



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДИРЕКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

115054, Москва г., Бахрушина ул., д. 15, стр. 2  
Телефон (495) 953-12-79 факс (495) 953-30-19 e-mail: gup-nasledie@mos.ru; http://gup-nasledie.ru

**Государственная историко-культурная экспертиза  
научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."  
Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова  
(1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837)  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.**



**Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью "Реставратор"**  
г. Москва  
2018 г.

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":**  
**Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова**  
**(1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837)**  
 по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

17 сентября 2018 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

24 августа 2018 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

17 сентября 2018 г.

## Сведения об экспертах:

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Воронцова Елена Аркадьевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Скрынникова Елена Владимировна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	30 лет

Место работы и должность:	Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия;</li> </ul>

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Соколов Сергей Валерьевич</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	21 год
Место работы и должность:	ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322  - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

**Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставратор" (ООО "Реставратор")  
115184, г. Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23, стр. 4  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

**Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 с правом разработки проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; разработки проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; реставрации и воссоздания наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок; реставрации, консервации и воссоздания штукатурной отделки; реставрации, консервации и воссоздания архитектурно-лепного декора; реставрации, консервации и воссоздания поверхности из искусственного мрамора; ремонта, реставрации и воссоздания кровель; ремонта, реставрации и воссоздания металлических конструкций; ремонта, реставрации и воссоздания оконных и дверных приборов; ремонта, реставрации, консервации и воссоздания деревянных конструкций и деталей; реставрации и воссоздания резьбы по деревянным конструкциям; реставрации и воссоздания паркетных полов; ремонта, реставрации и консервации ограждающих конструкций и распорных систем; ремонта, реставрации, консервации и воссоздания оснований и фундаментов; ремонта, реставрации, консервации и воссоздания кладок, конструкций; реставрации, консервации и воссоздания мебели; реставрации, консервации и воссоздания резьбы по дереву; реставрации, воссоздания и консервации тканей, гобеленов и ковров; реставрации и воссоздания осветительных приборов; реставрации и воссоздания деталей из черного и цветных металлов; реставрации и воссоздания позолоты; реставрации и воссоздания керамического декора; реставрации и воссоздания мозаики; реставрации и воссоздания янтарного набора; реставрации и воссоздания графики; реставрации, консервации и воссоздания монументальной живописи; реставрации, консервации и воссоздания станковой живописи; реставрации, консервации и воссоздания скульптуры; реставрации и воссоздания исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства; приспособления инженерных систем и оборудования; приспособления систем электрообеспечения, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с ч. 2. ст. 12 Федерального закона Российской Федерации от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2018 г., требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2018 г.

#### **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

- Том 1. Предварительные работы. Раздел 1. Исходно-разрешительная документация. Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 1). 17Р1/58-ГК/17.

- Том 3. Проект реставрации. Раздел 4. Проект организации работ. 17Р1/58-ГК/17-ПОР.

- Книга № 48. Том 1. Предварительные работы: Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 2). Раздел 3. Фотофиксация к предварительным исследованиям. Том 2. Комплексные научные исследования: Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Раздел 2. Архитектурное исследование. Раздел 3. Фотофиксация к архитектурным исследованиям. Раздел 4. Инженерные исследования. Раздел 5. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов. 17Р1/58-ГК/17-КНИ.

- Книга № 48. Том 3. Проект реставрации: Раздел 1. Архитектурные решения проектов реставрации. Раздел 2. Конструктивные решения проектов. Раздел 3. Методические рекомендации. Раздел 4. Проекты предмета охраны. Том 4. Рабочая документация: Раздел 1. Архитектурно-строительная часть. Раздел 2. Инженерно-конструкторская часть. 17Р1/58-ГК/17-П/РД.

#### **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

#### Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров

классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Упоминания о семье Тарасенковых удалось обнаружить в справочных зданиях, посвященных некрополю Донского монастыря.

Справочник-путеводитель М.Д.Артамонова Московский некрополь, 1995: Тарасенков Алексей Терентьевич (1816-1873) – известный врач, лечивший Н.В.Гоголя.

Тарасенков А.А. (ск. 1912).

