Акт
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
"Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.",
расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

"6 апреля 2022 г." "г. Москва"

Дата начала проведения экспертизы: 25 февраля 2022 г.

Дата окончания (оформления заключения) экспертизы: 6 апреля 2022 г.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Баталов Андрей Леонидович
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	доктор искусствоведения, профессор
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора по науке ФГУК "Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль"
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 580 от 26 апреля 2018 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы

	защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 557 от 26 апреля 2021 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Сведения о заказчике экспертизы:

Департамент культурного наследия города Москвы, 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 19, ОГРН 1027700151170

Цель экспертизы:

Обоснование принятия решения о целесообразности включения, либо отказа от включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия: "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1.

I. Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Историко-культурный опорный план г. Москвы - на 1 листе в 1 экз.

2. Копия приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 21 мая 2018 г. № 377 "О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории".

3. Историко-культурные исследования объектов исторического некрополя – надгробий, расположенных на территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Новодевичьего монастыря" по адресу: г. Москва, ЦАО, Новодевичий проезд, д. 1. ОАО "Моспроект-2" им. М.В.Посохина. Мастерская историко-градостроительных исследований № 20. Москва. 2017 г. (тт. 1–3) (Архив Мосгорнаследия).

4. Историко-культурные исследования 61 (шестьдесят одного) элемента в составе выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 (ООО "Мастерская историко-градостроительных исследований". Москва. 2019 г. (тт. 1–3) (Архив Мосгорнаследия).

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 157 от 15 февраля 2019 г. "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Новодевичьего монастыря", 1524-1525 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий проезд, 1".

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов В процессе экспертизы выполнен анализ проектных и научно-исследовательских материалов, материалов историко-культурного опорного плана города Москвы и иных материалов, содержащих информацию об истории развития рассматриваемого объекта, ценности рассматриваемого объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры; проведен натурный осмотр объекта исследования и прилегающей территории с целью анализа обоснованности предлагаемых к установлению границ территории объекта культурного наследия и его предмета охраны. Исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и историко-

градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы

Исследуемый объект расположен на территории Новодевичьего Богородице-Смоленского монастыря в Центральном округе города Москвы по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1.

Православный женский Новый Девичий монастырь в Москве (Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь) расположен в излучине реки Москвы в трех километрах от Московского Кремля на бывшем Девичьем поле близ Лужников. Он был заложен в честь главной святыни древнего Смоленска, иконы Смоленской Божией Матери, Великим князем Владимирским и Московским Василием III в 1524 году в благодарность за овладение Смоленском в 1514 году.

Первой игуменьей в Новодевичьем монастыре стала схимонахиня Покровского монастыря в Суздали Елена (Девочкина), которую Василий III почитал за святость жития. Вместе с ней в монастырь прибыло 18 суздальских стариц.

Монастырь на протяжении двух столетий служил местом заточения царственных особ женского пола. Также монастырь играл роль крепости, защищавшей от неприятеля юго-западное направление Москвы. Стены и башни Новодевичьего монастыря были возведены в конце XVI века во времена царствования Бориса Годунова по образцу стен Московского Кремля.

Захоронения в храмах Новодевичьего монастыря и на его территории производились со времени его основания в XVI веке, монастырь стал родовым местом захоронения для многих аристократических родов. Самое раннее из сохранившихся надгробий датируется 1533 г.

Формирование кладбища продолжалось на протяжении XVIII и XIX веков, уже в первой трети XIX века значительная часть территории монастыря была занята захоронениями. Планировка некрополя XIX – начала XX века известна по нескольким архивным планам.

В 1904 году была открыта новая территория кладбища Новодевичьего монастыря, которая располагалась к югу от монастыря. В связи с этим кладбище внутри Новодевичьего монастыря называют Старым, в отличие от ныне действующего Нового кладбища (или Новодевичьего кладбища), основанного за южной стеной монастырской ограды в 1898–1904 гг.

7 декабря 1918 г. Советом Народных Комиссаров был принят Декрет о муниципализации кладбищ, на основании которого 7 февраля 1919 г. была произведена приемка кладбища при Новодевичьем монастыре похоронной секцией экономического отдела Хамовнического Совдепа. Наряду с захоронениями на новом кладбище, погребения производились и на «старом», т. е. на территории самого монастыря (до 1926 г.). К 1920-м годам на территории монастыря насчитывалось около 2800 захоронений (часть из

них – на несколько погребенных). В 1922 г. на территории монастыря был организован музей.

В 1926 году кладбище на территории бывшего Новодевичьего монастыря было закрыто для захоронений, а новая территория к югу от монастыря стала называться Новодевичьем кладбищем. Из Новодевичьего монастыря на новое кладбище были перезахоронены писатели Чехов, Эртель, художник Глаголь и др.

Историческая планировка некрополя, сложившаяся в XVI–XX веках, подверглась существенным изменениям в связи с реконструкцией территории бывшего Новодевичьего монастыря в 1920–1930-е годы.

Реконструкция территории активно началась в 1929 г. и продолжалась по 1935 г.

В ходе проведенной в это время реконструкции была заново спланирована территория исторического некрополя, основная часть из имевшихся кладбищенских захоронений была уничтожена, многие надгробные памятники были перемещены со своих мест на другие участки или уничтожены. Завершение работ по реконструкции и удалению «всех памятников и решеток... для приведения музейного двора в надлежащее санитарно-культурное состояние» фактически было завершено в 1935 г., когда на территории оставалось 115 памятников.

В 1950-е годы на территории некрополя были проведены работы по восстановлению некоторых ранее разрушенных памятников.

Таким образом, пространственно-планировочная структура ансамбля некрополя Новодевичьего монастыря, существующая в настоящее время, окончательно сложилась в 1950-е годы.

В 1960 году архитектурный ансамбль Новодевичьего монастыря получил статус памятника архитектуры государственного значения. Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года под государственную охрану были поставлены все сохранявшиеся на тот момент постройки монастыря XVI–XVIII веков, а также объекты некрополя (27 захоронений и 1 надгробие), расположенные на его территории.

Однако монастырский некрополь как отдельный элемент ансамбля упомянут не был.

В 2011 году комплекс зданий Новодевичьего монастыря передан в безвозмездное и бессрочное пользование Московской епархии Российской Православной Церкви.

Исторический некрополь Новодевичьего монастыря, несмотря на понесенные утраты, является наряду с некрополем Донского монастыря одним из самых значимых и древних в Москве.

По состоянию на 2018 год архитектурный ансамбль Новодевичьего монастыря, его территория и объекты некрополя имели следующие охранные статусы: 1. Согласно постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 объекты некрополя Новодевичьего монастыря (27 захоронений и 1 надгробие), расположенные на его территории, были

поставлены под государственную охрану. Из числа указанных объектов некрополя объектами культурного наследия федерального значения является 21 объект, а объектами культурного наследия регионального значения – 7 объектов.

2. На территории Новодевичьего монастыря расположено 15 выявленных 5 объектов культурного наследия: 13 надгробий и 2 могилы (протокол заседания секции "Исторический некрополь" ЭК по вновь выявленным памятникам при УГК ОИП г. Москвы от 26 апреля 2000 г. № 9).

3. В 2004 году архитектурный ансамбль Новодевичьего монастыря включен в список памятников Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО с названием "Ансамбль Новодевичьего монастыря", куда также были включены две усыпальницы: "Усыпальница Волконских, 1830-е годы" и "Усыпальница Прохоровых, 1911 год, архитектор В.А.Покровский".

Таким образом, по состоянию на 2018 год под государственной охраной состояло 45 объектов (объекты культурного наследия федерального и регионального значения, выявленные объекты культурного наследия), относящихся к историческому некрополю Новодевичьего монастыря (из них 2 усыпальницы, 29 могил и 14 надгробий).

4. Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 мая 2018 г. № 377 "О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории" объект "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в.–1920-е гг.", в составе 61 элемента был включен в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

Согласно приказу от 21 мая 2018 г. № 377 были утверждены состав и границы территории объекта, а также требования к его сохранению, содержанию и использованию.

Объект расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения: "Ансамбль Новодевичьего монастыря" (постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327), включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО с буферной зоной решением XXVIII сессии Комитета всемирного наследия от 28.06.2004 – 07.07.2004, Сучжоу, Китай, а также на территории зоны охраняемого культурного слоя № 1, утвержденной постановлением Правительства Москвы "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского Вала)".

Таким образом, в настоящее время под государственной охраной состоит 106 объектов (объекты культурного наследия федерального и регионального значения, выявленные объекты культурного наследия), относящиеся к историческому некрополю Новодевичьего монастыря (из них 2 усыпальницы, 30 могил и 74 надгробия).

Объект настоящей экспертизы – "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в.–1920-е гг." был выявлен в ходе историко-культурных и натурных исследований территории монастырского некрополя, проведенных в 2017 году. В его составе учтен 61 объект: 60 надгробий и 1 могила.

Входящие в его состав элементы – объекты некрополя XVII–XX вв. являются элементами ансамбля исторического некрополя Новодевичьего монастыря. В их числе: могила графа А.С.Уварова, надгробия видных деятелей отечественной истории и культуры и близких родственников выдающихся личностей (семейные захоронения), художественные надгробия XVII–XX вв.

В 2019 году ООО "Мастерская историко-градостроительных исследований" были проведены историко-культурные исследования выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. –1920-е гг.".

Указанными исследованиями установлено, что большая часть входящих в состав ансамбля надгробий не подверглась перемещению и находится на первоначальном месте отмечая соответствующие нетронутые погребения (могилы).

Это, в частности, надгробия Е.А.Александровой, Н.А.Эзопиной, В.А.Астракова, П.Е.Басистова, П.Н.Батюшкова и С.Н.Батюшковой, П.В.Бахметева, А.Н.Бахметевой, Н.И.Бугаева, А.Н.Вяземской, Н.П.Гилярова-Платонова, П.И. и Е.И.Голубковых и детей Володи, Миши, Коли, Д.Д.Давыдова, П.Н.Давыдова, М.В.Духовского, митрополита Евсевия, преподобной Елены Девочкиной, А.А.Игнатьевой, И.А.Котляревского, В.А.Котляревской, В.И.Лабунского, игумении Леониды, А.Д.Милютина, Н.А.Милютина, Е.Д.Милютиной, А.И.Вяземского, Е.А.Щербатовой, Е.Н.Орловой, А.А.Пащенко, Е.П.Писемской, И.А.Покровского, Г.И.Поливанова, А.Г.Щепочкиной, Н.А.Бистрома, Н.Р.Ребиндера М.П.Римской-Корсаковой, В.Н.Рогожина С.К.Родионова, Н.В.Рукавишникова, К.В.Рукавишникова, В.Н.Рукавишникова, Е.К.Рукавишниковой, Е.А.Салиас-Турнемир, Е.А.Салиас-Турнемир, В.С.Соловьева, Н.И.Соловьева, Н.В.Сушкова, И.С.Трубецкого (1843-1874), С.Н.Ребиндера, схимницы Феофании, Л.А.Яковлева, Р.Н.Яхонтова.

В процессе исследований элемент ансамбля "Надгробие неизвестного (А.И.Вяземского?), середина XIX в." на основе анализа архивных материалов – фотографий конца 1920-х – начала 1930-х годов и описей монастырского некрополя был идентифицирован как надгробие князя Андрея Ивановича Вяземского и княгини Екатерины Алексеевны Щербатовой, в связи с чем предлагается утвердить измененное наименование элемента объекта культурного наследия: "Могила с надгробием князя Вяземского Андрея Ивановича (1754-1807), княгини Щербатовой Екатерины Алексеевны (1789-1810), нач. XIX в.".

Также анализ архивных материалов позволяет с большой уверенностью связать "Надгробие неизвестного к юго-западу от Успенской церкви, начало

XX в." с одним из захоронений, обозначенных в регистрационных книгах кладбища Новодевичьего монастыря 1926–1928 годов – надгробием отставного прапорщика Павла Антоновича Гавриленко (1834–1899), отца известного инженера, ректора Императорского Технического училища А.П.Гавриленко.

В связи с этим также предлагается утвердить измененное наименование элемента объекта культурного наследия: "Надгробие неизвестного к северо-западу от Успенской церкви (П.А.Гавриленко?), нач. XX в.".

Могила А.С.Уварова, сохраняющаяся в земле, является ценным элементом монастырского некрополя, не подвергшимся перемещению. Надгробие на его могиле выполнено во второй половине XX века с использованием части надгробного сооружения начала 1900-х годов, перемещенной с могилы другого лица и не имеет значительной историко-культурной ценности.

Могила М.Б. и Л.М.Мандельштамов является ценным элементом монастырского некрополя, не подвергшимся перемещению. Надгробие второй половины XX века с включением перемещенных деталей надгробных сооружений второй половины XIX – начала XX веков и не имеет значительной историко-культурной ценности.

Могила семьи Ляпуновых является ценным элементом монастырского некрополя, не подвергшимся перемещению. Надгробие семьи Ляпуновых относится ко второй половине XX века и не имеет значительной историко-культурной ценности.

Учитывая изложенное, предлагается включение вышеуказанных ценных элементов монастырского некрополя – могил А.С.Уварова, Мандельштамов, Ляпуновых – в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в составе рассматриваемого ансамбля.

Таким образом, по итогам проведенных исследований в состав объекта входят: 40 могил с надгробиями, 3 могилы (А.С.Уварова, Мандельштамов, Ляпуновых), 18 надгробий (всего 61 объект).

Также в процессе проведенных историко-культурных исследований уточнены датировки ряда элементов ансамбля.

В связи с изложенным предлагается утвердить следующие наименования элементов объекта культурного наследия:

1. "Надгробие Александровой Анны Владимировны (1836-1896), руб. XIX-XX вв.".

Александрова Анна Владимировна, жена художника И.А.Александрова (1837/1839–1912), который также был похоронен в Новодевичьем монастыре. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1896, 1912 (?) годы. Надгробие представляет собой стелу из черного гранита, завершенную гранитным крестом; окружено железной оградой.

2. "Могила с надгробием Александровой Екатерины Александровны (1825-1874), Эзопиной Надежды Андреевны (1811-1882), 1874 г., 1882 г.".

Александрова Екатерина Александровна (1825–1874), дочь титулярного советника, Эзопина Надежда Андреевна (1811–1882), классная дама Александровского института благородных девиц, дочь поручика артиллерии. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора.

Время возникновения или дата создания объекта: 1874, 1882 годы. Надгробие представляет собой камень серого цвета, окруженный низким каменным бордюром.

3. "Могила с надгробием Астракова Владимира Ивановича (1809-1899), 1899 г.; втор. пол. XIX – нач. XX вв., 1930-е гг.".

Астраков Владимир Иванович (1809–1899), статский советник, педагог. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1899 г. Надгробие представляет собой фигурный каменный памятник черного цвета, окруженный железной оградой.

4. "Могила с надгробием Басистова Павла Ефимовича (1823-1882), 1882 г."

Басистов Павел Ефимович (1823–1882), педагог, писатель, в последние годы жизни занимавший должность заведующего московскими думскими школами. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви.

Время возникновения или дата создания объекта: 1882 год. Надгробие представляет собой каменный памятник черного цвета (стелу), поставленный на бетонный постамент.

5. "Могила с надгробием Батюшкова Помпея Николаевича (1811-1892) и Батюшковой Софьи Николаевны (1821-1901), 1892 г., 1901 г.".

Батюшков Помпей Николаевич (1811–1892), этнограф, историк, действительный тайный советник, попечитель Виленского учебного округа, брат поэта К.Н. Батюшкова и Батюшкова Софья Николаевна (1821–1901), жена П.Н.Батюшкова. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1892, 1901 годы. Надгробие представляет собой черную каменную плиту, поставленную на гранитное основание.

6. "Могила с надгробием Бахметева Петра Владимировича (1818-1896), Бахметевой Александры Николаевны (1823-1901), 1896 г., 1901 г.".

Бахметев Петр Владимирович (1818–1896), шталмейстер Двора Его Императорского Величества, действительный статский советник, предводитель дворянства Дмитровского уезда, и Бахметева (Ховрина) Александра Николаевна (1823–1901), жена П.В.Бахметева. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1896, 1901 год. Надгробие представляет собой каменный памятник (стелу) черного цвета.

7. "Могила с надгробием Бугаева Николая Васильевича (1837-1903), 1903 г.".

