района Сретенки на кварталы, в основном относится к первой половине XVII века.

Кварталы слобод представляли собой узкие земельные участки, разделенные переулками. Склон холма, на котором они расположены, однородность уклона рельефа в сторону долины реки Неглинной обусловили топографическую ситуацию, при которой узкие ленты жилой застройки разделены частыми переулками, обеспечивавшими сток вод в весеннее и осеннее время достаточно стремительный и обильный. Каждый участок слобожанина имел обязательный выход в проезжий переулок. На участке по линии переулка ставилась изба, и оставался небольшой проезд, позади избы располагались сарай и огород. По форме участок представлял собой прямоугольник, короткой стороной выходивший на красную линию переулка. При обмерах эта сторона называлась «*поперечником*», а длинная сторона участка, характеризующая его глубину – «*длинником*». Соотношение размеров *поперечника* и *длинника* было 1:2; 1:3 и даже 1:4.

Печатная дворцовая слобода располагалась вдоль ручья, протекавшего между Сретенкой и Трубной улицей под стенами Белого города. Основными жителями слободы были работники Печатного двора – первой московской государственной типографии.

Приходский храм Печатной слободы – церковь **Успения Пресвятой Богородицы** *в Печатниках* располагался у Сретенки. Каменный храм был построен в 1695 году. В XVIII веке к нему были пристроены трапезная, колокольня, приделы. В 1812 году церковь была разграблена, в 1814 – возобновлена (Забелин, 1891).

В 1638 году в слободе кроме дворов «*печатников*» значились дворы «*промышленных и тяглых людей…, государевых мастеровых…, дворян Московских и жильцов и иноземцев служилых людей*» (Росписной список…, 1911). Также здесь располагались подворья: Успенского и Федоровского монастырей Переяславля Залесского, Павловского и Корнильевского монастырей Вологды, Никольского радонежского монастыря, Воскресенского угличского монастыря (Москва. Актовые книги…, 1900).

Новая Слобода была сформирована из перенесенной сюда из Белого города Сретенской черной сотни. Располагалась она по улице Сретенке и прилегающим переулкам.

Среди мелких дворов тяглецов этой слободы тянулись обширные огороды бояр и богатых купцов. Например, огород гостя Ивана Смывалова занимал «*в длину 66 саж., а поперечнику 36 саж.*». «*А сказал староста Третьяк Васильев, что де в том же огороде пруд, а владеет он* (И. Смывалов) *тем огородом с Московского разоренья*» (Переписные книги…, 1896). Причина такого положения заключалась в том, что в Смутное время сретенские слободы сгорели. Жители частью были перебиты, частью разбежались и длительное время земля «*лежала впусте*», а поэтому дворовые места были заняты под огороды (Переписные книги…, 1896).

К 20-м годам XVII века земли были вновь застроены дворами тяглецов. Часть Новой Сретенской слободы стала называться Панкратьевской по церкви Панкратия.

В 1653 году в Сретенской сотне и Новой Слободе насчитывался 351 двор. Жители Сретенской черной сотни образовали ядро, вокруг которого сформировалась толпа, двинувшаяся в 1662 году в село Коломенское. Так начался Медный бунт, вызванный выпуском медных денег, по стоимости приравненных к серебряным. Предводителями Медного бунта были Лука Жидкий – житель Сретенской черной сотни и Кузьма Ногаев – стрелец с Трубы.

Панкратьевская черная слобода располагалась на территории, ограниченной современными Большим Сухаревским и Большим Головиным переулками, Трубной и Сретенской улицами, Панратьевским переулком, частично – Даевым, Селиверстовым и Малым Головиным переулками. Слобода образовалась из Сретенской ремесленной слободы, первоначально лежавшей в Белом городе.

По Переписной книге 1620 года, «*в Земляном же городе в Панкратьевской слободе, на тяглой находилось 187 дворов тяглых людей и подворье Кирилло-Белозерского монастыря, переведенное из Кремля в Земляной город*» (Переписные книги…, 1896). В 1653 году здесь насчитывалось 168 дворов (Богоявленский, 1930).

Пушкарская военная слобода находилась в северной части Земляного города, на территории, ограниченной современными улицами Трубной, Сретенкой, переулками Большим Головиным, Колокольниковым и Ащеуловым.

В 1638 году в слободе было 374 двора. Здесь жили пушкари, пушечные кузнецы, зелейные и колокольные мастера, паникадильщики, паяльщики, а также портные, замочники, плотники, фонарники, калашники, шапочники, колодезники и ремесленники некоторых других специальностей.

