

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов
Федор Степанович», расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2

г. Москва

09 сентября 2021 г.

Дата начала проведения экспертизы:

13 августа 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 сентября 2021 г.

Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу

Фамилия, имя, отчество	Михайлов Михаил Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор III категории (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433)
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно- Методическое Реставрационное Объединение»
Стаж работы	17 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,

	указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Кочев Евгений Геннадьевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО «Инженерно-реставрационная группа» (ООО «ИРГ») - директор по реставрации
Стаж работы	18 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Инна Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	Регионоведение

Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы», генеральный директор
Стаж работы	16 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее - Положение).

Сведения о заказчике экспертизы

Автономная некоммерческая организация «Центр реализации и поддержки проектов по сохранению исторического и культурного наследия». Руководитель: Коршунов Алексей Александрович. Юридический (почтовый) адрес: 105066, г. Москва, ул. Басманная Стар., д. 30/1, стр. 2. ОГРН 1137799022382; ИНН 7729452230; КПП 770101001.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или не соответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2 (далее - объект культурного наследия), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, разработана в 2021 г. Обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ 17» - лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Проект 17» (ООО «Проект 17») от 16.12.2019 № МКРФ 19844), и представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта	Примечания
		Научно-проектная документация	
	Раздел 1.	Предварительные работы	
1.1	280721-000-ПР.1	Исходно-разрешительная документация	
1.2	280721-000-ПР.2	Предварительные исследования	
	Раздел 3.	Проект реставрации и приспособления: Проект приспособления для современного использования	
	Стадия II	Проект (Корректировка):	
4.1	280721-000-ПЗ-4.1к	Пояснительная записка	
4.2	280721-000-АР-4.2к	Архитектурные решения	
4.3	280721-000-КР-4.3к	Конструктивные решения	

Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы:

Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы:

I. Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2.

II. В составе предоставленной на экспертизу проектной документации рассмотрены и изучены следующие документы, а именно:

- копия задания (далее - задание) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08.05.2019 № ДКН-054801-000066/19, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;

- копия приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 24.08.2018 №666«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, Басманная Старая ул., д. 30/1, стр. 2»;

- копия распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 24.03.2020 № 198 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович»;

- копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2;

- копия паспорта объекта культурного наследия от 01.08.2018;

- копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 14.01.2019 № ДКН-16-44-32/9.

- копия Договора на корректировку проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, дом 30/1, стр. 2, от 28.07.2021 № ДПЛ-Х-Н-1-280721-000, заключенного

между АНО «Центр реализации и поддержки проектов по сохранению исторического и культурного наследия» и ООО «Проект 17», с приложениями, включающими Техническое задание (Приложение № 2);

- копия приказа Минкультуры России от 09.06.2014 № 1065 «О согласовании передачи в аренду нежилого здания «Дом, в котором в 1785-1793 гг. жил и работал художник Рокотов Ф.С. 1770-е гг.-XIX в.» общей площадью 310,6 кв.м., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Басманная старая, д. 30/1, стр. 2, закрепленного на праве оперативного управления за Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» для использования в соответствии с его целевым назначением».

- копии поэтажных планов здания, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, дом 30/1, стр. 2, выданных Центральным территориальным бюро технической инвентаризации города Москвы;

- копия письма-согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.07.2019 № ДКН-045801-000096/19;

- копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2021;

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленной Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Проект 17» (ООО «Проект 17») от 16.12.2019 № МКРФ 19844.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных
при проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

4. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

6. Постановление Правительства Москвы от 07.07.1998 № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Каллежского вала)».

7. Постановление Правительства Москвы от 03.08.2010 № 672-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных между Садовым кольцом и границей центрального административного округа города Москвы.

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 № 33698-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», XVIII-XIX вв. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

8. Приказ Росохранкультуры от 25.07.2011 № 326 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

9. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14.11.2017 № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Каллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории».

10. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

11. ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом

Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

12. ГОСТ Р 56200-2014 "Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1460-ст.

13. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- анализ проектной документации, представленной на экспертизу, включая техническое состояние конструкций и элементов здания;
- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- изучение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его компонентов при проведении работ по реставрации;
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;
- обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщение мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в

объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные
в результате проведенных исследований**

*Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия
и связанных с ним исторических событиях*

На углу Старой Басманной улицы и Токмакова переулка расположился двухэтажный кирпичный дом, история которого связана с именем известного русского художника Федора Степановича Рокотова. Здание было построено в XVIII в. на участке, который Ф.С.Рокотов приобрел 25 июля 1785 года у генерал-майора А.Н.Сухотина.

К этому моменту Ф.С.Рокотов уже был известным художником-портретистом, академиком живописи, создавшим настолько удачный коронационный портрет императрицы Екатерины II, что по ее указу все последующие изображения должны были опираться на его произведение.

После окончания Петербургской Академии художеств, в которой запрещалось осуществлять деятельность портретиста, Федор Степанович переехал в Москву. Москва означала самостоятельный выбор знакомств, заказчиков, встреч, хотя невидимые нити и соединили его с теми, кого судьба свела с художником в невиской столице. Именно Московский период творчества живописца принес ему огромное количество заказов и невероятную популярность. Он создал множество семейных портретов, в которых проявились основные черты творчества художника – повышенное внимание к чертам лица и характера персонажа, а не к антуражу.

В Москве художник сначала пользовался съемным жильем, а затем решил купить участок земли, на котором строит: расположившийся на самом углу участка фасадами на Старую Басманную и Токмаков переулок двухэтажный каменный дом, обращенный на Старую Басманную большой жилой деревянный флигель размером в плане в 224 кв. метра, вытянутые вдоль переулкa конюшня, сарай и две дворовые хозяйственные постройки... В 1786 г. строительство было полностью закончено. В указанном доме Рокотов жил вместе со своими племянниками, которым он заменил отца (в 1776 году, не имея собственной семьи, Ф.С.Рокотов выхлопотал вольную своим племянникам, отдал их в кадетский корпус и сделал своими наследниками), и пятерыми учениками. Отсутствуют точные сведения о том,

была ли у него здесь мастерская или нет. Но количество заказов было столь велико, что художнику требовались подмастерья.

Но в 1793 году, прожив в новом своем дворе неполных семь лет, Рокотов продал его.

Владелицей домовладения на углу Токмакова переулка стала Мария Петровна Шереметева. В начале XX века участком владел Соколов Василий Иванович – потомственный почетный гражданин. Приблизительно после 1908 года этот участок перешел во владение Шиллера Адольфа Фридриховича, связанного с Русско-Китайским банком. От городской усадьбы XVIII века до наших дней сохранился лишь флигель, надстроенный вторым этажом и превратившийся в нижней части из деревянного в каменный, но сохранивший те же размеры. После 1917 г. в здании размещались конторы учреждений и коммунальные квартиры частных лиц.

«Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения постановлением Совета Министров РСФСР от 20.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Приказом Минкультуры России от 05.02.2016 № 33698-р объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (регистрационный номер 771410399650006).

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Росохранкультуры от 25.07.2011 № 326 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Охранная (объединенная охранная) зона № 200; зона строгого регулирования застройки № 1, зона регулирования застройки № 1, зона охраняемого культурного слоя № 1 утверждены постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Калужского вала)».

Особенности объекта культурного наследия, подлежащие обязательному
сохранению и составляющие предмет его охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 24.03.2020 № 198.

Предметом охраны являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки улицы Старая Басманная и Токмакова переулков, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция двухэтажного здания XVIII-XIX веков с фронтонами (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу;
- крыша XIX века, ее конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII-XIX веков, включая местоположение, форму, размер, оформление дверных и оконных проемов, полуциркульное окно в тимпане фронтона, междуэтажный и венчающий карнизы, ложные окна, ниши, клинчатые перемычки, веерные замки, сандрики, подоконные полочки, пилястровый портик, руст (согласно схеме предмета охраны);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей XVIII-XIX веков, в том числе руст, окраска по кирпичу и штукатурке, белокаменный цоколь;
- колористическое решение фасадов XVIII-XIX веков;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий XVIII-XIX веков, включая штабы от примыкания поперечных стен и коробового свода (согласно схеме предмета охраны);
- капитальные стены, перегородки и перекрытия XVIII-XIX веков, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);
- архитектурно-художественное оформление интерьеров здания XIX века, включая штукатурную отделку стен, откосов окон, карнизы софитного типа, подоконные ниши, бумажные обои в интерьерах второго этажа, включая столярные заполнения дверных проемов, их материал, характер оформления, колористическое решение, скобяной прибор;

