Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка)
по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8

19 августа 2023 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 12 июля 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 19 августа 2023 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	38 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Трапезникова Анастасия Игоревна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	17 лет
Место работы и должность:	ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 17.09.2020 № 1108 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,

	указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Жданова Ульяна Анатольевна**
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:
- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "ТРЕХПРУДНЫЙ"
123001, Москва г., Трёхпрудный пер., дом 9, строение 2, этаж 1, офис 6А

Сведения об организациях – разработчиках документации

Проектная организация: ООО "Специальная научно-реставрационная проектная мастерская" (ООО "СНРПМ"). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00373 от 29 декабря 2012 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 9 ноября 2018 г. № 1961; с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу:

Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8 (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанный ООО «СНРПМ» в 2023 г.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.», 1900 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 22 декабря 2017 г. № 137924-р;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." по адресу: г. Москва, Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8" от 15 декабря 2020 г. № 874;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А.", расположенного по адресу (местоположение): г. Москва, Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8" от 8 февраля 2019 г. № 84;

Научно-проектная документация. Технологические исследования и рекомендации по реставрации материалов интерьеров, выполненные ФГУП "Институт по реставрации памятников истории и культуры "Спецпроектреставрация" в 2008 г.;

"Проект реставрации и приспособления", согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 24 июля 2007 г. № 16-11/1382;

"Эскизный проект реставрации фасадов (корректировка)", выполненный РБОО ЦТРК "Преображенское", согласованному Департаментом от 21 июня 2010 г. № 16-02-3148/7-(8)-1;

"Проект реставрации интерьеров", "Проект приспособления интерьеров", выполненные ООО "Промет", согласованы Департаментом культурного наследия города Москвы от 01.07.2015 г. № ДКН-16-09-924/5-1-1;

Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-53-3-80-2021-5164 от 26.08.2021 г.;

Акт приемки выполненных работ по сохранению Объекта от 31 мая 2016 г. № ДКН-16-42-46/6-2.

Акт технического состояния стр. 8 от 26.11.2018 г. № ДКН-16-44-2783/8;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8 от 23 июля 2023 г. № ДКН-056601-000151/23;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх.

Ф.О.Шехтель (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8" от 4 апреля 2014 г. № 312;

Приказ Росохранкультуры "Об утверждении правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве в пределах Садового кольца" от 21 апреля 2011 г. № 257;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий" от 20 декабря 2019 г. № 1039;

Разрешение на проведение работ по сохранению (научно-исследовательские и изыскательские работы) от 28 августа 2020 г. № ДКН-054901-000238/20;

Проект по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." и объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8, разработанного ООО «СНРПМ» и ООО АБ "Цимайло Ляшенко и Пртнеры" в 2022 г., согласован Департаментом культурного наследия города Москвы 23 июня 2022 г. № ДКН-056601-000151/22;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 августа 2023 г.;

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанного ООО «СНРПМ» в 2023 г.

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации Заданию на

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8 от 23 июля 2023 г. № ДКН-056601-000151/23, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Историческая справка.

Рассматриваемый участок исторического домовладения по адресу: Трёхпрудный пер., вл. № 7-9 входит в состав строительного квартала № 231 и располагается в западной части Москвы в средневековых границах Земляного города - в пределах современного Садового кольца. Согласно существующему на настоящий момент административному делению города, территория исследования относится к району "Пресненский" (ЦАО).

На первом геодезическом плане Москвы, составленным в 1731-1739 гг. под руководством архитекторов И.А. Мордвинова и И.Ф. Мичурина, показана градостроительная ситуация в исследуемой зоне, во многом сохранившая свои планировочные направления и характеристики до настоящего времени. Место трассы Трёхпрудного переулка показано в виде широкого пространства с тремя последовательно расположенными по одной оси прямоугольной формы прудами. В исследуемой зоне показан в качестве прожектируемого под застройку квартал 5-угольной формы на месте современного (№ 231), примерно равный ему по площади.

