

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по приспособлению для современного
использования помещения № 3Н (цокольный этаж) в объекте культурного
наследия регионального значения «Административно-жилое здание,
1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.»
по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1

25 августа 2025 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

30 июля 2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

25 августа 2025 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	—
Стаж работы:	40 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	19 лет
Место работы и должность:	ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 18.09.2023 № 2690. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,

	указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Жданова Ульяна Анатольевна
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	—
Стаж работы:	32 года
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 20 "д", и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения

выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Сведения о заказчике экспертизы

Собственник помещения № 3Н здания по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1

Сведения об организации – разработчике документации

Проектная организация: ООО «ИнТехПроект». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02204 от 19 января 2015 г.; номер лицензии ЕРУЛ: Л040-00103-00/00403790 (срок действия – бессрочно); приказ от 28 июля 2023 г. № 2259; с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н в объекте культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проект переустройства и (или) перепланировки нежилого помещения № 3Н (цокольный этаж) в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, ул.

Садовая-Спасская, д. 21/1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Приложение 1.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от заказчика, с целью определения соответствия научно-проектной документации Заданию по приспособлению для современного использования помещения № 3Н в объекте культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1 от 1 августа 2025 г. № ДКН-055101-00005673/25, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Границы территории объекта утверждены постановлением Правительства Москвы от 6 апреля 2010 г. № 280-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), границ объединенной охранной зоны № 177 и режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)";

приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 24 июня 2019 г. № 564 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных (поворотных) точек этих границ и режимов использования данных территорий".

Территория объекта располагается в границах выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер Коллежского вала) (достопримечательное место)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

Историческая справка

Лермонтовская площадь (площадь Красных ворот) - перекресток магистрали Садовое кольцо с тремя улицами перед высотным административным зданием была расширена за счет сноса старой застройки.

История планировки и застройки современной Лермонтовской площади и прилегающего к ней отрезка Садового кольца (Садовой-Спасской улицы) связана с Мясницкой и Новой Басманной улицами - трассой следования царских «поездов» из Кремля в Лефортово. В начале Басманной улицы ставились Триумфальные ворота, названные по разобранным воротам Земляного города Красными (по Красному селу). Каменные триумфальные ворота по линии Садового кольца - Новой Басманной были построены в 1753-1757 годах по проекту Д.В. Ухтомского.

Простиравшиеся перед Красным селом Каланчевское и тянувшиеся от него между Переяславской улицей и Красным селом до северной границы города низменные земли были выбраны для ввода в Москву Петербургской (Николаевской) железной дороги. В течении полувека сложилась вокзальная площадь с разветвленной системой железнодорожных путей. Сформировался оживленный транспортный узел, для разгрузки которого в 1863-1869 годах против Мясницкой улицы в долине высохшего ручья Ольховца был проложен Орликов переулок, названный по фамилии владельца земли.

В 1927 году для решения транспортных проблем были разобраны исторические градостроительные доминанты - уникальные памятники архитектуры - церковь Трех Святителей и Триумфальные Красные ворота.

По Генеральному плану реконструкции Москвы 1935 года

предусматривался снос застройки по внешней стороне Садового кольца, в том числе разборка дома бывшей усадьбы генерал-майора Ф.Н. Толя, в котором 15 октября 1814 года родился М.Ю. Лермонтов. В апреле 1815 года родители Лермонтова переехали в имение его бабушки Е.А. Арсеньевой - село Тарханы.

В 1941 году, к столетию со дня смерти поэта, площадь Красных ворот была переименована в Лермонтовскую, и принято решение установить памятник (открыт в 1965 году - скульптор И.Д. Бродский, архитекторы Н.Н. Миловидов, А.М. Моргулис и Г.Е. Саевич). В 1992 году территория площади была разделена на две части: Лермонтовскую площадь со сквером и памятником Лермонтову и площадь Красные Ворота на Садовом кольце.

Постановлением Совета Министров СССР от 12 января 1947 года № 53 «О строительстве в г. Москве многоэтажных зданий» было утверждено размещение строительства в числе других 16-этажных зданий жилого здания у Красных ворот на свободном участке Министерства путей сообщения. Совет Министров Союза ССР постановил «Возложить проектирование и строительство ... здания у Красных ворот - на министерство путей сообщения (т. Ковалева) ...». Было подчеркнуто, что «Пропорции и силуэты этих зданий должны быть оригинальны и своей архитектурно-художественной композицией должны быть увязаны с исторически сложившейся архитектурой города и силуэтом будущего Дворца Советов. В соответствии с этим проектируемые здания не должны повторять образцы известных за границей многоэтажных зданий».