- характер оформления, материал столярных заполнений оконных и дверных проемов XIX века.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия

Здание на углу старой Басманной улицы и Токмакова переулка является единственной сохранившейся постройкой городской усадьбы последней четверти XVIII в. Изначально оно служило жилым флигелем при главном доме. Не сохранившийся до настоящего времени главный дом усадьбы выходил главным фасадом на красную линию Старой Басманной улицы. Одноэтажный каменный флигель располагался рядом, традиционно занимая угловое положение в ансамбле усадьбы и прилегающей части городской застройки.

До пожара 1812 года усадьбы в основном сохраняла черты архитектурного ансамбля, сложившегося в середине 1780-х гг. Флигель имел вид одноэтажного каменного здания. Главным фасадом флигеля был его северный торцевой фасад, выходивший на красную линию Басманной улицы, к южному торцу вплотную примыкала деревянная пристройка служебного назначения.

Перестройка здания после пожара 1812 г. состоялась приблизительно в конце 1810-х – начале 1820-х гг., когда были увеличены его размеры в плане, надстроен второй этаж, а фасады приобрели в общих чертах композицию и декор, сохранившиеся до настоящего времени. Фасад по Токмакову переулку имел регулярную девятиосевую структуру с ритмично расположенными в обоих этажах прямоугольными оконными проемами. Его центральная часть в три оконных оси была выделена декоративным треугольным фронтоном. Окна второго этажа были декорированы выступающими сандриками – треугольным в центре и двумя в виде горизонтальных полочек по бокам. Первый и второй этажи разделялись междуэтажным карнизом. Декоративное оформление дворового восточного фасада ограничивалось венчающим карнизом. К середине дворового восточного фасада было пристроено одноэтажное крыльцо на каменных столбах, устроенное по-видимому на месте допожарного входа во флигель. К заднему торцевому фасаду во всю его ширину было пристроено также деревянное на каменных столбах двухэтажное крыльцо.

В 1836 г. был проведен ремонт в интерьерах здания, а также возможно в это время северный фасад получил декоративное оформление, сохранившееся до настоящего времени. Две широкие пилястры делят северный фасад, выходящий на Басманную улицу, на три части. В центральной части первого и второго этажей расположены трехчастные окна, акцентированные полукруглым окном в венчающем фасад фронте. В боковых частях фасада расположены "ложные окна", первый этаж – рустованный.

Здание флигеля перестраивалось в 1864 г. в связи с тем, что нижний этаж был сдан в аренду под лавки. Для этого на северном фасаде вместо боковых оконных ниш были устроены два дверных проема. В 1874 г. в дверь было превращено одно из «ложных окон» на боковом фасаде по Токмакову переулку. Вместо деревянной галереи с юга был построен деревянный тамбур.

В 1980-е гг. был произведен ремонт фасадов здания: стены были заново оштукатурены и выкрашены в розовый цвет. Венчающий карниз получил упрощенное решение, восстановление первоначальной структуры оконных проемов полностью осуществлено не было.

В процессе архитектурно-археологических исследований, проведенных в начале 2012 г. были обнаружены многочисленные архитектурные фрагменты, относящиеся к концу XVIII–началу XIX вв., на фасадах здания: это ложные окна с фрагментами покраски, откосы первоначальных оконных и дверных проемов, горизонтальный руст на трех фасадах здания.

В интерьерах здания были выявлены следы утраченных капитальных стен на первом этаже, остатки срубленного свода. На втором этаже в западной части здания сохранились три деревянные перегородки, в которых обнаружены дверные проемы с заполнениями. Двери – ампирные не позже 1830-1840-х гг.

В интерьерах второго этажа сохранились тянутый штукатурный карниз и бумажные обои XIX в., которыми были оклеены дверные блоки. Первоначальная планировка 1 и 2 этажей практически полностью утрачена. Лестница в южной пристройке в осях «5-6» – поздняя, но устроена на месте лестницы, существующей здесь с начала XIX в. Полы в здании полностью заменены на современные. Все столярные заполнения оконных проемов – поздние, заменены во время реставрации 1980-х гг. Деревянные чердачные фермы с отдельными изменениями сохранились с XIX в.