Бугаев Николай Васильевич (1837–1903), русский математик и философ, профессор Московского университета, председатель Московского математического общества, отец поэта-символиста Андрея Белого (Бугаева Бориса Николаевича). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1903 год. Надгробие представляет собой фигурный каменный памятник (стелу) черного цвета, окруженный железной оградой.

8. "Могила с надгробием княгини Вяземской Анастасии Николаевны (1810-1848), 1848 г.".

Надгробие представляет собой каменную плиту серого цвета. Могила находится в одной ограде с парным захоронением Римской-Корсаковой Марии Петровны (1775–1849). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1848 год.

9. "Могила с надгробием Гилярова-Платонова Никиты Петровича (1824-1887), 1887 г.".

Гиляров-Платонов Никита Петрович (1824–1887), издатель, публицист, профессор Московской Духовной Академии, входивший в кружок славянофилов. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью. Время возникновения или дата создания объекта: 1887 год. Надгробие представляет собой высокую надгробную плиту черного камня, поставленную на бетонный цоколь. На верхней поверхности плиты высечен крест.

10. "Могила с надгробием Голубкова Павла Ивановича (1837- 1908), Голубковой Елизаветы Никифоровны (1851- 1915) и детей Голубковых: Володи (1881-1885), Миши (1884-1888), Коли (1887- 1888), 1885-1915 гг.".

Голубков Павел Иванович (1837–1908), московский купец, почетный гражданин, коммерции советник, директор Товарищества "Трехгорный пивоваренный завод". Голубкова Елизавета Никифоровна (1851–1915), жена П.И.Голубкова, Голубковы Володя (1881–1885), Коля (1887–1888), Миша (1884–1888), сыновья П.И. и Е.Н.Голубковых. Адресный ориентир: Новодевичий пр. д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1908–1915 годы. Надгробие представляет собой каменный крест черного цвета, поставленный на черный каменный постамент.

11. "Надгробие Давыдова Ахилла Денисовича (1827–1865), 1865 г.".

Давыдов Ахилл Денисович (1827–1865), штабс-капитан артиллерии, сын Давыдова Дениса Васильевича. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1865 год. Надгробие входит в состав семейного захоронения Давыдовых: расположено рядом с местами погребения героя Отечественной войны 1812 года, поэта Д.В.Давыдова (отца А.Д.Давыдова), а

также других его сыновей и внуков. Надгробие А.Д.Давыдова представляет собой каменную глыбу ("дикий камень") черного цвета. Верх надгробия утрачен.

12. "Могила с надгробием Давыдова Дениса Денисовича (1826–1867), 1867 г.".

Давыдов Денис Денисович (1826–1867), сын Давыдова Дениса Васильевича, поручик лейб-гвардии 2-й артиллерийской бригады, затем – полковник. Адресный ориентир: Новодевичий пр., 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1867 год. Надгробие входит в состав семейного захоронения Давыдовых. Надгробие Д.Д.Давыдова представляет собой каменную глыбу ("дикий камень") черного цвета. Верх надгробия утрачен.

13. "Могила с надгробием Давыдова Петра Николаевича (1864-1910), 1910 г.".

Давыдов Петр Николаевич (1864–1910), штабс-капитан, Хволынский предводитель дворянства, внук Давыдова Дениса Васильевича. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1910 год. Надгробие П.Н.Давыдова находится рядом с захоронением его деда, героя Отечественной войны 1812 года, поэта Д.В.Давыдова. Оба захоронения объединены оградой. Надгробие закреплено на бетонном основании и представляет собой высокий черный каменный крест, поставленный на серый постамент "дикого" камня.

14. "Могила с надгробием Духовского Михаила Васильевича (1849-1903), Духовской Варвары Александровны (1842-1909), 1903-1909 гг.".

Духовской Михаил Васильевич (1849–1903), правовед, профессор, специалист по уголовному праву, основатель русской криминологии. Духовская Варвара Александровна (1842–1909), жена М.В.Духовского. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1903–1909 годы. Надгробие представляет собой каменный черный крест, закрепленный на камне серого цвета.

15. "Могила с надгробием митрополита Евсевия (Никольского Евгения Ивановича) (1860-1922), 1922 г., втор пол. XX вв.".

Евсевий, в миру Никольский Евгений Иванович (1860–1922), митрополит Крутицкий. В 1899 году назначен первым епископом вновь учрежденной Владивостокской и Камчатской епархии, в 1920 году патриарх Тихон назначил Евсевия своим наместником в Москве с возведением в сан митрополита Крутицкого. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1 участок к северу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1922 год. Надгробие представляет собой высокий крест черного камня, поставленный на каменный постамент. В состав надгробия входит цветник. Могила окружена металлической оградой.

16. "Могила с надгробием преподобной Елены Девочкиной (Елены Семеновны Девочкиной) (ум. 18 ноября 1547 г.), 1547 г., 1-я половина XVII в.".

Елена, в миру Девочкина Елена Семеновна (?–1547), первая игуменья Новодевичьего монастыря, призвана в монастырь великим князем Василием III из Покровского суздальского монастыря вместе с восемнадцатью суздальскими старицами. Почитание преподобной Елены установлено при царе Алексее Михайловиче. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1-я половина XVII в.

Белокаменная надгробная плита Елены Девочкиной имеет форму параллелепипеда. Была обнаружена при архитектурно-археологических исследованиях в 1989 году. В 1998 году надгробные плиты Елены Девочкиной и монахини Феофании были отреставрированы и помещены под стекло.

17. "Могила с надгробием Игнатьевой Александры Александровны (1834-1896), 1896 г.".

Игнатьева Александра Александровна, урожденная Бороздина (1834–1896), жена действительного статского советника. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1896 год. Надгробие представляет собой камень серого цвета, стоящий на каменном основании. Верх памятника утрачен.

18. "Могила с надгробием Котляревского Ивана Андреевича (1853-1909), Котляревской Варвары Александровны (1863-1909), 1909 г.".

Котляревский Иван Андреевич (1853–1909), действительный тайный советник, чиновник Министерства юстиции, председатель департамента Киевской судебной палаты. Котляревская Варвара Александровна (1863–1909), жена И.А.Котляревского. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1909 год. Надгробие представляет собой высокий крест черного камня, поставленный на каменный постамент.

19. Надгробие князя Кугушева Флора Васильевича (1831–1850), 1850 г.

Кугушев Флор Василевич (1831–1850), князь, юнкер. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, к востоку от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1850 год. Надгробие представляет собой высокую каменную плиту.

20. "Могила с надгробием Лабунского Виктора Иосифовича (1862-1893), 1893 г.".

Лабунский Виктор Александр Раймунд Иосифович (1862–1893), врач. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок возле западного отрезка монастырских стен между Затрапезной и Саввинской башнями. Время возникновения или дата создания объекта: 1893 год. Надгробие представляет

собой каменный фигурный постамент черного цвета. Верх памятника утрачен.

21. "Могила с надгробием игуменьи Леониды (Озеровой Любови Петровны) (1837-1920), 1920 г., втор пол. XX в.".

Леонида, в миру Озерова Любовь Петровна (1837–1920), игуменья Новодевичьего монастыря с 1908 года. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью. Время возникновения или дата создания объекта: 1920 год. Надгробие представляет собой крест серого камня, установленный на подставке черного камня. В состав надгробия также входит цветник.

22. "Надгробие Лопатина Льва Михайловича (1855–1920), 1920 г.".

Лопатин Лев Михайлович (1855–1920), русский философ-идеалист и психолог, профессор Московского университета, многолетний председатель Московского психологического общества и редактор журнала "Вопросы философии и психологии". Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1920 год. Надгробие находится вблизи с родственным захоронением Н.М.Лопатина. Надгробие представляет собой фигурный пирамидальный памятник черного цвета, поставленный на основание из серого камня.

23. "Надгробие Лопатина Николая Михайловича (1854–1897), 1897 г.".

Лопатин Николай Михайлович (1854–1897), брат Л.М.Лопатина, известный фольклорист, собиратель и издатель русских народных песен, автор сборников "Русские народные лирические песни" и "Полный народный песенник". Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1897 год. Надгробие находится вблизи с родственным захоронением Л.М.Лопатина. Надгробие представляет собой камень серого цвета, поставленный на каменное основание. Верх надгробия утрачен.

24. "Могила Ляпунова Андрея Николаевича (1882-1923), Ляпуновой Марии Андреевны (1840-1922), Ляпунова Льва Николаевича (1874-1924), Наметкиной-Ляпуновой Лидии Николаевны (1881-1924), Хованской-Ляпуновой Рогнеды Андреевны (1919-1966), 1922-1924 гг., 1966 г.".

Ляпунов Андрей Николаевич (1882–1923), математик, астроном, инженер путей сообщения, владелец компании по строительству Московско-Казанской железной дороги. Ляпунова Мария Андреевна, урожденная Карпова (1840– 1922), мать А.Н. и Л.Н.Ляпуновых. Ляпунов Лев Николаевич (1874–1924), ветеринар. Наметкина-Ляпунова Лидия Николаевна (1881–1924), сестра А.Н. и Л.Н.Ляпуновых, первая жена академика органической химии С.С.Наметкина. Хованская-Ляпунова Рогнеда Андреевна (1919–1966), дочь А.Н.Ляпунова, медсестра. Адресный ориентир: Новодевичий пр., 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1922– 1924 годы. Надгробие представляет собой гранитную плиту, окруженную железной оградой.

25. "Могила Мандельштама Максима Борисовича (1855-1914), Мандельштама Льва Максимовича (?-1922), 1914 г., 1922 г.".

Мандельштам Максим Борисович (1855–1914), московский купец, юрист, поверенный Московского Окружного суда. Мандельштам Лев Максимович (?–1922), присяжный поверенный, сын М.Б.Мандельштама. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1914, 1922 годы. Надгробие представляет собой серую каменную плиту, поставленную на бетонное основание.

26. "Могила с надгробием графа Милютина Алексея Дмитриевича (1845-1904), 1904 г.".

Милютин Алексей Дмитриевич (1845–1904), генерал-лейтенант, курский губернатор. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1904 год. Надгробие является частью семейного захоронения Милютиных, представляет собой высокую плиту темно-серого цвета, поставленную на гранитное основание.

27. "Могила с надгробием Милютина Николая Алексеевича (1818-1872), 1872 г.".

Милютин Николай Алексеевич (1818–1872), тайный советник, сенатор, член Государственного Совета. Участвовал в разработке Крестьянской реформы 1861 года в качестве товарища министра внутренних дел. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1872 год. Надгробие является частью семейного захоронения Милютиных. Надгробие представляет собой высокую плиту темно-серого цвета.

28. "Могила с надгробием Милютиной Елизаветы Дмитриевны (1793-1838), 1838 г.".

Милютина Елизавета Дмитриевна, урожденная Киселева (1793–1838), жена Алексея Михайловича Милютина (1780–1846), сестра графа П.Д.Киселева. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1838 год. Надгробие является частью семейного захоронения Милютиных, представляет собой высокую плиту темно-серого цвета.

29. "Могила с надгробием князя Вяземского Андрея Ивановича (1754-1807), княгини Щербатовой Екатерины Алексеевны (1789-1810), нач. XIX в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1-я половина – середина XIX в. Надгробие представляет собой невысокую круглую гранитную колонну, окруженную железной оградой. Надписи отсутствуют.

30. "Надгробие неизвестного к юго-западу от Успенской церкви (П.А.Гавриленко?), нач. XX в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: начало XX в. Надгробие представляет собой бетонный обелиск без надписей, с крестом.

31. "Надгробие неизвестного к северо-западу от Успенской церкви, начало XX в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: начало XX века. Надгробие представляет собой стелу, облицованную полихромной майоликой. Основанием памятника служит двухступенчатый постамент. Постамент и двускатная крыша надгробия облицованы глазурованной керамической плиткой зелено-коричневого цвета. Стороны стелы украшены рельефами с изображением окружностей, ваз, ветвей с листьями. Значительная часть декора утрачена. Надписи отсутствуют.

32. "Надгробие неизвестного к востоку от Смоленского собора, XVII в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: XVII в. Надгробие представляет собой белокаменную плиту с резьбой. Надписи отсутствуют. На верхней грани бордюр из витого жгута, в изголовье – полурозетка, на боковых сторонах орнамент из треугольников, насечек и арок.

33. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: XVII в. Надгробие представляет собой белокаменную плиту с резьбой. Надписи вязью, неразборчивые. На верхней грани – бордюр из витого жгута, в изголовье – полурозетка, в нижней части – розетка-"узел". На боковых сторонах – орнамент из насечек и арок.

34. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: XVII в. Надгробие представляет собой белокаменную плиту с резьбой. Надписи отсутствуют. Утрачен верхний левый угол надгробия. На верхней грани – бордюр из витого жгута, в изголовье – полурозетка, в нижней части – розетка "узел". На боковых сторонах – орнамент из насечек и арок.

35. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в.".

Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: XVII в. Надгробие представляет собой белокаменную плиту с резьбой. Надписи отсутствуют, многочисленные трещины. Лицевая поверхность в

верхней части надгробия утрачена. На верхней грани – бордюр из витого жгута, в нижней части – розетка "узел". На боковых сторонах – орнамент из насечек и арок.

36. "Могила с надгробием Орловой Екатерины Николаевны (1797-1885), 1885 г.".

Орлова Екатерина Николаевна, урожденная Раевская (1797–1885), жена декабриста М.Ф.Орлова, дочь генерала Н.Н.Раевского, героя Отечественной войны 1812 года, сестра жены декабриста С.Г.Волконского М.Н.Волконской-Раевской. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1885 год. Надгробие является парным с захоронением мужа Е.Н.Орловой – декабриста генерала М.Ф.Орлова. Надгробие представляет собой большую плиту черного камня.

37. "Могила с надгробием Пащенко Льва Корнеевича (1782-1834), Пащенко Александры Андреевны (1808-1886), 1834 г., 1886 г.".

Пащенко Лев Корнеевич (1782–1834), генерал-майор, командир Охтенского порохового завода. Окончил 2-й кадетский корпус. Участник Отечественной войны 1812 года и заграничных походов 1813–1815 годов, награжден орденом Св. Георгия 4-й степени. Пащенко Александра Андреевна (1808–1886), жена Л.К.Пащенко. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1834, 1886 годы. Надгробие представляет собой каменный монумент черного цвета, поставленный на высокое каменное основание.

38. "Могила с надгробием Писемской Екатерины Павловны (1829-1891), 1891 г.".

Писемская Екатерина Павловна (1829–1891), жена А.Ф.Писемского, дочь литератора, издателя, журналиста Павла Петровича Свиньина (1787–1839). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1891 год. Надгробие является частью семейного захоронения А.Ф. и Е.П.Писемских, объединенного общей оградой. Надгробие представляет собой крест темно-серого камня, закрепленный на фигурном постаменте. Постамент имеет гранитное основание.

39. "Надгробие Плещеевой Еликониды Александровны (1841–1864), 1864 г., 1930-е гг.".

Плещеева Еликонида Александровна (1841–1864), первая жена А.Н.Плещеева, урожденная Руднева. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью. Время возникновения или дата создания объекта: 1864 год. Надгробие над могилой Е.А.Плещеевой находится рядом с захоронением ее мужа А.Н.Плещеева. Надгробие представляет собой каменный постамент серо-коричневого цвета. Верхняя часть памятника утрачена.

40. "Могила с надгробием Покровского Иосифа Алексеевича (1868-1920), 1920 г., нач. 1930-х гг., 1950-е гг.".

Покровский Иосиф Алексеевич (1868–1920), правовед, профессор, доктор римского права. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1920 год. Надгробие представляет собой гранитную плиту, поставленную на бетонное основание. Захоронение окружено железной оградой.

41. "Могила с надгробием Поливанова Гавриила Ивановича (1742-1807), Щепочкиной Александры Гавриловны (1772-1833), Бистрома Николая Антоновича (1833-1833), 1807 г., 1833 г.".

Поливанов Гавриил Иванович (1742–1807), надворный советник, участник Семилетней войны, помещик Клинского уезда Московской губернии. Щепочкина Александра Гавриловна, урожденная Поливанова (1772–1833), жена Щепочкина Павла Григорьевича (1767–1834), дочь Г.И.Поливанова, Бистром фон Николай Антонович (1833–1833), сын генерал-лейтенанта Бистрома фон Антона Антоновича (1789–1854) и Марии Павловны Щепочкиной, правнук Г.И.Поливанова.

Адресный ориентир: Новодевичий пр., 1, участок к северо-западу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1807, 1833 годы. Надгробие представляет собой каменный памятник черного цвета, поставленный на каменный постамент.

42. "Могила с надгробием Ребиндера Николая Романовича (1813-1865), 1865 г.".

Ребиндер Николай Романович (1813–1865), тайный советник, сенатор, был женат на дочери декабриста С.П.Трубецкого Александре Сергеевне (1830–1860). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1865 год. Надгробие является частью семейного захоронения князей Трубецких, декабриста С.П.Трубецкого, его детей и внуков. Надгробие представляет собой невысокую каменную плиту серого цвета.

43. "Могила с надгробием Римской-Корсаковой Марии Петровны (1775-1849), 1849 г.".

Римская-Корсакова Мария Петровна, урожденная княжна Долгорукова (1775–1849), фрейлина, жена статского советника, полковника Николая Петровича Римского-Корсакова (1772–1853), дочь князя П.П.Долгорукова (1744–1815). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1849 год. Надгробие находится в одной ограде с парным захоронением княгини Вяземской Анастасии Николаевны (1810–1848). Надгробие представляет собой каменную плиту серого цвета.

44. "Могила с надгробием Рогожина Владимира Николаевича (1860-1909), 1909 г.".

Рогожин Владимир Николаевич (1860–1909), московский купец, потомственный почетный гражданин, библиограф, библиотекарь Московского археологического общества. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1909 год. Территория, на которой расположено надгробие, обозначается как часть монастырского некрополя с 1842 года. Надгробие представляет собой гранитную плиту, окруженную железной оградой.

45. "Могила с надгробием Родионова Сергея Константиновича (1859-1925), 1925 г.; XIX – нач. XX вв., 1950-е гг.".

Родионов Сергей Константинович (1859–1925), известный русский архитектор. В 1905 и в 1920-е годы руководил работами по ремонту памятников Новодевичьего монастыря. Автор проектов нескольких доходных домов и особняков в Москве. Адресный ориентир: Новодевичий пр., 1, участок к юго-востоку от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1925 год. Надгробие представляет собой гранитную плиту, размещенную на каменном основании.

46. "Могила с надгробием Рукавишникова Николая Васильевича (1846-1875), Рукавишникова Константина Васильевича (1848-1915), Рукавишникова Василия Никитича (1811-1883), Рукавишниковой Елены Кузьминичны (1818-1879), 1875, 1879, 1883, 1915 гг.; кон. XVIII – втор. пол. XIX вв., 1950-е гг.".

Рукавишников Николай Васильевич (1845–1875), благотворитель и общественный деятель. Рукавишников Константин Васильевич (1848–1915), потомственный дворянин, тайный советник, брат Н.В.Рукавишникова. В 1893–1897 годах Московский городской голова. Рукавишников Василий Никитич (1811–1883), предприниматель, потомственный почетный гражданин. Рукавишникова Елена Кузминична (1818–1879), жена В.Н.Рукавишникова, благотворительница. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1875 г., 1879 г., 1883 г., 1915 г. Надгробие представляет собой стелу черного камня с размещенной на ней белокаменной фигурой ребенка. Стела поставлена на бетонное основание.

47. "Могила с надгробием графа Салиас-Турнемира Евгения Андреевича (1840-1908), 1908 г.".

Салиас-Турнемир Евгений Андреевич (1840–1908), граф, надворный советник, литератор, публицист. Сын графа, французского подданного А.И.Салиаса де Турнемира и его жены графини, писательницы Е.В.Салиас, урожденной Сухово-Кобылиной. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1908 годы. Надгробие представляет собой большую плиту серого цвета, поставленную на каменное основание, и является частью парного захоронения супругов графов Е.А. и Е.А. Салиас-Турнемир.

48. "Могила с надгробием графини Салиас-Турнемир Екатерины Алексеевны (1846-1906), 1906 г.".

Салиас-Турнемир Екатерина Алексеевна, урожденная Муратова (1846–1906), графиня, жена с 1874 года графа Е.А.Салиас-Турнемира. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1906 год. Надгробие представляет собой большую плиту серого цвета, поставленную на каменное основание.

49. "Могила с надгробием Соловьева Всеволода Сергеевича (1849-1903), 1903 г.".

Соловьев Всеволод Сергеевич (1849–1903), литератор, публицист. Сын историка С.М.Соловьева. Автор романов на исторические темы. В 1888 году с П.П.Гнедичем основал иллюстрированный журнал "Север". Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью. Время возникновения или дата создания объекта: 1903 год. Надгробие В.С.Соловьева находится рядом с семейным захоронением его семьи: отца С.М.Соловьева, брата В.С.Соловьева и сестры П.С.Соловьевой, состоящим под государственной охраной. Надгробие представляет собой постамент черного камня, верх которого утрачен. В состав надгробия входит также каменный цветник, окруженный оградой.

50. "Надгробие Соловьева Николая Ивановича (1831–1874), 1874 г.".

Соловьев Николай Иванович (1831–1874), врач, литературный критик, член литературного кружка братьев Достоевских. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1874 год. Надгробие представляет собой гранитную стелу, поставленную на бетонное основание.

51. "Надгробие Сонцовой Екатерины Дмитриевны (1793–1867), 1867 г.".

Сонцова Екатерина Дмитриевна, урожденная Черткова (1793–1867), жена Сонцова Петра Александровича (1785–1850), тайного советника, орловского губернатора, дочь Черткова Дмитрия Васильевича (1758–1831). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1867 год. Надгробие представляет собой каменную гробницу черного цвета.

52. "Могила с надгробием Сушкова Николая Васильевича (1796-1871), 1871 г.".

Сушков Николай Васильевич (1796–1871), литератор, драматург, публицист, действительный статский советник. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1871 год. Надгробие представляет собой низкую плиту серого камня, окруженную металлической оградой.

53. "Могила с надгробием князя Трубецкого Ивана Сергеевича (1843-1874), Ребиндера Сергея Николаевича (1851-1882), 1874, 1882 гг.".

Трубецкой Иван Сергеевич (1843–1874), князь, сын декабриста С.П.Трубецкого. Ребиндер Сергей Николаевич (1851–1882), коллежский регистратор, племянник И.С.Трубецкого, внук декабриста С.П.Трубецкого. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1874, 1882 годы. Надгробие является частью семейного захоронения князей Трубецких: декабриста С.П.Трубецкого, его детей и внуков. Надгробие представляет собой черный каменный крест, закрепленный на камне серого цвета.

54. "Надгробие Тургенева Николая Петровича (1831–1908), Тургеневой Елизаветы Васильевны (1840–1904), 1904–1908 гг.".

Тургенев Николай Петрович (1831–1908), дворянин, инженер. Тургенева Елизавета Васильевна, урожденная Святогор-Штепина, (1840–1904), жена Н.П.Тургенева. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1904– 1908 годы. Территория, на которой расположено надгробие, обозначается как часть монастырского некрополя с 1842 года. Надгробие представляет собой фигурную стелу черного камня.

55. "Могила графа Уварова Алексея Сергеевича (1825-1884), 1884 г., нач., втор. пол. XX в.".

Уваров Алексей Сергеевич (1828–1884), граф, известный русский археолог, почетный член Петербургской академии наук. Окончил СанктПетербургский университет. С 1864 года стал председателем вновь учрежденного Московского Археологического Общества и оставался им до конца жизни. Один их основателей Исторического музея, учредитель Уваровской премии при Академии наук. Автор нескольких фундаментальных исследований по археологии России. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1884 г.

В 1930-е годы первоначальный памятник на могиле А.С.Уварова был уничтожен. Существующее надгробие установлено в 1990-е годы и представляет стелу черного камня прямоугольной формы на широком гранитном постаменте.

56. "Могила с надгробием схимницы Феофании (ум. 1611), 1-я пол. XVII в.".

Схимница Феофания (?–1611) была похоронена в начале XVII века рядом с Еленой Девочкиной, первой игуменьей Новодевичьего монастыря. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1-я пол. XVII в. Белокаменная надгробная плита схимницы Феофании имеет форму параллелепипеда. Была обнаружена при архитектурно-археологических исследованиях в 1989 году. Стилистические особенности оформления плиты позволяют датировать ее началом XVII века. В 1998 году

надгробные плиты Елены Девочкиной и монахини Феофании были отреставрированы и помещены под стекло.

57. "Надгробие Яковлева Алексея Александровича (1726-1781), Яковлевой Натальи Борисовны (1734-1781), 1781 г., перв. пол. XIX в.".

Яковлев Алексей Александрович (1726–1781), сенатор, президент Юстиц-Коллегии, член Монетной экспедиции. Яковлева Наталья Борисовна, урожденная княжна Мещерская (1734–1781), жена А.А.Яковлева. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1871 г. Надгробие является частью семейного захоронения Яковлевых. Надгробие представляет собой каменную гробницу черного цвета. Три сохранившихся надгробия Яковлевых объединены железной оградой.

58. "Надгробие Яковлева Ивана Алексеевича (1767–1846), 1846 г.".

Яковлев Иван Алексеевич (1767–1846), отставной капитан лейб-гвардии Измайловского полка, отец А.И.Герцена. Адресный ориентир: Новодевичий пр., 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1846 год. Надгробие является частью семейного захоронения Яковлевых. Надгробие представляет собой каменную гробницу черного цвета. Три сохранившихся надгробия Яковлевых объединены железной оградой.

59. "Могила с надгробием Яковлева Льва Алексеевича (1764–1839), 1839 г.".

Яковлев Лев Алексеевич (1764–1839), дипломат, сенатор, действительный тайный советник, дядя А.И.Герцена. Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1839 год. Надгробие является частью семейного захоронения Яковлевых. Надгробие представляет собой каменную гробницу черного цвета.

60. "Надгробие Якушкиной Анастасии Васильевны (1807–1846), 1846 г.".

Якушкина Анастасия Васильевна, урожденная Шереметева (1807–1846), жена декабриста Якушкина Ивана Дмитриевича (1793–1857). Адресный ориентир: Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви. Время возникновения или дата создания объекта: 1846 год. Надгробие представляет собой каменный черный крест, закрепленный на камне серого цвета.

61. "Могила с надгробием Яхонтова Ростислава Николаевича (1858 - 1924), 1924 г., 1990-1992 гг.".

Яхонтов Ростислав Николаевич (1858–1924), генерал-майор, адъютант и родственник А.А.Брусилова. Адресный ориентир: Новодевичий пр., 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора. Время возникновения или дата создания объекта: 1924 г. Захоронение расположено в одной ограде с могилой генерала А.А.Брусилова – объектом культурного наследия

федерального значения. Надгробие представляет собой невысокую плиту серого камня, оно было дополнено в 1992 году.

Предмет охраны рассматриваемого объекта экспертизы разработан в составе историко-культурных исследований выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." (ООО "Мастерская историко-градостроительных исследований", Москва, 2019 г.), до настоящего времени не утвержден.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Фрагмент Историко-культурного опорного плана города Москвы.

2. Историко-культурные исследования объектов исторического некрополя-надгробий, расположенных на территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Новодевичьего монастыря" по адресу: г. Москва, ЦАО, Новодевичий проезд, д. 1. ОАО "Моспроект-2" им. М.В.Посохина. Мастерская историко-градостроительных исследований № 20. Москва. 2017 г. (1–3 тт.) (Архив Мосгорнаследия).

3. Антушев Н. Историческое описание Московского Новодевичьего монастыря. М., 1885.

4. Гиршберг В. Б. Материалы для свода надписей на каменных плитах Москвы и Подмосковья // Нумизматика и эпиграфика. Вып. 1. 1960.

5. Гоняный М.И., Двуреченский О.В., Шлионская Л.И. Археологические исследования семейного склепа князей Волконских в Новодевичьем монастыре, проведенные ГИМ в 2008 году. // Исторический музей – энциклопедия отечественной истории и культуры (Труды ГИМ. Вып.182). М., 2010. С.365-380.

6. Древняя Российская Вивлиофика. Ч. XIX. 1791. С. 293 - 304. 7. Жегулевцева А.П. Московский некрополь декабристов. // Московский некрополь (история, археология, искусство, охрана). М., 1991. С.130- 141.

8. Кузнецов И.И. Могила первой игумений московского Новодевичьего монастыря схимонахини Елены (Девочкиной). // Труды Комиссии по осмотру и изучению памятников церковной старины г. Москвы и Московской епархии. Т. 1. М., 1904. С. 1-8.

9. Кропоткина Е.С. Историко-художественный и бытовой музей «б. Новодевичий монастырь». Путеводитель. М., 1928.

10. Московский Новодевичий монастырь: к 500-летию основания. Антология. М., 2012 г.

11. Скрынникова Н.В., Хомутов А.А. Проблемы реставрации некрополя Новодевичьего монастыря. // Московский некрополь. История. Археология. Искусство. Охрана. М., 1996. С. 51-57.

12. Токмаков И.Ф. Историческое описание московского Новодевичьего монастыря. М., 1885. 13.Трубникова О.А. История некрополя Новодевичьего монастыря (30-е гг. XVI в. — 30-е гг. XX в.) // Московский некрополь (история, археология, искусство, охрана). М., 1991. С. 106-123.

14. Трунева Н.Ф. Некрополь Новодевичьего монастыря (30-90-е гг. XX в.) // Московский некрополь (история, археология, искусство, охрана). М., 1991. с.124-127.

15. Шлионская Л.И. Некрополь князей Волконских в московском Новодевичьем монастыре. // Исторический музей – энциклопедия отечественной истории и культуры (Труды ГИМ. Вып.182). М., 2010. С. 340-365.

16. Шокарев С.Ю. Московский некрополь участников Отечественной войны 1812 года (по спискам М.Ю. Барановской). // Труды Коми отделения Академии военно-исторических наук. Вып.9. Сыктывкар Вологда, 2012. С.188-204.

17. Ястржембский Д.А. Московский некрополь декабристов (1925-2015) // Московский журнал. 2015. № 10. С.22-29.

Обоснования выводов экспертизы

По результатам проведенных исследований выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, установлены следующие факты.

Датировка объекта: XVII в. – 20-е годы XX в.

Градостроительное и ансамблевое значение: Комплекс некрополя Новодевичьего монастыря, расположенный на территории объекта культурного наследия федерального значения: "Ансамбль Новодевичьего монастыря".

Авторство: не установлено.

Мемориальная ценность объекта: в составе объекта находятся могила известного русского археолога графа Алексея Сергеевича Уварова (1828-1884), надгробия выдающихся деятелей отечественной истории и культуры, а также надгробия близких родственников исторических деятелей, чьи могилы имеют статус объектов культурного наследия.

Ремесленно-технологическая (материальная) ценность: надгробия, в том числе в форме саркофагов, и постаменты из белого камня, гранита, габбро, цементобетона, полихромная майолика, художественная резьба по камню, гравировка.

Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры: высокая степень сохранности объемно-пространственной композиции ансамбля, включающего 3 могилы

(Мандельштамов, Ляпуновых и А.С.Уварова), 18 надгробий, 40 могил с надгробиями.

Архитектурно-декоративное оформление: мемориальные надписи, в том числе на старославянском языке, выполненные на стелах, надгробных плитах.

Конструктивное решение и материал: надгробия из белого камня, гранита, габбро, цементобетона.

Уникальность: высокая степень сохранности первоначальной объемно-пространственной композиции и планировочной ориентации объекта, конструктивных элементов надгробий, типичных для XVII в., XIX – начала XX вв.

Включенность в научный оборот, общественное внимание к сохранению: труды первой и второй категории (труды по отдельным проблемам, статьи в научных сборниках, выступления на конференциях).

Предлагаемое наименование отражает типологию и историко-культурную составляющую объекта культурного наследия - "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в.– 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

Объект "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в.–1920-е гг." обладает большой историко-культурной ценностью. Он представляют собой сохранившийся несмотря на реконструкцию в 30-е годы XX века подлинный и исторически сложившийся ансамбль некрополя Новодевичьего монастыря.

Входящие в состав рассматриваемого объекта элементы представляют собой надгробия выдающихся деятелей отечественной истории и культуры (С.К.Родионова, Вс.С.Соловьева, К.В.Рукавишникова и др.), либо надгробия близких родственников, чьи могилы имеют статус объектов культурного наследия и которые связаны с выдающимися общественными и государственными деятелями России (например, с династиями Яковлевых, Тургеневых, Трубецких, Римских-Корсаковых и др.).