Технический проект многоэтажного здания МПС у Красных Ворот выполнен по утвержденному постановлением Совета Министров Союза ССР от 15 марта 1948 года № 806 эскизному проекту, откорректированному Комитетом по делам Архитектуры, и одобренному Советом Министров Союза ССР 20/1-1949 года.

Размещение высотных зданий учитывало русло Москвы-реки и местоположение пересечений основных радиальных направлений с кольцевыми магистралями. Рассматриваемое высотное здание у Красных ворот размещено у пересечения трасс Садового кольца и Новой Басманной и Каланчевской улиц между площадями Лермонтовской и Комсомольской.

Отрезок проектируемого диаметра Измайлово-Ленинские горы был отмечен двумя высотными зданиями - рассматриваемым у Красных ворот (Лермонтовской площади) и расположенной около площади Трех Вокзалов гостиницей Ленинградской. В этом месте соединились транспортные и композиционные проблемы одной из площадей Садового кольца.

В 1947 году руководством МПС был проведен внутренний конкурс на проекты планировки площади Красных ворот и административного здания. Команды возглавили архитекторы Г.И. Волошинов, А.Н. Душкин и И.Г. Таранов. Из трех команд на первом этапе лучшим был признан проект А.Н. Душкина - главного архитектора Центральной архитектурной мастерской МПС. Первый вариант проекта Душкина характеризовала фронтальная композиция с выдвинутым вперед центральным высотным объемом. Первый проект предлагал повышенный до 22 этажей центральный ризалит, завершенный ротондой, шлемовидным куполом с «яблоком» и шпилем. Считается, что архитектор вдохновлялся образом Дмитрия Донского, созданный П. Кориным.

Вариант Душкина существенно отличался от проектов остальных высотных зданий, которые, по замыслу, должны были быть объединены в грандиозный ансамбль. Этот вариант проекта был доработан Душкиным вместе с Мезенцевым. Со стороны двора между жилыми крыльями на площадке с балюстрадой была поставлена ротонда, напоминающая завершение центральной части здания в проекте 1947 года. Рассчитанное на восприятие при движении по Садовому кольцу, вытянутое вверх завершение административной части здания имело плоскую кровлю с четырьмя небольшими башенками по углам.

В июне 1949 года за архитектурные проекты восьми высотных зданий 1948 года были присуждены Сталинские премии. Премии второй степени были присуждены архитекторам А.Н. Душкину, Б.С. Мезенцеву, главному конструктору В.М. Абрамову.

Впервые премия была присуждена не за постройки, а за проекты. В предисловии к изданию Академии Архитектуры СССР «Высотные здания в Москве. Проекты» Н.П. Былинкин и Н.Н. Стоянов писали, определяя стилистическое направление как проектов высотных зданий, так и всей послевоенной советской архитектуры: «Советская социалистическая архитектура создается и развивается на базе всестороннего критического овладения мировым классическим наследием и, в первую очередь, классическим наследием архитектуры русского народа и народов СССР».

В упомянутом выше издании приведена схема силуэтов старой и новой Москвы, демонстрирующая изменение масштаба высотных доминант и разнообразие их завершений. Два высотных административных здания на Смоленской площади и у Красных ворот не имели центрального акцента в виде шпиля или статуи. Сталинскую премию получил проект А.Н. Душкина, переработанный вместе с Б.С. Мезенцевым.

В собрании семьи А.Н. Душкина хранится «Альбом фотографий технического проекта многоэтажного здания Министерства Путей Сообщения у Красных ворот в г. Москве», датированный 1949 годом.

В альбом помещены фотографии чертежей, варианта, заверщенного башней с плоской крышей и четырьмя башенками-пинаклями по углам. На отдельных листах к фотографиям чертежей фасадов подрисованы шпиль и надстройки над крыльями центральной административной части. В альбом имеется фотография отмывки варианта фасада без крыльев, но с надстройками по бокам.

