

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела об обеспечении сохранности объектов археологического
наследия на участках прокладки инженерных коммуникаций и
благоустройства территории по объекту "Транспортно-пересадочный узел на
ст. "Лефортово" (Северо-Восточный участок третьего пересадочного контура).
Технологическая часть ТПУ на станции метро "Лефортово".
Этап 2: "Устройство проектируемого проезда № 1329"**

14 октября 2019 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	4 октября 2019 г.
Дата окончания экспертизы:	14 октября 2019 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Воронин Константин Владимирович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО "Столичное археологическое бюро", 119121, г. Москва, ул. Плющиха, д. 10, стр. 1 тел. (495) 234-31-75
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры РФ от 18 марта 2019 г. № 300 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Археологические изыскания в строительстве" (ООО "Археологические изыскания в строительстве"), 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 тел. (495) 639-93-89

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки инженерных коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Транспортно-пересадочный узел на ст. "Лефортово" (Северо-Восточный участок третьего пересадочного контура). Технологическая часть ТПУ на станции

Эксперт

К.В.Воронин

метро "Лефортово". Этап 2: "Устройство проектируемого проезда № 1329" (далее – Раздел)

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

3. Договор с ООО "Археологические изыскания в строительстве" от 4 октября 2019 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. Заключение Департамента культурного наследия города Москвы от 30 мая 2019 г. № ДКН-16-09-2102/9;
3. Инженерно-топографический план, 2018 г.;
4. Стройгенплан, 2019 г.;
5. Ситуационный план, 2019 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

Эксперт

К.В.Воронин

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке:

Землеотвод для прокладки инженерных коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Транспортно-пересадочный узел на ст. "Лефортово" (Северо-Восточный участок третьего пересадочного контура). Технологическая часть ТПУ на станции метро "Лефортово". Этап 2: "Устройство проектируемого проезда № 1329" расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Синичкиной слободы", XVII в. – 1-я четверть XVIII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в." в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

Исследуемый участок расположен по трассе Проектируемого проезда № 1329 вдоль юго-западной ограды Введенского кладбища, и далее вдоль Наличной улицы.

Проектируется открытая и закрытая прокладка внешних инженерных коммуникаций (дождевой канализации, электроснабжения, кабельных линий наружного освещения), благоустройство и озеленение территории.

Историческая справка

Исследуемая местность находится на левом берегу реки Яузы между ее притоками *Синичкой* и *Хапиловкой*.

Река Синичка – левый приток Яузы. Исток реки находился в районе пересечения современных шоссе Энтузиастов и улицы Буракова, устье – на Госпитальной набережной у современной улицы Новая дорога. Этот гидроним довольно широко распространен в центральной полосе и объясняется как название, данное по синему цвету воды. Начиная с 1908 года, Синичку участками заключали в трубу. На сегодняшнее время река полностью закрыта в коллектор.

Река Хапиловка – самый крупный приток Яузы. Хапиловка образуется слиянием двух других рек: Сосенки и Серебрянки. В Яузу приток впадает в районе Преображенской набережной. Уже в XVIII веке Хапиловка по всему течению была запружена, образуя протяженный Хапиловский пруд. Свое название она получила по

К.В.Воронин

фамилии владельца мельницы. Большая часть Хапиловки сейчас заключена в трубу.

Река Яуза – самый крупный приток реки Москвы в пределах города. Яуза берет свое начало из болот на территории Лосиногостовского Острова. Ее протяженность составляет 48 километров. У Яузы много притоков. Только на территории Москвы в нее кроме Синички и Хапиловки впадают Чермянка, Лихоборка, Каменка, Горячка, Копытовка, Рыбинка, Чечера, Черногрязка, Ичка, Будайка, Золотой рожок; Гольяновский, Путяевский, Олений, Леоновский, Охотничий ручьи. Первое летописное упоминание реки под названием *Ауза* относится к середине XII века. До XVIII века по ней проходил торговый путь из реки Москвы в Клязьму с волоком в районе Мытищ.

В среднем течении Яузы по обоим берегам в средневековье существовало несколько сел.

На правом берегу (район современных улиц Почтовых, Бакунинской и Гастелло) известно **село Покровское-Рубцово** (*Рыбцово, Рубцово, Покровское*). История этого села делится на четыре основных этапа: «боярский», «царский», «императорский», «московский».

На первом этапе село принадлежало представителям семьи бояр Рубцовых – потомкам известного деятеля времен Дмитрия Донского Ивана Родионовича Квашни.

По переписным книгам XVI века владельцем села был стольник Протасий Васильевич Юрьев – троюродный брат патриарха Филарета. Затем селом владел боярин Никита Романович Захарьин – двоюродный брат первой жены царя Ивана Грозного (История московских районов..., 2008. С. 97). Позднее село перешло к «великой старице» Марфе, бывшей до насильственного пострижения женой Федора Никитича, ставшего патриархом Филаретом.

После Смутного времени село окончательно перешло в собственность правящего дома Романовых, и начался «царский» этап истории Рубцова. С этим временем связано строительство трех храмов.

5 мая 1615 года в присутствии царя Михаила Федоровича была освящена деревянная церковь **Николая Чудотворца**. В 1635 году был построен Ирининский придел (по тезоименитству царевны Ирины Михайловны). 8 октября 1676 года прошло освящение нового деревянного здания церкви.

К 1619–1626 гг. относится строительство церкви **Покрова Богоматери** (Памятники архитектуры..., 1998. С. 299). Эта церковь обетная – в память отражения от Москвы (1618 г.) войск королевича Владислава и победы над польско-шведскими интервентами (История московских районов..., 2008. С. 97). По восточному углу четверика были пристроены приделы преподобного Сергия (1627 г.) и царевича Дмитрия (1677 г.). По названию этой церкви село с тех пор стали именовать Покровским-Рубцовым (История московских районов..., 2008. С. 97).

В 1627 году после рождения царской дочери Ирины Михайловны была построена церковь **Ирины**. Позже по этому храму вторая по величине улица села стала называться Ирининской.