Также в состав рассматриваемого объекта входят надгробие с могилой преподобной Елены Девочкиной (Елены Семеновны Девочкиной) (ум. 18 ноября 1547 г.), 1-я половина XVII в. - первой игуменьи Новодевичьего монастыря и могила графа Алексея Сергеевича Уварова (1828-1884) - известного русского археолога, почетного члена Петербургской Академии наук.

А.С.Уваров окончил Санкт-Петербургский университет, в 1848-1854 гг. участвовал в археологических экспедициях в различных регионах России. С 1864 г. стал председателем вновь учрежденного Московского Археологического Общества и оставался им до конца жизни. А.С.Уваров – один из основоположников отечественной археологии и основателей Исторического музея, учредитель Уваровской премии при Академии наук, автор нескольких фундаментальных исследований по археологии России.

Большая часть указанных надгробий XVII – начала XX вв. имеет высокую художественную ценность и сохранность и свидетельствуют о высоком уровне развития некрополистической культуры.

Таким образом рассматриваемый объект является ценным памятником истории и культуры России XVII – начала XX вв.

Его ценность заключается в том, что он представляет собой единый комплекс некрополя Новодевичьего монастыря и подлинный памятник, свидетельствующий об истории, искусстве и социальной культуре России XVII – начала XX веков, истории города Москвы.

В соответствии с действующим законодательством об охране культурного наследия некрополи относятся к виду объектов культурного наследия "ансамбль".

Наименование объекта культурного наследия оставить без изменения при включении его в реестр выявленных объектов культурного наследия, как полностью отражающее хронологические и типологические характеристики, историко-культурную и мемориальную составляющие объекта культурного наследия: "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.".

Учитывая изложенное государственной историко-культурной экспертизой предлагается включить выявленный объект культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (ансамбля)

В связи тем, что некрополь расположен на территории объекта культурного наследия "Ансамбль Новодевичьего монастыря", а смысловые, планировочные и композиционные взаимосвязи его элементов, в настоящее время имеющие различный охранный статус, не позволяют выделить территорию для отдельных его частей, предлагается представляется обоснованным установить границы его территории, совпадающие с границами "Ансамбля Новодевичьего монастыря", ранее утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 157 от 15 февраля 2019 г. "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Новодевичьего монастыря", 1524-1525 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий проезд, 1".

Учитывая, что в результате проводимых археологических работ, могут быть выявлены неизвестные ранее или утраченные объекты монастырского некрополя, впоследствии при включении их в реестр объектов культурного наследия, они окажутся в границах объекта культурного наследия.

Требования к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со статьями 47.2, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ

"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Выводы экспертизы

1. Включить объект культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 в составе согласно Приложению 1 к настоящему акту .

2. Границу территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, установить согласно Приложениям 2.1, 2.2.

4. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, установить согласно Приложению 3.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, установить согласно Приложению 4.

Я, Баталов Андрей Леонидович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Список приложений:

1. Состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 - Приложение 1.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 - Приложение 2.1.

3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 - Приложение 2.2.

4. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 - Приложение 3.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1 - Приложение 4.

Эксперт Баталов Андрей Леонидович Подписано цифровой подписью: Баталов Андрей Леонидович Дата: 2022.04.06 09:38:00 +03'00' **А.Л.Баталов**

Заместитель директора

ГАУ г. Москвы "Специализированная дирекция

объектов культурного наследия" ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДИРЕКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ" Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДИРЕКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ" Дата: 2022.04.06 10:59:09 +03'00' **Д.А.Юрченко**

6 апреля 2022 г.

Приложение 1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

№	Наименование объекта, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия	Адрес, местоположение объекта
1.	"Надгробие Александровой Анны Владимировны (1836-1896), руб. XIX-XX вв.", руб. XIX-XX вв.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора
2.	"Могила с надгробием Александровой Екатерины Александровны (1825-1874), Эзопиной Надежды Андреевны (1811-1882), 1874 г., 1882 г.", 1874 г., 1882 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора
3.	"Могила с надгробием Астракова Владимира Ивановича (1809-1899), 1899 г.; втор. пол. XIX – нач. XX вв., 1930-е гг.", 1899 г.; втор. пол. XIX – нач. XX вв., 1930-е гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора
4.	"Могила с надгробием Басистова Павла Ефимовича (1823-1882), 1882 г.", 1882 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
5.	"Могила с надгробием Батюшкова Помпея Николаевича (1811-1892) и Батюшковой Софьи Николаевны (1821-1901), 1892 г., 1901 г.", 1892 г., 1901 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора
6.	"Могила с надгробием Бахметева Петра Владимировича (1818-1896), Бахметевой Александры Николаевны (1823-1901), 1896 г., 1901 г.", 1896 г., 1901 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Успенской церкви
7.	"Могила с надгробием Бугаева Николая Васильевича (1837-1903), 1903 г.", 1903 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора

8.	"Могила с надгробием княгини Вяземской Анастасии Николаевны (1810-1848), 1848 г.", 1848 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви
9.	"Могила с надгробием Гилярова-Платонова Никиты Петровича (1824-1887), 1887 г.", 1887 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью
10.	"Могила с надгробием Голубкова Павла Ивановича (1837- 1908), Голубковой Елизаветы Никифоровны (1851- 1915) и детей Голубковых: Володи (1881-1885), Миши (1884-1888), Коли (1887- 1888), 1885-1915 гг.", 1885-1915 гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви
11.	"Надгробие Давыдова Ахилла Денисовича (1827–1865), 1865 г.", 1865 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора
12.	"Могила с надгробием Давыдова Дениса Денисовича (1826–1867), 1867 г.", 1867 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора
13.	"Могила с надгробием Давыдова Петра Николаевича (1864-1910), 1910 г.", 1910 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора
14.	"Могила с надгробием Духовского Михаила Васильевича (1849-1903), Духовской Варвары Александровны (1842-1909), 1903-1909 гг.", 1903-1909 гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
15.	"Могила с надгробием митрополита Евсевия (Никольского Евгения Ивановича) (1860-1922), 1922 г., втор пол. XX вв.", 1922 г., втор пол. XX вв.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора
16.	"Могила с надгробием преподобной Елены Девочкиной (Елены Семеновны Девочкиной) (ум. 18 ноября 1547 г.), 1547 г., 1-я половина	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора

	XVII в.", 1547 г., 1-я половина XVII в.	
17.	"Могила с надгробием Игнатьевой Александры Александровны (1834-1896), 1896 г.", 1896 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
18.	"Могила с надгробием Котляревского Ивана Андреевича (1853-1909), Котляревской Варвары Александровны (1863-1909), 1909 г.", 1909 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора
19.	"Надгробие князя Кугушева Флора Васильевича (1831–1850), 1850 г.", 1850 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви
20.	"Могила с надгробием Лабунского Виктора Иосифовича (1862-1893), 1893 г.", 1893 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок возле западного отрезка монастырских стен между Затрапезной и Саввинской башнями
21.	"Могила с надгробием игуменьи Леониды (Озеровой Любови Петровны) (1837-1920), 1920 г., втор пол. XX в.", 1920 г., втор пол. XX в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью
22.	"Надгробие Лопатина Льва Михайловича (1855–1920), 1920 г.", 1920 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора
23.	"Надгробие Лопатина Николая Михайловича (1854–1897), 1897 г.", 1897 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора
24.	"Могила Ляпунова Андрея Николаевича (1882-1923), Ляпуновой Марии Андреевны (1840-1922), Ляпунова Льва Николаевича (1874-1924), Наметкиной-Ляпуновой Лидии Николаевны (1881-1924), Хованской-Ляпуновой Рогнеды Андреевны (1919-1966), 1922-1924 гг., 1966 г.", 1922- 1924 гг., 1966 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора

25.	"Могила Мандельштама Максима Борисовича (1855-1914), Мандельштама Льва Максимовича (?-1922), 1914 г., 1922 г.", 1914 г., 1922 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора
26.	"Могила с надгробием графа Милютина Алексея Дмитриевича (1845-1904), 1904 г.", 1904 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
27.	"Могила с надгробием Милютина Николая Алексеевича (1818-1872), 1872 г.", 1872 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
28.	"Могила с надгробием Милютиной Елизаветы Дмитриевны (1793-1838), 1838 г.", 1838 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
29.	"Могила с надгробием князя Вяземского Андрея Ивановича (1754-1807), княгини Щербатовой Екатерины Алексеевны (1789-1810), нач. XIX в.", нач. XIX в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Успенской церкви
30.	"Надгробие неизвестного к юго-западу от Успенской церкви (П.А.Гавриленко?), нач. XX в.", нач. XX в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Успенской церкви
31.	"Надгробие неизвестного к северо-западу от Успенской церкви, начало XX в.", начало XX в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви
32.	"Надгробие неизвестного к востоку от Смоленского собора, XVII в.", XVII в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора
33.	"Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в.", XVII в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора
34.	"Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в.", XVII в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора
35.	"Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в.", XVII в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора
36.	"Могила с надгробием Орловой	г. Москва, Новодевичий пр.,

	Екатерины Николаевны (1797-1885), 1885 г.", 1885 г.	д. 1, участок к югу от Смоленского собора
37.	"Могила с надгробием Пащенко Льва Корнеевича (1782-1834), Пащенко Александры Андреевны (1808-1886), 1834 г., 1886 г.", 1834 г., 1886 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви
38.	"Могила с надгробием Писемской Екатерины Павловны (1829-1891), 1891 г.", 1891 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора
39.	"Надгробие Плещеевой Еликониды Александровны (1841–1864), 1864 г., 1930-е гг.", 1864 г., 1930-е гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью
40.	"Могила с надгробием Покровского Иосифа Алексеевича (1868-1920), 1920 г., нач. 1930-х гг., 1950-е гг.", 1920 г., нач. 1930-х гг., 1950-е гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви
41.	"Могила с надгробием Поливанова Гавриила Ивановича (1742-1807), Щепочкиной Александры Гавриловны (1772-1833), Бистрома Николая Антоновича (1833-1833), 1807 г., 1833 г.", 1807 г., 1833 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви
42.	"Могила с надгробием Ребиндера Николая Романовича (1813-1865), 1865 г.", 1865 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора
43.	"Могила с надгробием Римской-Корсаковой Марии Петровны (1775-1849), 1849 г.", 1849 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви
44.	"Могила с надгробием Рогожина Владимира Николаевича (1860-1909), 1909 г.", 1909 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора
45.	"Могила с надгробием Родионова Сергея Константиновича (1859-1925), 1925 г.; XIX – нач. XX вв., 1950-е гг.", 1925 г.; XIX – нач. XX вв., 1950-е гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-востоку от Успенской церкви
46.	"Могила с надгробием Рукавишникова Николая	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от

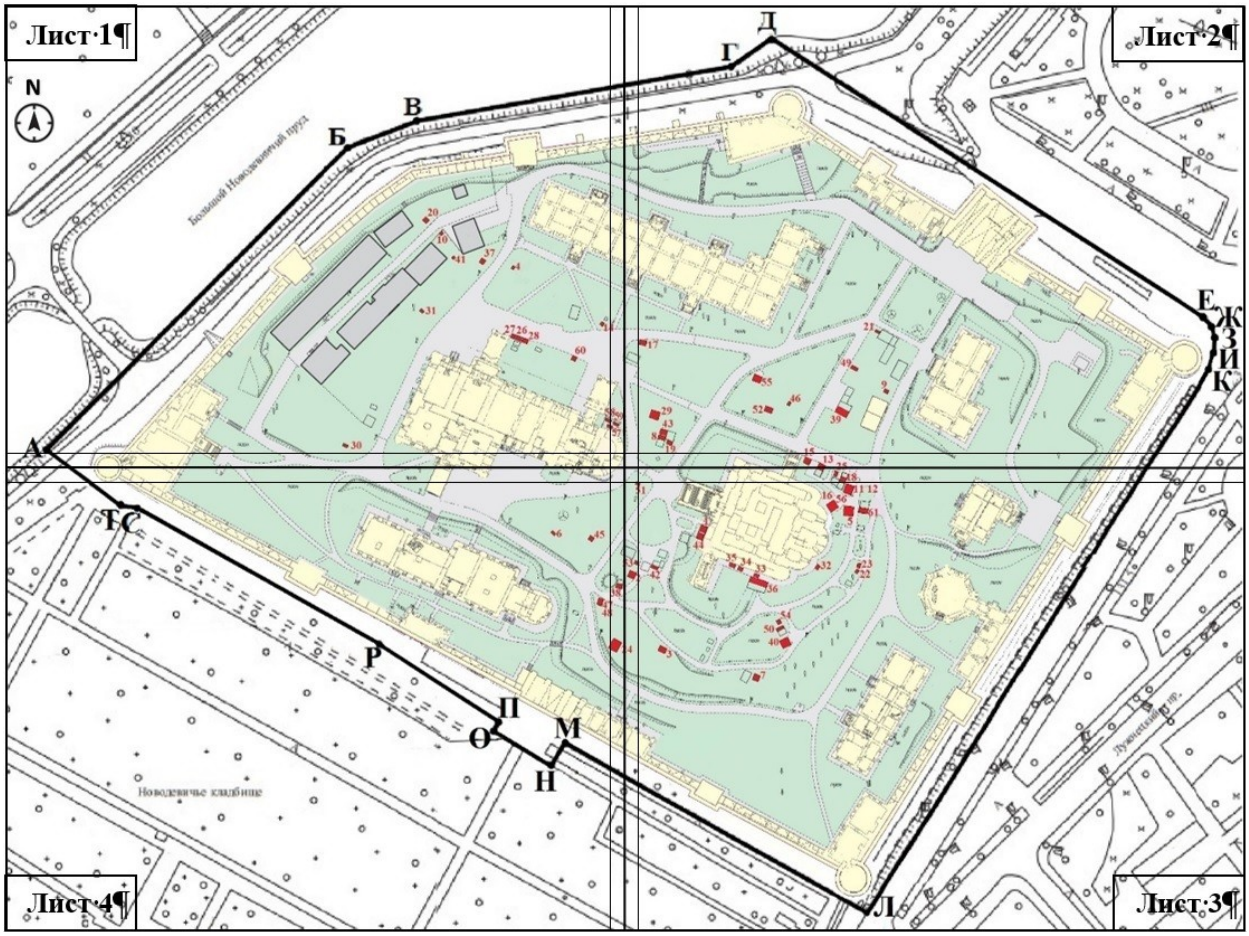
	Васильевича (1846-1875), Рукавишникова Константина Васильевича (1848-1915), Рукавишникова Василия Никитича (1811-1883), Рукавишниковой Елены Кузьминичны (1818-1879), 1875, 1879, 1883, 1915 гг.; кон. XVIII – втор. пол. XIX вв., 1950-е гг.", 1875, 1879, 1883, 1915 гг.; кон. XVIII – втор. пол. XIX вв., 1950-е гг.	Смоленского собора
47.	"Могила с надгробием графа Салиас-Турнемира Евгения Андреевича (1840-1908), 1908 г.", 1908 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора
48.	"Могила с надгробием графини Салиас-Турнемир Екатерины Алексеевны (1846-1906), 1906 г.", 1906 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора
49.	"Могила с надгробием Соловьева Всеволода Сергеевича (1849-1903), 1903 г.", 1903 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью
50.	"Надгробие Соловьева Николая Ивановича (1831–1874), 1874 г.", 1874 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора
51.	"Надгробие Сонцовой Екатерины Дмитриевны (1793–1867), 1867 г.", 1867 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви
52.	"Могила с надгробием Сушкова Николая Васильевича (1796-1871), 1871 г.", 1871 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора
53.	"Могила с надгробием князя Трубецкого Ивана Сергеевича (1843-1874), Ребиндера Сергея Николаевича (1851-1882), 1874, 1882 гг.", 1874, 1882 гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора
54.	"Надгробие Тургенева Николая Петровича (1831–1908), Тургеневой Елизаветы Васильевны (1840–1904), 1904–1908 гг.", 1904–1908 гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора

55.	"Могила графа Уварова Алексея Сергеевича (1825-1884), 1884 г., нач., втор. пол. XX в.", 1884 г., нач., втор. пол. XX в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора
56.	"Могила с надгробием схимницы Феофании (ум. 1611), 1-я пол. XVII в.", 1-я пол. XVII в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора
57.	"Надгробие Яковлева Алексея Александровича (1726-1781), Яковлевой Натальи Борисовны (1734-1781), 1781 г., перв. пол. XIX в.", 1781 г., перв. пол. XIX в.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
58.	"Надгробие Яковлева Ивана Алексеевича (1767–1846), 1846 г.", 1846 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
59.	"Могила с надгробием Яковлева Льва Алексеевича (1764–1839), 1839 г.", 1839 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
60.	"Надгробие Якушкиной Анастасии Васильевны (1807–1846), 1846 г.", 1846 г.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви
61.	"Могила с надгробием Яхонтова Ростислава Николаевича (1858 - 1924), 1924 г., 1990-1992 гг.", 1924 г., 1990-1992 гг.	г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора

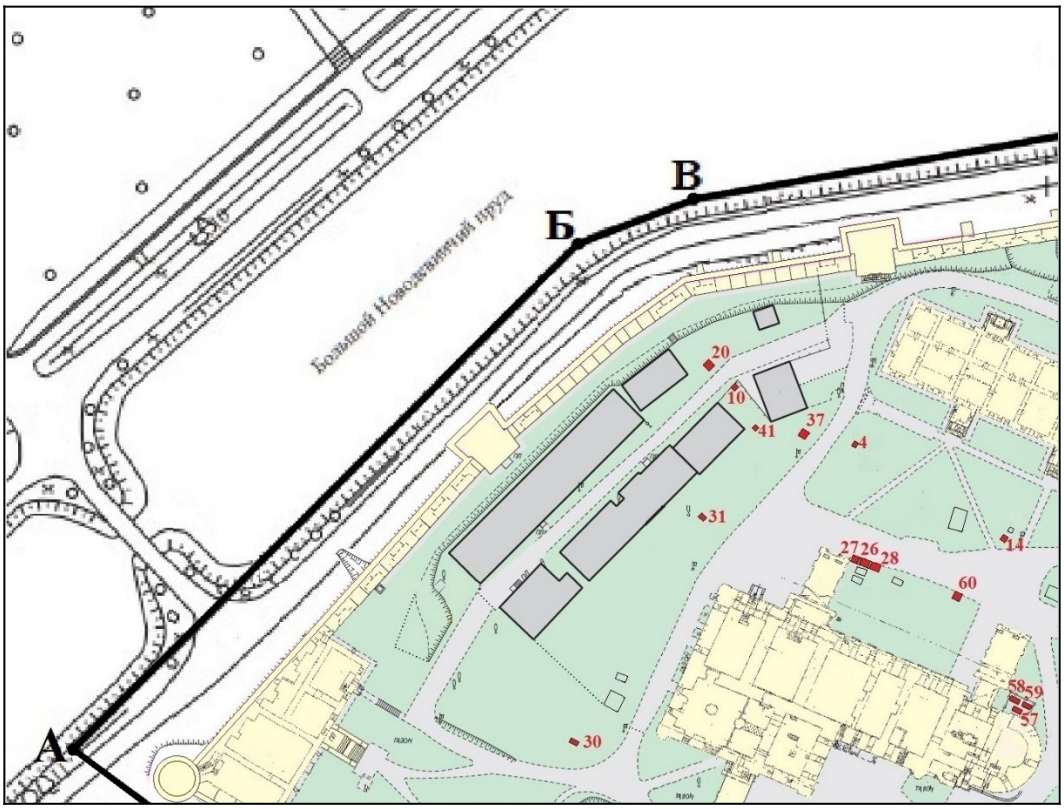
Приложение 2.1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

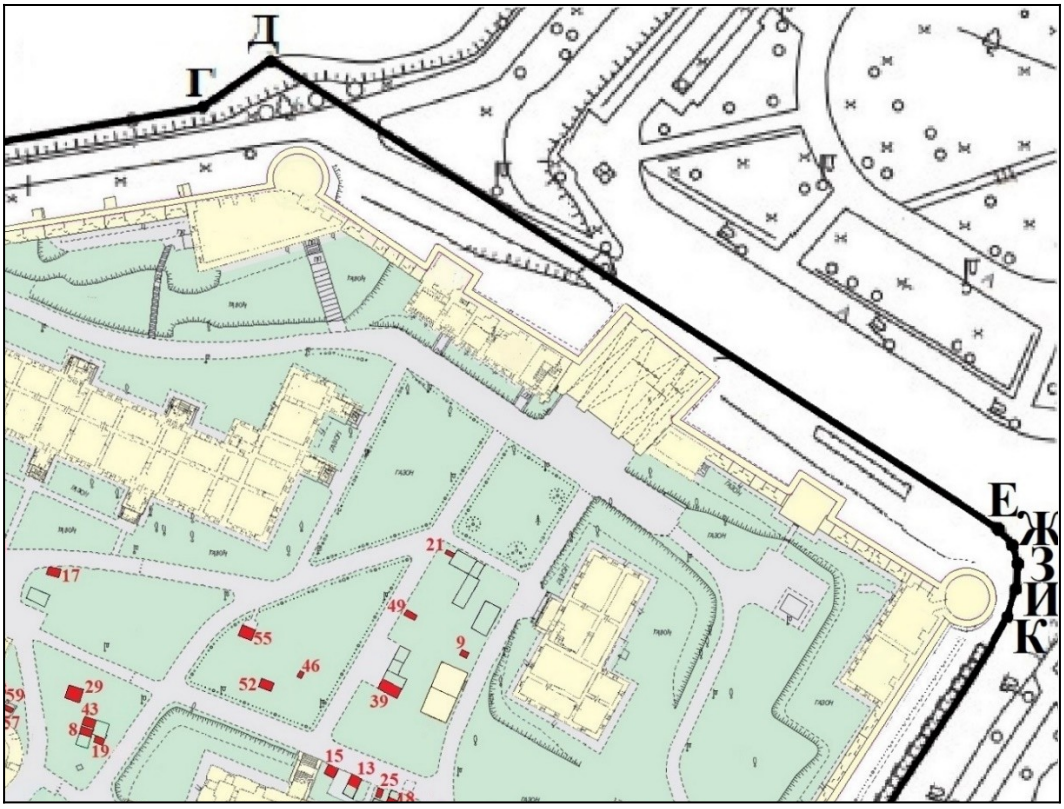
1. Схема разбивки листов



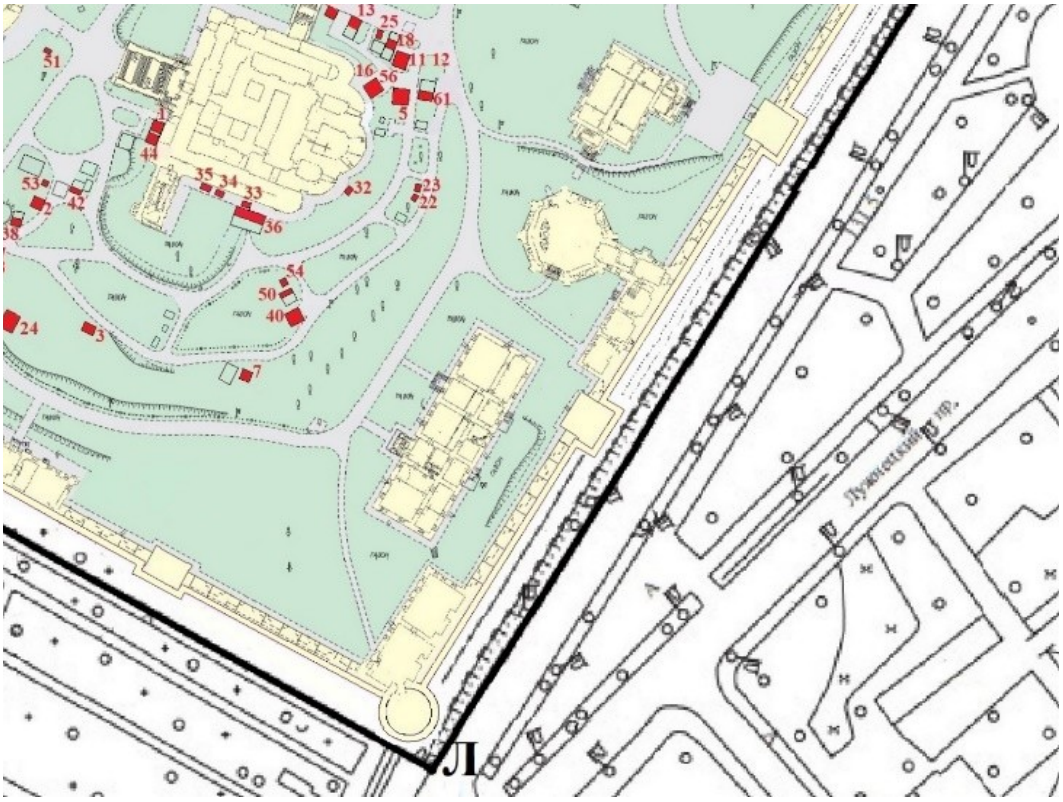
Лист 1


А
Б
В
Большой Новодевичий пруд
20
10
41
37
4
31
27
26
28
14
60
58
59
57
30

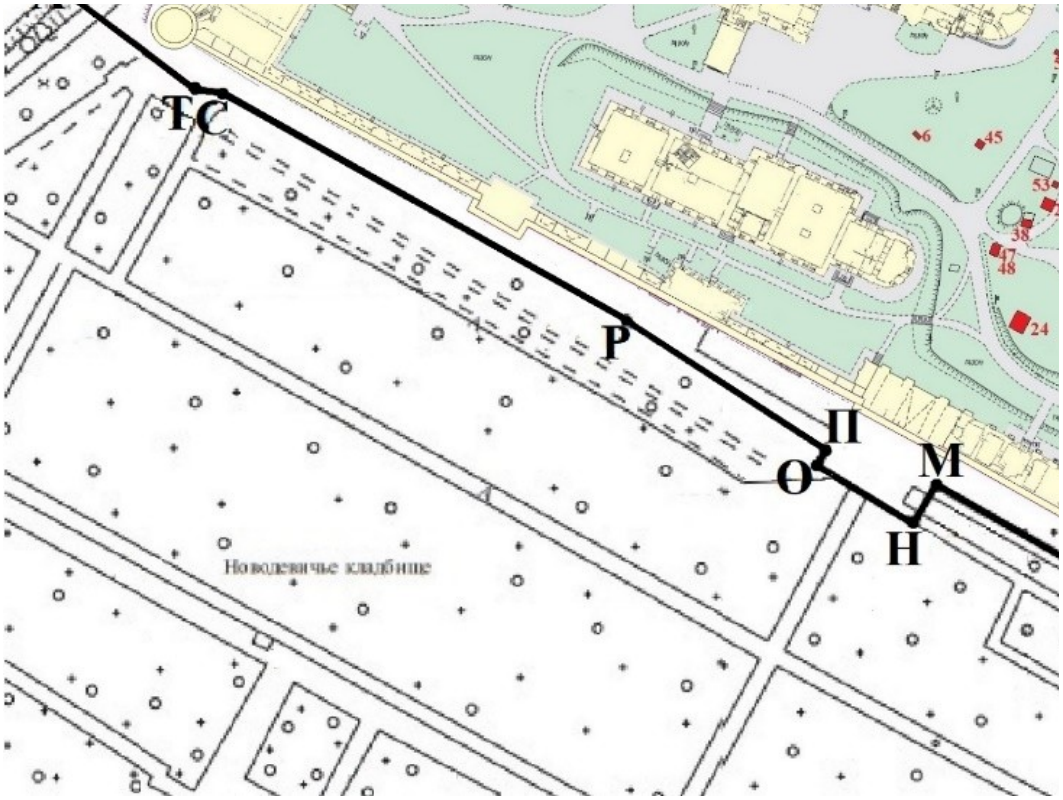
Лист 2


Г
Д
Е
Ж
З
И
К
21
17
49
55
9
46
52
39
29
43
8
19
59
57
15
13
25
18

Лист 3



Лист 4



Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия;

•А - характерные точки границ территории объекта культурного наследия;

1 - объекты, входящие в состав выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.".

Экспликация.
Объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", XVII в. – 1920-е гг.

1. "Надгробие Александровой Анны Владимировны (1836-1896), руб. XIX-XX вв." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора);

2. "Могила с надгробием Александровой Екатерины Александровны (1825-1874), Эзопиной Надежды Андреевны (1811-1882), 1874 г., 1882 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора);

3. "Могила с надгробием Астракова Владимира Ивановича (1809-1899), 1899 г.; втор. пол. XIX – нач. XX вв., 1930-е гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

4. "Могила с надгробием Басистова Павла Ефимовича (1823-1882), 1882 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

5. "Могила с надгробием Батюшкова Помпея Николаевича (1811-1892) и Батюшковой Софьи Николаевны (1821-1901), 1892 г., 1901 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора);

6. "Могила с надгробием Бахметева Петра Владимировича (1818-1896), Бахметевой Александры Николаевны (1823-1901), 1896 г., 1901 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Успенской церкви);

7. "Могила с надгробием Бугаева Николая Васильевича (1837-1903), 1903 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

8. "Могила с надгробием княгини Вяземской Анастасии Николаевны (1810-1848), 1848 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви);

9. "Могила с надгробием Гилярова-Платонова Никиты Петровича (1824-1887), 1887 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью);

10. "Могила с надгробием Голубкова Павла Ивановича (1837-1908), Голубковой Елизаветы Никифоровны (1851-1915) и детей Голубковых: Володи (1881-1885), Миши (1884-1888), Коли (1887-1888), 1885-1915 гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви);

11. "Надгробие Давыдова Ахилла Денисовича (1827–1865), 1865 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора);

12. "Могила с надгробием Давыдова Дениса Денисовича (1826–1867), 1867 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора);

13. "Могила с надгробием Давыдова Петра Николаевича (1864-1910), 1910 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора);

14. "Могила с надгробием Духовского Михаила Васильевича (1849-1903), Духовской Варвары Александровны (1842-1909), 1903-1909 гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

15. "Могила с надгробием митрополита Евсевия (Никольского Евгения Ивановича) (1860-1922), 1922 г., втор пол. XX вв." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора);

16. "Могила с надгробием преподобной Елены Девочкиной (Елены Семеновны Девочкиной) (ум. 18 ноября 1547 г.), 1547 г., 1-я половина XVII в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора);

17. "Могила с надгробием Игнатьевой Александры Александровны (1834-1896), 1896 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

18. "Могила с надгробием Котляревского Ивана Андреевича (1853-1909), Котляревской Варвары Александровны (1863-1909), 1909 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора);

19. "Надгробие князя Кугушева Флора Васильевича (1831–1850), 1850 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви);

20. "Могила с надгробием Лабунского Виктора Иосифовича (1862-1893), 1893 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок возле западного отрезка монастырских стен между Затрапезной и Саввинской башнями);

21. "Могила с надгробием игуменьи Леониды (Озеровой Любови Петровны) (1837-1920), 1920 г., втор пол. XX в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью);

22. "Надгробие Лопатина Льва Михайловича (1855–1920), 1920 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора);

23. "Надгробие Лопатина Николая Михайловича (1854–1897), 1897 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора);

24. "Могила Ляпунова Андрея Николаевича (1882-1923), Ляпуновой Марии Андреевны (1840-1922), Ляпунова Льва Николаевича (1874-1924), Наметкиной-Ляпуновой Лидии Николаевны (1881-1924), Хованской-Ляпуновой Рогнеды Андреевны (1919-1966), 1922-1924 гг., 1966 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

25. "Могила Мандельштама Максима Борисовича (1855-1914), Мандельштама Льва Максимовича (?-1922), 1914 г., 1922 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора);

26. "Могила с надгробием графа Милютина Алексея Дмитриевича (1845-1904), 1904 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

27. "Могила с надгробием Милютина Николая Алексеевича (1818-1872), 1872 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

28. "Могила с надгробием Милютиной Елизаветы Дмитриевны (1793-1838), 1838 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

29. "Могила с надгробием князя Вяземского Андрея Ивановича (1754-1807), княгини Щербатовой Екатерины Алексеевны (1789-1810), нач. XIX в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Успенской церкви);

30. "Надгробие неизвестного к юго-западу от Успенской церкви (П.А.Гавриленко?), нач. XX в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Успенской церкви);

31. "Надгробие неизвестного к северо-западу от Успенской церкви, начало XX в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви);

32. "Надгробие неизвестного к востоку от Смоленского собора, XVII в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора);

33. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

34. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

35. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

36. "Могила с надгробием Орловой Екатерины Николаевны (1797-1885), 1885 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

37. "Могила с надгробием Пащенко Льва Корнеевича (1782-1834), Пащенко Александры Андреевны (1808-1886), 1834 г., 1886 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви);