В 2012 г. ООО «АК-Проект» разработан проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» и его приспособления для современного использования. Проект

был согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 26.09.2012 № 16-02-1418/8-(39)-1.

На основании принятых решений в 2014-2016 гг. был проведен комплекс ремонтно-реставрационных мероприятий.

- усиление фундамента;
- ремонтно-реставрационные работы на фасадах;
- замена кровли;
- устройство ж/б лестницы;
- усиление деревянной балки;
- реставрация деревянного наката;
- вычинка кладки;
- установка оконных и дверных блоков;
- черновая отделка стен, потолков и полов;
- монтаж временной системы отопления.

В процессе проведения реставрации в 2018-2019 гг. были выполнены следующие ремонтно-реставрационные работы:

- воссоздан в новых конструкциях и подготовлен под оштукатуривание и отделку утраченный участок деревянной перегородки в уровне второго этажа;
- выполнена обивка дранкой по войлоку на потолке, стенах северной комнаты второго этажа и деревянных перегородках, примыкающих к западной наружной стене;
- произведена черновая штукатурка потолка по дранке;
- осуществлен подбор выкрасок на стенах;
- подобраны образцы щитового паркета и утверждено колористическое решение для отделки пола, изготовлены щиты пола;
- изготовлены керамические плитки зеркала печи для северной комнаты второго этажа;
- оштукатурены кирпичные стены в интерьерах.

Реставрационные работы проводились под авторским надзором специалистов ООО «АК-Проект», по согласованным с Департаментом культурного наследия города Москвы проектам реставрации и записям в журнале авторского надзора.

В 2019 году АО Институт «Спецпроектреставрация» был выполнен проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» (в части внесения изменений в разделы «Проект приспособления» и «Проект реставрации» научно-проектной документации, разработанной ранее ООО «АК-Проект»).

Проект был согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 17.07.2019 № ДКН-045801-000096/19. Проектом было предусмотрено современное использование помещений под ресторан. Проект реализован не был.

В связи с изменением задания Заказчиком на приспособление помещений объекта культурного наследия под офис в 2021 году выполнена корректировка проектной документации. Проектная документация разработана на основании Договора на корректировку проектной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ с приспособлением здания к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович, XVII-XIXвв.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, дом 30/1, стр. 2, от 28.07.2021 № ДПЛ-Х-Н-1-280721-000, заключенного между АНО «Центр реализации и поддержки проектов по сохранению исторического и культурного наследия» и ООО «Проект 17» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленной Минкультуры России от 16.12.2019 № МКРФ 19844).

Результаты натурных, инженерных и технических обследований
конструкций памятника истории и культуры

В процессе разработки проектной документации представителями ООО «Проект 17» был произведен осмотр объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович, XVII-XIXвв.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, дом 30/1, стр. 2, и составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.07.2021.

По результатам осмотра выявлено:

Общее состояние – удовлетворительное.

Фундамент – ленточный бутовый. Усиление выполнено в 2015 году.

Цоколь и отмостка - цоколи белокаменные. Отреставрированы в 2016 году. Состояние удовлетворительное. По отмосткам требуется выполнение вертикальной планировки и организации водостока.

Стены наружные –кирпичные, выполнены из красного полнотелого кирпича на известковом и сложном растворах. Стены оштукатурены и окрашены с обеих сторон. Состояние несущих конструкций стен работоспособное. Состояние отделочных слоев работоспособное.

Крыша–Кровля скатная, строительная система отреставрирована и усилена в 2016 году. Тип водостока – наружный организованный. Состояние покрытия кровли и выступающих конструктивных элементов стен, парапетов, карнизов, молниезащиты работоспособное. Состояние несущих элементов покрытия работоспособное.

Внешнее декоративное убранство–окраска фасадов пилястр и карнизов выполнена при реставрации 2016 года. Облицовка, колонны, скульптура, живопись на фасадах отсутствует. Состояние работоспособное.

Лестницы и крыльца – выполнены из железобетона в 2016 году. Состояние работоспособное.

Внутренние архитектурные, конструктивные и декоративные элементы:

Перекрытия- Перекрытие первого этажа выполнено в 2016 году по деревянным балкам, уложенным на кирпичные столбики. Состояние балок хорошее после реставрации. Второй этаж перекрыт деревянными балками с накатом. Выполнено усиление в процессе реставрационных работ в 2016 году. Состояние работоспособное.

Полы– фанерные листы по деревянным лагам. Требуется выполнение финишного декоративного покрытия пола.

Стены внутренние- Стены кирпичные и фрагменты деревянные. Состояние удовлетворительное. Связи стальные отреставрированы. Кирпичные стены оштукатурены. Фрагменты деревянных перегородок обшиты войлоком и дранкой, выполнена подготовка под оштукатуривание.

Дверные и оконные проемы и их заполнение - Деревянные столярные заполнения оконных и дверных проемов выполнены в 2016 году. Состояние работоспособное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения отсутствуют.

Инженерные коммуникации (отопление, вентиляция канализация) – в памятнике предусматривается принудительная приточно-вытяжная вентиляция. Отопление водяное централизованное, стальные радиаторы, стальные трубы выполнены в 2016 году. Канализация и водопровод только в помещении первого этажа.

Предлагаемые проектные решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования

Проектом предусматривается приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович» под офис.

В связи с указанным назначением здания предполагается выполнение следующих видов работ.

Архитектурные решения

В интерьере:

- монтаж перегородок помещений санузлов из влагостойкого гипсокартона по стальному каркасу со звукопоглощающим заполнением на 1 и 2 этажах;
- установка противопожарных дверных блоков на выходах на лестничные марши 1 и 2 этажей;
- монтаж огне и дымо защитного покрытия сверху и снизу балок и наката перекрытия 2-го этажа и чердака;
- монтаж подвесных потолков на 1 и 2 этажах;
- выполнение финишных отделочных работ в интерьерах (полы, стены, потолки, лестничные марши и площадки);
- монтаж ограждения лестничных маршей и площадок;
- монтаж вентиляционного оборудования на перекрытии чердака.

Проектом предусматривается проведение работ по воссозданию исторического интерьера в помещении № 12 на втором этаже согласно проекту реставрации, выполненному ООО «АК-Проект»:

- восстановление штукатурного потолка;
- оштукатуривание по дранке деревянной перегородки;
- восстановление тянутых штукатурных карнизов софитного типа;
- отбивка трафаретного бордюра по верху стены;
- окраска стен по штукатурке;
- сохранение исторической двупольной двери вместе с половиной перегородки;

- сохранение исторической двупольной двери с фрагментами обоев путем закрытия защитным стеклом, установка датчиков влажности, компактных решеток сверху и снизу для обеспечения проветривания;
- воссоздание двустворчатой филенчатой двери;
- устройство деревянного щитового пола;
- воссоздание декоративного зеркала изразцовой печи по центру докомпонованной перегородки.

В помещении № 11 на втором этаже согласно проекту реставрации, выполненному ООО «АК-Проект» сохраняются фрагменты деревянных перегородок:

- сохраняемые фрагменты перегородок с историческими дверями консервируются гипсокартонными листами;
- сохраняемая историческая однопольная дверь с фрагментами обоев закрывается защитным стеклом, устанавливаются датчики влажности, компактные решетки сверху и снизу обеспечивают проветривание;
- сохраняемая историческая двупольная дверь с фрагментами обоев консервируется гипсокартонными листами, устанавливается смотровой лючок, устанавливаются датчики влажности, компактные решетки сверху и снизу обеспечивают проветривание.

Конструктивные решения

Для установки и эксплуатации технологического оборудования, необходимо устройство железобетонной фундаментной плиты вдоль наружной стены фасада по оси 6.

Инженерные решения

- Монтаж вентиляционного оборудования на усиленном перекрытии чердака;
- установка наружных блоков кондиционирования на специально подготовленной железобетонной площадке рядом с постройкой;
- монтаж системы отопления;
- разводка труб водоснабжения и канализации к санузлам;
- установка светильников, розеток, выключателей;
- установка пожарной и охранной сигнализации;
- установка сетей связи и контроля доступа.

Все реставрационные работы выполняются в соответствии с решениями проекта реставрации, выполненного ООО «АК-Проект».

Обоснование выводов экспертизы

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, экспертная комиссия установила следующее.

Проектная документация разработана ООО «Проект 17», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленную Министерством культуры Российской Федерации от 16.12.2019 № МКРФ 19844, в соответствии с заданием, выданным Департаментом культурного наследия города Москвы от 08.05.2019 № ДКН-054801-000066/19, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона.

Проект приспособления является частью корректировки проекта реставрации и приспособления для современного использования, выполненного в 2019 году АО Институт «Спецпроектреставрация», который, в свою очередь, вносил изменения в части приспособления объекта культурного наследия в проектную документацию, выполненную в 2012 году ООО «АК-Проект». Проект АО Институт «Спецпроектреставрация» согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 19.07.2019 № ДКН-045801-000096/19. Проект не был реализован. В связи с изменениями назначения помещений здания ООО «Проект 17» выполнена корректировка указанного проекта.

В представленном на экспертизу проекте комплексно решаются вопросы сохранения исторически ценных элементов объекта культурного наследия и его современное использование в соответствии с действующими нормами и правилами, а также техническими условиями инженерного обеспечения для эксплуатации здания, приспособленного для использования в качестве офиса.

Корректировка проекта вносит следующие изменения:

1. сохраняемые реставрируемые перегородки консервируются гипсокартонными листами (в проекте 2019 года предлагалось устроить стеклянную витрину);

2. изменяется вид отделки в помещениях, в которых не сохранился и не восстанавливается исторический интерьер;

3. сокращается объём прокладываемых инженерных коммуникаций:

- уменьшаются габариты вентиляционных установок, не требуется усиление чердачного перекрытия (в проекте 2019 г. усиление чердачного перекрытия);

- вентиляционные короба проходят под потолком (в проекте 2019 года короба проходят в пространстве между подшивными потолками и перекрытиями);

- уменьшается количество блоков системы кондиционирования и размер ж/б площадки рядом с дворовым фасадом здания.

Проектом предусмотрены также противопожарные мероприятия и противопожарная защита, соблюдены требования по инженерно-техническому обеспечению здания.

Все элементы объекта культурного наследия подверглись визуальному обследованию в пределах видимости и доступности. В процессе исследований составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, по результатам которого установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Проектными решениями предусмотрено выполнение работ в интерьерах с учетом архитектурно-художественного оформления интерьеров здания XIX в., а также решений интерьеров XVIII-XIX веков, являющихся предметом охраны.

Состав, комплектность и оформление проекта приспособления объекта для современного использования соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые материалы и сведения, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия федерального значения.

Представленная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Вывод экспертизы

Предоставленная на экспертизу проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, соответствует **(положительное заключение)** требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Михайлова Михаила Михайловича, ответственного секретаря Смирновой Инны Юрьевны и члена комиссии Кочева Евгения Геннадьевича, в соответствии с законодательством Российской Федерации признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность и обоснованность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 "д" Положения.

Председатель экспертной комиссии

Михайлов
Михаил
Михайлович

Подписано: Михайлов Михаил Михайлович
DN: cn=Михайлов Михаил Михайлович, email=mikhailov.mikhail@yandex.ru
Причина: Я согласен с указанной частью этого документа
Дата: 2021.09.09 18:38:04 +03'00'

Михайлов М.М.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Смирнова
Инна Юрьевна

Подписано: Смирнова Инна Юрьевна
DN: cn=Смирнова Инна Юрьевна, c=RU, email=smirnova-inna@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:33:53 +03'00'

Смирнова И.Ю.

Эксперт

Кочев Евгений
Геннадьевич

Подписано: Кочев Евгений Геннадьевич
DN: cn=Кочев Евгений Геннадьевич, email=ekochev@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:57:56 +03'00'

Кочев Е.Г..

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Копия Протокола № 1 от 13.08.2021 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2.

2. Копия Протокола № 2 от 25.08.2021 заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2

3. Копия Протокола № 3 от 09.09.2021 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по вопросу
рассмотрения проектной документации на проведение работ по
приспособлению для современного использования объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал
Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2

г. Москва

13 августа 2021 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	Михайлов Михаил Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор III категории (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433)
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-Методическое Реставрационное Объединение»
Стаж работы	16 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Кочев Евгений Геннадьевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО «Инженерно-реставрационная группа» (ООО «ИРГ») - директор по реставрации
Стаж работы	18 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Инна Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	Регионоведение
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы», генеральный директор
Стаж работы	16 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Михайлов Михаил Михайлович;

Кочев Евгений Геннадьевич;

Смирнова Инна Юрьевна.