По переписи 1646 года в Покровском-Рубцове и «*тянувших*» к нему деревнях насчитывалось 139 дворов, часть из которых принадлежала служителям двора и ремесленникам различных специальностей. В это время происходит рост территории села. Параллельно основной улице, представлявшей собой участок Хомутовской

дороги (современная Бакунинская улица, бывшая Покровская), возникла вторая улица (современная улица Фридриха Энгельса, бывшая Ирнинская).

Третий этап в истории Покровского-Рубцова связан с именем дочери Петра I – будущей императрицы Елизаветы. Удаленная от двора Анной Иоанновной, она выстроила в усадьбе новый дворец. «Будучи от природы веселого характера, княжна участвовала здесь в праздничных хороводах, составленных из Покровских девиц и молодежи, одеваясь в их красивый костюм в цветной атласный сарафан и кокошник, или в парчовую кикю с дробницами из жемчуга и с позументом, или просто по девичьи, вплетая в трубчатую косу свою ярославскую ленту» (Романюк, 2007. С. 295.). Уже став императрицей Елизавета Петровна продолжала заниматься обустройством дворцовой территории села (Памятники архитектуры..., 1998. С. 278. Рис. 159). В 1740-е гг. для этого был привлечен архитектор М.Г. Земцов, в 1750-е гг. – архитектор Б.-Ф. Растрелли.

Во времена Екатерины II в дворцовом хозяйстве наступил упадок. Хотя иногда здесь устраивались праздники: на каруселях и качелях развлекались посетители, а с огромной, длиной почти 400 метров катальной горы скатывались сани или коляски. Эта гора была сделана к приезду Екатерины II в 1763 году. В ее отсутствие с горы разрешалось кататься дворянству, купечеству и людям разного чина.

Храмовое строительство между тем продолжалось. В 1766 году была перенесена на новое место и возведена в камне церковь **Николая Чудотворца** (современная Бакунинская ул., 100). В 1790–1800 гг. переведена в камень **Ирнинская** церковь (современная улица Фридриха Энгельса, 38). В конце XVIII века была сооружена новая колокольня у **Покровской** церкви (современная Бакунинская ул., 83), а в заложенных галереях были устроены трапезные приделов.

Выше по течению Яузы по обоим берегам на Стромынской дороге с середины XVII века известно село **Преображенское**. В 1660-е годы на правом берегу Яузы был построен деревянный дворец – одна из летних резиденций царя Алексея Михайловича. Свое название село получило по полотняной церкви **Спаса Преображения**, стоявшей в центре царской усадьбы.

Период царствования Алексея Михайловича, очень любившего бывать в Преображенском, был для села временем подъема. С деятельностью этого царя связан расцвет русской соколиной охоты. В 1656 году даже был издан своеобразный устав – *«Книга, глаголемая урядник: новое положение и устройство сокольничьего пути»* (Памятники архитектуры..., 1998. С. 275). В районе современного Песочного переулка был построен **Соколиный двор**, а к северо-востоку от него (современные улицы Большая Оленья и Олений Вал) находился *Зверинец*, состоявший из двух *псаренных* дворов и одного *оленьего* двора, по которому впоследствии получила свое название *Оленья роща*.

Следующий период расцвета села связан с Петром Алексеевичем. В Преображенском прошли первые 17 лет жизни будущего императора Петра I. В этих местах были заложены основы организации российской регулярной армии и военного флота. Летом 1684 года на острове в русле Яузы был возведен *«потешный городок»*, названный *Прешбургом*. В 1688 году спущен на воду ботик Петра I. В начале 90-х гг. XVII века окраина села была превращена в судостроительную верфь. Здесь же была основана первая текстильная мануфактура для производства парусного полотна

Эксперт К.В.Воронин

(Памятники архитектуры..., 1998. С. 301) и лесопильная мельница. Для размещения работников и солдат, созданного в 1691 году Преображенского полка, появились Потешная и Преображенская слободы.

На противоположном от старого дворца берегу Яузы в 1690-е гг. был построен Ново-Преображенский дворец, который по свидетельствам современников представлял собой избу и не стоил и сотни талеров (Бугров, 1996. С. 49).

В начале XVIII века Прешбург был заброшен. В Старо-Преображенском дворце до 1716 года жила царевна Наталья Алексеевна. После ее смерти усадьба была оставлена.

Село Введенское – находилось на возвышенностях левого берега Яузы (так называемые, *Введенские горы*), напротив рассмотренного выше села Покровское-Рубцово.

Свое название село получило по церкви **Введения во храм Пресвятой Богородицы**. Деревянный храм был построен в 1643 году стараниями царицы Евдокии Лукьяновны (супруги царя Михаила Федоровича) (Паламарчук, 1995. С. 514). Однако есть косвенные свидетельства о более раннем существовании села. Так в документах 1646 года о церкви значится, что она *«Дворцового села Покровского, Рубцова тож, приселок Новое Введенское»* (Забелин, 1884. С. 810). Вероятно, строительство царицей храма было проведено в рамках возрождения некогда существовавшего здесь села.

Севернее располагалось **село Семеновское**. При царе Алексее Михайловиче здесь находился обширный царский потешный *Сокольный двор*, где жили, воспитывались и выучивались ловле соколы, кречеты и ястребы (Азанчевский, 1881. С. 19).

В Семеновское царь Алексей Михайлович часто ходил для смотра служилых людей: *«1664 год 1 января великий государь смотрел на Семеновском поле дворян и жильцов;*

1670 года 25 октября ходил великий государь с Москвы в Семеновское для осмотра стольников и стряпчих, и дворян, и дворовых людей и проч. После осмотра в Семеновском со своего государева места шел великий государь в село Преображенское к вечернему кушанью» (Строев, 1838. С. 692). Здесь же в 1669 году принимали патриарха Паисия (История московских районов..., 2008. С. 542).