Середина XVIII века стала периодом планомерной регулятивной политики в масштабе отдельных замкнутых территориальных образований, сложившихся в изучаемом районе на предыдущих этапах его эволюции. Новое регулирование сети строительных кварталов исследуемого региона было предпринято в связи с пожаром 1752 года. Планировочная структура в зонах древних слобод внутри (также и с внешней стороны Земляного вала) была заново сформирована в ходе государственного межевания московских городских территорий, предпринятого в соответствии с Императорским Указом 1752 года "О строении в Москве впредь

домов по плану...". Вероятно, именно в этот период начинается осушение Козьего болота и подготовка территории квартала № 231 под застройку.

Территория сильно пострадала в результате пожара 1794 года. На снятом после пожара плане 1795 года даны направления по «регулированию» сети уличных трасс региона. Трёхпрудный и Большой Козихинский переулки показаны с "прожектированными" направлениями по их продолжению до Земляного вала.

В пожаре Москвы 1812 года исследуемый квартал не был затронут огнём, несмотря на то, что практически вся застройка квартала, исключая два каменных здания во владении Алябьева (Мал. Козихинский, вл.№11), была деревянной. В послепожарный период застройка территории осуществлялась в соответствии с планом 1817 года Комиссией для строений в г. Москве, созданной в мае 1813 года и собравшей многочисленный штат опытных городских архитекторов, землемеров и чертёжников.

При застройке широко использовались также альбомы "образцовых" (или "примерных) фасадов", составленные в 1809-12 гг. В проектах фасадов, выполненных ведущими мастерами того времени, предусматривались наиболее простые, технически грамотные, наиболее экономичные и художественно полноценные решения. Все альбомные фасады домов частных владельцев, как и казённых зданий, выполнены в господствовавшем тогда стиле "ампир", что придавало застроенным новыми домами улицам ансамблевый характер.

В результате планомерной деятельности Комиссии для строений, а также с учетом параллельно действовавших эволюционных градостроительных процессов, описываемая территория к середине XIX века окончательно формируется как органично сложившаяся часть города, обладающая как специфическим составом застроенного комплекса, так и оригинальной планировочной структурой, практически полностью дошедшей до настоящего времени.

В 1837 г. во владении № 514, перешедшем от Н.М. Всеволожского к цеховому Гурьяну Семеновичу Козлову, на месте особняка по переулку выстроили двухэтажный смешанный жилой дом, сохранившийся в реконструированном виде до настоящего времени в исследуемом владении (стр. 7). При последующих владельцах участка: коллежской ассесорше Паулине Николаевне Притц, хозяйке двора с 1847 г., и дьяконе М.И. Крылове, купившим двор в 1859 г., застройка изменялась в сторону ее уплотнения. Происходило это за счет возведения нескольких деревянных и смешанных строений по левой меже и в глубине участка. К главному дому в 1847 г. проектировалась небольшая пристройка, но не была осуществлена. В таком виде участок в 1912 г. вошел в состав владения типографии А.А. Левенсона. Его дворовая застройка сохранялась вплоть до 1920-1930-х годов.

Два других владения (№ 515 и 516) к 1857 году были объединены коллежской секретаршей Клавдией Петровной Постниковой. При следующей хозяйке этих двух участков баронессе Варваре Федоровне фон-Майдель в 1859 г. в глубине двора после сломки ветхих деревянных флигелей и сараев были построены несколько жилых деревянных строений. Одноэтажный деревянный жилой дом с мезонином по переулку в 1836 г. было разрешено приподнять и

подвести под него каменный фундамент. В результате в 1847 г. здание на плане владения обозначено уже как двухэтажное смешанное без мезонина.
С этими местами связаны имена многих известных поэтов и писателей. В доме № 8 по Трехпрудному переулку в 1892 г. родилась великая русская поэтесса Марина Цветаева. Естественно, что традиции и культура русской интеллигенции сказалась на формировании застройки городских усадеб района и характере их использования

Переулок назван по расположению близ трёх прудов, находившихся в XVII веке в усадьбе патриарха на Козьем болоте и известных как Патриаршие пруды. В начале XIX века два пруда были засыпаны. Трёхпрудный переулок начинается от Большого Палашевского, проходит на северо-запад, слева к нему примыкает Малый Козихинский, справа - Мамоновский и Благовещенский, за которым он переходит в Ермолаевский.