Тарасенков Егор Терентьевич (1812-1866) – купец 1-й гильдии.

Тарасенков Никанор Гаврилович (ск. 1841).

Тарасенков Петр Алексеевич (1860-1924).

Тарасенков Савва Федорович (1768-1841).

Тарасенков Сергей Алексеевич (1856-1897).

Тарасенков Сергей Петрович (1891 - 1955).

Тарасенков Сергей Сергеевич (1855 - 1961).

Тарасенкова Анна Алексеевна (1895 - 1%1).

Тарасенкова Евфимия Алексеевна (ск. 1847) – купчиха.

Тарасенкова Екатерина Петровна (1861 -1889) – учительница.

Тарасенкова (ур. Чебышева) Елизавета Львовна (1819-1888).

Тарасенкова Наля (1888-1891).

Тарасенкова Прасковья Ивановна (1889-1930).

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятника истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение, а также роль в общей композиционно-планировочной структуре (уточняется в процессе исследований) некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробия в целом;

- архитектурно-художественное решение надгробия: православный шестиконечный крест (гладкий), установленный на основание в форме куба



(квадр) с завершением в виде пластического стилизованного изображения земной тверди ("Голгофа");

- постамент двухчастный в виде усеченной трапеции, нижняя часть которой оформлена обратной выкружкой и полочкой, и основания прямоугольного в плане;

- основание прямоугольное в плане;

- мемориальные надписи: Любовь искренность сына зас/ тавила Родителямъ воздвигнуть/ Памятникъ сердіемъ Сына/ Гаврилои Ефимовичемъ/ **Тарасенковымъ**/ Коломенскимъ Купцомъ 1857 года (постамент, лицевая часть); **Саввъ Федоровичу**/ Скончался въ 1841 году Апреля 8 дня/ житія его было 73 года и восемь дней/ **Никонору Гавриловичу**/ житія его было 18 лѣтъ и 8 месяцевъ/ и 1 дней скончался въ 1841 году/ **Тарасенковымъ**./ (постамент, правая сторона); Урожденнымъ Коломенскаго уѣзда/ села Малина деревни Маргина/ **Ефиму Федоровичу**/ житія его было 79 лѣтъ умершему/ въ 1839 году Ноября 21 дня./ **Супругъ его Матрони Даниловны**/ житія ея было 78 лѣтъ, скончалась/ въ 1837 году Маія 27 дня. (постамент, левая сторона);

- материал и техника отделки: гранит, песчаник, полировка, обработка бучардой, резьба.

#### Современное состояние:

Захоронение с надгробием Савелия Федоровича Тарасенкова (1768-1841), Никонора Гавриловича Тарасенкова (1823-1841), Ефима Федоровича Тарасенкова (1760-1839), Матрены Даниловны Тарасенковой (1759-1837) расположено в восточной части Донского монастыря.

Памятник представляет собой православный шестиконечный крест, выполненный из плагиогнейса установленный на постамент из гранита. Крест и постамент имеют полированную фактуру поверхности. Постамент двухчастный в виде усеченной трапеции, нижняя часть которой оформлена обратной выкружкой и полочкой, и основания прямоугольного в плане.

На верхней части постамента прямоугольный параллелепипед (куб), на лицевой, левой и правой сторонах вырезаны мемориальные надписи.

Текст на лицевой стороне постамента:

Любовь искренность сына зас/тавила Родителямъ воздвинуть/Памятник сердіемъ сына/Гаврилои Ефимовичемъ/Тарасенковым/Коломенскимъ Купцомъ 1857 года/Текст на левой стороне постамента:

Саввъ Федоровичу/скончался въ 1841 году апреля 8 дня/ житія его было 73 года и восемь дней/Никонору Гавриловичу/Житія его было 18 лѣтъ и 8 месяцевъ/ и 1 дней скончался въ 1841 году/Тарасенковымъ/Текст на правой стороне постамента:

Урожденнымъ Коломенскаго уѣзда/ села Малина деревни Маргина/ Ефиму Федоровичу/житія его было 79 лѣтъ умершему/ въ 1839 году ноября 21 дня/Супругъ его Матрони Даниловны/житія ей было 78 лѣтъ скончалась/въ 1837 году маія 27 дня/

Памятник установлен на прямоугольном в плане основании с небольшим профилем (полочкой), выполнен из песчаника мелкобугристой фактурой поверхности.