Вскоре было принято решение завершить все высотные здания шпилями. Проект был вновь переработан, а его сходство с высотным зданием МИДа, также получившим шпиль, усилилось.

В осуществленном варианте здание в плане имеет форму буквы «П». К центральной высотной части примыкают два боковых корпуса, образующие двухъярусный двор со стороны Комсомольской площади.

Задуманное как 16-этажное, здание в результате с техническими этажами в средней башенной административной части достигшее 25-ти этажей, расположено на одном из самых высоких мест Садового кольца. Его силуэт воспринимается со значительного отрезка кольцевой трассы и со стороны Комсомольской площади. По мнению современников, наличие центрального

шпиля повысило градостроительное влияние объема.

Конструктивная система всех высотных зданий разрабатывалась группой специалистов, приглашенных из разных научных и проектных организаций. Среди них был и Виктор Михайлович Абрамов (главный инженер «Транстехпроекта» МПС).

Расчёт фундаментов производился по методу профессора В.Н. Жемочкина. Правый край фундамента был расположен над зоной грунта непосредственно у наклонного тоннеля станции метро, которая была заморожена на время строительства. Замораживание привело к поднятию края фундамента на 23-62 мм. Из-за этого возникло перенапряжение, и строительство высотной части было приостановлено с августа по ноябрь 1950 года. Решение строить здание с наклоном оправдалось, и когда грунт растаял, здание просело и приняло строго вертикальное положение. Такой способ больше никогда и нигде не применялся из-за сложности расчетов. Высотное здание у Красных ворот - единственное совмещенное с выходом из метро.

Ответственность за проведение строительных работ в столь сложных условиях взял на себя инженер-конструктор В.М. Абрамов. Земляные работы начались в мае 1949 года. К концу лета был выполнен котлован центральной части здания. 15 октября основной контур начали замораживать, но эффект появился только к 10 ноября, и земляные работы продолжились. 20 апреля 1950 года основные работы были завершены. Фундаменты и конструкции были рассчитаны на оттаивание грунта и связанное с ним изменение наклона. Был предсказан подъем фундамента высотной части в 50 мм, что с учетом последующих осадок и длины здания должно составить 70 мм. Ожидаемое отклонение 100-метрового каркаса от вертикали - 16 см. Для осуществления строительства были разработаны особые технические условия. Способ замораживания грунта использовался при строительстве тоннеля станции «Красные ворота» и других станций метро.

В здании со стороны Каланчёвской улицы расположен северный вестибюль станции метро «Красные ворота». Станция «Красные ворота» Сокольнической линии Московского метрополитена была открыта в 1935 году. Подземный вестибюль был спроектирован трёхсводчатым. Проект выполнен архитектором И.А. Фоминым (при соавторстве Н.Н. Андриканиса) и конструктором А.Ф. Денищенко. Южный вестибюль на внутренней стороне Садового кольца, построенный в форме сложного портала из четырёх концентрических полуокружностей, придуман архитектором Н.А. Ладовским. В 1937 году проекту станции был присужден Гран-при Всемирной выставки в Париже. Северный вестибюль станции, спроектированный А.Н. Душкиным в структуре высотного здания, был открыт 31 июля 1954 года.

Технический проект многоэтажного здания Министерства Путей Сообщения у Красных ворот в г. Москве выполнен Центральной архитектурной мастерской Союзтранспоекта в 1950 году.

Авторский коллектив проекта высотного здания у Красных Ворот перечислен в титуле пояснительной записки к архитектурной части: архитекторы: член-корреспондент Академии архитектуры СССР А.Н. Душкин и архитектор Б.С. Мезенцев, главный конструктор инженер В.М. Абрамов.

Непосредственное участие в проектировании принимали архитекторы: А.С. Маркова, А.С. Маркелов, И.М. Потрубач, М.А. Живова, А.Ф. Стрелков, А.А. Тихонов, И.В. Жирнов, Г.Г. Аквилев, М.П. Бубнов, В.А. Авдеев и другие. Конструкторы - инженеры: А.И. Мариенко, Я.С. Нехамкес, Р.И. Лоевский, С.А. Протасов, Д.А. Железняков, Л.Р. Глиер, А.Ф. Гинзбург и другие.

Высотное здание размещено с некоторым отступом от исторически сложившейся линии застройки. К началу строительства большая часть застройки территории сохранялась. На генеральном плане участка все эти строения разделены на три очереди разборки.