В 1899 году очередной владелец участка Л.О. Бобянский продал его «Товариществу Скоропечатни А.А. Левенсона».

На вновь приобретенном участке А.А. Левенсон задумал построить новую типографию, оборудованную по последнему слову техники, с улучшенными условиями труда. Ее архитектурный образ должен был соответствовать передовой организации печатного дела.

Победителем конкурса, объявленного на проект главного корпуса типографии, стал проект архитектора Ф.О. Шехтеля. В нем была разработана планировка и застройка всего участка несколькими зданиями с учетом организации производственного процесса. Первоначально композиция Скоропечатни состояла из административного здания, выходящего главным фасадом на Трехпрудный переулок, фабричного корпуса (стр. 1), примыкающего к нему с тыльной стороны, и сторожки (стр. 8), расположенной у ворот на Трехпрудный переулок. В 1901 году также по проекту Шехтеля было выстроено второе фабричное двухэтажное здание, которое в 1909 году было надстроено третьим этажом и соединено с первоначальным корпусом переходом на уровне второго этажа (стр. 4). В этом же году, Шехтелем, по оси парадного входа административного здания достроено три пролета, закрывших четыре существовавших ранее окна: три окна производственных помещений и одно окно вестибюля.

В 1912 году Товариществом Скоропечатни было приобретено соседнее владение сестер Дмитриевых и Шуберт и присоединено к типографии. Первый этаж жилого деревянного дома этой усадьбы был приспособлен под книжный магазин изданий типографии Скоропечатни, на втором этаже разместилась редакция газеты «Театр». В конце 1990-х годов это здание было координально реконструировано, при этом главный фасад дома был модернизирован в духе остальных построек Скоропечатни.

Товарищество "Скоропечатня А.А. Левенсон" - одна из известных и лучших типографий и издательств Российской империи. Возникло в 1881 году в Рахмановском переулке в доме отца основателя типографии, известного московского доктора А.С. Левенсона. Первоначально имело одну типографскую машину и ручной типографский станок. Однако через шесть лет привлекло к себе пайщиков и превратилось в "Типографию А.А. Левенсона и К0", ещё через два года в "Товарищество скоропечатни А.А. Левенсона" с капиталом 210 тысяч

рублей и инвентарём, который оценивался в 100 тысяч рублей. В типографии Левенсона в Рахмановском переулке увидела свет первая книга Чехова, сборник рассказов "Сказки Мельпомены" (1884 г.).

В 1896 году товарищество А.А. Левенсон было удостоено звания Поставщика Двора Его Императорского Величества.

В течение театрального сезона Типография Александра Александровича Левенсона, под редакцией самого Левенсона, издавала (с 1899 года) газету под названием "Ежедневное либретто". В ней печатались в основном новости культуры, и она содержала много рекламы.

Одним из пайщиков "Товарищества скоропечатни А.А. Левенсона" был И.Н. Кнебель. Здесь же печатались многие издания И.Н. Кнебеля. С 1907 г. И.Н.Кнебель заведующий книгоиздательской деятельностью Товарищества.

Одним из членов товарищества был Л.А. Карзинкин. Карзинкин напечатал, в том числе, книги И.А. Бунина.

Типография специализировалась на выпуске художественных изданий, альбомов художников, программ для всех Императорских театров. А.А. Левенсон являлся и арендатором афиш.

В типографии Левенсона были напечатаны первые поэтические сборники Марины Цветаевой "Вечерний альбом" (1910 г.) и "Волшебный фонарь".

После 1917 года типография была передана Всероссийскому Земскому Союзу, а в 1923 году стала шестнадцатой типографией «Мосполиграфа». В 1925-1927 гг. на ее территории возводится ряд производственных корпусов, внутриквартальная граница была снесена и участок расширен за счет соседнего владения по Малому Козихинскому переулку. На этой территории в 1927 году был построен еще один двухэтажный производственной корпус. В конце 20-х и 30-х годов появилось еще несколько зданий, уплотнивших застройку владения и ухудшивший высокий эстетический уровень комплекса, спроектированного О.Ф. Шехтелем. Дополнительные дисгармоничные пристройки к существующим зданиям исказили первоначальные масштабные характеристики участка.