Поверхность надгробия покрыта саже-пылевыми и почвенными (большей интенсивности в нижней части памятника) загрязнениями. На вертикальных и горизонтальных плоскостях гранита – чёрная пленка. Наблюдаются интенсивные (трудноудаляемые) загрязнения на поверхности креста, верхней части постамента из гранита и основании из песчаника. Поверхность надгробия покрыта биологическими загрязнениями: следами птичьего помета, паутиной, налетом зеленых водорослей, слоевищами лишайников, наблюдается разрастание высшей растительности на основании из песчаника.

На ребрах и углах надгробия – сколы различной величины (до 9 см). С задней и лицевой стороны основания памятника прослеживаются многочисленные следы выветривания – мелкие каверны и раковины, что является результатом выкрашивания минеральных составляющих породы. Наблюдается три трещины на лицевой стороне постамента с раскрытием (до 1 мм) и одна трещина с раскрытием (до 2 мм) с левой стороны.

Заполнение стыковочных швов утрачено.

На лицевой и тыльной стороне постамента присутствуют плохо читаемые надписи (инвентарные номера), выполненные масляной краской черного цвета: "19" и "1188".

В верхней части постамента (внутри и вокруг гнезда под крест) и в основании креста – деструкция и шелушение камня от контакта с раствором серы. На поверхности данных зон памятника наблюдается налет белого цвета (соли). Утрачены два фрагмента бортика посадочного гнезда под крест (с лицевой и правой стороны постамента).

Наблюдается крен и проседание надгробия.

Фундаментом памятника является плита основания, установленная на уплотненный грунт с битым кирпичом. Из-за неравномерной усадки грунта под памятником, произошли отклонения от вертикального его положения.

#### Документация разработана на основании:

- государственного контракта от 11 августа 2017 г. № 17P1/58-ГК/17 на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия – художественных надгробий.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 15 сентября 2017 г. № ДКН-2828843-2017.

- акта технического состояния объекта культурного наследия от 30 июля 2018 г. № 48.

- экспертно-визуального обследования состояния парка, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2018 г.

Проектные решения:

В ходе проведения исследовательских работ было уточнено название объекта: Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837).

Работы по устройству фундамента памятника:

- демонтаж элементов памятника – крест, постамент, основание;
- расчистка стыковочных поверхностей (посадочных мест) и швов между элементами памятника от почвенных загрязнений, остатков связующих растворов и шовного заполнения;
- устройство железобетонного фундамента под надгробный памятник;
- монтаж элементов памятника на новый железобетонный фундамент – основание, постамент, крест.

Крест из гнейса, постамент из гранита:

- сухая очистка поверхности от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидного препарата;
- промывка водой с использованием неионогенных средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка от черных органических пленок;
- химическая расчистка от краски (удаление инвентарного номера);
- механическое удаление пиронов (из чёрного металла) и серы из технологических отверстий в постаменте и кресте;
- обессоливание поверхности памятника из гранита (посадочное гнездо постамент под крест) и гнейса (основание креста);
- укрепление трещин методом инъектирования;
- воссоздание утраченных фрагментов (на постаменте) в натуральном камне;
- восполнение утрат (сколов, выбоин) методом мастиковки синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм синтетическими смолами;
- монтаж (склейка) креста на пирон;
- биоцидная обработка поверхности камня;
- вощение полированной поверхности синтетическим воском;
- гидрофобизация неполированной поверхности памятника.

Основание из песчаника:

- сухая расчистка поверхности от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидного препарата;
- промывка водой с использованием неионогенных средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений;
- структурное укрепление поверхности памятника;

- восполнение утрат (сколов, выбоин) методом мастиковки составом на минеральной основе;
- заделка стыковочного шва (между крестом и постаментом, между постаментом и основанием) составом на минеральной основе;
- биоцидная обработка поверхности камня;
- гидрофобизация неполированной поверхности памятника.