38. "Могила с надгробием Писемской Екатерины Павловны (1829-1891), 1891 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора);

39. "Надгробие Плещеевой Еликониды Александровны (1841–1864), 1864 г., 1930-е гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью);

40. "Могила с надгробием Покровского Иосифа Алексеевича (1868-1920), 1920 г., нач. 1930-х гг., 1950-е гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви);

41. "Могила с надгробием Поливанова Гавриила Ивановича (1742-1807), Щепочкиной Александры Гавриловны (1772-1833), Бистрома Николая Антоновича (1833-1833), 1807 г., 1833 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви);

42. "Могила с надгробием Ребиндера Николая Романовича (1813-1865), 1865 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора);

43. "Могила с надгробием Римской-Корсаковой Марии Петровны (1775-1849), 1849 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви);

44. "Могила с надгробием Рогожина Владимира Николаевича (1860-1909), 1909 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора);

45. "Могила с надгробием Родионова Сергея Константиновича (1859-1925), 1925 г.; XIX – нач. XX вв., 1950-е гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-востоку от Успенской церкви);

46. "Могила с надгробием Рукавишникова Николая Васильевича (1846-1875), Рукавишникова Константина Васильевича (1848-1915), Рукавишникова Василия Никитича (1811-1883), Рукавишниковой Елены Кузьминичны (1818-1879), 1875, 1879, 1883, 1915 гг.; кон. XVIII – втор. пол. XIX вв., 1950-е гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора);

47. "Могила с надгробием графа Салиас-Турнемира Евгения Андреевича (1840-1908), 1908 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора);

48. "Могила с надгробием графини Салиас-Турнемир Екатерины Алексеевны (1846-1906), 1906 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора);

49. "Могила с надгробием Соловьева Всеволода Сергеевича (1849-1903), 1903 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью);

50. "Надгробие Соловьева Николая Ивановича (1831–1874), 1874 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

51. "Надгробие Сонцовой Екатерины Дмитриевны (1793–1867), 1867 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви);

52. "Могила с надгробием Сушкова Николая Васильевича (1796-1871), 1871 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора;

53. "Могила с надгробием князя Трубецкого Ивана Сергеевича (1843-1874), Ребиндера Сергея Николаевича (1851-1882), 1874, 1882 гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора);

54. "Надгробие Тургенева Николая Петровича (1831–1908), Тургеневой Елизаветы Васильевны (1840–1904), 1904–1908 гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора);

55. "Могила графа Уварова Алексея Сергеевича (1825-1884), 1884 г., нач., втор. пол. XX в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора);

56. "Могила с надгробием схимницы Феофании (ум. 1611), 1-я пол. XVII в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора);

57. "Надгробие Яковлева Алексея Александровича (1726-1781), Яковлевой Натальи Борисовны (1734-1781), 1781 г., перв. пол. XIX в." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

58. "Надгробие Яковлева Ивана Алексеевича (1767–1846), 1846 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

59. "Могила с надгробием Яковлева Льва Алексеевича (1764–1839), 1839 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

60. "Надгробие Якушкиной Анастасии Васильевны (1807–1846), 1846 г." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви);

61. "Могила с надгробием Яхонтова Ростислава Николаевича (1858 - 1924), 1924 г., 1990-1992 гг." (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора).

Приложение 2.2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
А	6586,33	3419,62
Б	6686,96	3520,12
В	6694,95	3542,72
Г	6713,35	3649,43
Д	6722,81	3662,92
Е	6629,76	3807,59
Ж	6626,47	3810,28
З	6622,82	3811,31
И	6617,76	3810,91
К	6612,61	3809,03
Л	6432,15	3695,49
М	6487,47	3596,67
Н	6479,8	3592,15
О	6491,78	3571,92
П	6494,71	3573,87
Р	6520,85	3533,17
С	6566,95	3450,73
Т	6568,25	3444,89
А	6586,33	3419,62

Приложение 3
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или
его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.5. При проведении работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг." обеспечивать сохранность объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Новодевичьего монастыря" (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1).

2. Обеспечивается:

2.1. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.2. Реализация мер пожарной безопасности.

2.3. Реализация мер экологической безопасности.

2.4. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Искажение традиционных характеристик территории участка.

3.3. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

Приложение 4
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", являются:

1. Ансамбль "Некрополь Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-е гг.", расположенный по адресу: г. Москва, Новодевичий пр., д. 1:

местоположение и градостроительные характеристики некрополя Новодевичьего монастыря XVII в. – 1920-х годов, его роль в структуре ансамбля Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция некрополя XVII в. – 1920-х годов, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики надгробий и малые архитектурные формы (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура некрополя XVII в. – 1920-х годов, включая местоположение и композиционное взаимодействие надгробий, могил (согласно схеме предмета охраны).

2. Памятник "Надгробие Александровой Анны Владимировны (1836-1896), руб. XIX-XX вв." (конец XIX – начало XX века) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора):

местоположение надгробия А.В.Александровой конца XIX - начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря;

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX - начала XX века, включая базу, стелу, шестиконечный крест и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX - начала XX века: база из серого тесаного гранита, фигурный профилированный постамент черного полированного гранита, крест черного полированного гранита с фасками, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента: "Анна Владимировна Александрова 1836–1896", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки);

3. Памятник "Могила с надгробием Александровой Екатерины Александровны (1825-1874), Эзопиной Надежды Андреевны (1811-1882), 1874 г., 1882 г." (1874 г., 1882 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Е.А.Александровой, Н.А.Эзопиной, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая базу, постамент и бордюр, в том числе габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: база из серого тесаного гранита, постамент серого гранита, тесаный под естественные сколы (каменная глыба, тип "Голгофа"), с тремя гладкими тесаными гладкими табличками, бордюр из тесаных прямоугольных блоков серого гранита;

мемориальные посвятительные надписи на трех сторонах (табличках) постамента: "Екатерина Александровна Александрова скончалась 48 лет 3 Октяб. 1874 года", "Надежда Андреевна Эзопина скончалась 70 лет 5 Ноября 1882 года", "Блажени чистіи сердцемъ: ꙗко тіи Б҃га ѹзрѧтъ Мат. гл҃е ст҃и", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки) (согласно схеме предмета охраны).

4. "Могила с надгробием Астракова Владимира Ивановича (1809-1899), 1899 г.; втор. пол. XIX – нач. XX вв., 1930-е гг." (1899 г.; втор. пол. XIX – нач. XX вв., 1930-е гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием В.И.Астракова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX – начала XX века, 1930-х годов, включая базу, постамент и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX – начала XX века, 1930-х годов: база из серого тесаного гранита, фигурный частично профилированный постамент черного полированного гранита, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента (1930-е гг.): "Астраков Владимир Иванович 1809 ум 24/II 1899 г. педагог", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

5. "Могила с надгробием Басистова Павла Ефимовича (1823-1882), 1882 г." (1882 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием П.Е.Басистова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая базу и стелу, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: база – плита серого цвета с шероховатой поверхностью, фигурная профилированная стела из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах стелы: "Педагог Павелъ Ефимовичъ Басистовъ с кончался 10 Іюня 1882 г. на 59 году своей жизни", "ПомѦни мѦ Господи, егда пріидеши во Царствіе Твое", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

6. "Могила с надгробием Батюшкова Помпея Николаевича (1811-1892) и Батюшковой Софьи Николаевны (1821-1901), 1892 г., 1901 г." (1892 г., 1901 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием П.Н.Батюшкова и С.Н.Батюшковой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX - начала XX века, включая базу и прямоугольную в плане плиту, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX - начала XX века: база из красного полированного гранита, плита из черного полированного гранита с возвышением для крепления креста;

мемориальные посвятительные надписи на верхней стороне плиты: "Помпей Николаевичъ Батюшковъ родился 14 апреля 1811 года скончался 20 марта 1892 года Софія Николаевна Батюшкова рожденная Кривцова родилась 19 августа 1821 года скончалась 29 декабря 1901 года Подвигомъ добрымъ подвизахсѦ, теченіе скончахъ, вѢру соблюдохъ. 2 Тим. гл.҃Д ст.҃3 ПомѦни насъ, Господи, во Царствіи Твоемъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

7. "Могила с надгробием Бахметева Петра Владимировича (1818-1896), Бахметевой Александры Николаевны (1823-1901), 1896 г., 1901 г." (1896 г., 1901 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием П.В.Бахметева, А.Н.Бахметевой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX - начала XX века, включая базу и стелу, в том числе его габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX - начала XX века: база – тесаная плита серого цвета с фасками, профилированная стела из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах стелы: "Писательница Александра Николаевна Бахметева рожденная Ховрина родилась 23-го марта 1823 года скончалась 31-го мая 1901 года Господи сил! Блаженъ человѣкъ уповающій на Тебя. Псал. LXXXIII.13", "Кабанов Москва, Мясницкая", "Петръ Владімировичъ Бахметевъ родился 19 іюня 1818 г. скончался 9 декабря 1896 г. Господи, пріими духъ его съ миромъ", "Азъ есмь воскрешеніе и животъ: вѣруѧй въ Мѧ, аще и умретъ, ѡживетъ. И всѧкъ, живый и вѣруѧй въ Мѧ, не ѹмрет во вѣки. Иоан. гл. XI, 25-26", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

8. "Могила с надгробием Бугаева Николая Васильевича (1837-1903), 1903 г." (1903 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Н.В.Бугаева, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включающая базу, стелу с фигурным завершением и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: база из серого тесаного гранита, стела из черного полированного гранита с одной шероховатой гранью, беломраморная табличка на восточной грани стелы, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на трех сторонах постамента: "Бугаев Николай Васильевич 1837–1903 Профессор Московского университета математик", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

9. "Могила с надгробием княгини Вяземской Анастасии Николаевны (1810-1848), 1848 г." (1848 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием А.Н.Вяземской, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция надгробия середины XIX века, включая базу, плиту (гробницу) и ограду, общую с соседним захоронением М.П.Римской-Корсаковой, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XIX века: база из серого тесаного гранита, плита (гробница) из черного полированного гранита с профилировкой, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на верхней грани плиты: "Здесь покоится прахъ Княгини Настасьи Николавны Вяземской рожденной Римской-Корсоковой родилась 1810 г. марта 29 скончалась 1848 г. октября 9", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

10. "Могила с надгробием Гилярова-Платонова Никиты Петровича (1824-1887), 1887 г." (1887 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью):

местоположение могилы с надгробием Н.П.Гилярова-Платонова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая базу и плиту (саркофаг) с цоколем, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: база из серого тесаного песчаника, саркофаг из черного полированного гранита, с профилированным цоколем и рельефным изображением четырехгранного креста на верхней грани;

мемориальные посвятительные надписи на восточной грани саркофага: "Никита Петровичъ Гиляровъ-Платоновъ род. 23 мая 1824 г. сконч. 13 окт. 1887 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

11. "Могила с надгробием Голубкова Павла Ивановича (1837- 1908), Голубковой Елизаветы Никифоровны (1851- 1915) и детей Голубковых: Володи (1881-1885), Миши (1884-1888), Коли (1887- 1888), 1885-1915 гг." (1885-1915 гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием П.И.Голубкова, Е.Н.Голубковой и детей Голубковых: Володи, Миши, Коли, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX – начала XX века, включая базу, постамент и четырехконечный (латинский) крест, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX – начала XX века: база из серого тесаного камня, с фасками, постамент и крест из черного полированного гранита, с профилировкой;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах постамента: "Павелъ Ивановичъ Голубковъ род. 30 мая 1837 г. сконч. 6 апр. 1908 г."; "Елизавета Никифоровна Голубкова род. 18 сент. 1851 г. сконч. 21 авг. 1915 г.", "Дѣти Голубковы Володя род. 8 нояб. 1881 г. сконч. 28 окт. 1885 г. Миша род. 12 нояб. 1884 г. сконч. 24 июня 1888 г. Коля род. 15 апр. 1887 г. сконч. 11 іюля 1888 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

12. "Надгробие Давыдова Ахилла Денисовича (1827–1865), 1865 г." (1865 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение надгробия А.Д.Давыдова второй половины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая базу, каменную глыбу (постамент) и ограду, общую с соседним захоронением Д.Д.Давыдова, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: база из серого тесаного камня, постамент из черного гранита (тип "Голгофа") с колотой поверхностью и одной полированной гранью, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на боковой грани постамента: "Ахиллъ Денисовичъ Давыдовъ родился 22 апрѣля 1827 года скончался 29 мая 1865 года", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

13. "Могила с надгробием Давыдова Дениса Денисовича (1826–1867), 1867 г." (1867 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Д.Д.Давыдова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая базу, каменную глыбу (постамент) и ограду, общую с соседним захоронением А.Д.Давыдова, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: база из серого тесаного камня, постамент черного гранита ("Голгофа") с колотой поверхностью и одной полированной плоскостью, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на боковой грани постамента: "Денисъ Денисовичъ Давыдовъ родился 15 февраля 1826 г. скончался 8 февраля 1867 г.", "Пріидите ко Мнѣ вси труждающиисѧи обремененніи, и

Азъ упокою вы. Матѳ. Гл. 11 стихъ 28", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

14. "Могила с надгробием Давыдова Петра Николаевича (1864-1910), 1910 г." (1910 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием П.Н.Давыдова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая базу, каменную глыбу (постамент), четырехконечный (латинский) крест и ограду, общую с соседним захоронением Д.В.Давыдова, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: база из серого тесаного камня, постамент серого черного гранита (тип "Голгофа") с колотой поверхностью и одной тесаной плоскостью, гладкий полированный крест из серого гранита, ограда из кованых железных прутьев с украшениями;

мемориальные посвятительные надписи на боковой грани постамента: "Петръ Николаевичъ Давыдовъ Скончался 24 января 1910 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

15. "Могила с надгробием Духовского Михаила Васильевича (1849-1903), Духовской Варвары Александровны (1842-1909), 1903-1909 гг." (1903-1909 гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием М.В.Духовского, В.А.Духовской, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая базу и постамент с цоколем и ступенчатым завершением, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: база из серого тесаного камня, постамент из серого полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на боковых гранях постамента: "Профессор Московского Университета Михаилъ Васильевичъ Духовской сконч. 21 марта 1903 г. на 54 г. жизни", "Жена его Варвара Александровна Духовская сконч. 14 июля 1910 г. на 68 г. жизни", "Господи, у Тебя судъ и милость! Суди меня не по грѣхамъ моимъ, а по милосердію Твоему", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

16. "Могила с надгробием митрополита Евсевия (Никольского Евгения Ивановича) (1860-1922), 1922 г., втор пол. XX вв." (1922 г.,

втор пол. XX вв.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием митрополита Евсевия (Никольского Евгения Ивановича), их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XX века, включая базу, постамент с цоколем и ступенчатым завершением, четырехконечный (латинский) крест, цветник и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XX века: база из красного тесаного гранита, постамент и крест из черного полированного гранита, цветник из тесаных каменных блоков, ограда из железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой грани постамента: "Высокопреосвященный Евсевий Митрополит Крутицкий настоятель Богоявленского монастыря Скончался 18 января 1922 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

17. "Могила с надгробием преподобной Елены Девочкиной (Елены Семеновны Девочкиной) (ум. 18 ноября 1547 г.), 1547 г., 1-я половина XVII в." (1547 г., 1-я половина XVII в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием преподобной Елены Девочкиной (Елены Семеновны Девочкиной), их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия первой половины XVII века в виде надгробной плиты, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал (белый камень), характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия первой половины XVII века: плита с резным декором (бордюр из витого жгута, с полурозеткой в изголовье, розеткой-узлом в нижней части);

мемориальная посвятительная надпись на верхней стороне плиты: "ЛѢТ[а] ҂з͡н͡s НОЯБРЯ В͡и͡і [день] НА ПАМѦТЬ С[вя]ТЫХ М[уче]НИК ПЛАТ[о]НА И РОМАНА ПРЕСТАВИС[я] РАБА [Б]ОЖѦ ИНОКА СКИМНИЦА ЕЛЕНА СЕМЕНОВА ДОЧ[ь] ДЕ[в]ОЧКИНА", включая ее местоположение, характер оформления (техника врезки).