Церкви **Преображения** и **Сергия Чудотворца** носили название «*в Пушкарях*» (Богоявленский, 1930). В 1699 году в приходе церкви Спаса Преображения насчитывалось 218 дворов, из них 214 пушкарских (Забелин, 1891). В приходе Сергиевского храма из 124 дворов 103 принадлежали пушкарям (Забелин, 1891).

Довольно долго определенная часть местного населения на этой территории носила военный характер. Так, в исповедных ведомостях Преображенского прихода за 1737 год значатся «*артиллерии фузилер*», «*артиллерии пороховой мастер*», «*артиллерии фершал*» и «*вдовы пушкарские*».

В конце XVII века между дворами черных слобод были поставлены дворы стрельцов поселенного здесь приказа. Память о **Стрелецкой слободе** и об одном из ее «*голов*» – Л. Сухареве сохранилась в названии Малого и Большого Сухаревских переулков.

Еще одна стрелецкая слобода находилась к востоку от улицы Сретенки, в районе современных Костянского и Уланского переулков. Здесь находился один из «стрелецких» храмов – церковь **Николая Чудотворца** *в Дербеневе*. В XVII веке на этом месте была деревянная церковь. Каменное здание было построено в 1711–1715 гг. В 1722 году к трапезной храма был пристроен Сергиевский придел. К 1791 году относится строительство колокольни. В 1878 и 1894 гг. был сооружен южный и перестроен северный приделы (архитектор К.М. Быковский).

Стрелецкие полки XVII века насчитывали от 500 до 1000 человек и объединялись в стрелецкое войско, общая численность которого, по данным 1681 года, составляла более 22 000 человек. Дворы, занятые стрельцами, были освобождены от тяглых повинностей. Стрельцы пользовались привилегиями, например, курить вино, участвовать в московский торговле и пр.

Стрельцы несли караульную службу в городе, переменяясь по неделям: дежурили для охраны царского дворца в палате под Красным крыльцом и на кремлевских стенах, несли патрульную службу по всей Москве, при кабаках, около уличных решеток, на съезжих дворах (История Москвы, 1952).

Каждая стрелецкая слобода имела свой административный центр – *Съезжую избу*, в которой хранились все деловые книги приказа и слободы, указы, *челобитья*, *поручные*, *жилые записи* и т.п., здесь заседали голова с приставами и подьячими, происходил суд над стрельцами, а также собрания стрельцов.

Стрелецкие слободы были расформированы в конце XVII века. Земли были сданы под застройку «*разных чинов*» людям (Переписные книги…, 1896. Стб. 123–113).

Застройка дворов вышеописанных слобод была исключительно деревянной и часто страдала от пожаров. До настоящего времени дошла сложившаяся в XVII веке слободская планировка: членение меж переулочного пространства на небольшие, вытянутые вглубь квартала участки.

В XVII веке у Сретенских ворот находился рынок съестных припасов и стояло много мясных лавок. В 1710 году по приказу Петра I из опасения «*моровой язвы от теплоты воздуха*» лавки должны были перевести за пределы Земляного города. В действительности они были смещены дальше по Сретенке на землю церкви Троицы *в Листах* (между современными Последним и Большим Сухаревским переулками), где просуществовали до 1784 года. По средам, пятницам и воскресеньям сюда, «*на базар*», для продажи деревенских продуктов съезжались окрестные крестьяне.

Социальный состав владельцев участков и облик застройки прилегающих к Сретенке переулков к началу XIX века значительно изменились. Этому, кроме всего прочего, поспособствовало восстановление в 1798 году Мануфактур-Конторы, привлекшее в Москву значительные купеческие капиталы, что привело к увеличению доли купечества в социальной структуре, как города в целом, так и исследуемого района (Александровский, 1919. № 27).

Конец XVIII века ознаменовался принятием целого ряда указов, направленных на улучшение архитектурного облика города Москвы. Важнейший из них, отразившийся и в застройке Сретенки – «*Устав столичного города Москвы*», принятый в 1799 году. Параграфы Устава, посвященные городскому строительству, свидетельствуют о повышении внимания, как к архитектурному облику новых зданий, так и к качеству их строительства.

Инспекторы созданной по Уставу Конторы городских строений были обязаны следить за тем, чтобы все «*партикулярные строения производимы были по утвержденному плану и имели правильные фасады*». Кроме того, Контора городских строений следила и за исполнением указа Комиссии строений Москвы, принятого в 1775 году, по которому в противопожарных целях требовалось, чтобы корпуса деревянных зданий по улице и внутри дворов не превышали 12 сажен, а разрыв между ними был не менее 4 сажен. В районе Сретенских переулков этот указ был реализован лишь в начале XIX века, что привело к укрупнению земельных участков при сохранении общего характера их нарезки (РИБ, 1894).

