

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской,
урожденной Ланской (1797-1872)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

14 сентября 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

03 сентября 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

14 сентября 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставратор" (ООО "Реставратор")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2
пом. V, ком. 4, 5, 39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием О.С.Одоевской (ур. Ланской) (Уточнено: Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872)) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 6. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 6. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 6. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 6. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Захоронение с надгробием княгини Ольги Степановны Одоевской, урожденной Ланской (1804-1869), инв. №21 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений Одоевских за общей металлической оградой на каменном цоколе. Надгробие над могилой О.С.Одоевской находится с северной стороны от могилы ее мужа - захоронения с надгробием князя Владимира Федоровича Одоевского (1804-1869), инв. № 22 (могила В.Ф.Одоевского находится под охраной государства как объект культурного наследия федерального значения, №172 / некр.).

Ольга Степановна Одоевская родилась 11 января 1797 г., происходила из русского дворянского рода Ланских, из потомства Франциска Ланского, выехавшего в Россию из Польши с князем Михаилом Глинским. Дочь гофмаршала Степана Сергеевича Ланского (1760-1813) и его супруги Марии Васильевны Ланской, урожденной Шатиловой (1767-1842). Сестра министра внутренних дел, обер-камергера Сергея Степановича Ланского (1787-1862). Двоюродная сестра генерала от кавалерии Петра Петровича Ланского (1799-1872), второго мужа Н.Н.Гончаровой (1812-1863), вдовы А.С.Пушкина. С 12 апреля 1813 г. до 1826 г. состояла фрейлиной при императрице Елизавете Алексеевне.

Ольга Степановна Одоевская, урожденная Ланская, была замужем (с 1826 г.) за известным русским писателем и общественным деятелем, гофмейстером двора Его Императорского Величества (с 1858 г.), сенатором (с 1861 г.) князем Владимиром Федоровичем Одоевским (1804-1869). После смерти мужа передала в дар Московскому Публичному музею от имени покойного князя Владимира Федоровича его библиотеку – более 6 тыс. книг и брошюр.

Княгиня Ольга Степановна Одоевская скончалась 18 мая 1872 г. на 76 году жизни и была похоронена 25 мая 1872 г. на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, на откупленном 5 марта 1869 г. для себя месте, с северной стороны от могилы мужа.

Над могилами супругов Одоевских были установлены одинаковые надгробные памятники в виде саркофага из черного полированного гранита, размещенные на плитах из песчаника. Надгробия выполнены из единого блока камня и представляют собой саркофаг с наклонной верхней плоскостью и профилированными боковыми сторонами. Нижняя часть оформлена в виде профилированного цоколя. Лицевая сторона памятников обращена на запад, в сторону дорожки, ведущей в церковь Архистратига Михаила. Наклонная верхняя плоскость надгробий украшена по периметру рельефным орнаментом в виде меандра, в центральной части верхней грани размещены рельефные четырехконечный крест с трехчастным завершением концов и памятная надпись, по углам поля - шестиконечные звезды Давида. На надгробии О.С.Одоевской ниже изображения креста расположена памятная надпись, выполненная в пять строк гражданским шрифтом: "КНЯГИНЯ / ОЛЬГА СТЕПАНОВНА / ОДОЕВСКАЯ / родилась 11 января 1797 г. / скончалась 18 мая 1872 г."

По периметру прямоугольного участка с двумя захоронениями Одоевских была размещена металлическая ограда с двустворчатой калиткой, установленная на блоках цоколя из песчаника. Вход на участок устроен с западной стороны. Документальные сведения о времени изготовления надгробий и ограды не выявлены. Можно предположить, что работы выполнены одновременно с установкой двух надгробий после 1872 г., после погребения вдовы О.С.Одоевской (1797-1872). Подобный тип ограды был распространен в 1870-ые гг. Металлическая ограда состояла из 7 столбиков квадратного сечения, завершенных навершиями в виде шара с ободком на ножке (утрачены до 1929 г.) и из шести звеньев решетки с вертикальными прутьями с изогнутыми верхом и меандровым поясом в нижней части. В качестве примера подобного типа ограды на кладбище Донского монастыря можно привести ограды, установленные на семейных участках захоронений гр. Толей и С.П.и А.Е.Шиповых.

Месторасположение захоронений князя Владимира Федоровича Одоевского и его супруги, княгини Ольги Степановны Одоевской, урожденной Ланской, зафиксировано на схеме расположения могил вокруг Михайловской церкви, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг.

До нашего времени надгробный памятник О.С.Одоевской сохранился на своем историческом месте, но с повреждениями и утратами элементов металлической ограды семейного участка. В фондах ГНИМА им.А.В.Щусева выявлены исторические фотографии конца 1920-х - 1930-х гг. с видом на семейный участок захоронений В.Ф. и О.С.Одоевских с западной и северной стороны, которые дают общее представление о первоначальном облике в настоящее время утраченных элементов ограды и позволяют проследить изменение состояния сохранности памятников и ограды. Самые ранние из выявленных фотографий выполнены фотографом А.Т.Лебедевым и имеют авторскую датировку снимков – 24 июля 1929 г. и 13 октября 1932 г. В это время на своем месте оставались все основные элементы ограды, в том числе столбики с накладными петлями для крепления створок калитки, сами створки были уже утрачены (до 1929 г.), сохранялись навершия столбиков ограды в виде шара с ободком на ножке, выполненные, предположительно, из меди.