Решение принято единогласно.

- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Михайлова Михаила Михайловича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Смирнову Инну Юрьевну.

Решение принято единогласно.

- 3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.**

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

М.М.Михайлов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, С. Басманная ул., д. 30/1, стр. 2.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – Автономная некоммерческая организация «Центр реализации и поддержки проектов по сохранению исторического и культурного наследия». Руководитель: Коршунов Алексей Александрович. Юридический (почтовый) адрес: 105066, г. Москва, ул. Басманная Стар., д. 30/1, стр. 2. ОГРН 1137799022382; ИНН 7729452230; КПП 770101001.

М.М.Михайлов уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получена на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, разработанная в 2021 г.

Обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ 17» - лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Проект 17» (ООО «Проект 17») от 16.12.2019 № МКРФ 19844), и представленная в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта	Примечания
		Научно-проектная документация	
	Раздел 1.	Предварительные работы	
1.1	280721-000-ПР.1	Исходно-разрешительная документация	
1.2	280721-000-ПР.2	Предварительные исследования	
	Раздел 3.	Проект реставрации и приспособления: Проект приспособления для современного использования	
	Стадия II	Проект (Корректировка):	
4.1	280721-000-ПЗ-4.1к	Пояснительная записка	
4.2	280721-000-АР-4.2к	Архитектурные решения	
4.3	280721-000-КР-4.3к	Конструктивные решения	

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

М.М.Михайлов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Е.Г.Кочев проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

И.Ю.Смирнова проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

13 августа 2021 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

М.М.Михайлов;

Е.Г.Кочев;

И.Ю.Смирнова.

27 августа 2021 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

М.М.Михайлов;

Е.Г.Кочев;

И.Ю.Смирнова.

27 августа 2021 г. - передача Заказчику Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

М.М.Михайлов;

Е.Г.Кочев;

И.Ю.Смирнова.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Михайлов
Михаил
Михайлович

Подписано: Михайлов Михаил
Михайлович
DN: cn=Михайлов Михаил Михайлович,
email=mkhalov.mikhail@yandex.ru
Причина: Я согласен с указанной
частью этого документа
Дата: 2021.09.09 18:38:41 +03'00'

М.М.Михайлов

Член экспертной комиссии

Кочев Евгений
Геннадьевич

Подписано: Кочев Евгений
Геннадьевич
DN: cn=Кочев Евгений
Геннадьевич,
email=ekochev@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:58:43 +03'00'

Е.Г.Кочев

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Смирнова
Инна Юрьевна

Подписано: Смирнова Инна
Юрьевна
DN: cn=Смирнова Инна
Юрьевна, c=RU, email=smirnova-
inna@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:35:20 +03'00'

И.Ю.Смирнова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ по приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор
Степанович», расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2

г. Москва

25 августа 2021 г.

Присутствовали эксперты:

Фамилия, имя, отчество	Михайлов Михаил Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор III категории (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433)
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-Методическое Реставрационное Объединение»
Стаж работы	16 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Кочев Евгений Геннадьевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО «Инженерно-реставрационная группа» (ООО «ИРГ») - директор по реставрации
Стаж работы	18 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Инна Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	Регионоведение
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы», генеральный директор
Стаж работы	16 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Повестка дня:

1. Рассмотрение проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2 в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Слушали:

Председателя экспертной комиссии Михайлова М.М., который проинформировал, что проектная документация, разработанная в рамках Договора на корректировку проектной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ с приспособлением здания к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, дом 30/1, стр. 2, от 28.07.2021 № ДПЛ-Х-Н-1-280721-000, заключенному между АНО «Центр реализации и поддержки проектов по сохранению исторического и культурного наследия» и ООО «Проект 17» и представленная ООО «Проект 17», **содержит замечания, касающиеся оформления представленной документации и ее содержания относительно приспособления объекта для современного использования:**

1. Имеется разночтение в наименовании объекта, в связи с чем требуется внесение изменений при оформлении проектной документации.