В Петровское время при распространении государевых потех вскоре понадобилось построить потешную (артиллерийскую) конюшню в Семеновском, где поселились особыми дворами потешные конюхи, названные семеновскими. 28 ноября 1693 года был издан льготный для семеновцев указ, по которому все они, от начальных и до последних людей, в случае каких-либо судебных тяжб освобождались от ходьбы на суд; допрос и очные ставки в другие судебные места, и все дела, до них касавшиеся, должны были производиться в их же съезжей избе. Несомненно, что такое распоряжение последовало уже по примеру Преображенского полка. «В Семеновском в судебной избе сидел и Семеновский полк ведал» ближний стольник Иван Иванович Бутурлин. Там же находился цейхгауз, госпиталь и *«прачешный двор»*. Кроме того, при Петре здесь оставался потешный Соколиный двор, где содержались не только соколы, кречеты и ястребы, но и крупные животные, в частности даже три льва (Сборник выписок..., 1872. С. 83).

Эксперт

К.В.Воронин

Северо-восточнее находилось село **Измайлово**, известное с середины XVI века. В это время оно находилось в собственности шурина царя Ивана IV Никиты Романовича Юрьева. В 1640–1650-х гг. Измайловым владел Никита Иванович Романов. После его смерти в 1652 году Измайлово отошло в Приказ Большого Дворца (Снегирев, 1837. С. 679–680, 685–686, 693–694).

В Смутное время Измайлово оказалось в зоне боевых действий. В 1609 года «*государев ближний приятель*» воевода Михаил Шуйский поставил у села, на Стромынской дороге, небольшую деревянную крепость и в бою разбил польский отряд, взяв в плен 300 «*живых лучших панов*». Смута привела к запустению этих земель. Восстановление хозяйства шло медленно.

К 1623 году в Измайлове находился двор боярский, охотный двор, 5 дворов нищих и крестьянских и бобыльских дворов (29 человек). В 1646 году в селе насчитывалось уже 32 крестьянских двора.

К 1665 году относится возведение деревянной церкви **Рождества Христова** что в *Новой слободе*. В 1667 году вместо двух прежних усадебных прудов создан *Серебряно-Виноградный пруд*, окруживший, так называемый, Измайловский остров, в центре которого расположилась царская усадьба.

В 1671–1672 гг. костромскими мастерами был построен каменный **Покровский собор**, в 1676–1679 гг. – деревянные хоромы «*из муромского красного брусья в ус*», в 1671–1674 гг. – каменная *Мостовая башня*, служившая одновременно колокольной собора, в 1679–1682 гг. – *Передние* и *Задние* ворота Государева двора.

По приказу Анны Иоанновны в Измайлове в 1731 году был организован новый обширный зверинец со множеством различных животных, размещенных на обширной площади более чем в сто десятин. Помимо зверинца в Измайлове в XVIII веке имелись большие *Псарный* и *Птичий* дворы (Холмогоровы, 1890).

Начало слободского периода в истории прибрежных яузских земель связано с основанием в 1576 году на правом берегу реки **Немецкой слободы**. Выбор места, вероятно, был определен желанием властей вывести из города иноземцев. Поселение расположили в стороне от больших дорог, между реками Яузой и Чечорой за ручьем Кокуем (*Кукуем*).

Известно, что в слободе была церковь, видимо лютеранская (католиков ограничивали больше всего, опасаясь вмешательства Рима в дела Русского государства). Первая Немецкая слобода сгорела в 1610 году и, видимо, была покинута жителями.

После Смуты иностранцы свободно селились внутри города, что вызывало все большее раздражение, как духовных, так и светских властей. После ряда ограничительных мер в 1652 году была вновь учреждена Немецкая слобода на Яузе, более обширная, чем прежде. В первое время слобода мало отличалась по виду от аналогичных русских поселений. Такой она изображена на рисунке в рукописи А. Мейерберга «Путешествие в Московию» 1661–1662 гг. Однако уже в 1670-х гг. путешественники отмечали ее «прекрасные улицы» (правда, мостовые еще и в начале XVIII века оставались деревянными) и дома деревянные, но «построенные на немецкую статью» (Глушкова, 1998. С. 56).

На противоположном берегу Яузы в конце XVII века была организована **Синичкина слобода**. Название свое она получила по реке Синичке, на берегах

К.В.Воронин

которой она располагалась. Формирование этой слободы связано с деятельностью соратника и близкого друга царя Петра Алексеевича Франца Яковлевича Лефорта (1656, Женева – 1699, Москва). Прибыв в Россию в 1675 году в чине капитана, Лефорт в 1690 году стал генерал-майором, в 1691 году – генерал-лейтенантом, а в 1696 – адмиралом русского флота.

Ф. Лефорт жил в собственном доме на окраине Немецкой слободы. В этом доме часто проходили собрания и пиры с участием царя Петра и его свиты. Для размещения многочисленных гостей на деньги Петра к дому Лефорта была пристроена большая зала в европейском стиле с дорогой мебелью, коврами посудой, оружием.

В 1692 году он принял в командование первый отборный полк. На левом берегу Яузы напротив дома Лефорта для проведения учений полка была выделена обширная площадка. На жительство солдаты и офицеры полка были определены в **Синичкину (Лефортговскую) слободу**. Поселение было распланировано по двум берегам Синички узкими прямоугольными кварталами и первоначально состояла из 500 дворов. Кроме солдат и офицеров в слободе проживал персонал «военной гошпитали», которая находилась неподалеку.

Каменная слободская церковь **Петра и Павла** была построена в 1696–1711 гг. на месте деревянной. Не смотря на пожары 1737 и 1812 годов, храм сохранился до нашего времени (Солдатская ул., 4) (Паламарчук, 1995. С. 268).

Выше по течению Яузы на том же левом берегу на месте села Введенского с конца 1680-х гг. формировалась **Семеновская солдатская слобода**, из жителей которой в 1695 году был собран **Семеновский полк** (История московских районов..., 2008. С. 542). В конце XVII века он состоял из одной гренадерской и двенадцать мушкетерных рот. Большая численность полка (1410 человек), не позволявшая разместить всех в Семеновском, привела к расселению военнотружущих «на окрестных территориях, в яузких предместьях и в районе Воронцова поля» (История московских районов..., 2008. С. 542). Между тем село Семеновское оставалось полковым центром. Здесь находились артиллерийские конюшни, склады (*мундирные сараи*), цейхаузы, съезжая изба, канцелярия, полковая школа и различного рода мастерские. В 1700 году Семеновский полк стал одним из первых (вместе с Преображенским) русским гвардейским полком.