В начале 1990-х годов XX века, после вывода типографии, в здании проводились ремонтно-реставрационные работы с приспособлением его под бизнес-центр.

В 2015-2016 гг. по "Проекту реставрации интерьеров" и "Проекту приспособления интерьеров", выполненных ООО "Промет" и согласованных Департаментом культурного наследия города Москвы от 01.07.2015 г. № ДКН-16-09-924/5-1-1, завершены реставрационные работы по фасадам и интерьерам. Данные работы приняты актом приемки выполненных работ по сохранению Объекта от 31 мая 2016 г. № ДКН-16-42-46/6-2.

Существующее состояние.

Строение 8. Сторожка выходит главным фасадом на красную линию переулка. Постройка входит в ансамбль объектов культурного наследия федерального значения «Зданий Скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.», 1900 г., арх. Шехтель Ф.О.» и является объектом культурного наследия регионального значения.

Фасады здания сторожки возведены в стиле модерн и являются продолжением общей картины ансамбля со стороны переулка. Отделка фасадов выполнена с разной фактурой: оштукатуренная рустованная поверхность фриза, окрашенная кирпичная поверхность стен и профилированный оштукатуренный кирпичный цоколь. Крышу украшает металлический светильник с растительными мотивами в стилистике модерн.

В 2013-2016 гг. была проведена комплексная реставрация административного корпуса бывшей типографии вместе с оградой и сторожкой.

В настоящее время оштукатуренная поверхность стен загрязнена, появились мелкие трещины, наблюдается отшелушивание красочного слоя и подтеки в местах, где не предусмотрен водоотвод с кровли.

На цоколе во многих местах имеются трещины, сколы, отшелушивание красочного слоя, намокание и отслоение штукатурки.

Окрасочный слой поверхности кирпичной кладки так же осыпается и требует восстановления.

Интерьеры не сохранились. В помещениях стены оштукатурены и окрашены. Имеются трещины, отслоения от поверхности кирпичной кладки. Потолки плоские, окрашены. Первоначальные полы не сохранились, реставрационные выполнены в кон. XX в.

Предмет охраны утвержден Приказом Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." по адресу: г. Москва, Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8" от 15 декабря 2020 г. № 874 в составе;

Ансамбль:

- местоположение, градостроительные характеристики ансамбля 1900-1909 годов, участвующего в формировании фронта застройки Трехпрудного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция ансамбля 1900-1909 годов (согласно схеме предмета охраны), в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий и ограды;
- пространственно-планировочная композиция ансамбля 1900-1909 годов, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий и ограды (согласно схеме предмета охраны);
- ограда с воротами 1900 года, включающая пилон ворот с примыкающим к нему пряслом ажурной решетки на цоколе и въездные ворота, ее местоположение по линии Трехпрудного переулка, объемно-пространственная композиция, декоративное оформление, в том числе профилированный цоколь и фигурное навершие пилона (согласно схеме предмета охраны), материал и характер отделки (штукатурка с окраской, лицевая кирпичная кладка), в том числе колористическое решение, ее габариты и высотные отметки (с учетом реставрационных работ 2000-х годов).

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8" от 4 апреля 2014 г. № 312 в составе:

- градостроительные характеристики здания 1900 года, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре домовладения;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1900 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам; конфигурация и конструкции крыши, высотные отметки по верхней отметке и парапетным столбам (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1900 года, в том числе местоположение, форма, размер, оформление дверных и оконных проемов, венчающий карниз, декоративные пилястры, рустованный штукатурный фриз в сочетании с кирпичной кладкой (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1900 года, в том числе окраска по кирпичу, штукатурная отделка; колористическое решение фасадов начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура здания пределах капитальных стен и перекрытия 1900 года (с учетом реставрационных работ);
- капитальные стены 1900 года, их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);
- столярные заполнения оконных и дверных проемов начала XX века, их материал, характер оформления и колористическое решение (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);
- художественный металл начала XX века, в том числе металлический светильник.