В конце 1930-х-1940-ые гг. были утрачены декоративные навершия столбиков ограды и переднее звено ограды со столбиком для навески створки калитки, отбиты углы надгробий. На фотографии 1951 г. можно видеть ограду семейного участка захоронений В.Ф. и О.С.Одоевских без наверший столбиков.

В советское время в 1940-е гг. в Музее архитектуры на территории Донского монастыря велась работа по учету надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря. Надгробие О.С.Одоевской получило инв. № 21. В машинописной рукописи 1948 г. "Некрополь Старого кладбища Донского монастыря", составленной М.Ю.Барановской, надгробия супругов Одоевских описаны следующим образом: "Два одинаковые памятника в виде саркофагов с богато профилированными боковыми плоскостями. Гладкие верхние плоскости саркофагов испещрены по периметру геометрическим орнаментом и текстами. Оба саркофага покоятся на массивной каменной плите, в которой укреплены стойки массивной металлической кованной ограды. Материал саркофагов и плит

– серый полированный гранит. Железная решетка. У В.Ф.Одоевского – отбит край саркофага. №№ 21 и 22."

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробия в целом;

- архитектурно-художественное решение надгробия: саркофаг повышенный в "изголовье", с крышкой, декорированной изображением трилистникового креста, звездами Давида (гексаграмма) по углам и геометрическим орнаментом по периметру, на сложнопрофилированном цоколе (выкружка, облом, вал);

- основание (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований);

- мемориальные надписи на лицевой стороне саркофага (крышка) буквами в технике контррельеф: КНЯГИНЯ/ Ольга Степановна/ ОДОЕВСКАЯ/ родилась 11 января 1797 г / скончалась 18 мая 1872 г.

- материал и техника отделки: габбро мелкобугристый, полировка (саркофаг); песчаник, мелкобугристый (основание).

Современное состояние:

Захоронение с надгробием княгини Ольги Степановны Одоевской, урожденной Ланской (1804-1869), инв. № 21 выполнено в виде саркофага из черного полированного габбро, размещено на плите основания из песчаника.

Надгробие выполнено из единого блока камня и представляет собой саркофаг с наклонной верхней плоскостью "крышкой" и профилированными боковыми сторонами. Нижняя часть оформлена в виде сложнопрофилированного цоколя (выкружка, облом, вал). Крышка декорирована рельефным изображением четырехконечного креста с трилистниковым завершением концов, звездами Давида (гексаграмма) по углам и геометрическим орнаментом в виде меандра по периметру, выполненными в технике контррельеф.

Лицевая сторона памятника обращена на запад, в сторону дорожки, ведущей в церковь Архангела Михаила. Наклонная верхняя плоскость надгробия имеет памятную надпись, выполненную в пять строк гражданским шрифтом в технике контррельеф:

КНЯГИНЯ
ОЛЬГА СТЕПАНОВНА
ОДОЕВСКАЯ
родилась 11 января 1797 г.
скончалась 18 мая 1872 г.

Надпись завершена фигурной отбивкой.

Памятник имеет отклонение от вертикальной оси.

Все элементы памятника покрыты атмосферными, саже-пылевыми загрязнениями, имеются биообрастания. На саркофаге имеются сколы, углы отбиты, определяется большое количество трещин разной степени раскрытия. На саркофаге встречаются пятна краски, масляной краской нанесен инвентарный номер. Поверхность плиты основания выветрена. Шовное заполнение разрушено.

Фундаментом надгробий и цоколя ограды семейного захоронения князей Одоевских являются стенки и свод склепа из керамического кирпича на известково-песчаном растворе.

Захоронение с надгробием княгини Ольги Степановны Одоевской, урожденной Ланской (1804-1869), инв. № 21 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений Одоевских за общей металлической оградой на каменном цоколе. Надгробие над могилой О.С.Одоевской находится с северной стороны от могилы ее мужа – захоронения с надгробием князя Владимира Федоровича Одоевского (1804-1869), инв. № 22. В 2018 г. выполнено мощение гранитной брусчаткой дорожки, проходящей западнее участка семейного захоронения Одоевских.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- демонтаж всех каменных элементов памятника;
- сухая очистка скрытых поверхностей основания из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) скрытых поверхностей основания из песчаника;
 - промывка водой скрытых поверхностей основания из песчаника; "саркофага" из габбро с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
 - биоцидная обработка скрытых поверхностей (антисептирование) основания из песчаника; "саркофага" из габбро;
 - монтаж всех каменных элементов памятника;
 - заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе.
- "Саркофаг" из габбро:
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
 - комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
 - комбинированная расчистка с применением компрессов от пятен краски;
 - укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
 - восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
 - мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
 - биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
 - консервация полированной поверхности вощением;
 - гидрофобизация неполированной поверхности.

Основание из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация поверхности.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием О.С.Одоевской (ур.

Ланской) (Уточнено: Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872)) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

14 сентября 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 03 сентября 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 14 сентября 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

**Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"**

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII- XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

03 сентября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 6. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 6. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 6. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 6. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

03 сентября 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

14 сентября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

14 сентября 2020 г. - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской,
урожденной Ланской (1797-1872)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

14 сентября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. О.С.Одоевской, урожденной Ланской (1797-1872) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова