

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по приспособлению к современному
использованию квартиры, расположенной
в объекте культурного наследия регионального значения
«Доходный дом М.И.Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее»
по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60

10 августа 2021 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

30 июня 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

10 августа 2021 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	—
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522. — документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; — документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; — проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	—

Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627. – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 -выявленные объекты культурного наследия в

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	---

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Собственник помещений по адресу: по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО «ИнТехПроект». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02204 от 19 января 2015 г. (срок действия – бессрочно); приказ от 29 марта 2018 г. № 374; с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации для проведения работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: г. Москва, Климентовский пер., д. 6 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проект приспособления для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2021 г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Историко-архитектурное обследование квартала № 364-366, Климентовский пер., д. 6, Моспроект-2, мастерская № 17, 1999 г.;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны) от 1 декабря 2011 г. № 152;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом М.И.Бабанина, 1912–1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее" (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 6 ноября 2015 г. № 14102-р;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6 от 22 апреля № ДКН-055101-0000160/21.

I. Документация рассмотрена в составе:

Проект приспособления для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2021 г. в составе:

Раздел I. Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	
Подраздел 2	Предварительные исследования	
Подраздел 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II. Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования.	
Подраздел 2	Натурные исследования. Обмеры. Техническое заключение о состоянии конструкций квартиры	
Раздел III. Проект приспособления		
Подраздел 1	Архитектурно-планировочные решения	

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6 от 22 апреля № ДКН-055101-0000160/21, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Историческая справка.

Здание возведено в 1912 году по проекту архитектора Э.К.Нирнзее и представляет собой довольно значительный 8-этажный доходный дом Ш-образной формы в плане, с двумя внутренними дворами и подвалами под домом и подвалом.

Крыша металлическая, усложненной формы, по деревянным стропилам. Поставлен на углу вновь образованного квартала, ограниченного Климентовским переулком и отрезком Новокузнецкой улицы, проложенным в 1949 г.

Первоначально здание было ориентировано на Климентовский пер., а его западный протяженный фасад являлся дворовым. Данный доходный дом стал доминантой в 2-3-х этажной застройке прилегающих кварталов, соперничал с их

высотными ориентирами – церквями Климента Папы Римского и Параскевы Пятницы. Поэтому здание имело два равноценно решенных фасада, просматривающихся с ул. Пятницкая и всех близлежащих переулков.

Композиционное решение фасада характерно для неоклассицизма. Здание мыслится как сильно протяженный объем с единообразно решенным фасадом, но сложенным углом под 90 градусов. Этот угол отмечен полукруглым эркером, начинающимся с 3-го этажа и заверченный ротондой с круглыми окнами. Боковые части фасадов закреплены прямоугольными эркерами, также начинающимися с 3-го этажа.

Западный фасад примерно в два раза длиннее южного. Он имеет 3-частную композицию, ассоциативно восходящую к своим классическим прообразам и решен как три ризалита, соединенные между собой боковыми корпусами. Но это лишь плоскостное композиционное решение на фасаде, без выдвижения объемов, проекция классической композиции.

Каждый ризалит так же решен своеобразно. Центральный (в 10 осей) фланкирован двумя полукруглыми эркерами, стянутыми между собой балконами. Завершается фасадная композиция прямоугольным с пониженным углами аттиком.

Боковые ризалиты симметрично из-за треугольных венчающих фронтонов, но каждый решен довольно самостоятельно: отличие в количестве и форме окон, филенок, медальонов, самих фронтонов.

Единым связующим принципом всего протяженного фасада является соблюдение горизонтальных членений: все здание имеет высокий цоколь с окнами подвала (ныне облицованный «кабанчиком»), фасад опоясывают несколько междуэтажных карнизов, лепной фриз, проходящий под венчающим карнизом по ризалитам (в срединных частях фасада он заменен лентой филенок с изображением грифона).

Форма дверных проемов двух подъездов совпадает с проемами двух проездных арок, ведущих во внутренние дворы. Сохранились первоначальные полотна входных дверей с латунными ручками, матовым стеклом и филенками классического узора. Проем арок закрывались чугунными воротами с львиными масками (ныне не сохранились).

Южный фасад (первоначально главный), связанный с западным полукруглым эркером с ротондой, состоит из двух частей, композиционно не связанных друг с другом и не совпадающих по уровню горизонтальных членений. В этой секции квартиры расположены на каждом марше лестницы, что привело к размещению окон на разном уровне. Фасад изобилует декором, характерным для неоклассицизма: медальонами, гирляндами, факелами, грифонами, масками, рядами балясин под окнами.

Дворовые фасады лишены какого-либо декора и имеют крупные окна (для улучшения освещения).

Трехсекционное, Ш-образной формы плана здание с протяженным уличным и тремя дворовыми объемами максимально решало идею доходности, его вписанность в заданный участок была оптимальной. Секции связывались единым композиционным планировочным принципом – наличием квартир в

уличном и дворовых корпусах, но также существенно различались по степени доходности.

Первая секция (вход расположен с Климентовского переулка) включала в себя по две квартиры на каждом этаже. Угловая квартира (с эркером) имела 5 комнат, кухню, туалет, ванную и просторный коридор-холл. Находящаяся с ней на одной лестничной площадке квартира, выходящая на западной фасад, была двусторонней, имела 7 больших комнат хороших пропорций, связанных между собой протяженным коридором. Анфиладный принцип связи помещений здесь отсутствовал. Кухня с санузлом были расположены в дворовой части квартиры. 2 квартиры, расположенные в дворовом корпусе (вдоль Климентовского пер.) были односторонними, в 5-7 комнат, связанных длинным протяженным коридором и системой тамбуров. Разнообразные световые колодцы на заднем фасаде позволяли увеличить освещённость помещений.

Центральная секция отличалась почти полной идентичностью парных квартир. Квартиры, выходящие на западный фасад, имели по 5 просторных комнат, связанных коридором. Дворовые квартиры состояли из четырех жилых помещений.

В третьей секции, наименее парадной, располагались по две квартиры на западном фасаде и только по одной в дворовом корпусе. В 1960-х гг. была осуществлена пристройка к северному фасаду здания, начинавшаяся с третьего этажа. Она была помещена между данным домом и многоэтажным административным зданием Гостелерадио СССР. Она присоединялась к крайним квартирам, выходящим на западный фасад.

Все квартиры в здании были спроектированы с учетом наибольшего дохода, отличались просторностью, светлостью и удобством. Они предназначались для сдачи внаем лицам с разным достатком (о чем свидетельствует наличие в здании жилого полуподвала и мансардного этажа), хотя основная часть квартир предназначалась для лиц со средним достатком.

Здание сохранило многие первоначальные элементы интерьера – в коридорах тянутые карнизы, в жилых помещениях – лепнина и розетки, филенчатые двери, скобянка, паркет. В некоторых квартирах сохранились первоначальные ванны. Во всех квартирах был соблюден единый принцип декорации, лишь в уличной части дома более разнообразный.

Оформление интерьера парадных почти идентично. Помещения парадных расположены на 2-3 уровнях, стены покрыты профилированным вертикальным узором (в главном парадном – и на потолке) кесонированный потолок украшен розеткой. На стенах помещены квадратные плакетки со стилизованным растительным орнаментом, для светильников.

В строительстве здания были также применены технические новшества – центральное водяное отопление (растопка антрацитом), лифты. Доходный дом мыслился как единый автономный городской организм – в подвале располагались прачечные и другие службы, под внутренним двором располагались подвалы для хозяйственных нужд жильцов.

В 2013- 2017 гг. Департаментом капитального ремонта города Москвы проведены ремонтные работы по фасадам памятника в результате которых первоначальный серый цвет был заменен на желтый.

При натурном обследовании квартиры № 60, расположенной на 7-м этаже, установлено, что в процессе эксплуатации и коммунального содержания в советский период планировочная структура и архитектурно-художественная отделка (филенчатые двери, первоначальная ванна и оконные столярные заполнения) не сохранились. В комнатах квартиры, расположенных в осях «А-Б» м.о. «1-3», сохранился лепной потолочный декор, состояние удовлетворительное, ремонт не требуется.

Предмет охраны утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)» от 1 декабря 2011 г. № 152 в составе:

- градостроительное значение здания в формировании архитектурного облика Климентовского переулка и Садовнического проезда;
- объемно-пространственная композиция на начало XX века; композиция и архитектурно-декоративное оформление фасадов начала XX века. первоначальное декоративное оформление окон;
- металлические балконные ограждения;
- объемно-планировочная структура интерьеров здания - капитальные стены, лестницы, перегородки начала XX века;
- архитектурно-декоративное оформление лестниц;
- своды типа "Монье" в подвалах и кухнях; отделка парадных вестибюлей: кессонированные потолки, мозаичное покрытие стен и полов;
- декоративная отделка интерьеров квартир: потолочная лепнина и розетки, филенчатые входные двери, паркет, первоначальные ванны во многих квартирах.

Проект приспособления для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2021 г., предусматривает:

частичный демонтаж несущих перегородок (советского времени), без затрагивания сохранившейся потолочной лепнины;

частичный демонтаж кирпичной кладки простенка между дверным и оконным проемами в наружной стене по оси «А» с усилением проёма металлоконструкциями;

монтаж новых легко возводимых перегородок с дверными проемами (в т.ч. коробов и обшивок из листов гипсокартона по металлическому каркасу;

устройство санузлов в части коридора и существующих уборной и ванной;

переоборудование кухни с установкой мойки, с присоединением ее к существующим стоякам и инженерным сетям, перенос газовой плиты силами «МОСГАЗ»;

демонтаж старых (советского времени) и установка новых сантехнических приборов (мойки, раковины, ванной, унитаза и душевые кабины со съемным поддоном) в помещении санузла, ванной и уборной, с подключением их к существующим стоякам инженерного оборудования. Существующие инженерные сети (водоснабжения, канализации и вентиляции) сохраняются;

частичный демонтаж старых и устройство новых полов, без затрагивания несущих конструкций междуэтажного перекрытия с устройством гидроизоляции в зоне санузлов;

- устройство паркетных полов в комнатах №1-3, 5-6, 9-10 в осях «А-В» м.о. «1-3»;

замена современных оконных заполнений 2000-х гг. в ПВХ профиле на новые в деревянном профиле с сохранением исторической расстекловки;

устройство разделяющих порошков $h=20$ мм между санузлами и примыкающими помещениями с заводом гидроизоляции;

проведение отделочных работ в помещениях.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.;

3. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)» от 1 декабря 2011 г. № 152.

V. Обоснования вывода экспертизы:

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию учитывает принципы научной обоснованности.

Содержащиеся в рассмотренном Проекте приспособления для

современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанным ООО «ИнТехПроект» в 2021 г., решения выполнены с учетом современных эксплуатационных требований и не затрагивают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

VI. Выводы экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по приспособлению для современного использования части помещений объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанная ООО «ИнТехПроект» в 2021 г., соответствуют (**положительное заключение**) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Кожевникова Лидия Валериевна, Семина Юлия Евгеньевна, Шаповалова Светлана Леонидовна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

1. Протокол № 1 от 30 июня 2021 г.;
2. Протокол № 2 от 10 августа 2012 г.;
3. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)» от 1 декабря 2011 г. № 152;
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом М.И.Бабанина, 1912–1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее" (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 6 ноября 2015 г. № 14102-р;
5. Схема предмета охраны квартиры № 60.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии

Л.В. Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е. Семина

Эксперт

С.Л. Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения проектной документации по приспособлению к
современному использованию квартиры, расположенной
в объекте культурного наследия регионального значения
«Доходный дом М.И.Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее»
по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60

30 июня 2021 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: инженер-технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации для проведения работ по приспособлению для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2021 г.

Историко-архитектурное обследование квартала № 364-366, Климентовский пер., д. 6, Моспроект-2, мастерская № 17, 1999 г.;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны) от 1 декабря 2011 г. № 152;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом М.И.Бабанина, 1912–1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее" (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 6 ноября 2015 г. № 14102-р;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6 от 22 апреля № ДКН-055101-0000160/21.

Проект приспособления для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанный ООО «ИнТехПроект» в 2021 г. в составе:

Раздел I. Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	

Подраздел 2	Предварительные исследования	
Подраздел 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II. Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования.	
Подраздел 2	Натурные исследования. Обмеры. Техническое заключение о состоянии конструкций квартиры	
Раздел III. Проект приспособления		
Подраздел 1	Архитектурно-планировочные решения	

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.
Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

30 июня 2021 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

10 августа 2021 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

10 августа 2021 г. – передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика
для проведения экспертизы.**

Решили:

запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е. Семина

Эксперт

С.Л. Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по приспособлению к современному
использованию квартиры, расположенной
в объекте культурного наследия регионального значения
«Доходный дом М.И.Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее»
по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60

10 августа 2021 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: инженер-технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации для проведения работ по приспособлению для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанная ООО «ИнТехПроект» в 2021 г. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Шаповалову С.Л. проектная документация для проведения работ для проведения работ по приспособлению

для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанная ООО «ИнТехПроект» в 2021 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация для проведения работ по приспособлению для современного использования (Проект переустройства и (или) перепланировки квартиры № 60) в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее», расположенный по адресу: Климентовский пер., д. 6, кв. 60, разработанная ООО «ИнТехПроект» в 2021 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е. Семина

Эксперт

С.Л. Шаповалова



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

1 декабря 2011 г.

№ 152

**Об утверждении особенностей
объекта культурного наследия регионального значения,
послуживших основанием для включения его в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)**

В соответствии с п. 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом купца М.И.Бабанина, 1912-1913 гг., арх. Э.К.Нирнзее", расположенного по адресу: г. Москва, Климентовский переулок, дом 6, на основании решения секции № 1 "Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия" Историко-культурного экспертного совета Комитета по культурного наследию города Москвы от 30 июня 2008 г. № 1/20.

2. Управлению государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

А.В.Кибовский

Приложение

к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от "1" декабря 2011 г. № 152

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
"Доходный дом купца М.И.Бабанина, 1912-1913 гг., арх. Э.К.Нирнзее"**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом купца М.И.Бабанина, 1912-1913 гг., арх. Э.К.Нирнзее" являются:

градоформирующее значение здания в формировании архитектурного облика Климентовского переулка и Садовнического проезда;

объемно-пространственная композиция на начало XX века;

композиция и архитектурно-декоративное оформление фасадов начала XX века.

первоначальное декоративное оформление окон;

металлические балконные ограждения;

объемно-планировочная структура интерьеров здания - капитальные стены, лестницы, перегородки начала XX века;

архитектурно-декоративное оформление лестниц;

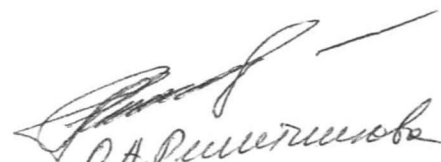
своды типа "Монье" в подвалах и кухнях;

отделка парадных вестибюлей: кесонированные потолки, мозаичное покрытие стен и полов;

декоративная отделка интерьеров квартир: потолочная лепнина и розетки, филенчатые входные двери, паркет, первоначальные ванны во многих квартирах.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.




Н.А. Дмитриева



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

6 ноября 2015 г.

Москва

№ 14102-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом М.И.Бабанина, 1912–1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее» (г.
Москва) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И.Бабанина, 1912–1913 гг., архитектор Э.К.Нирнзее» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Москва, Климентовский пер., дом 6, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **771410330910005**.

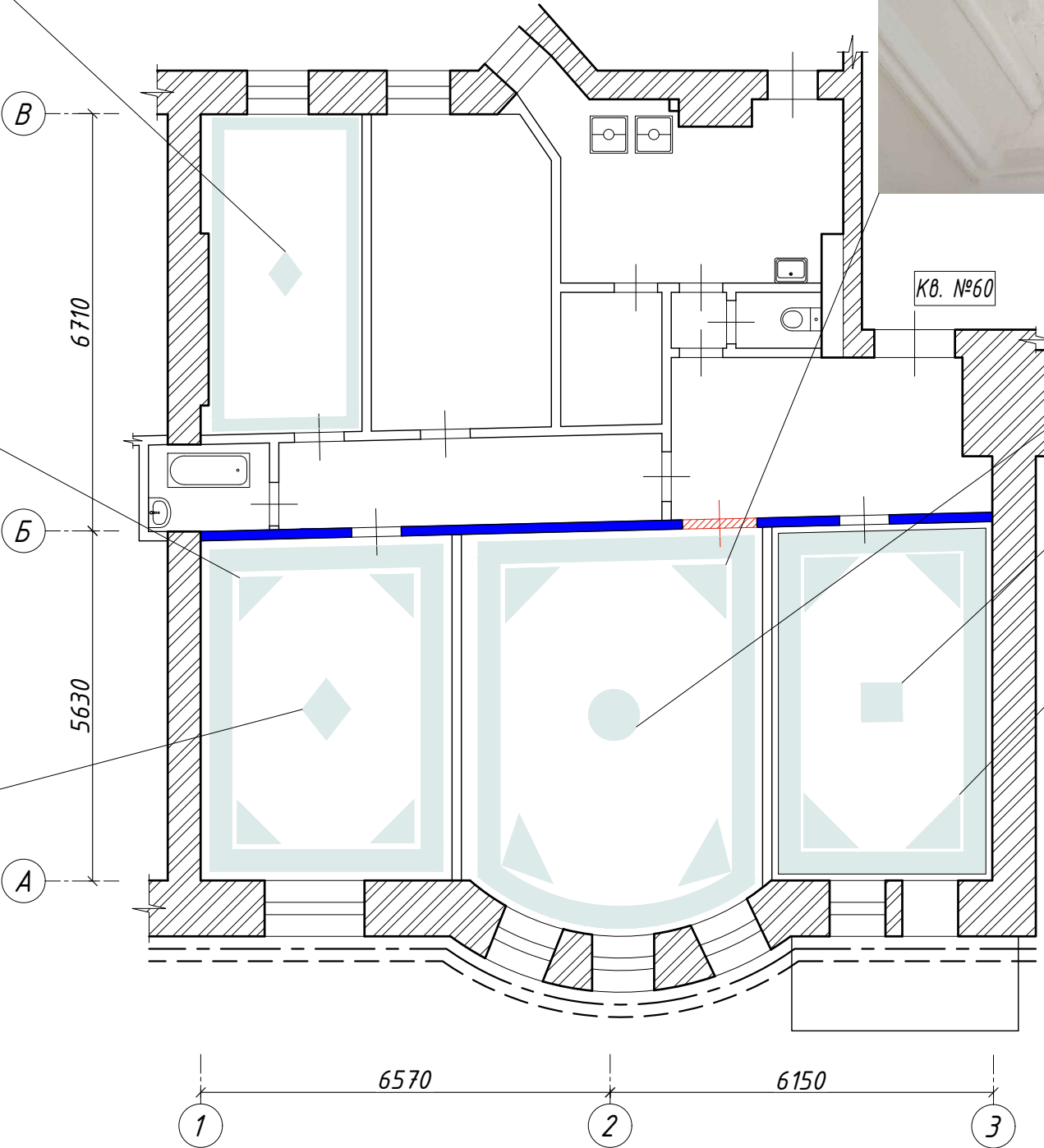
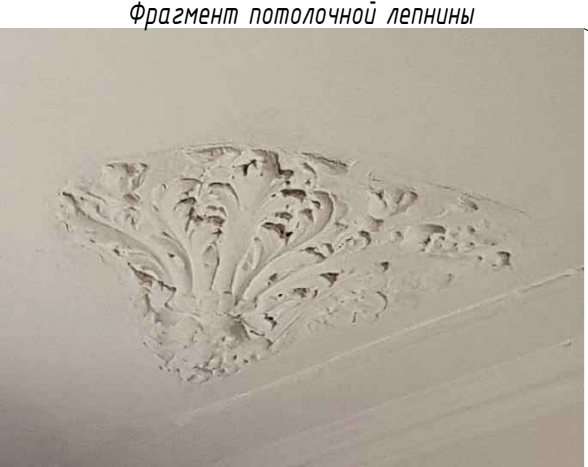
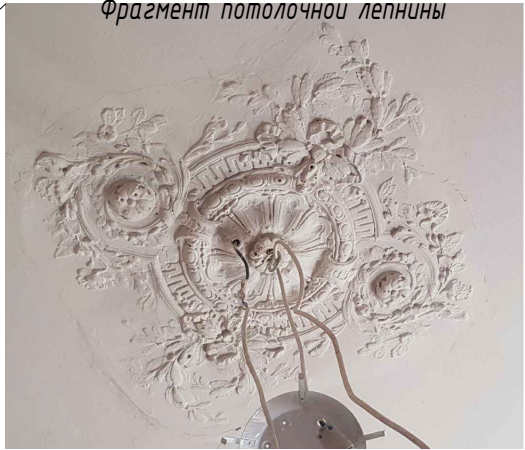
2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
КВАРТИРЫ № 60 (7-й этаж)
М 1:100



- Условные обозначения предмета охраны:
- капитальные стены начала XX века;
 - перегородки начала XX века;
 - историческое дверное заполнение начала XX века;
 - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XX века;
 - колористическое решение фасадов начала XX века.

- ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА
- объемно-пространственная композиция на начало XX века;
 - металлические балконные ограждения;
 - объемно-планировочная структура интерьеров здания – капитальные стены, лестницы, перегородки начала XX в;
 - декоративная отделка интерьеров квартир: потолочная лепнина и розетки, филенчатые входные двери, паркет, первоначальные ванны во многих квартирах.

ПРИМЕЧАНИЕ
Подробное описание предмета охраны в габаритах части помещений см. в пояснительной записке.

Планировка квартиры искажена криминально-бытовыми перепланировками.

						Заказчик: собственник квартиры			Шифр № 09/03-21			
						Проект проведения работ по приспособлению для современного использования квартиры №60 в уровне 7-го этажа в объекте культурного наследия регионального значения "Доходный дом М.И. Бабанина, 1912-1913 гг., архитектор Э.К. Нурнзее"						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Проект переустройства и (или) перепланировки			Стадия	Лист	Листов	
ГИП		Ларин И.В.			02.06.21				КНИ	2		
ГАП		Харин Д.С.			02.06.21							
Разработал		Пушкова Ю.В.			02.06.21							
						Схема предмета охраны квартиры № 60 (7-й этаж)			 ООО "ИТехПроект"			