Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.



Заказчик: ООО " Сити Ресторантс"

г. Москва
2018 г.

Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.

12 июня 2018 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 12 июня 2018 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 25 июня 2018 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Воронцова Елена Аркадьевна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	**Скрынникова Елена Владимировна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Е.В.Скрынникова*

	"Хранитель", генеральный директор
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	**Соколов Сергей Валерьевич**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	21 год
Место работы и должность:	ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322 - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью "Сити Ресторантс"
(далее – ООО "Сити Ресторантс").
119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, дом 2,
помещение № I, комната № 8.
ИНН/КПП 7729532221/770401001, ОГРН 1057748191137.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Е.В.Скрынникова*

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью "КонцептАрхитектура" (далее – ООО "КонцептАрхитектура"). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 января 2016 г. № МКРФ 03164 с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, приспособлению инженерных систем и оборудования, приспособлению систем электрообеспечения, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для обоснования принятия государственным органом, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Объект экспертизы:

Документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, разработанная ООО "КонцептАрхитектура" в 2018 г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

- Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

Объект исследования расположен в Тверском районе по красной линии улицы Никольской.

Тверской район расположен в центральной части города Москвы в составе Центрального административного округа.

Самой древней и знаменитой улицей этого района является Никольская. Она существовала еще в домонгольский период как отрезок Великой Владимирской дороги, а в XIII в. на ней был построен Богоявленский монастырь. В середине XVI в., со строительством монастыря Николы Старого, улицу переименовали в Никольскую. С этих пор улица стала считаться московским центром просвещения и духовности, где находились самые лучшие иконные лавки, и даже была построена Синодальная типография. В XVI-XVII вв. престиж Никольской возрастает. Здесь селятся именитые бояре и дворяне. Во второй половине XIX в. на Никольской появляются конторы крупных московских фабрикантов, гостиницы, а также первый русский ресторан Славянский базар.

Первые упоминания о территории "Славянского базара" относятся к концу XVI в. Тогда участок был разделен на три части. Левая часть в XVI в. принадлежала разным купцам, правая – Михаилу Никитовичу Романову, племяннику царицы Анастасии.

В 1626 г. двор принадлежал уже князю И.М.Воротынскому, потом его наследникам, затем владение перешло в казну. В 1700 г. был устроен аукцион по продаже этого двора, купил его граф Борис Петрович Шереметев. Со времен Воротынских тут стояли величавые палаты. Граф построил по улице флигеля с узорчатой оградою.

В 1761 году участок приобрела Синодальная типография.

Был издан указ о постройке дома по проекту архитектора В.Назарова, который в 1780 г. был переработан Василием Яковлевым и тогда же осуществлен. Здание было построено в классическом стиле и без значительных

переделок простояло до 1870 г.

В 1870 г. начинается перестройка дома по проекту профессора архитектуры В.Гедике, которая ограничилась двухэтажной пристройкой со стороны двора. В том же году весь участок бывшего Шереметева двора переходит в аренду к Торговому дому фирмы "А.Пороховщикова и Н.Азанчевского". Разрабатывается новый, гораздо более грандиозный проект перестройки и расширения уличного корпуса. Поэтажные планы составлены архитектором – действительным статским советником Н.Сычевым.

Проект гостиницы "Славянский базар" был выполнен в 1871 г. Со стороны двора, корпус ресторана был разделен сложным по конфигурации проходом. В него были обращены оконные проемы, витражи, освещавшие лестницы. Над ним, в уровне первого этажа по центральной оси зала размещалась парадная лестница и переход с витражами по обеим сторонам.

Ресторанный зал гостиницы имел естественное освещение по уровню третьего этажа, на втором этаже, где по периметру размещались кабинеты, стена была прозрачной, что раздвигало и одновременно увеличивало пространство помещений второго этажа. Часть второго этажа уличного корпуса была отведена под концертный зал.

Переделки, начавшиеся уже в 1872 г., были направлены на увеличение доходности здания. Помимо нового строительства (современные строения 2 и 3), был надстроен 3-й этаж нестандартного зала (строение 1), тем самым лишив его естественного освещения. В дальнейшем стеклянная стена второго этажа, выходившая вторым светом в ресторан, была замазана краской и обита с внутренней стороны звукоизоляционными панелями.

Часть корпуса, выходящая на улицу Никольская, в целом сохранила свой архитектурный облик. Фасад решен в духе "итальянского ренессанса". Фасады, выходящие в сторону двора, не имеют архитектурной выразительности. Нижний этаж, прежде имевший большие витрины магазинов, многократно ремонтировался и перестраивался. С конца XIX в. здание претерпело много переделок, все это нанесло ущерб, как внешнему облику, так и внутренней планировке.