Главный фасад административного здания, ориентированный на Садовое кольцо, состоит из основной высотной части и двух крыльев с фланговыми корпусами. По мнению авторов проекта, «Прием решения плана, близкого по пропорциям к квадрату, является наиболее выразительным и дает единство композиции, работающей активно в пространстве, подчеркивая значимость вновь возводимого сооружения».

В основе архитектурного решения - вертикальные лопатки, отражающие конструктивную схему центрального объема. Дополнительные вертикальные членения усиливают динамику композиции. В основном ярусе центрального объема помещен фриз с гербом СССР.

В документах по строительству высотного здания жилые корпуса обозначены как внутриквартальный и Каланчевский. В местах их примыкания к основному объему здания расположены въезды во внутренний двор, со стороны открытой части двора находятся съезды в подвал под двором и лестницы на верхнюю площадку двора.

В центральной части первого этажа высотой 8 метров размещен главный вестибюль со скоростными лифтами. По сторонам расположен вход в конференц-зал на 300 мест. В боковых частях главного входа в первом этаже устроены антресоли, в каждом организованы отдельные вестибюли входов. Предусмотрены запасные выходы во двор.

4-й этаж отведен для руководящего состава. Остальные этажи типовые. Рабочие комнаты запроектированы площадью от 13 до 30 метров.

Венчающий объем высотной части здания представляет собой башню в шесть этажей. Пять нижних имеют схожую планировку по пять небольших рабочих комнат и санузелу. 6-й этаж технический, кровля плоская.

Подвальный этаж внутриквартального блока отводился под помещения специального назначения и коммуникации, в блоке по Каланчевской улице - специальные устройства станции метро. По подвалу под двором устроен специальный проезд, обеспечивающий сбор и вывоз мусора.

В габаритах жилого корпуса со стороны Каланчевской улицы предусмотрен второй выход из станции метро «Красные ворота» и три небольших магазина. Для облицовки колонн и стен кассового зала был выбран естественный мрамор светлого тона. Полы гранитные, трехцветные, сложного рисунка, потолки лепные, кессонированные. Двери тамбура и касс - дубовые. Аналогично решен и эскалаторный зал. По описанию авторов, декор магазинов должен был быть схожим с оформлением пассажирских помещений метро.

Большинство жилых квартир имеет типовые планировочные решения. В

антресолях первого этажа внутриквартального корпуса предполагалось разместить детский сад.

Правительственная комиссия по приемке жилых корпусов, работавшая с апреля 1949 года по август 1953 года, в заключении оценила качество проделанных работ по обоим жилым корпусам на «хорошо».

Жилой корпус состоит из пяти секций с пятью основными и четырьмя запасными лестницами. Основные лестницы дополнены лифтами. Все инженерные сети, за исключением газопровода, скрыты.

Основанием для жилых корпусов служат мелкие водонасыщенные пески и супеси разной плотности. Фундаменты под жилыми корпусами выстроены в виде сплошной железобетонной плиты, толщиной 100 см. Под надземным вестибюлем метро - 130 см, под ней железобетонная коробка высотой 5,4 м.

Конструкции жилых корпусов состоят из кирпичных несущих стен и внутреннего каркаса, представляющего собой железобетонные колонны и стальные балки из прокатных двутавров. Фундаменты и несущие конструкции жилых частей здания приняты с оценкой «хорошо».

Перекрытия в жилых корпусах, по большей части, железобетонные монолитные, по металлическим обетонированным балкам. Полы в комнатах и коридорах - паркетные, в санузлах - из метлахской плитки (Харьковский завод им. 8-летия Октября), в кухнях - линолеум.

Балконы выполнены по металлическим консолям с укладкой офактуренных железобетонных плит и устройством балясин и кронштейнов из декоративного белого бетона.

Крыша над девятиэтажной частью здания двускатная железная, по деревянным стропилам, металлическим прогонам и стойкам. Водоотводные лотки железобетонные с внутренними водостоками. Над башенной 13-ти этажной башней крыша плоская с внутренним водостоком и техническим этажом. Плоская крыша также над 10-м этажом - солярий.