Облик переулков, которые ограничивали кварталы в нач. XIX в. был однотипным. Одноэтажные деревянные дома чередовались с невысокими бревенчатыми заборами с воротами. Общие перемены в изменении социального состава г. Москвы к началу XIX в., отразились в социальной структуре улицы Сретенки, в 1803 – 1812 гг. владельцами дворов в кварталах стали преимущественно купцы и мещане.

Пожар 1812 г. нанес огромные разрушения в кварталах города с преимущественно деревянной застройкой, к которым относились и кварталы Сретенской части. От общего числа зданий по статистическим данным уцелело лишь 3,5 %. Почти полностью уничтоженная пожаром застройка начала

восстанавливаться жителями сразу после ухода французов. Сретенская часть, в которой наряду с Пятницкой и Якиманской было разрешено деревянное строительство, отстроилась значительно быстрее тех частей, в которых это строительство было запрещено. В силу традиции строить дома на погорелых местах и неизменности границ землевладений, структура и планировка XVII – XVIII веков практически не изменилась и в первой половине XIX в. судя по дошедшим до нас изображениям фасадов зданий, относящимся к 1830 – 1850 годам, при отстройке использовались альбомы "образцовых проектов фасадов", разработанные еще в 1809 – 1812 гг. для "лучшего устройства городов Российской империи". Даже жителям, построившим дома с "неопробированными фасадами", предлагалось переделать фасад в соответствии с образцовым проектом.

Преобладание в социальной структуре кварталов купцов, мещан, мелких служащих и крестьян привело к тому, что вторая половина XIX в. не внесла существенных изменений в этот плотно застроенный район, с частой нарезкой домовладений. Основным здесь остается тип двухэтажного деревянного дома, часто с нежилыми галереями со двора по всей длине строения. В ней размещались деревянная лестница и санузлы, на нее выходили окнами жилые комнаты и кухня. Дома, обрастая многочисленными пристройками, заполняли собой почти всю площадь владения.

Строительство малоэтажных доходных домов относится к 80-м годам XIX века. Это дома двух-трехэтажные с фасадами в стиле эклектики, некоторые из них хорошо сохранились до наших дней, и представляют собой достаточно целостный ансамбль, обладающий стилевым и масштабным единством.

Нигде в Москве нет такой плотности переулков как в районе улицы Сретенки – 16 переулков на улицу протяженностью 800 метров. Большинство сретенских переулков названы по именам домовладельцев, иные же – по располагавшимся когда-то на их месте слободским поселениям.

Панкратьевский – получил свое название от приходской слободской церкви Панкратия (разрушена по решению Моссовета зимой 1929 года на том основании, что была "расположена в центре квартала, отведённого под рабочее строительство"). В окрестностях церкви располагалась Панкратьевская слобода. Жили в слободе скорняки. До революции, переулок был как бы продолжением знаменитой Сухаревки – огромной толкучки возле Сухаревой башни. В переулке продавали и покупали старинные, редкостные и художественные вещи.

Печатников – на месте этого переулка когда-то находилась слобода печатников - мастеров Государева Печатного Двора, что жили недалеко от своей приходской церкви Успения Богородицы "в Печатниках" (ул. Сретенка, вл. 3/27). Сама же церковь стоит на пересечении улицы Сретенки и проезда Рождественского бульвара. В 1812 году церковь была разграблена и подожжена французами. В огне сгорели иконы, церковная утварь и большая часть библиотеки. Церковь интересна тем, что в ней хранится еврейская монета времён кесаря Августа – сребреник. Считается, что это один из тех сребреников, которые

получил Иуда за Христа. По преданию, в этой церкви произошло венчание, послужившее художнику В.В. Пукиреву темой для картины "Неравный брак":

Пушкарёв и Большой Сергиевский переулки получили своё название по слободе пушкарей и церкви Сергия Радонежского (Колокольников пер., д. 5, Б. Сергиевский пер., д. 6), которую выстроили в 1680-х гг. стрельцы-пушечники. Церковь так и называлась – церковь Сергия Радонежского, что в Пушкарях. Сергиевская церковь долгое время считалась "артиллерийской", и когда из нее совершался крестный ход на Неглиненский пруд, то пушкари производили "пушечную пальбу". Церковь снесли в 1935 г., предварительно закрыв, как было написано в постановлении Моссовета, "ввиду острой необходимости помещения для глухонемых". Хотели выстроить клуб, а в результате появилось школьное здание.

Большой Головин (бывший Соболев) переулок переименован в 1906 году по находившемуся в этом районе в середине XVIII века ведомству Московской полицмейстерской канцелярии капитана Головина. Переулок сразу получил определение Большой, чтобы отличить его от уже существующего Головина переулка, к которому добавилось определение Малый.

Колокольников переулок – здесь находился завод семейства Моториных, из которых Иван с сыном Михаилом отлили знаменитый "Царь-колокол".

Большой Сухаревский – получил своё название по находившейся по соседству Сухаревой башне.

Последний переулок – в XVIII веке он и был последним от центра города по нечётной стороне Сретенки. Ранее здесь были мясные лавки, и переулок именовался Мясным.

Сретенский тупик – возник в XVII веке, когда здесь были поселены стрельцы. Тупик упирался в "артиллерийский двор, где большой пруд окружали несколько деревянных строений, в которых помещались канцелярия, правление, амбары, лазарет и прочие учреждения".

Луков, Рыбников, Ащеулов, Селивёрстов, Даев переулки названы по фамилиям домовладельцев.

Археологическая изученность

Важную роль в изучении истории этого района сыграло его археологическое исследование, носившее преимущественно спасательный характер.

В ходе работ 1988 года по **улице Сретенке** (от Сретенского бульвара до Сухаревской площади) было прослежено 3 яруса деревянных мостовых. Они представляли собой уложенные поперек улицы бревна диаметром 12–15 см, концы которых лежали на продольных бревенчатых лагах. Средневековые мостовые совпадали с современной проезжей частью улицы, тяготея к ее левой (западной) стороне. От стен Белого города к окраине Земляного города число ярусов мостовых сокращалось с трех до двух, уменьшалась и мощность культурного слоя, хотя его цветность и характер оставался без существенных изменений. Нижний (3-й) горизонт мостовых можно датировать XVI – началом

XVII века, верхний – началом XVIII века, средний горизонт непосредственно смыкался с нижним, и, очевидно, близок к нему по времени (XVI–XVII вв.). В культурном слое были обнаружены фрагменты чернолощеных, белоглиняных сосудов, каменный оселок, железные подковы. Слабая насыщенность культурного слоя находками отражает характер вскрытого траншеей участка города – проезжая часть улицы вне каких-либо хозяйственных комплексов (Векслер, 1989).

В 1998 году были исследованы остатки средневекового некрополя церкви Преображения Господня *в Пушкарях* на **улице Сретенке**. Здесь были выявлены остатки храма XV века, найдены фрагменты белокаменных надгробий и саркофага XVI–XVII вв., собрана коллекция нательных крестов и погребального инвентаря XV–XVIII вв., изучены конструктивные особенности здания церкви XVII века.

В 2007 году разрабатывались два небольших котлована в **Большом Головине переулке**. В обоих разрытиях были выявлены культурные напластования XVII – начала XX вв. На одном из котлованов найдены керамические тигли с медными окислами. Кроме того, здесь обнаружены печные изразцы начала XVII века, фрагмент костяного гребня, часть керамического водолея. На втором котловане в более поздних слоях встречался керамический материал XVI века.

Большое научное значение для исторической характеристики исследуемого участка города имеет информация о найденных здесь кладах.

В 1970 году при проведении строительных работ на территории бывшей Новой Сретенской слободы был найден монетный клад. В состав комплекса входили монеты Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, Христиана IV (Дания) и 16 фальшивых монет. Общее количество монет составляло 4308 экземпляров. Время сокрытия клада: 1654–1663 гг. (Векслер, Мельникова, 1988. № 218).

28 октября 1997 года при наблюдениях за земляными работами в Последнем переулке обнаружен клад золотых монет (39 экз.) 1897–1911 гг. (Векслер, Мельникова, 1999. № 458).

Проектные решения

Проектируется открытая прокладка кабельных линий от существующей ТП № 22018, расположенной по адресу: Ащеулов переулок, д. 6, далее вдоль западной границы земельного участка 77:01:0001088:2555 (Рыбников пер., вл. 9), до проезжей части Рыбникова переулка, далее вдоль трассы Рыбникова переулка до дома 2, далее до подключения у дома 1 по Сретенскому бульвару.

Открытая разработка траншей для прокладки кабельных линий проектируется на среднюю глубину 1,0 м, вдоль проезжей части улицы, в зонах пересечения с существующими участками трассы теплоснабжения и фундаментами прилегающих строений. В качестве грунтов будут использованы верхние балластные отложения, а также переотложенные насыпные грунты,

возникшие в результате строительства прилегающих зданий и существующих коммуникаций.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Александровский М.И. Указатель московских церквей. Рукопись. 1919.

Арциховский А.В. Курганы вятичей. М., 1930.

Богоявленский С.К. Московские слободы и сотни в XVII в. // Московский край в его прошлом. Ч. 2. М., 1930.

Богоявленский С.К. Московские слободы и сотни. Научное наследие. О Москве. М., 1982.

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических работах в г. Москве в 1988 г. 1989. Архив ИА РАН.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Московские клады. М., 1988.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Российская история в московских кладах. М., 1999.

Горсей Джером. Записки о Московии XVI в. СПб., 1900.

Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики г. Москвы. Т. 2. М., 1891.

Записки Московского Археологического института. Т. XV. М., 1912.

Зодчие Москвы времен барокко и классицизма (1700–1820 гг.). М., 2004.

Изборник славянских и русских сочинений. М., 1896.

Имена московских улиц. М., 1988.

Иностранцы о древней Москве. М., 1991.

История Москвы. Т. 1. М., 1952.

Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. X. СПб., 1874.

Кирпичников А.Н. Крепости бастионного типа в средневековой России // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1978. М., 1979.

Криштафович Н.О. Археологические исследования при геологической съемке Московского уезда // Археологические известия и заметки. М., 1893.

Москва. Актовые книги XVIII столетия. Т. IX. М., 1900.

Москва. Геология и город. М., 1997.

Москва: Энциклопедия, 1980.

Никольская Т.Н. Земля вятичей. М., 1981.

Носов К.С. Русские крепости конца XV-XVII вв. СПб., 2009.

Паламарчук П.Г. Сорок сороков. Т. 2. М., 1994.

Памятники архитектуры Москвы. Земляной город. М., 1989.

Переписные книги г. Москвы XVII–XVIII столетий. М., 1896.

Пискаревский летописец. Материалы по истории СССР. Вып. II. М., 1955.

Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). Т. XIV. СПб., 1918.

Поспелов Е.М. Названия подмосковных городов, сел и рек. М., 1999.

Росписной список города Москвы 1638 г. М., 1911.

Русская историческая библиотека (РИБ). Т. II. СПб., 1894.

Сказания современников о Дмитрии Самозванце. Ч. 2. Спб., 1859.
Снегирев И.М. Памятники московской древности. М., 1842–1845.
Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 1958.
Фальковский Н.И. Москва в истории техники. М., 1950.
Чтения в Обществе истории и древностей российских. Т. 4. М., 1874.
Штаден Г. О Москве Ивана Грозного // Источники истории. Рязань. 2005.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение археологических наблюдений на участках открытой разработки траншей.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства работ в связи с возможным обнаружением в ходе археологических раскопок и/или археологических наблюдений конструктивных составляющих и/или сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных при производстве земляных строительных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ (археологических раскопок и/или археологических наблюдений) объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) осуществляются за счет средств организации-заказчика.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией также осуществляется за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Выводы экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование при строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при производстве земляных, строительных работ на участках открытой разработки траншей по объекту: "Строительство КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 22018 луч А до ближайшей стены здания в сторону ВРЩ-0,4 кВ № 137020, установка в ТП-10/0,4 кВ №22018 1-го ШП, КЛ-0,4 кВ для подкл. ЯСН, в т.ч. ПИР: г. Москва, ул. Сретенка, д. 4/1 для нужд филиала ПАО "МОЭСК", считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ

(археологических наблюдений), связанных с проведением земляных, строительных работ на участках открытой разработки траншей по объекту: "Строительство КЛ-0,4 кВ от ТП-10/0,4 кВ № 22018 луч А до ближайшей стены здания в сторону ВРЩ-0,4 кВ № 137020, установка в ТП-10/0,4 кВ №22018 1-го ШП, КЛ-0,4 кВ для подкл. ЯСН, в т.ч. ПИР: г. Москва, ул. Сретенка, д. 4/1 для нужд филиала ПАО "МОЭСК", в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт **В.А. Беркович**

Дата оформления 24 августа 2020 г.

Беркович Владимир Адольфович

Подписано цифровой подписью: Беркович Владимир Адольфович
Дата: 2020.08.24 08:37:33 +03'00'