В 1692 году было построено новое здание **Введенской церкви**. Храм располагался в некотором отдалении от жилых дворов. Его несколько раз обворовывали, уносили даже колокола. В конце концов, январской ночью 1728 года церковь с приделом и колокольной сгорела. По прошению жителей слободы указом Екатерины I новое деревянное здание Введенской церкви было построено в центральной части поселения за съезжей избой, между дворами копейца Преображенского приказа Ивана Чичерина и солдата Семеновского полка Епифана Шатилова (Паламарчук, 1995. С. 514). Освящение храма состоялось 20 ноября 1731 года. Через несколько лет (по одной из версий, в 1736 году) Введенская церковь была переведена в камень (Паламарчук, 1995. С. 515). В 1929 году храм был снесен. В 1930-е гг. на его месте было построено здание средней школы № 446 Первомайского района г. Москвы (Паламарчук, 1995. С. 516).

В начале XVIII века участок между Введенским храмом и Яузой занимала

усадьба А.Д. Меншикова. В ее составе не было крупных построек (8 одноэтажных каменных корпусов, поставленных в форме буквы Г; конюшни; сараи; главные ворота; людская изба). По-видимому, усадьба носила увеселительный характер. Во второй половине XVIII века в усадьбе был размещен *Прачечный двор* (бывш. Введенская площадь) (История московских районов..., 2008. С. 544).

Еще дальше к северу на левом берегу Яузы с целью размещения работников и солдат созданного в 1691 году Преображенского полка появились **Потешная и Преображенская слободы**.

В 1747 году сержант Преображенского полка Иван Третьяков купил в соседнем селе Семеновском деревянную церковь, которая была перенесена в Преображенское и установлена на полковом дворе, на месте временной полотняной церкви (Паламарчук, 1995. С. 527). Главный престол в честь **Преображения Господня** освятили в 1750 году. Здание церкви было ветхим и простояло оно немногим более 20 лет. В 1760–1780-е гг. построено каменное здание Преображенской церкви.

Начало дворцового строительства на левом берегу реки Яузы связано с боярином Ф.Я. Головиным. В 1702 году была возведена резиденция европейского типа, рассчитанная на приемы и ассамблеи. В марте 1704 года Петр I принимал здесь посланника французского короля Людовика XIV.

В 1722–1724 гг. развернулись работы по переустройству Головинского сада. Проект расширения усадьбы был составлен Петром I и выслан в Москву, где осуществлялся под присмотром врача и художника Николая Бидлоо. Петр I дал подробнейшие указания по поводу устройства сада, прудов, фонтанов, островов. Например, 12 мая 1722 г. Петр I писал: *«Надлежит тебе строить дом Головиных, которой куплен, по данным тебе рисункам, так же что еще к тому более сам примыслишь...»*. За этим следовало подробное разъяснение, как *«в роце делать вновь огород по данному чертежу»*, рыть каналы, делать на углах партеров разные *«Эрмитажи»*, *«прудок»* (и с каменной стенкою вместо деревянной), где *«эхо дает»*, устраивать *«минажерею фигурую овалистою, кругом решетки ис проволоки железной в рамках с педесталы и места, где уткам яйца несть, а на тех местах и на педесталах поставить горшки»*. Вблизи мельницы предполагалось *«зделать Грот и по обе стороны каменную стену с нишелями»*. Также было подробно указано, как делать *«крытую дорогу»* – сажать *«через дерево липу и клен для того через дерево, что липа гуще снизу растет, а лениво кверху, а клен вверху скорая, чего для у клену надобно снизу все сучья обрезать, а оставлять только наверху, чтоб по сторонам снизу липы было место»*. Было создано пять новых прудов, каналы, фонтаны, плотины, цветочные партеры, высажены кленовая аллея, еловые куртины. Пруды и каналы предназначались для лодочных прогулок, их берега были декоративно отделаны (РГАДА. Ф. 9. Оп. 1. Д. 15. Л. 72–73).

К 1723 году за Головинским прудом, напротив дома и к югу от него, на прямоугольных осях старой усадьбы появились партеры, Крестовый пруд и окруженный каналом восьмигранный остров. Ниже, в долине реки Яузы в 1723 году была сформирована другая система прудов, каналов и партеров, расположенная вдоль берега, т.е. под углом к прежней оси. В 1727 году, после опалы Меншикова и конфискации его усадьбы в Немецкой слободе, ее низинный левобережный парк с Фигурным (Овальным) прудом соединился с Головинским (Памятники Эксперт

К.В.Воронин

архитектуры Москвы..., 1998. С. 370–371).

В 1724 году, осматривая новый сад, Петр I обратил особое внимание на каналы и повелел содержать в них воду с береговыми брусьями вровень. Для этой цели хозяину *площильной* и *сукновальной* мельницы, стоявшей на Яузе ниже Салтыкова моста, немцу Меэру, дано было наставление и указана мера, на какой высоте содержать воду на своей плотине. К концу 1724 года рытье каналов и прудов, так же как и устройство крытых дорог и ярусных партеров, в общем, было завершено. Таким образом, возник «прекрасный сад со многими фонтанами и каскадами» (Забелин, 1873. С. 418–419).

Нижний сад Головинского парка Петра I представлял собой своеобразный парк многочисленных каналов и прудов. Во времена Петра I в Головинском саду был свой маленький флот – золоченые весельные барки и ботики. В тридцатые годы XVIII века по углам Головинского пруда стояли белые каменные статуи, центр плотины пруда украшала «*статуй каменная Венус*», нижний ярус – золоченые купидоны, декоративные вазы. Плотина центрального Крестового пруда отдалено напоминала Петергофский каскад – в средней нише стояла каменная статуя Самсона. Верх плотины украшали белые каменные скульптуры. Недалеко от пруда на площадках лестницы были установлены «*каменные золоченые орлы*». Многочисленные садовые беседки были затянуты сверх теса холстом и выкрашены синей краской. Павильон на «*большом острове*» украшался резной золоченой статуей (Евангулова, 1969. С. 37–39). Вблизи Фигурного (Овального) пруда проектировалась большая скульптурная группа среди фонтанных струй, изображавшая подвиги Геркулеса – олицетворение побед Петра I (Вергунов, Горохов, 1988. С. 167–178). В 20-х гг. XVIII века это был самый крупный усадебный парк в Москве.