Фасады: в пределах цокольного и первого этажей наружная облицовка выполнена из гранита «под шубу» с устройством полированных цоколей, карнизов и наличников. Основная часть стен, за исключением дворового фасада, облицованы крупными армированными панелями из белого бетона на щебне из известняка. Венчающий карниз выполнен из фигурных блоков белого бетона, лежащих на железобетонных сборных плитах. Дворовый фасад оштукатурен терразитовой штукатуркой с устройством карнизов и архитектурных деталей из белого бетона.

Все оконные переплеты дубовые, клееные на водостойком клее. Коробки сосновые, но обклеены дубовым шпоном. Наружные входные двери дубовые.

Лестницы по металлическим косоурам и площадным балкам со сборными железобетонными ступенями помещены в кирпичные лестничные клетки.

В августе 1953 года выпущен акт комиссии по приемке административного корпуса многоэтажного здания у Красных ворот.

В 1966 году был выполнен проект надстройки конференц-зала на один этаж с целью устройства помещения для работы Коллегии Министерства транспортного строительства. Пояснительная записка подписана - «Гл. арх. проекта автор высотного дома А. Душкин».

Площадь зала - 260 кв. м., высота - 5 м. Душкин писал: «По архитектурным и конструктивным соображениям зал осуществляется путем возведения кирпичных армированных столбов по периметру полукруглой плоской кровли существующего перекрытия над чердачным помещением конференц-зала. Снаружи архитектура надстройки подчинена общему характеру разработки архитектуры существующего здания; здание оштукатуривается так же, как и существующая надстраиваемая часть сооружения». В штампе чертежей проекта надстройки Метрогипротранса Душкин оставил свою подпись в графе - главный инженер проекта.

Решением Исполкома Московского городского Совета народных депутатов от 23 марта 1987 г. № 647 «О принятии под государственную охрану зданий памятников архитектуры советского времени» рассматриваемое здание по адресу: Садовая-Спасская ул., д. 21/1, было поставлено под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.».

В 2004 году ряд помещений цокольного этажа правого крыла высотного здания был переоборудован под кофейню на 100 мест. Проект разработан ОАО «ПРОЕКТТРАНССТРОЙ». Проект не затрагивал несущих конструкций.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1 утвержден распоряжением Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112 в составе:

- местоположение комплекса административно-жилого здания в структуре города, его роль как градостроительной доминанты общегородского значения, а также в застройке Садовой-Спасской и Каланчевской улиц, площадей Красные ворота и Лермонтовской;

- пространственно-планировочная структура административно-жилого комплекса 1953 года, включая местоположение корпусов, соотношение застроенных и незастроенных, озелененных и неозелененных территорий, пространственную и вертикальную планировку дворового пространства; историческое благоустройство территории и малые формы, включая павильон-ротонду, подпорные стенки с лестницами, огражденные балюстрадами, гараж, детскую площадку, павильон вентиляционной шахты метрополитена, уличные светильники;

- объемно-пространственная композиция комплекса переменной этажности от девяти до двадцати шести этажей, с подвалами, 1949-1953 годов, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики корпусов, включая проездные арки, открытые башенки-бельведеры, центральный шпиль с эмблемой, наружные лестницы с балюстрадами, открытые балконы нескольких типов со сквозным ограждением из балясника;