18. "Могила с надгробием Игнатьевой Александры Александровны (1834-1896), 1896 г." (1896 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием А.А.Игнатьевой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая базу (плиту) и постамент в виде бесформенной глыбы (тип "Голгофы"), в том числе его габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: база из серого тесаного камня (песчаника), постамент из серого гранита, с крупными вкраплениями, тесаный под естественные сколы, с одной вытесанной гладкой полированной табличкой;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне постамента: "Вдова дѣйствительнаго статскаго совѣтника Александра Александровна Игнатьева урожденная Бороздина родилась 22 сентября 1834 г. скончалась 15 августа 1896 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

19. "Могила с надгробием Котляревского Ивана Андреевича (1853-1909), Котляревской Варвары Александровны (1863-1909), 1909 г." (1909 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием И.А.Котляревского, В.А.Котляревской, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая базу, постамент, восьмиконечный крест с киотом и ограду на каменном цоколе, в том числе его габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: база из красного полированного гранита, постамент и крест черного полированного гранита, с профилировкой, ограду, цоколь ограды из красного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента: "Варвара Александровна родилась 14 января 1863 г. скончалась 18 іюня 1909 г. Иванъ Андреевичъ родился 12 сентября 1853 г. скончался 24 мая 1909 г. КОТЛЯРЕВСКІЕ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

20. "Надгробие князя Кугушева Флора Васильевича (1831–1850), 1850 г." (1850 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви):

местоположение надгробия Ф.В.Кугушева середины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины XIX века, включая плиту-саркофаг с цоколем, граненым верхом и пазом для крепления утраченного креста, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XIX века: плита из черного полированного гранита, профилированный цоколь;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах постамента: "Князь Флоръ Васильевичъ Кугушевъ. родился 11-го августа 1831-го года скончался 3-го декабря 1850 года", "ПомѦни его Господи во Царствии твоемъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

21. "Могила с надгробием Лабунского Виктора Иосифовича (1862-1893), 1893 г." (1893 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок возле западного отрезка монастырских стен между Затрапезной и Саввинской башнями):

местоположение могилы с надгробием В.И.Лабунского, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая базу и фигурный постамент с цоколем и сужающимся завершением, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: база из тесаного песчаника с фасками, постамент из черного полированного гранита, с профилировкой;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах постамента: "Викторъ Іосифовичъ Лабунскій родился 12 августа 1862 г. скончался 24 ноября 1893 г.", "Дорогому супругу и отцу вѣчная память", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

22. "Могила с надгробием игуменьи Леониды (Озеровой Любови Петровны) (1837-1920), 1920 г., втор пол. XX в." (1920 г., втор пол. XX в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью):

местоположение могилы с надгробием игуменьи Леониды (Озеровой Любови Петровны), их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XX века, включая постамент с цоколем и ступенчатым завершением, четырехконечный (латинский) крест и цветник, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XX века: постамент

и крест из черного полированного гранита, цветник из блоков черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой грани постамента: "Игумения Леонида Озерова Настоятельница Ново-Девичьяго монастыря Скончалась 18 января 1920 года", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

23. "Надгробие Лопатина Льва Михайловича (1855–1920), 1920 г." (1920 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора):

местоположение надгробия Л.М.Лопатина второй половины XIX века, 1950-х годов, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, 1950-х годов, включая базу из двух ступенчато уменьшающихся плит и стелу – верхнюю часть каменной часовни, оформленную боковыми колонками с кубическими романскими капителями, стрельчатыми арками, двухчастным профилированным навершием и нишей для крепления несохранившихся деталей, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века, 1950-х годов: база из серого тесаного камня, стела из черного полированного гранита с тесаной нишей;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне постамента: "Лопатин Лев Михайлович 1855–1920 Профессор Московского Университета", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

24. "Надгробие Лопатина Николая Михайловича (1854–1897), 1897 г." (1897 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора):

местоположение надгробия Н.М.Лопатина конца XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая базу (плиту) и постамент в виде каменный глыбы (тип "Голгофа"), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: база из серого тесаного камня, постамент из серого гранита, тесаный под естественные сколы, с одной гладкой табличкой для надписи;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне постамента: "Николай Михайловичъ Лопатинъ родился 4 февраля 1854 г. скончался

1 августа 1897 г. 43 лѣтъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

25. "Могила Ляпунова Андрея Николаевича (1882-1923), Ляпуновой Марии Андреевны (1840-1922), Ляпунова Льва Николаевича (1874-1924), Наметкиной-Ляпуновой Лидии Николаевны (1881-1924), Хованской-Ляпуновой Рогнеды Андреевны (1919-1966), 1922-1924 гг., 1966 г." (1922-1924 гг., 1966 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение могилы А.Н.Ляпунова, М.А.Ляпуновой, Л.Н.Ляпунова, Л.Н.Наметкиной-Ляпуновой, Р.А.Хованской-Ляпуновой, ее роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины XX века, включая основание-стилобат, с фасками; стелу – вертикально стоящую плиту с фасками на передней плоскости и треугольным верхом и ограду – решетку со столбами, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XX века: основание-стилобат из полированного красного гранита, стела из полированного красного гранита, с задней стенкой грубой тески, железная решетчатая ограда из сварных прокатных элементов с декоративными вставками, имитирующими крепостные башни;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне стелы: "Ляпуновы Мария Андреевна ск. 1922 г. Андрей Николаевич ск. 1923 г. Лев Николаевич ск. 1924 г. Наметкина-Ляпунова Лидия Николаевна ск. 1924 г. Хованская-Ляпунова Рогнеда Андреевна ск. 1966 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

26. "Могила Мандельштама Максима Борисовича (1855-1914), Мандельштама Льва Максимовича (?-1922), 1914 г., 1922 г." (1914 г., 1922 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора):

местоположение могилы М.Б.Мандельштама, Л.М.Мандельштама, ее роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия, включая основание-стилобат (прямоугольную в плане плиту – фрагмент надгробного сооружения второй половины XIX – начала XX века) и стелу – плиту прямоугольной формы, закрепленную на базе продольной стороной, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия: стилобат из светло-серого тесаного камня, стела из полированного серого гранита;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне стелы: "Мандельштам Максим Борисович ум. 1914 г. Мандельштам Лев Максимович ум. 1922 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

27. "Могила с надгробием графа Милютина Алексея Дмитриевича (1845-1904), 1904 г." (1904 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием А.Д.Милютина, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая базу (основание) и высокую каменную плиту (саркофаг), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: база из красного тесаного гранита, с фасками, саркофаг из черного полированного гранита, с рельефным четырехконечным (латинским) крестом на верхней плоскости;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне саркофага: "Графъ Алексѣй Дмитріевичъ Милютинъ родил. 11 ноября 1845 г. сконч. 20 января 1904 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

28. "Могила с надгробием Милютина Николая Алексеевича (1818-1872), 1872 г." (1872 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием Н.А.Милютина, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX – начала XX века, включая базу (основание) и высокую каменную плиту (саркофаг), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX – начала XX века: база из тесаного светло-серого камня, саркофаг из темно-серого полированного гранита, с рельефным четырехконечным (латинским) крестом на верхней плоскости;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне саркофага: "Николай Алексѣевичъ Милютинъ. род. 6 Іюня 1818 г. сконч. 26 Января 1872 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

29. "Могила с надгробием Милютиной Елизаветы Дмитриевны (1793-1838), 1838 г." (1838 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием Е.Д.Милютиной, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины XIX века, включая ступенчатую базу (основание) из двух плит и высокую каменную плиту (саркофаг), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XIX века: база из двух плит светло-серого камня, саркофаг из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне саркофага: "Елисавета Дмитриевна Милютина. Преставилась 1838 Іюля 23", "Призри насъ наітиемъ Твоимъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

30. "Могила с надгробием князя Вяземского Андрея Ивановича (1754-1807), княгини Щербатовой Екатерины Алексеевны (1789-1810), нач. XIX в." (нач. XIX в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием А.И.Вяземского, Е.А.Щербатовой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XIX века, второй половины XX века, включая базу, памятник (колонну, пересеченную кубом) и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XIX века, второй половины XX века: основание (база) из светло-серого тесаного камня, памятник из серо-коричневого полированного гранита, с профилированной базой; белокаменные вставки для надписей, ограда из кованых железных прутьев.

31. "Надгробие неизвестного к юго-западу от Успенской церкви (П.А.Гавриленко?), нач. XX в." (нач. XX в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Успенской церкви):

местоположение надгробия неизвестного к юго-западу от Успенской церкви (П.А.Гавриленко?) начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая постамент (высокую плиту в форме усеченной пирамиды, с выступающей наклонной плоскостью и нишей для крепления утраченной таблички) и трехчастный обелиск с рельефным четырехконечным (латинским) крестом, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: постамент и обелиск из кирпича, оштукатуренные цементным раствором.

32. "Надгробие неизвестного к северо-западу от Успенской церкви, начало XX в." (начало XX в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви):

местоположение надгробия неизвестного к северо-западу от Успенской церкви начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая ступенчатую базу-стилобат и прямоугольную в плане стелу с треугольным (двускатным) верхом, в том числе габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: стилобат и двускатный верх, облицованные майоликовой плиткой, стела из цементобетона с декоративными майоликовыми панно на гранях (резными, имитирующими мозаику), глазурованное покрытие панно и плитки зеленого, желтого, голубого и малинового оттенков.

33. "Надгробие неизвестного к востоку от Смоленского собора, XVII в." (XVII в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Смоленского собора):

местоположение надгробия неизвестного к востоку от Смоленского собора XVII века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия XVII века в виде прямоугольной в плане надгробной плиты, в том числе габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал (белый камень), характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия XVII века: плита с резным декором (бордюр из витого жгута, с полурозеткой в изголовье, орнамент из треугольников, насечек и арок на боковых сторонах).

34. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в." (XVII в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение надгробия неизвестного у южного фасада Смоленского собора XVII века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия XVII века в виде прямоугольной в плане

надгробной плиты, в том числе габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал (белый камень), характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия XVII века: плита с резным декором (бордюр из витого жгута, с полурозеткой в изголовье, розеткой-узлом в нижней части, орнамент из насечек и арок на боковых сторонах).

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне плиты: "Лета… генварѧ… дня преставися раба божия….Александра…дны", включая ее местоположение, характер оформления (технику врезки).

35. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в." (XVII в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение надгробия неизвестного у южного фасада Смоленского собора XVII века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия XVII века в виде прямоугольной в плане надгробной плиты, в том числе габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал (белый камень), характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия XVII века: плита с резным декором (бордюр из витого жгута, с полурозеткой в изголовье, розеткой-узлом в нижней части, орнамент из насечек и арок на боковых сторонах).

36. "Надгробие неизвестного у южного фасада Смоленского собора, XVII в." (XVII в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение надгробия XVII века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия XVII века в виде прямоугольной в плане надгробной плиты, в том числе габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал (белый камень), характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия XVII века: плита белого камня с резным декором (бордюр из витого жгута, с полурозеткой в изголовье, розеткой-узлом в нижней части, орнамент из насечек и арок на боковых сторонах).

37. "Могила с надгробием Орловой Екатерины Николаевны (1797-1885), 1885 г." (1885 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Е.Н.Орловой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая помост, основание-стилобат (плиту, общую с соседним надгробием М.Ф.Орлова), надгробную плиту с профилированным обрамлением верхней поверхности, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: помост, облицованный плиткой из серого камня, стилобат из тесаного светло-серого камня, плита из полированного черного гранита;

мемориальные посвятительные надписи и изображения на верхней стороне плиты: резной равноконечный крест с лепестковыми завершениями ветвей ("клеверный крест") и надпись: "Жена генералъ маіора Екатерина Николаевна Орлова рожденная Раевская родилась подъ стѣнами Дербента 10 апрѣля 1797 года скончалась въ Царскомъ Селѣ 22 января 1885 года", "Блажени милостивіи: ꙗкѡ тіи помиловани будутъ. Блажени чистіи сердцемъ ꙗкѡ тіи Бога ѹзрятъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

38. "Могила с надгробием Пащенко Льва Корнеевича (1782-1834), Пащенко Александры Андреевны (1808-1886), 1834 г., 1886 г." (1834 г., 1886 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием Л.К.Пащенко, А.А.Пащенко, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия первой половины XIX века, включая высокое основание-стилобат с наклонными фасками и квадратный в плане постамент (тип "жертвенник") со сложнопрофилированным цоколем, венчающим карнизом глубокого выноса и ступенчатым верхом – постаментом под утраченную погребальную урну, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия первой половины XIX века: стилобат и постамент из полированного черного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах постамента: "Артиллерии Генералъ-Маіоръ Левъ Корнѣевичъ Пащенко скончался 53 лѣтъ 1834 года Ноября 13", "Участник Отечественной войны 1812 года", "Вдова генералъ-маіора Александра Андреевна Пащенко род. 17 марта 1808 г. + 10 апрѣля 1886 Упокой Господи съ миромъ души усопшихъ рабовъ Твоеихъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

39. "Могила с надгробием Писемской Екатерины Павловны (1829-1891), 1891 г." (1891 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Е.П.Писемской, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XIX века, включая основание-стилобат (плиту с фасками), профилированный постамент с цоколем, фигурным завершением и основанием для крепления креста, крест с концами ветвей лилиевидной формы и ограду на цоколе из тесаных блоков, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XIX века: стилобат из красного гранита, постамент и крест из полированного темно-серого гранита, ограда из кованых железных прутьев, цоколь ограды из тесаных блоков серого камня;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента: "Вдова писателя Екатерина Павловна Писемская скончалась 17 мая 1891 года", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

40. "Надгробие Плещеевой Еликониды Александровны (1841–1864), 1864 г., 1930-е гг." (1864 г., 1930-е гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью):

местоположение надгробия Е.А.Плещеевой, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая базу-основание (квадратную в плане плиту с фасками), постамент с профилированным цоколем и фигурным навершием для крепления креста, цветник из прямоугольных в плане блоков и прямоугольную в плане ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: база из серого тесаного камня, постамент из полированного цветного (коричневого) гранита, цветник из тесаных каменных блоков, ограда из кованых железных прутьев, с литыми чугунными столбами;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне памятника: "Еликонида Александровна Плещеева скончалась 13 декабря 1864 г. 23-хъ лѣт отъ рожденія", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

41. "Могила с надгробием Покровского Иосифа Алексеевича (1868-1920), 1920 г., нач. 1930-х гг., 1950-е гг." (1920 г., нач. 1930-х гг., 1950-е гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием И.А.Покровского, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины XX века, включая базу-основание (квадратную в плане плиту), стелу (прямоугольную в плане плиту с фасками на передней поверхности) и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XX века: база из серого тесаного песчаника, стела из красного полированного гранита, с задней стенкой грубой тески, ограда – решетка из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне памятника: "Покровский Иосиф Алексеевич 1868–1920 профессор", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

42. "Могила с надгробием Поливанова Гавриила Ивановича (1742-1807), Щепочкиной Александры Гавриловны (1772-1833), Бистрома Николая Антоновича (1833-1833), 1807 г., 1833 г." (1807 г., 1833 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-западу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием Г.И.Поливанова, А.Г.Щепочкиной, Н.А.Бистрома, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия первой половины XIX века, включая основание-стилобат (прямоугольную в плане плиту), профилированный цоколь и основной памятник – столб, прорезанный кубом, с небольшим возвышением на верхней плоскости, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия первой половины XIX века: основание – стилобат из серого тесаного камня (песчаника), цоколь из полированного цветного (серо-коричневого) гранита, основной памятник из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на трех сторонах куба: на южной стороне: "Подъ симже камнемъ покоится тѣло надворнаго совѣтника Гавриилы Ивановича Поливанова скончавшейся 1807 года сентября 19 дня, житія его было 65 лѣтъ", на восточной стороне: "Господи, прими духъ ея съ миром. Александра Гавриловна Щепочкина урожденная Поливанова родилась 1772 года февраля 6 дня скончалась 1833 года октября 23 дня житія ея было 61 годъ 8 месяцев 17 дней въ супружестве жила 44 года", на северной стороне: "Генералъ лѣйтенанта Антона Антоновича Бистромъ сынъ Николай, родился 1833 года февраля 24 дня, скончался того