После Петра I, при императрице Анне, Головинский сад стал называться *Анненгофским* и был значительно расширен. Планировкой сада, как и различными постройками, ведал обер-архитектор В.В. Растрелли, причем исключительное внимание было уделено «*водной садовой статье*» устройству каналов, бассейнов, «*кашкадов*», «*крешпаденции водой, чтоб из канала в канал можно было судном ездить*».

6 декабря 1731 года архитектор В.В. Растрелли подал требование на материалы, необходимые для продолжения работ в 1732 году на строение «*большого кашкаду*» (в том числе на карнизы, базы, капители и ступени), «*ранжереи*» (в том числе «*для украшения с лица*» на карнизы и лопатки, капители и на «*круглые столбы*»), на сооружение большой кухни, Монплезира в «*старом нижнем саду*», для битья свай «*около саду по каналу*», «*для строения дуг в новом саду, где партер*», «*для украшения 5 фонталов також 12 каскадов, которые надлежат быть с фигурами и с прочими уборами*», «*для украшения большего сада*», где «*надлежит окончить большие каракиштейны с фигурами, столбы с капителями*», «*для украшения фачату*», где «*надлежит окончить герб с фигурами и каракиштейны под галдареями и над окнами машкеры*» (Евангулова, 1969. С. 116).

В 30-40-е гг. XVIII века под руководством В.В. Растрелли был построен Анненгофский дворец. Он размещался на верхней террасе за новым регулярным садом, который занял часть верхней террасы, обращенной к старому Головинскому парку. Непосредственно у фасада дворца располагались парадные партеры с

К.В.Воронин

фонтанами, декоративными бассейнами, фигурными цветниками и низкими боскетами. Парадная площадь и дворец были окаймлены широким каналом П-образной формы (*Анненгофский канал*). На уступе террасы был устроен «кашкад» – каменная подпорная стена с парадными лестницами, декоративными водосливами, балюстрадой, скульптурами. Справа и слева от дворца, партерного сада и боковых ветвей канала были запроектированы два сада-квадрата. Один из них представлял лабиринт с крытой площадкой в центре. В другом разместились «ковиш» (*гаванец*) – залив канала для отстоя лодок и здание дворцовой оранжереи (Москва..., 1997. С. 434–435). В 1731 году была реконструирована подпорная стена у Крестового пруда в Головинском саду. Декоративное оформление этой стены с нишами, рустованными колоннами, балюстрадой сохранилось до наших дней.

В начале 1732 года В.В. Растрелли был отозван в Петербург. Уезжая, он оставил подробную инструкцию о работах, которые предполагалось выполнить в 1732 году под наблюдением его отца – скульптора Растрелли. Среди них упомянуты: *«Четыре фигуры, которые поставятца у четырех бассейнов в новом саду. Тридцать машикаров для кашкаду. Статуя, которая будет на средине кошкада называемую Эркулис, в которой будет змей семиглавной. Двадцать маленьких статуй, которые называются тритон. Каракиштейнов и раковин, которые будут сверх кракиштейна девять. В Головинском саду у большого фантала сделать статую большую, называемую тритон... В марте мсц надлежит определить рещиков для украшения с лица хором резной работы, а имянно окончить три герба, також десять фигур деревянных, а в вышеписанных гербах окончить знамя. Надлежит сделать с лица под калдареею каракиштейны... Также надлежит в марте или апреле мсце зачатъ делать в новом саду бесетки и галдарей, столбы и дуги...»*.

Сохранились и другие перечни работ, которые необходимо было выполнить: *«Мошно делать три канала, которые по обеим сторонам нового саду, партеры против хором как положено на плане, который я на Москве оставил...», «... по сторонам Аннингофских хором, что к каскаду, в сделанных боскетках по першпективным дорогам сделать крытые аллеи, а со входа с лица сделать орнаменты прорезные с фронтонами, против оных дорог по концам сделать фонтанные бассейны»* (Евангулова, 1969. С. 117–119).

По Описи 1733 года, в Анненгофском саду находились: *«прудов с рыбою девять, в том числе по углам большого (Головинского) пруда, что возле полат статуй каменных белых 4. Плотина каменная с резбою на ней балясы деревянные, в оной плотине статуй каменная венус. Под плотинкой купидонов каменных золоченых 2, горшков каменных золоченых 4. Вверху онаго пруда плотинка малая каменная, на ней балясы. У Крестового пруда плотина каменная с резбою, во оной плотине статуя каменная Самсона, под плотинкою свинсков каменных белых 4; около онаго пруда балясы деревянные; близ тогож пруда на каменной леснице орлов каменных золоченых 2. Около обвалного пруда перила с чюланами крашеные, где водиться птицам, а в перилах решетки проволошныя крашеные. В саду малых беседок, ветхия 4, покрыты холстом и выкрашены синей краской. Малых же дощатых ветхих беседок 3, покрыты тесом. На большом острове большая беседка деревянная решетчатая покрыта тесом, а сверху тесу холстом и выкрашена синей краской. На верху оной беседки статуя деревянная вызолочена. На большом пруде, что возле*
 Эксперт К.В.Воронин

Язуы, на островах 2 беседки ветхие, одна дощатая, а другая решетчатая и около оной забор дощатой зеленой ветхой. На осьмигранном острове беседка дощатая, в ней в четырех углах проволошные тонкие решетки, где сажают всяких мелких птиц, потолок подбит холстом и выбелен, покрыта тесом. На оном же острове каменных статуй белых 2. В саду же голубая дощатая крашеная. Крытых дорог ветхих 3, которые обсажены липнягом. 3 лестницы большие окованы железом, с которых подрубают всякой лес. В саду имеются каналы, через оные каналы поворотных мостов 5, ветхие. Возле онагож Аннингофскаго саду к реке Язуе Лефортковский сад, в нем пруд один с рыбою; от того саду через реку Язуу в Лефортвской дом мостовых плотов 4; за Язуою возле Лефортвскаго дому сад, в том саду пруд; у того саду от полат до Язуы одна сторона забрана решетками брущатыми и выкрашены. Около Аннингофскаго саду от мосту от реки Язуы до новаго каналу дощатой забор крашеной, да против лошадиной школы от угла к сараю, что стоят суда, дощатой же крашеной забор. За Лефортвской слободой пруд один с рыбою. Оной пруд пронесло водою и воды осталось в нем малое число» (Забелин, 1773. С. 326–327).