2. В составе проекта корректировки отсутствует распоряжение Мосгорнаследия об утверждении предмета охраны от 24.03.2020 № 198.

3. Согласно Техническому заданию (далее – ТЗ) проект корректировки делится на разделы Предварительные работы и Проект реставрации и приспособления (корректировка). В представленном проекте два раздела объединены в один.

Также в ТЗ приведен состав ИРД. Необходимо дополнить проект корректировки отсутствующими документами, а именно: копиями правоустанавливающих документов, договором на проектирование, письмами согласования госорганом ранее разработанных проектов, актом технического состояния объекта. Включить утвержденный предмет охраны.

4. Согласно сравнительной таблице, приведенной в Пояснительной записке, имеются виды работ, предполагаемые по ранее выполненному проекту и проекту

корректировки ООО «Проект 17». Часть видов работ остались без изменений, что приводит к дублированию. В проекте указываются виды планируемых работ, предусмотренных текущей корректировкой.

5. Проектом корректировки предусмотрено усиление перекрытий (по деревянным балкам) металлическим двутавром № 14 в местах устройства вновь возводимых перегородок из шлакоблоков (с/у) на 1 и 2 этажах. Это может оказать влияние на конструктивные особенности здания. Кроме того, такой вид работ как усиление перекрытий в местах вновь возводимых перегородок в акте определения влияния на конструктивные особенности здания отсутствует. Существенным также является то, что перекрытия являются предметом охраны.

6. В акте влияния должны быть отражены виды планируемых работ по текущей корректировке.

7. Отсутствуют чертежи КР.

Решили:

1. Члены экспертной комиссии приняли решение о возврате документации Заказчику на доработку и приведение в соответствие с требованиями ГОСТ-Р 55528-2013.

Вывод:

В представленном виде научно-проектная документация проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, не соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, о чем может быть оформлен Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Михайлов
Михаил
Михайлович

Подписано: Михайлов Михаил Михайлович
DN: cn=Михайлов Михаил Михайлович,
email=mikhailov.mikhail@yandex.ru
Причина: Я согласен с указанной
частью этого документа
Дата: 2021.09.09 18:38:59 +03'00'

М.М.Михайлов

Член экспертной комиссии

Кочев Евгений
Геннадьевич

Подписано: Кочев Евгений Геннадьевич
DN: cn=Кочев Евгений Геннадьевич,
email=ekochev@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:59:48 +03'00'

Е.Г.Кочев

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Смирнова
Инна Юрьевна

Подписано: Смирнова Инна Юрьевна
DN: cn=Смирнова Инна Юрьевна, c=RU, email=smirnova-
inna@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:35:57 +03'00'

И.Ю.Смирнова

ПРОТОКОЛ № 3

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2

г. Москва

09 сентября 2021 г.

Присутствовали:

М.М.Михайлов	государственный эксперт, председатель экспертной комиссии
Е.Г.Кочев	государственный эксперт, член экспертной комиссии
И.Ю.Смирнова	государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Решили:

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию считать соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовать Департаменту культурного наследия города Москвы принять соответствующее решение о проведении работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2.

Подписание экспертного заключения:

И.Ю.Смирнова представила акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил и работал Рокотов Федор Степанович», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 30/1, стр. 2.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Слушали:

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

Председатель экспертной комиссии:

Михайлов
Михаил
Михайлович

Подписано: Михайлов Михаил Михайлович
DN: cn=Михайлов Михаил Михайлович,
email=mikhailov.mikhail@yandex.ru
Причина: Я согласен с указанной
частью этого документа
Дата: 2021.09.09 18:39:19 +03'00'

М.М.Михайлов

Член экспертной комиссии:

Кочев Евгений
Геннадьевич

Подписано: Кочев Евгений Геннадьевич
DN: cn=Кочев Евгений Геннадьевич,
email=ekochev@mail.ru
Дата: 2021.09.09 19:00:24 +03'00'

Е.Г.Кочев

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**

Смирнова
Инна Юрьевна

Подписано: Смирнова Инна Юрьевна
DN: cn=Смирнова Инна Юрьевна, c=RU, email=smirnova-inna@mail.ru
Дата: 2021.09.09 18:36:14 +03'00'

И.Ю.Смирнова