же года декабря 3 дня", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

43. "Могила с надгробием Ребиндера Николая Романовича (1813-1865), 1865 г." (1865 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Н.Р.Ребиндера, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая базу-основание, плиту с профилированным обрамлением верхней грани и ограду, общую с соседним захоронением С.П.Трубецкого, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: база из тесаного серого камня, плита из белого мрамора с профилировкой, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи и изображения на верхней грани плиты: рельефный четырехконечный крест с лепестковыми завершениями ветвей и надпись "Помяни мя Господи, егда пріидеши во Царствіи Твоемъ Николай Романовичъ Ребиндеръ, родился 8 мая 1813-го года скончался 14 сентября 1865-го года", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

44. "Могила с надгробием Римской-Корсаковой Марии Петровны (1775-1849), 1849 г." (1849 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием М.П.Римской-Корсаковой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины XIX века, включая базу, плиту (гробницу) и прямоугольную в плане ограду, общую с соседними захоронениями А.Н.Вяземской и А.И.Тургенева, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XIX века: база из серого тесаного гранита, плита (гробница) из черного полированного гранита с профилировкой, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на верхней грани плиты: "Здесь покоится прахъ Марии Петровны Римской-Корсаковой урожденной княжны Долгорукой родилась 1775-го года маія 25 скончалась 1849 года декабря 7-го дня", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

45. "Могила с надгробием Рогожина Владимира Николаевича (1860-1909), 1909 г." (1909 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием В.Н.Рогожина, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия 1950-х годов, включая основание-стилобат (прямоугольную в плане плиту), стелу – вертикально стоящую плиту с фасками на передней плоскости и ограду XIX - начала XX века на каменном цоколе, в том числе его габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия 1950-х годов: стилобат из серого тесаного серого камня, стела – полированная плита из красного гранита, с задней стенкой грубой тески, железная решетчатая ограда, цоколь ограды из тесаных каменных блоков серого цвета;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне стелы: "Рогожин Владимир Николаевич 1860–1909 библиограф", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

46. "Могила с надгробием Родионова Сергея Константиновича (1859-1925), 1925 г., XIX – нач. XX вв., 1950-е гг." (1925 г.; XIX – нач. XX вв., 1950-е гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-востоку от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием С.К.Родионова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия 1950-х годов, с деталями XIX – начала XX века, включая стилобат (прямоугольную в плане плиту – фрагмент надгробного сооружения XIX – начала XX века) и две закрепленные на ней плиты: одну, небольшую, простой геометрической формы, лежащую горизонтально, и вторую, рельефную, поставленную вертикально как стела, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия: стилобат тесаный, из серого гранита, с крепежными отверстиями, плита и стела из красного полированного гранита, стела с рельефными фасками на лицевой поверхности и задней стенкой грубой тески;

мемориальные посвятительные надписи и изображения на плите и стеле: на малой плите – шестиконечный крест и надпись "Архитектор Сергей Константинович Родионов реставратор собора Новодевичьего монастыря 1859–1925", на стеле: "Родионов Сергей Константинович 1859–1925 Архитектор реставратор Смоленского собора Новодевичьего монастыря в

1902 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

47. "Могила с надгробием Рукавишникова Николая Васильевича (1846-1875), Рукавишникова Константина Васильевича (1848-1915), Рукавишникова Василия Никитича (1811-1883), Рукавишниковой Елены Кузьминичны (1818-1879), 1875, 1879, 1883, 1915 гг., кон. XVIII – втор. пол. XIX вв., 1950-е гг." (1875, 1879, 1883, 1915 гг., кон. XVIII – втор. пол. XIX вв., 1950-е гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Н.В.Рукавишникова, К.В.Рукавишникова, В.Н.Рукавишникова, Е.К.Рукавишниковой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XVIII – второй половины XIX века, 1950-х годов, включая базу-основание – прямоугольную в плане плиту, стелу с профилированным цоколем, филенками с килевидным завершением на продольных сторонах и фигурным верхом, венчающей скульптуры (мальчик в легкой рубашке, стоящий на скале, на которой лежит раскрытая книга, на скале вытесан четырехконечный (латинский) крест), габариты и высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XVIII – второй половины XIX века, 1950-х годов: база-основание из тесаного светло-серого камня, стела из полированного черного гранита с крупными вкраплениями; скульптура из белого мрамора;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой (восточной) стороне стелы: "Рукавишников Николай Васильевич 1846–1875 Общественный деятель, Рукавишников Константин Васильевич 1848–1915 Общественный деятель, Рукавишниковы Василий Никитич 1811–1883, Елена Кузминична 1818–1879", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

48. "Могила с надгробием графа Салиас-Турнемира Евгения Андреевича (1840-1908), 1908 г." (1908 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Е.А.Салиас-Турнемира, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая основание-стилобат (прямоугольную в плане плиту с фасками) и надгробную плиту прямоугольной формы, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: стилобат из серого тесаного камня (песчаника), полированная плита из серого гранита;

мемориальные посвятительные надписи на верхней стороне плиты: "Графъ Евгеній Андреевичъ Саліасъ-Турнемиръ родился 13 апрѣля 1840 г. скончался 5 декабря 1908 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

49. "Могила с надгробием графини Салиас-Турнемир Екатерины Алексеевны (1846-1906), 1906 г." (1906 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Е.А.Салиас-Турнемир, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая основание-стилобат (прямоугольную в плане плиту с фасками) и надгробную плиту прямоугольной формы, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: стилобат из серого тесаного камня (песчаника), полированная плита из серого гранита;

мемориальные посвятительные надписи на верхней стороне плиты: "Графиня Екатерина Алексѣевна Саліасъ-Турнемиръ родилась 17 ноября 1846 г. скончалась 24 марта 1906 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

50. "Могила с надгробием Соловьева Всеволода Сергеевича (1849-1903), 1903 г." (1903 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок между Смоленским собором и Преображенской церковью):

местоположение могилы с надгробием В.С.Соловьева, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая прямоугольный в плане цоколь и ограду с четырьмя угловыми столбами, цветник и постамент под утраченный крест с фигурным завершением и плоской табличкой для надписи, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: цоколь и постамент из черного полированного гранита, литая чугунная ограда с защитным слоем светлого металла;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента: "Всеволодъ Сергѣевичъ Соловьевъ род. 1 Января 1849 г. сконч. 20 Октября 1903 г. писатель", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

51. "Надгробие Соловьева Николая Ивановича (1831–1874), 1874 г.", (1874 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение надгробия Н.И.Соловьева второй половины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая квадратную в плане базу (плиту) с фасками, постамент с профилированным цоколем и наклонной столешницей со скульптурным изображением раскрытого Евангелия (тип "Аналой") и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: база из серого тесаного песчаника, постамент из красного полированного гранита, ограда из кованых металлических прутьев;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента и страницах книги: "Писатель-врачъ Николай Ивановичъ Соловьевъ родился 1831 года августа 17-го дня умеръ 1 января 1874 года", "Искуство и жизнь", "Санитарные вопросы", "Сооруженъ почитателями его трудовъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

52. "Надгробие Сонцовой Екатерины Дмитриевны (1793–1867), 1867 г." (1867 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к востоку от Успенской церкви):

местоположение надгробия Е.Д.Сонцовой середины – второй половины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины – второй половины XIX века, включая надгробие-саркофаг в виде перевернутой усеченной четырехугольной пирамиды с граненым верхом, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины – второй половины XIX века: надгробие-саркофаг из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах надгробия-саркофага: "Тайная совѣтница, Екатѣрина Дмитріевна Сонцова, рожденная Черткова родилась 17 ноября 1793 года скончалась 3 февраля 1867 года", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

53. "Могила с надгробием Сушкова Николая Васильевича (1796-1871), 1871 г." (1871 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Н.В.Сушкова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая прямоугольную в плане плиту с профилированным обрамлением и рельефным четырехконечным (латинским) крестом на верхней плоскости и ограду, в том числе его габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: полированная плита из черного гранита с крупными вкраплениями светлых цветов, ограда из кованых железных прутьев;

мемориальные посвятительные надписи и изображения на верхней плоскости плиты: имитация таблички с боковыми круглыми креплениями и надпись: "Блажени чистiи сердцемъ яко тiи Бога узрѧтъ", "Николай Васильевичъ Сушковъ родился 15 ноября 1796 г. скончался 7 iюля 1871 г.", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

54. "Могила с надгробием князя Трубецкого Ивана Сергеевича (1843-1874), Ребиндера Сергея Николаевича (1851-1882), 1874, 1882 гг." (1874, 1882 гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к юго-западу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием И.С.Трубецкого, С.Н.Ребиндера, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия второй половины XIX века, включая базу (плиту), постамент в виде бесформенной глыбы (тип "Голгофа") и шестиконечного креста с лепестковыми завершениями ветвей, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия второй половины XIX века: база из тесаного песчаника, постамент из серого гранита, тесаный под естественные сколы, с двумя гладкими полированными табличками;

мемориальные посвятительные надписи на двух сторонах постамента: "Князь Иванъ Сергѣевичъ Трубецкой родился 13 Маiя 1843 г. скончался 17 Марта 1874 г. Блаженнiи чистiи сердцемъ яко тiи Бога узрятъ", "Сергѣй Николаевичъ Ребиндеръ родился 31 марта 1851 года скончался 9 августа 1882 года. Помяни мя Господи, егда, прiидеши во царствiи Твоемъ", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

55. "Надгробие Тургенева Николая Петровича (1831–1908), Тургеневой Елизаветы Васильевны (1840–1904), 1904–1908 гг." (1904–1908 гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к югу от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Н.П.Тургенева, Е.В.Тургеневой, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия начала XX века, включая базу (плиту) и постамент с профилированным цоколем, завершенный стрельчатыми арками, с угловыми колонками с романскими капителями, венчающий постамент для креста, нишу – киот на северо-восточной стороне, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия начала XX века: база из серого тесаного песчаника, постамент из черного полированного гранита, с профилировками;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне памятника: "Елизавета Васильевна Тургенева рожденная Святогоръ-Штепина 23 Фев. 1840 + 21 Апр. 1904", "Николай Петровичъ Тургеневъ 25 Апр. 1831 + 7 Дек. 1908", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

56. "Могила графа Уварова Алексея Сергеевича (1825-1884), 1884 г., нач., втор. пол. XX в." (1884 г., нач., втор. пол. XX в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Смоленского собора):

местоположение могилы А.С.Уварова, ее роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия, включая помост с боковыми возвышениям и стелу в виде прямоугольной в плане плиты с возвышением в нижней части, в том числе габариты и высотные отметки (с учетом реставрационных работ 1950-х, 1999–2000 годов);

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия: облицовка помоста плитами цветного (серо-красного) гранита, стела из черного полированного гранита (с учетом реставрационных работ 1950-х, 1999–2000 годов);

мемориальные посвятительные надписи и изображения на лицевой стороне стелы: "Уваров Алексей Сергеевич 1825–1884 историк, археолог", резной восьмиконечный (православный) крест, включая их местоположение, характер оформления (техника врезки) (с учетом реставрационных работ 1950-х, 1999–2000 годов).

57. "Могила с надгробием схимницы Феофании (ум. 1611), 1-я пол. XVII в." (1-я пол. XVII в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием схимницы Феофании первой половины XVII века, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия первой половины XVII века в виде надгробной плиты, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал (белый камень), характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия первой половины XVII века: плита с резным декором (бордюр из витого жгута, с полурозеткой в изголовье, розеткой-узлом в нижней части, орнамент из насечек и арок на боковых сторонах);

мемориальная посвятительная надпись на верхней стороне плиты: "ЛѢТ[а] ҂з͡р͡к ГО[да] ДЕКАБРЯ В[о]͡и͡і Д[е]Н[ь] НА ПАМЯТЬ С[вя]ТАГО М(у)ЧЕНИКА СЕУВАСТИЯНА П(рес)ТАВИСѦ РАБА Б(о)ЖѦ ИНОКА ФЕОФАНИЯ ЕЛИЗАРЕВСКАЯ ЖЕНА ЛЕВО[нтьев?]СКА[Я]", включая ее местоположение, характер оформления (техника врезки).

58. "Надгробие Яковлева Алексея Александровича (1726-1781), Яковлевой Натальи Борисовны (1734-1781), 1781 г., перв. пол. XIX в." (1781 г., перв. пол. XIX в.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение надгробия А.А.Яковлева, Н.Б.Яковлевой конца XVIII – первой половины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XVIII – первой половины XIX века, включая основание (плиту с фасками), надгробие-саркофаг в виде перевернутой усеченной четырехугольной пирамиды с профилированной базой и граненым верхом и ограду (общую с соседними надгробиями И.А. и Л.А.Яковлевых), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XVIII – первой половины XIX века: основание из серого тесаного песчаника, надгробие-саркофаг из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне надгробия-саркофага: "Подъ симъ камнемъ погребены тѣла рабовъ Божіихъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Юстицъ Коллегіи Президента и Монетной Експедиціи Главнаго Начальника Алексѣя Александровича Яковлева Скончался 1781 года Сентября 16 дня и супруги его Натальи Борисовны, Урожденной Княжны Мещерской. Скончалась 1781 года Ноября 10 дня", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

59. "Надгробие Яковлева Ивана Алексеевича (1767–1846), 1846 г." (1846 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение надгробия И.А.Яковлева конца XVIII – начала XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия конца XVIII – начала XIX века, включая основание (плиту с фасками), надгробие-саркофаг в виде перевернутой усеченной четырехугольной пирамиды с профилированной базой и граненым верхом и ограду (общую с соседними надгробиями А.А., Н.Б. и Л.А.Яковлевых), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия конца XVIII – начала XIX века: основание из серого тесаного песчаника, саркофаг из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне надгробия-саркофага: "Подъ симъ камнемъ покоится прахъ Ивана Алексѣевича Яковлева Гвардіи Капитана и Кавалера, родился 1767 года Іюня 13 дня скончался 1846 года маія 6 дня", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

60. "Могила с надгробием Яковлева Льва Алексеевича (1764–1839), 1839 г." (1839 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение могилы с надгробием Л.А.Яковлева, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия первой половины XIX века, включая основание (плиту с фасками), надгробие-саркофаг в виде перевернутой усеченной четырехугольной пирамиды с профилированной базой и граненым верхом и ограду (общую с соседними надгробиями А.А., Н.Б. и И.А.Яковлевых), в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия первой половины XIX века: основание из серого тесаного песчаника, надгробие-саркофаг из черного полированного гранита;

мемориальные посвятительные надписи на одной стороне надгробия-саркофага: "Подъ симъ камнемъ покоится прахъ Льва Алексѣевича Яковлева Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника, Сенатора, Дѣйствительнаго Камерѣ-Гера и Кавалера скончался 1839 года Генваря 19 дня", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

61. "Надгробие Якушкиной Анастасии Васильевны (1807–1846), 1846 г." (1846 г.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северу от Успенской церкви):

местоположение надгробия А.В.Якушкиной середины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия середины XIX века, включая базу, постамент и крест, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия середины XIX века: база – плита из тесаного песчаника, постамент из темно-серого гранита в виде бесформенной глыбы, с колотой поверхностью, одной тесаной гранью и полированной фигурной табличкой;

мемориальные посвятительные надписи на лицевой стороне постамента: "Анастасія Васильевна Якушкина урожденная Шереметева род. 1807 г. Сентября. Сконч. 1846 г. Фев. 20", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

62. "Могила с надгробием Яхонтова Ростислава Николаевича (1858 - 1924), 1924 г., 1990-1992 гг." (1924 г., 1990-1992 гг.) (г. Москва, Новодевичий пр., д. 1, участок к северо-востоку от Смоленского собора):

местоположение могилы с надгробием Р.Н.Яхонтова, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Новодевичьего монастыря (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное решение надгробия 1920-х годов, 1990–1992 годов, включая наклонную плиту и ограду, в том числе габариты и высотные отметки;

конструкция, материал, характер обработки (фактура) и колористическое решение надгробия 1920-х годов, 1990–1992 годов: составная каменная плита из резаных брусков на цементном растворе (обрамление из серого полированного гранита, верхняя табличка из темно-серого полированного гранита, с восьмиконечным (православным) крестом и Георгиевской лентой, нижняя табличка, беломраморная с окраской под позолоту, с рельефным венком и изображением Георгиевского креста);

мемориальные посвятительные надписи на двух плитах: на верхней - "Генерал Яхонтов Р.Н. 1858–1924"; на нижней – "Слава Слава", "Генералам Российской Императорской Армии 1914 1917 от российского ополчения движения "Память" 1992", включая их местоположение, характер оформления (техника врезки).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.