По проекту 1735 года в саду следовало устроить «кашкады в 10 саж. от хором; крешпанденцию водою, чтоб из канала в канал можно было судном ездить, для чего сделать подъемный мост, также косыя дороги, по которым можно б было ездить каретами, наконец особый сад вавилон или лабиринт».

17 марта 1736 года императрица повелела перенести на Головинское место свой первый кремлевский Анненгоф, который назван был зимним, а Головинский прежний – летним. Все постройки, как и планирование сада, производились по инструкции обер-архитектора графа В.В. Растрелли. Дворец, партеры и канал перед ним были созданы в 1731–1735 гг. Верхний сад или Анненгофская роща – в 1736–1740-е гг.

В 1742 году оба Анненгофских дворца погибли в пожаре. Построенное на их месте новое дворцовое здание получило название *Головинского дворца*. Вокруг дворца был разбит большой сад, который во второй половине XVIII века стал излюбленным местом для прогулок. К коронации императрицы Елизаветы Петровны в саду был построен *Оперный дом* (И. Мичурин, К. Бланк), работавший потом в качестве городского театра.

К 1773 году относится начало строительства нового *Екатерининского дворца* (проект П.В. Макулова). Работы несколько раз приостанавливались. Руководство строительством в разное время осуществляли Ф. Кампонеци, Р.Р. Казаков, К.И. Бланк, С. Яковлев, Р. Ринальдини (Бондаренко, 1904. С. 40). Строительство было завершено в конце XVIII века (Д. Кваренги). Размеры дворца впечатляли 200 x 140 см.

В 1798–1802 гг. на месте деревянной «военной госпитали» был построен *Военный госпиталь* (архитектор И.В. Еготов) (Мартынов, Снегирев, 1850. С. 228). Медицинское учреждение было основано по указу Петра I. Деревянное здание возведено в 1707 году. Руководство госпиталем было поручено голландскому доктору Н. Бидлоо, который поселился рядом с больницей, на берегу Язуы. При госпитале был устроен ботанический сад с лекарственными растениями и Медико-хирургическая школа (первый выпуск – 1712 год). В 1721 году госпиталь сгорел. В 1723–1727 гг. было построено каменное здание, к концу века обветшавшее и требовавшее серьезной реконструкции, которая и была начата после посещения госпиталя императором Павлом I. Новое здание сооружено в дворцовом стиле, с

портиком, колоннадами и скульптурами.

Во второй половине XVIII века по изучаемой территории был проложен **Камер-Коллежский вал**. В 1732 году купцы – компанейщики на свои средства укрепили границу присоединенных к Москве земель надолбами.

Наблюдение за валом легло на купцов, взявших на откуп продажу вина, так как они были заинтересованы в таможенных сборах у застав города.

Первоначально на Камер-Коллежском валу было 16 застав, позже – 18. Они были названы по соседним местностям или дорогам, на которых располагались. Во второй половине XVIII века на заставах, снабженных шлагбаумами, отставные солдаты проверяли «*подорожные*» – документы на право проезда.

С конца XVIII века Камер-Коллежский вал стал фактической, а с 1806 – официальной полицейской границей Москвы.

В 1864 году по валу прошла граница между городом, которым управляла Городская дума и Московским уездом, которым управляло земство.

В 1852 году заставы были ликвидированы (название сохранилось в наименовании ряда площадей). Во второй половине XIX века вал был постепенно срыт. На его месте возникли улицы.

Сооруженный в конце XVIII века *Екатерининский дворец* в правление Павла I был отведен под казармы полка И. Архарова. На месте *Оперного дома* был устроен плац. В конце 1820-х годов здание бывшего дворца занял *Смоленский кадетский корпус* (переименован в *Московский кадетский корпус*). В 1849 году был открыт 2-й *Московский кадетский корпус*, также размещенный в Екатерининском дворце.

Выстроенный в 1770–1780-х гг. служебный комплекс Екатерининского дворца также был отведен под казармы, которые с начала XIX века стали называться *Красными казармами* (Памятники архитектуры Москвы..., 1998. С. 382). Внутренний проезд между корпусами в 1820-е гг. превратился в городскую улицу (северо-западный участок современной Красноказарменной улицы). В 1830-е гг. восточнее существовавшего корпуса было построено второе здание казарм, которое занял 3-й *Кадетский корпус*.

Особую роль, как в истории изучаемой местности, так и в истории всего города сыграли события 70-х гг. XVIII века. В 1769 году, в ходе Русско-Турецкой войны, по приказу графа Румянцева войсками генерала Штефеля была осаждена, а затем разграблена крепость Юра в Валахии, где были больные чумой. В 1770 году чума достигла Москвы. Апогей «*моровой язвы*» пришелся на 1771 год. Паника охватила все слои населения. 3/4 жителей города обратились в бегство. Не имея ни сил, ни средств отвезти покойника на кладбище, родные подчас хоронили умерших во дворах, садах, огородах. Зараза распространялась через трупы. Для борьбы с чумой и поддержания порядка были приняты жесткие меры: дома и имущество, принадлежавшее семьям, где находился больной, сжигались без рассмотрения возможности компенсации; были закрыты общественные бани; поставлены карантинные. Однако население скрывало больных и мертвых, и дело кончилось мятежом, направленным главным образом против врачей и духовенства.

На подавление восстания были направлены войска под командованием Г.Г. Орлова. Граф остановился в **Головинском дворце**, который через несколько дней полностью сгорел.

Эксперт

К.В.Воронин

После трехдневных боев бунт был подавлен. Более 300 участников были отданы под суд, 4 человека повешены, 173 — биты кнутом и отправлены на каторгу. Восстание стало поводом для волнений в окрестностях Москвы.

Одним из средств борьбы с эпидемией стал запрет под страхом вечной каторги на погребение умерших на городских некрополях (при церквях и в монастырях). Вскоре запрещение синода хоронить при церквях распространилось на все города. За пределами Москвы было основано несколько новых кладбищ. Кроме того, были значительно расширены уже существовавшие некрополи, одним из которых было **Введенское кладбище**.

Оно располагалось на правом берегу реки Синички на естественной возвышенности (*Введенские горы, Лефортовский холм*). Первоначально на кладбище хоронили католиков и лютеран, в связи с чем, оно носило название **Немецкого (Иноверческого)**. В 1812 году здесь в братской могиле были похоронены французские солдаты. Во время Первой мировой войны на Введенском кладбище обрели покой скончавшиеся в госпиталях немецкие солдаты. В XIX веке сюда из Немецкой слободы был перенесен прах генералов Ф.Я. Лефорта и П. Гордона. В нескольких братских могилах были погребены советские воины Великой Отечественной войны.

Сохранившиеся до наших дней кладбищенская ограда, ворота, часовня (архитектор В.А. Рудановский) и служебные постройки сооружены в XIX – начале XX века. На Введенском кладбище находятся несколько надгробий и мавзолеев, изготовленных по проектам Ф.О. Шехтеля.

В 1834 году значительная часть Лефортова была уничтожена большим пожаром. Перепланировка и благоустройство района были проведены в соответствии с предложениями специальной комиссии.

Не менее разрушительным оказался ураган 16 июня 1904 года, живописное описание которого оставил В.А. Гиляровский (Гиляровский, 1967. С. 204). В результате разгула стихии была полностью уничтожена Анненгофская роща. В 1913 году в честь празднования 300-летия Дома Романовых планировалось на месте рощи построить Романовскую больницу, но планы были нарушены войной.

Дополнительные материалы для изучения истории этого района дает его археологическое исследование. В результате полевых работ и научного анализа полученных данных собрана информация о характере и хронологии культурных напластований, сформированы представительные коллекции археологических находок.

Археологическая изученность местности

Первые значительные археологические исследования в Лефортове относятся к 20-м гг. XX века (Круглый, 1929. С. 192–196). Тогда были обнаружены фрагменты белокаменной набережной, балюстрад, беседки, свайные конструкции, плотина, водопроводные трубы, детали фонтана, маска льва, обломки каменных ваз. На отдельных белокаменных фрагментах прослежены части надписей, выполненных готическим шрифтом, что свидетельствовало об использовании в качестве строительного материала надгробий с Иноземного кладбища.

В 1995–1996 году были проведены исследования у Грота Растрелли, в результате которых были локализованы фундаменты двух беседок и фонтана, Эксперт

К.В.Воронин

выявлены распределительные колодцы, участки водопроводов и фрагменты лестниц.

В 1999–2003 гг. в ходе работ, связанных с сооружением Третьего транспортного кольца Москвы, развернулись масштабные археологические исследования в Лефортовском парке (Векслер и др., 2004). Шурфовкой были выявлены и зафиксированы разнотипные укрепления берегов водоемов и островов парка, дренажная система, опоры моста Анненгофского канала, фундаменты оранжереи и Анненгофской «кашкады», фундаменты Успенской церкви и беседки на Восьмигранном острове, основание фонтана у плотины Венеры, деревянная конструкция лодочной пристани Большого пруда.

Исследованиями было установлено, что ширина Анненгофского канала (промеры между кладками береговых укреплений) составляла 27,50 метров. Кирпичные кладки береговых укреплений опускались ступеньками к основанию, местами сохранилась облицовка из белокаменных тесаных блоков. Кладка покоилась на бревенчатых ряжах, забитых белокаменно-кирпичным бутом. Вся конструкция опиралась на три ряда свай. Уровень дневной поверхности XVIII века в прибрежной зоне канала составлял 130,7–131,0 (отметка верхней части кирпичной вымостки, датируемой по монетным находкам 40-ми гг. XVIII века), 130.83 (отметка верха белокаменной кладки фундамента оранжереи).

На участке между Головинским прудом и Аннегофским каналом методами геофизики установлены 3 узкие аномальные зоны, возможно, связанные с остатками подпорных стен.

В прибрежной зоне Головинского пруда археологические исследования позволили проследить трассу деревянных рубленых набережных, датирующихся по находкам муравленых и полихромных рельефных изразцов, фрагментов курительных трубок первой половиной XVIII в., а также установить линейные параметры пруда: 74–75 м x 132–133 м.

Конструкция деревянных береговых укреплений, по результатам исследований, представляется следующей. Фасадная бревенчатая стенка держалась при помощи врубленных в нее бревен креплений, способ крепления «лапа с зубом». Система крепления представляла собой рубленные крест-накрест «в режь» бревна, концы которых с одной стороны были врублены в фасадную стенку, а с другой вкопаны в береговой откос. Перекрестье было укреплено сваей. Вся система покоилась на свайном основании. Судя по отметкам, взятым у основания деревянных и каменных конструкций, а также на вершинах свай, уровень зеркала пруда в XVIII века колебался в пределах следующих отметок: от 126,32 до 126,72.

На участке Плотины Венеры сейсмикой обнаружена хорошая в целом сохранность грунтов тела плотины. У правого примыкания плотины установлена аномальная зона, связанная с существованием водослива.

В результате работ в прибрежной зоне Крестового пруда были обнаружены свайные укрепления берега. Способ крепления «шип в паз». В верхней части свай находились крепежные шипы. На северо-восточном и юго-западном берегах были прослежены остатки береговых укреплений в виде столбовых ям и столбов. По отметкам на вершинах свай можно судить об уровне уреза воды Крестового пруда в XVIII веке: 124,0–125,0.