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
2. Распоряжение Совета министров Правительства Российской Федерации от 05 июля 1993 г. № 1190-р.
3. Москва. Энциклопедия. – М., 1980 г.
4. П.В.Сытин. Из истории московских улиц. М., 1954 г.
5. П.В.Сытин. История планировки и застройки Москва. Т. 1. М., 1949 г. Т. 2. М., 1952 г.
6. Гераскин, С.В. Некрополь Донского монастыря / С.В. Гераскин, А.Н. Луппол; под ред. И.Е.Домбровского. – М.: 1986 г.
7. Москва: Архитектурный путеводитель / И.Л.Бусева-Давыдова, М.В.Нащокина, М.И.Астафьева-Длугач. – М.: Стройиздат, 1997 г.
8. Домшлак М.И., Мехова Г.И., Смирнов Г.К. Памятники архитектуры Москвы. Окрестности старой Москвы. Книга 8. М., 2007 г.
9. Вострышев М.И. Москва. Большая иллюстрированная энциклопедия. Московведение от А до Я. – М.: Эксмо, Алгоритм, 2007 г.

#### **V. Обоснования вывода экспертизы:**

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предложенные мероприятия не нарушают особенности объекта культурного наследия, которые определены в составе его предмета охраны, не искажают внешний облик памятника и его художественные характеристики.

## **VI. Выводы экспертизы:**

Учитывая изложенное, эксперты считают, что научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2018 г., соответствует (*положительное заключение*) требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Скрынникова Елена Владимировна, Соколов Сергей Валерьевич в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется **Экспертами** в электронном виде и подписывается электронной подписью.

### **ЭКСПЕРТЫ:**

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Е.В.Скрынникова**

Эксперт

**С.В.Соколов**

**Заместитель директора  
ГУП "Специализированная дирекция  
объектов культурного наследия"**

**Д.А.Юрченко**

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

24 августа 2018 г.

г. Москва

### Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212.

Соколов Сергей Валерьевич – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 21 год; место работы и должность: ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор, Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации 20 марта 2017 г. № 322.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

### **Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В. Соколов С.В.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Том 1. Предварительные работы. Раздел 1. Исходно-разрешительная документация. Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 1). 17Р1/58-ГК/17.

- Том 3. Проект реставрации. Раздел 4. Проект организации работ. 17Р1/58-ГК/17-ПОР.

- Книга № 48. Том 1. Предварительные работы: Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 2). Раздел 3. Фотофиксация к предварительным исследованиям. Том 2. Комплексные научные исследования: Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Раздел 2. Архитектурное исследования. Раздел 3. Фотофиксация к архитектурным исследованиям. Раздел 4. Инженерные исследования. Раздел 5. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов. 17Р1/58-ГК/17-КНИ.

- Книга № 48. Том 3. Проект реставрации: Раздел 1. Архитектурные решения проектов реставрации. Раздел 2. Конструктивные решения проектов. Раздел 3. Методические рекомендации. Раздел 4. Проекты предмета охраны. Том 4. Рабочая документация: Раздел 1. Архитектурно-строительная часть. Раздел 2. Инженерно-конструкторская часть. 17Р1/58-ГК/17-П/РД.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной

комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Определить следующие направления работы экспертов:**

**Воронцова Е.А.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Скрынникова Е.В.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Соколов С.В.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**24 августа 2018 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Соколов С.В.

**17 сентября 2018 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Соколов С.В.



17 сентября 2018 г. - передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Соколов С.В.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Е.В.Скрынникова**

Эксперт

**С.В.Соколов**

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":

Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841),  
Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839),  
М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

17 сентября 2018 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212.

**Соколов Сергей Валерьевич** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 21 год; место работы и должность: ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор, Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации 20 марта 2017 г. № 322.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

**Слушали:**

Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2018 г.

**Решили:**

Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.Ф.Тарасенкова (1768-1841), Н.Г.Тарасенкова (1823-1841), Е.Ф.Тарасенкова (1760 - 1839), М.Д.Тарасенковой (1759 - 1837), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2018 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Е.В.Скрынникова**

Эксперт

**С.В.Соколов**