- крыши 1949-1953 годов, в том числе плоские, их конструкция, конфигурация, материал, высотные отметки, пинакли, балюстрады ограждения в кирпичных столбиках; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1949-1953 годов, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, в том числе парадных подъездов, эркеры, открытые балконы с ограждениями из бетонных балясин, лопатки и пилястры в простенках окон, междуэтажные и венчающие сложнопрофилированные карнизы, балюстрады, лепной и резной декор; материал и характер отделки фасадных поверхностей 1949-1953 годов, включая облицовку мраморовидным известняком, "рваным", полированным и бучардированным гранитом, натуральным камнем твердых пород; художественный металл 1950-х годов, в том числе решетки в оконных проемах, створки и верхние балки ворот в проездных арках; колористическое решение фасадов 1950-х годов;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1949-1953 годов в пределах капитальных стен, несущих и ограждающих конструкций, перекрытий, включая перегородки и коммуникационные связи (дверные и арочные проемы), расположенные вне жилых квартир; капитальные стены, несущие и ограждающие конструкции и перекрытия 1949-1953 годов, их конструкция и материал; лестницы 1949-1953 годов во всех корпусах комплекса, их местоположение, конструкции, материал, архитектурно-художественное оформление, включая ступени из бетона с мраморной крошкой, облицовку площадок метлахской плиткой разного рисунка, металлические ограждения разного рисунка с деревянными поручнями; ступени из мраморных плит, ограждения из мраморных резных балясин с мраморными поручнями лестниц в цоколе административной части здания; архитектурно-художественная и декоративная отделка 1950-х годов интерьеров комплекса, в том числе в жилых корпусах: вестибюлей, лестничных клеток, площадок, холлов., включая штукатурное оформление стен и потолков, полы из метлахской плитки разного рисунка, металлические радиаторные и ограждающие решетки разного рисунка, осветительные приборы 1950-х годов, в торговых помещениях: облицовка стен, пилястр и колонн с лепными капителями мрамором, кессонированные потолки, осветительные приборы 1950-х годов, в административной части комплекса: гранитный пол, облицовка стен и колонн мраморными плитами с металлическими вставками, оформление дверных порталов, кессонированный потолок с лепным декором и металлическими вставками, радиаторные металлические решетки, осветительные приборы в вестибюле, в остальных помещениях: паркет, лепной декор на стенах и потолках, чугунные радиаторные и вентиляционные решетки, настенные часы, осветительные приборы 1950-х годов;

- материал и характер отделки интерьеров здания, в том числе отделка натуральным камнем, металлические элементы, полихромная метлахская плитка, "брекчия";

- колористическое решение интерьеров 1949-1953 годов (уточняется по результатам натурных исследований); столярные заполнения наружных и внутренних оконных, балконных дверных оконных проемов со скобяным

прибором 1950-х годов, включая наружные двери с фрамугами, внутренние филенчатые двери, двупольные и однопольные, с фрамугами, их материал, характер оформления и колористическое решение, металлические таблички с нумерацией квартир на подъездах, в том числе подоконники, оформление оконных откосов.

Проектные решения.

Проект переустройства и (или) перепланировки нежилого помещения № 3Н (цокольный этаж) в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., предусматривает:

Производимые работы по переустройству и/или перепланировке в соответствии с Приложением 1 к постановлению Правительства Москвы от 25.10.2011 №508-ПП:

Работы по переустройству:

Установка в нежилых помещениях дополнительного оборудования (инженерного, технологического, санитарно-технического) или перенос существующего с прокладкой дополнительных подводящих сетей.

Работы по переустройству помещения, расположенного в многоквартирном доме, являющемся объектом культурного наследия/выявленным объектом культурного наследия.

Работы по перепланировке:

Устройство (перенос, изменение границ) совмещенного санузла, уборных и ванных комнат.

Работы по перепланировке помещения, расположенного в многоквартирном доме, являющемся объектом культурного наследия/выявленным объектом культурного наследия.

Проектом приспособления предусматривается:

Разборка поздних ненесущих перегородок и обшивок, не имеющих исторической ценности.

Устройство обшивок и новых легко возводимых перегородок из листов гипсокартона по металлическому каркасу с дверными проёмами и без.

Устройство проема под ревизионный люк в существующей перегородке.

Устройство встроенного шкафа.

Замена напольных покрытий без затрагивания несущих конструкций межэтажного перекрытия с устройством гидроизоляции в помещениях с «мокрыми» процессами и звукоизоляции во всех помещениях.

Устройство инсталляции унитаза.

Разборка старых и установка новых санитарно-технических приборов с подключением вновь устанавливаемых приборов к существующим стоякам инженерного обеспечения.

Замена и устройство инженерных систем: электроснабжения и электроосвещения, вентиляции, водоснабжения, водоотведения, отопления, охранной и автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре, линий локальной вычислительной сети, систем внутреннего видеонаблюдения с подключением к существующим инженерным сетям.

Проведение отделочных работ в помещениях.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Приложение 2.

Обоснования вывода экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренной документации по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., работы не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, и не нарушают утвержденный Департаментом культурного наследия города Москвы предмет охраны объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, разработанный ООО

«ИнТехПроект» в 2025 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

1. Приложение 1 Перечень документов, представленных Заказчиком;
2. Приложение 2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;
3. Протокол № 1 от 30 июля 2025 г.; протокол № 2 от 25 августа 2025 г.

Приложение 1.

Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Задание на проведение работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н в объекте культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1 от 1 августа 2025 г. № ДКН-055101-00005673/25;

2. Проект переустройства и (или) перепланировки нежилого помещения № 3Н (цокольный этаж) в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 24 февраля 2025 г.

Приложение 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.

3. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1 от 22 апреля 2014 г. № 413;

4. Распоряжение Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112;

5. Архитектура и конструкции высотных зданий Москвы». М., 1952 г. ;

6. Васькин А.А., Назаренко Ю.И. Сталинские небоскребы: от Дворца Советов к высотным зданиям. М., 2009.

7. Латур А. Москва 1890-2000. Путеводитель по современной архитектуре. М., 2007 г.

8. Памятники архитектуры Москвы 1941-1955 гг. М., 2020.

9. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1-2. М.. 1975.

10. Н.Кружков. Высотные здания сталинской Москвы. М., 2011.

11. Каспэ И.Б., Хабибулин К.И. Высотное здание у Красных ворот (из истории строительства) // Транспортное строительство. 1997. № 9.

12. Алексей Николаевич Душкин. Архитектура 1930-1950-х годов. Каталог выставки. Архитектурные проекты, документы, живопись, графика. Автор-сост. и науч. ред. Н.О. Душкина. М., Издательство "А-Фонд", 2004 г.;

13. Жизнь архитектора Душкина. 1904-1977. Книга воспоминаний. Публикация, сост. и науч. ред. Н.О. Душкиной. М., Издательство "А-Фонд", 2004 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии

Шаповалова
Светлана
Леонидовна

Подписано цифровой
подписью: Шаповалова
Светлана Леонидовна
Дата: 2025.08.25
20:40:04 +03'00'

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Жданова
Ульяна
Анатольевна

Подписано цифровой
подписью: Жданова
Ульяна Анатольевна
Дата: 2025.08.25
21:04:46 +03'00'

У.А. Жданова

Эксперт

Трапезникова
Анастасия
Игоревна

Подписано цифровой
подписью: Трапезникова
Анастасия Игоревна
Дата: 2025.08.25 20:53:50
+03'00'

А.И.Трапезникова

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения научно-проектной документации по приспособлению для
современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) в объекте
культурного наследия регионального значения «Административно-жилое
здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.»
по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1**

30 июля 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 40 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 32 года; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Жданову У.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Жданова У.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 3Н в объекте культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Задание на проведение работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н в объекте культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1 от 1 августа 2025 г. № ДКН-055101-00005673/25;

Проект переустройства и (или) перепланировки нежилого помещения № 3Н (цокольный этаж) в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1 (Проект проведения работ по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спаская, д. 21/1), разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 24 февраля 2025 г.

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спаская, д. 21/1 от 22 апреля 2014 г. № 413;

Распоряжение Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112;

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

30 июля 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

25 августа 2025 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

25 августа 2025 г. – передача заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.

Трапезникова А.И.

Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии	Шаповалова Светлана Леонидовна	Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2025.08.25 20:40:36 +03'00'	С.Л. Шаповалова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Жданова Ульяна Анатолевна а	Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатолевна Дата: 2025.08.25 21:04:00 +03'00'	У.А. Жданова
Эксперт	Трапезникова Анастасия Игоревна	Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2025.08.25 20:55:23 +03'00'	А.И.Трапезникова

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации по приспособлению для современного
использования помещения № 3Н (цокольный этаж) в объекте культурного
наследия регионального значения «Административно-жилое здание,
1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.»
по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1**

25 августа 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 40 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 февраля 2024 г. № 208.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 32 года; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, разработанной ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Трапезникову А.И., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта

культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, разработанной ООО «ИнТехПроект» в 2025 г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация по приспособлению для современного использования помещения № 3Н (цокольный этаж) объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1952 гг., арх. Душкин А. Н., Мезенцев Б. С.» по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, разработанная ООО «ИнТехПроект» в 2025 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	Шаповалова Светлана Леонидовна	Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2025.08.25 20:41:05 +03'00'	С.Л. Шаповалова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Жданова Ульяна Анатольевна	Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2025.08.25 21:04:20 +03'00'	У.А. Жданова
Эксперт	Трапезникова Анастасия Игоревна	Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2025.08.25 20:56:04 +03'00'	А.И.Трапезникова