Установлено, что в XVIII веке Крестовый пруд имел длину 82–83 м,
 Эксперт К.В.Воронин

максимальную ширину 51 м, минимальную ширину 11,5 м.

У грота Растрелли были обнаружены остатки вымостки, состоявшей из белокаменных плит. Ниже нее прослежена кирпичная вымостка типа «елочка» на глиняном растворе. Следовательно, уровень дневной поверхности XVIII века в гроте Растрелли соответствовала отметке на поверхности этой вымостки.

У грота Растрелли на возвышенной части берега были зафиксированы остатки белокаменно-кирпичной вымостки (возможно, пандуса). К востоку от остатков пандуса на расстоянии 1,10 м обнаружено основание столба, сложенного из белого камня и кирпича. Таким образом, за уровень дневной поверхности XVIII века в гроте Растрелли принята отметка на поверхности вымостки 125.05, а на берегу – на поверхности пандуса: 128.05...128.0. Датировка подтверждается находками фрагментов белоглиняных мундштуков голландских трубок первой трети XVIII века.

В ходе раскопок в прибрежной зоне Овального пруда было установлено, что современная береговая линия сложилась в результате засыпок XX века. В основании культурного слоя обнаружены предметы XIX–XX вв. (монеты и др.). В предматерике прудовые отложения не являлись преобладающими. Поверхность материка была почти горизонтальна, что явно указывало на ее искусственную подрезку, которая произошла, судя по находкам монет, в 20-е – 30-е гг. XX века.

Георадиолокационное обследование Нижнего пруда установило существование, находящихся, в настоящее время, под водой, каменных и кирпичных вымосток канала, отделенного перемычкой от Нижнего пруда (Векслер и др., 2004).

Проектные решения

Проектируется открытая и закрытая прокладка внешних инженерных коммуникаций (дождевой канализации, электроснабжения, кабельных линий наружного освещения), благоустройство и озеленение территории.

Участки работ расположены вдоль Проектируемого проезда № 1329 с заходом в Солдатский переулок и вдоль Наличной улицы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Азанчевский А.А. История Семеновского полка. СПб., 1881.

Бондаренко И.Е. Архитектурные памятники Москвы. Вып. 2. М., 1904.

Бугров А. Старо-Преображенский дворец // Московский архив. М., 1996.

Векслер А.Г., Воронин К.В., Пирогов В.Ю. Лефортовский парк в Москве. М., 2004.

Вергунов А.П. Горохов В.А. Русские сады и парки. М., 1988.

Глушкова В.Г. Административные округа Москвы, культура, история, география. М., 1998.

Гиляровский В.А. Сочинения в четырех томах. Т. 3. М., 1967.

Евангулова О.С. Дворцово-парковые ансамбли Москвы первой половины XVIII в. М., 1969.

Забелин И.Е. Опыты изучения русских древностей и истории. М., 1873.

Забелин И.Е. Материалы по истории, археологии и статистике г. Москвы. Ч. 1. М., 1884.

История московских районов: энциклопедия. М., 2008.

Круглый А. Пруды Лефортовского дворца // Старая Москва. М., 1929.

Мартынов А.А., Снегирев И.М. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. М., 1850.

Москва. Геология и город. М., 1997.

Москва. Энциклопедия. М., 1997.

Памятники архитектуры Москвы. Территория между Садовым кольцом и границами города XVIII века (от Земляного до Камер-Коллежского вала). М., 1998.

Паламарчук П.Г. Сорок сороков. Т. 3. М., 1995.

РГАДА. Ф. 9. Оп. 1. Д. 15. Л. 72–73.

Романюк С.К. Москва за Садовым кольцом. М., 2007.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. 1. М., 1872.

Снегирев И.М. Царево подмосковное село Измайлово // Московские ведомости. №№ 92, 93, 94. 1837.

Строев И.А. Выходы государей. М., 1838.

Холмогоровы В.И. и Г.И. Исторические материалы о церквях и селах XVI–XVIII столетий. Вып. 5. М., 1890.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен ООО "Археологические изыскания в строительстве" в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение археологических наблюдений на участках разработки грунта

К.В.Воронин

открытым способом для прокладки внешних инженерных коммуникаций, благоустройства и озеленения территории.

Объемы натуральных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе натуральных археологических работ сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Расчет объемов натуральных археологических полевых работ произведен с учетом производства работ в зонах завершеного строительства станции метро "Лефортово".

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натуральных археологических работ объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией производится за счет средств организации-заказчика.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) также осуществляются за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Выводы экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологические изыскания в строительстве" в соответствии с действующим
Эксперт К.В.Воронин

законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ на участках разработки грунта открытым способом для прокладки внешних инженерных коммуникаций, благоустройства и озеленения территории по объекту "Транспортно-пересадочный узел на ст. "Лефортово" (Северо-Восточный участок третьего пересадочного контура). Технологическая часть ТПУ на станции метро "Лефортово". Этап 2: "Устройство проектируемого проезда № 1329", считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) при проведении земляных, строительных работ на участках разработки грунта открытым способом для прокладки внешних инженерных коммуникаций, благоустройства и озеленения территории по объекту "Транспортно-пересадочный узел на ст. "Лефортово" (Северо-Восточный участок третьего пересадочного контура). Технологическая часть ТПУ на станции метро "Лефортово". Этап 2: "Устройство проектируемого проезда № 1329", в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Воронин Константин Владимирович в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт

К.В.Воронин

Дата оформления 14 октября 2019 г.

**Воронин
Константин
Владимирови
ч**

Подписан: Воронин Константин Владимирович
DN: СНИЛС=00206582092, ИНН=504406958388, E=000.sab2001@gmail.com, C=RU, S=50 Московская область, L=Солнечногорск, CN=Воронин Константин Владимирович, STREET=мкр. Рекинцо д. 11 кв. 8, G=Константин Владимирович, SN=Воронин
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение:
Дата: 2019-10-14 12:39:53

Эксперт

К.В.Воронин