Проектные решения

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанный ООО «СНРПМ» в 2023 г., предусматривает:

Архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрены работы по реставрации и приспособлению здания сторожки. Предусмотрено сохранение изначального использования в качестве помещения охраны.

По фасадам:

- расчистка гладкой и профилированной оштукатуренной поверхности кирпичного цоколя от красочного слоя;

- расчистка гладкой и рустованной оштукатуренной поверхности стен, оконных и дверных откосов от трудноудаляемых покрасок, загрязнений, от осыпающего покрасочного слоя и биопоражений ручным способом;

- простучать оштукатуренную поверхность цоколя и стен, бухтящие места сбить до кирпича;

- при необходимости в местах сбитого штукатурного слоя кирпичную плоскость цоколя и стен укрепить специальными составами;

- в местах сбитой штукатурки оштукатурить заново;

- очистить лицевую кирпичную плоскость стен от окрасочного слоя;

- при необходимости заделать трещины и сколы кирпичной кладки спец. составами;

- выполнить перетирку штукатурки с предварительной расшивкой трещин;

- подготовить поверхности стен и цоколя под покраску;

- окрасить атмосферостойкими красками, цвет согласовать с авторским надзором;

- замена металлического окрытия позднего козырька на аналогичный материал окрытия кровли сторожки (по необходимости);

- металлические листы кровли, металлический фонарь очистить от грязи, трудноудаляемых поздних окрасок и окрасить заново с предварительной подготовкой под окраску. Цвет согласовать с авторским надзором;

По интерьерам:

- расчистка гладкой оштукатуренной поверхности кирпичных стен, оконных и дверных откосов от поздних покрасок, грязи и биопоражений;

- простучать оштукатуренную поверхность стен, оконных и дверных откосов, удалить бухтящие, трещиноватые и ремонтные участки штукатурной отделки стен до кирпича, оценить % утрат;

- восстановить целостность штукатурной отделки стен и потолков. При необходимости в местах сбитого штукатурного слоя кирпичную плоскость стен укрепить спецсоставами, сколы и трещины заделать;

- выполнить перетирку штукатурки с предварительной расшивкой трещин;

- расчистить гладкую поверхность потолков от поздних наслоений;

- подготовить поверхности стен и потолков под покраску и окрасить заново, цвет согласовать с авторским надзором;

- выполнить ремонт покрытия пола помещений.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.;

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ;

4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008 г.;

5. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8" от 4 апреля 2014 г. № 312;

7. Соколова Л.А. Здание скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.» в Трехпрудном переулке, № 9 (1900). Московский модерн в лицах и судьбах. М., 2014.

V. Обоснования вывода экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию учитывает принципы научной обоснованности.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Содержащиеся в рассмотренном Проекте реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанном ООО «СНРПМ» в 2023 г., решения не затрагивают предмет охраны памятника.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия и не изменяют предмет охраны объектов культурного наследия, утверждённый Департаментом культурного наследия города Москвы.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных и на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

VI. Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанная ООО «СНРПМ» в 2023 г. соответствуют (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

1. Протокол № 1 от 12 июля 2023 г.;
2. Протокол № 2 от 19 августа 2023 г.;
3. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8" от 4 апреля 2014 г. № 312;
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.», 1900 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 22 декабря 2017 г. № 137924-р.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна. Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна. Дата: 2023.08.19 08:57:05 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна. Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна. Дата: 2023.08.19 20:41:50 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна. Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна. Дата: 2023.08.19 13:06:11 +03'00' — **А.И. Трапезникова**

П Р О Т О К О Л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка)
по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8

12 июля 2023 г. г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 38 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Жданова Ульяна Анатольевна– образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

– утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А.;

– избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Жданову У.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Трапезникова А.И., уведомила членов комиссии о получении от Заказчика учетной и научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8,

Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.», 1900 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 22 декабря 2017 г. № 137924-р;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." по адресу: г. Москва, Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8" от 15 декабря 2020 г. № 874;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А.", расположенного по адресу (местоположение): г. Москва, Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8" от 8 февраля 2019 г. № 84;

Научно-проектная документация. Технологические исследования и рекомендации по реставрации материалов интерьеров, выполненные ФГУП "Институт по реставрации памятников истории и культуры "Спецпроектреставрация" в 2008 г.;

"Проект реставрации и приспособления", согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 24 июля 2007 г. № 16-11/1382;

"Эскизный проект реставрации фасадов (корректировка)", выполненный РБОО ЦТРК "Преображенское", согласованному Департаментом от 21 июня 2010 г. № 16-02-3148/7-(8)-1;

"Проект реставрации интерьеров", "Проект приспособления интерьеров", выполненные ООО "Промет", согласованы Департаментом культурного наследия города Москвы от 01.07.2015 г. № ДКН-16-09-924/5-1-1;

Градостроительный план земельного участка № РФ-77-4-53-3-80-2021-5164 от 26.08.2021 г.;

Акт приемки выполненных работ по сохранению Объекта от 31 мая 2016 г. № ДКН-16-42-46/6-2.

Акт технического состояния стр. 8 от 26.11.2018 г. № ДКН-16-44-2783/8;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8 от 23 июля 2023 г. № ДКН-056601-000151/23;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8" от 4 апреля 2014 г. № 312;

Приказ Росохранкультуры "Об утверждении правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве в пределах Садового кольца" от 21 апреля 2011 г. № 257;

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий" от 20 декабря 2019 г. № 1039;

Разрешение на проведение работ по сохранению (научно-исследовательские и изыскательские работы) от 28 августа 2020 г. № ДКН-054901-000238/20;

Проект по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." и объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8, разработанного ООО «СНРПМ» и ООО АБ "Цимайло Ляшенко и Пртнеры" в 2022 г., согласован Департаментом культурного наследия города Москвы 23 июня 2022 г. № ДКН-056601-000151/22;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 августа 2023 г.;

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанного ООО «СНРПМ» в 2023 г.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной

комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

– протокол организационного заседания;

– протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

12 июля 2023 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

19 августа 2023 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

19 августа 2023 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:
запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.08.19 08:57:36 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2023.08.19 20:46:14 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2023.08.19 13:06:41 +03'00' — **А.И. Трапезникова**

П Р О Т О К О Л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка)
по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8

19 августа 2023 г. г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 38 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Жданова Ульяна Анатольевна– образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанной ООО «СНРПМ» в 2023 г.
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Трапезникову А.И., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного

наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанной ООО «СНРПМ» в 2023 г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Здание скоропечатни товарищества "Левенсон А.А." (Сторожка) по адресу: Трехпрудный пер., д. 9, стр. 8, (Раздел 3. Архитектурные решения. 688-З-П-2-АР. Том 3), разработанная ООО «СНРПМ» в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.08.19 08:58:03 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2023.08.19 20:46:41 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2023.08.19 13:07:30 +03'00' — **А.И. Трапезникова**

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

4 апреля 2014 г. 312

№

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка)

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка), расположенного по адресу: город Москва, Трехпрудный переулок, дом 9, строение 8, на основании решения Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению от 18 декабря 2013 г. № 42, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "4" 04 2014 г. № 312

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Скоропечатня товарищества "Левенсон А.А.", 1900 г., арх. Ф.О.Шехтель" (Сторожка) являются:

градостроительные характеристики здания 1900 года, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре домовладения;

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1900 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам;

конфигурация и конструкции крыши, высотные отметки по верхней отметке и парапетным столбам (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1900 года, в том числе местоположение, форма, размер, оформление дверных и оконных проемов, венчающий карниз, декоративные пилястры, рустованный штукатурный фриз в сочетании с кирпичной кладкой (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1900 года, в том числе окраска по кирпичу, штукатурная отделка;

колористическое решение фасадов начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытия 1900 года (с учетом реставрационных работ);

капитальные стены 1900 года, их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

столярные заполнения оконных и дверных проемов начала XX века, их материал, характер оформления и колористическое решение (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

художественный металл начала XX века, в том числе металлический светильник.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

22 декабря 2017 г. Москва № 137924-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.», 1900 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Здание скоропечатни товарищества «Левенсон А.А.», 1900 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Москва, Трёхпрудный пер., д. 9, стр. 1, 4, 8, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **771721305870006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра О.В.Рыжков