Таким образом, можно выделить три периода в создании данного объекта: 1780 г. – постройка двухэтажного каменного корпуса по улице Никольская (архитекторы В.Яковлев, Е.Назаров); 1870 г. – двухэтажная каменная пристройка к ранее отстроенному корпусу по улице Никольская (архитектор В.Гедике); 1871-1873 гг. – надстройка третьим этажом и пристройка по дворовому фасаду.

Во время октябрьского вооружённого восстания 1917 г. "Славянский базар" служил штабом Красной армии. После революции гостинично-развлекательный комплекс пришёл в запустение и был закрыт, на его месте расположился Дворец строителей имени Михаила Ивановича Калинина и Народный комиссариат юстиции. В 1921-1922 гг. помещение ресторана принадлежало труппе Московского театра оперетты. Главный корпус в разное время занимали Театр юного зрителя, Кукольный театр, Музыкальный детский театр и Театр комедии, где в это время работал Леонид Утёсов. Ресторан снова открылся только в 1966 г.

В июле 1992 г. комплекс был признан объектом культурного наследия. Но

в ночь с 20 на 21 декабря 1993 г. здание "Славянского базара" пострадало от крупного пожара, который едва не уничтожил помещение ресторана. От него остались только каменный остов и фрагменты декора.

С начала 1990-х гг. главный корпус занимает Московский государственный академический камерный музыкальный театр под руководством Б.А.Покровского.

Протоколом заседания исторической секции Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам при УГК ОИП г. Москвы от 27 сентября 1989 г. № 10, объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Решением Президиума Московского городского совета народных депутатов от 30 июля 1992 г. № 84 объект был принят под государственную охрану и включен в список объектов культурного наследия регионального значения.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 28 марта 2012 г. № 214 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)" утвержден предмет охраны исследуемого объекта в следующей редакции:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего красную линию Никольской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане, трехэтажного, с подвалом и полуподвалом, мансардным этажом и полуовальным выступающим объёмом концертного зала, здания 1770-1781 годов, 1871-1873 годов, конца XIX-начала XX веков, в том числе проездная арка, высотные отметки по венчающим карнизам, конькам крыши;
- крыша со световым фонарём, цилиндрическим "пассажным" сводом, мансардными окнами 1871-1873 годов, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, печные трубы, включая трубы на стенах зрительного зала;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770-1781 годов, 1871-1873 годов, конца XIX-начала XX веков, в том числе руст стен, местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проёмов (рамочные наличники с лепными замками, прямоугольными и треугольными сандриками с заполнениями из горизонтальных гирлянд, подоконными филенками), центральный четырехколонный крепованный портик большого ордера со спаренными колоннами, триглифами, арочным завершением с архивольтом, лучковым разорванным фронтоном и лепным вазоном, боковые лопатки с лепными декоративными филёнками, межоконные филёнки, гладкие пилястры, междуэтажные профилированные карнизы и тяги, венчающие карнизы, следы стёсанных: лопаток 1770-1781 годов на западной части главного фасада, веерные русты на дворовых фасадах, пилястры с лепными венками между ними, заполнение арочных ниш над окнами лепными

барельефами с сидящими женскими фигурами по сторонам картуша, лепные орнаментальные филёнки между окон верхнего этажа с женскими профилями, вписанными в круглые медальоны;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- столярные оконные и дверные заполнения со скобяным прибором и каменными подоконниками, окна из ячеистого стекла 1871-1873 годов, их материал, характер оформления, колористическое решение;

- пространственно-планировочная структура интерьеров 1770-1781 годов, 1871-1873 годов, конца XIX-начала XX веков в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок, дверных и иных проёмов, перекрытий, включая сводчатые и своды "Монье";

- конструкции и материал капитальных стен, опорных конструкций, перегородок, перекрытий 1770-1781 годов, 1871-1873 годов, конец XIX- начало XX веков, включая кирпичные своды и своды 11Монье11;

- лестницы 1871-1873 годов, местоположение, материал, конструкции, декоративное оформление, в том числе доломитовые ступени и площадки, ограждение лестниц и площадок из литых фигурных и круглых, с гирляндами либо с львиными масками, балясин, дубовые профилированные перила, отделка нижнего поля маршей и площадок кессонами и простыми профилированными тягами;

- декоративное оформление интерьеров 1871-1873 годов, в том числе отделка стен рустом, профилированными и лепными филёнками, гладкими, каннелированными и лепными в "помпеянском" стиле пилястрами, архивольтами, профилированные и лепные потолочные карнизы с лепными кронштейнами, кессонированные потолки, лепные композиции в сводах и в тромпах, лепные розетки, картуши, замковые камни;

- колористическое решение интерьеров 1871-1873 годов; осветительные приборы 1871-1873 годов.

3. Рекомендуется выполнить опись интерьеров.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Современное состояние:

Здание кирпичное, трехэтажное, Г-образное в плане, с подвалом и полуподвалом, мансардным этажом и полуовальным выступающим объемом концертного зала. Главный фасад выходит на ул. Никольская. Главный фасад получил наиболее богатую отделку, в то время как дворовые фасады практически лишены архитектурного оформления. Архитектурно-художественное оформление фасада конца XIX-начала XX веков – рустованная поверхность стен, оформление оконных и дверных проемов рамочными наличниками с лепными замками, прямоугольными и треугольными сандриками с заполнениями из горизонтальных гирлянд, подоконными филенками. На фасаде расположен центральный четырехколонный крепованный портик большого ордера со спаренными колоннами, триглифами, арочным завершением с архивольтом, лучковым разорванным фронтоном и

лепным вазоном.

От первоначальной планировки сохранились исторические несущие стены из кирпича, сводчатые перекрытия в первом этаже, оконные и дверные проемы. После пожара 1993 г. интерьеры утрачены.

В первом этаже здания расположена входная группа, обеденная зона кафе, кухонная зона с подсобными помещениями и санузлами, технические, подсобные и складские помещения.

Лестница, существующая с облицовкой из современных материалов, керамогранит.

Помещение кафе имеет один вход-выход, главный – с улицы Никольской. Отделка всех помещений современная.

Документация разработана на основании:

- натурного обследования, проведенного специалистами ООО "КонцептАрхитектура" в 2018 г;
- акта технического состояния объекта культурного наследия от 10.04.2017 г. № ДКН-16-44-427/7.

Проектом предусмотрено выполнение следующих работ:

- демонтаж не несущих перегородок, не входящих в предмет охраны;
- раскрытие ранее заложенных проемов;
- монтаж перегородок из гипсокартонных листов;
- устройство санузлов;
- устройство технических и кухонных и складских помещений, оснащенных специальным оборудованием;
- зашивка оконных проемов гипсокартонными листами в технических помещениях изнутри, со стороны фасадов окна сохраняются;
- приспособить вновь устроенные помещения под кафе общественного питания.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.

3. Москва. Энциклопедия. – М., 1980 г.

4. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т. 1, М., 1950 г.; т. 8, М., 1950 г.; 8, М., 1959 г.; М., 1972 г.

5. Литвинов, С. История Никольской улицы // Отечество. Вып. 10. — М., 1997.

6. История московских районов: энциклопедия/ Под ред. К.А.Аверьянова. М.: Астрель, 2008 г.

7. Сытин П.В. Откуда произошли названия улиц Москвы. – М.: Московский рабочий, 1959 г.

8. Вострышев М.И. Москва. Большая иллюстрированная энциклопедия. Москвоведение от А до Я. – М.: Эксмо, Алгоритм, 2007 г.

V. Обоснования вывода экспертизы:

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, содержит материалы и документы, направленные на приспособление объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы не влекут за собой изменений несущих конструкций, не влияют на общую устойчивость и общую пространственную жесткость сооружения.

Также эксперты отмечают, что предложенные мероприятия не нарушают особенностей объекта культурного наследия, которые определены в составе его предмета охраны, и не искажают внешний облик памятника и его архитектурно-художественные характеристики.

VI. Выводы экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, в соответствии с проектной документацией, разработанной ООО "КонцептАрхитектура" в 2018 г.

Проектная документация не противоречит (положительное заключение) требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Скрынникова Елена Владимировна, Соколов Сергей Валерьевич в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Е.В.Скрынникова*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется **Экспертами** в электронном виде и подписывается электронной подписью.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии **Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Е.В.Скрынникова**

Эксперт **С.В.Соколов**

Приложение:

1. Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от 12 июня 2018 г. на 4 л.
2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от 25 июня 2018 г на 2 л.

П Р О Т О К О Л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.

12 июня 2018 г. г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212.

Соколов Сергей Валерьевич – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 21 год; место работы и должность: ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор, Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации 20 марта 2017 г. № 322.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В. Соколов С.В.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, в составе:

- Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и *"против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и

ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Скрынникова Е.В. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Соколов С.В. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

12 июня 2018 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.
Скрынникова Е.В.
Соколов С.В.

25 июня 2018 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.
Скрынникова Е.В.
Соколов С.В.

25 июня 2018 г. - передача Заказчику 3 *(трех)* экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.
Скрынникова Е.В.
Соколов С.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии **Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Е.В.Скрынникова**

Эксперт **С.В.Соколов**

П Р О Т О К О Л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.

25 июня 2018 г. г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212.

Соколов Сергей Валерьевич – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 21 год; место работы и должность: ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор, Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации 20 марта 2017 г. № 322.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1.
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская ул., 17, стр. 1, разработанной ООО "КонцептАрхитектура" в 2018 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская ул., 17, стр. 1, разработанной ООО "КонцептАрхитектура" в 2018 г., направлена на приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии **Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Е.В.Скрынникова**

Эксперт **С.В.Соколов**