

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят.

Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Флигель,

XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1,2.

г. Москва

08 мая 2021 г.

Дата начала проведения экспертизы:

20 апреля 2021 г.

Дата окончания экспертизы:

08 мая 2021 г.

Место проведения экспертизы:

город Москва

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью Проектное бюро «АрКо» (ООО Проектное бюро «АрКо»), 119296, г. Москва, ул. Вавилова, 54-2-85, ИНН:7736561801.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	Замжицкая Ольга Михайловна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	40 лет
Место работы и должность	ФГУП ЦНРПМ, руководитель сектора Научного отдела, Государственный институт искусствознания, научный сотрудник Отдела свода памятников истории и культуры
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко - культурной экспертизы от 25 декабря 2018 г. №2330.

	Объекты экспертизы: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в
--	---

	реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	---

Эксперт признает свою ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о разработчике проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью Проектное бюро «АрКо» (ООО Проектное бюро «АрКо»). Юридический адрес: 119296, г. Москва, ул. Вавилова, 54-2-85. Лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00367 от 17 декабря 2012 г., продлена приказом МК РФ от 1 октября 2018 г., срок действия – бессрочно.

Цели и объекты экспертизы:

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ.

Обоснованность принятия решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

Объект экспертизы

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработанные в составе проектной документации «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Второва», 1914 г.; объектов культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1,2», ООО «Проектное бюро «АрКо» в 2021 году.

Перечень документов и материалов, представленных заказчиком:

– Проектная документация «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Особняк

Второва», 1914 г.; объекты культурного наследия регионального значения объект культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Служебный флигель. Ограда» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2», разработанная ООО Проектное бюро «АрКо» в 2021 году;

- Проектная документация «Установка противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2», разработанная ООО Проектное бюро «АрКо» в 2021 году;

- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 27 декабря 2018 года №1135 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Особняк Второва», 1914 г., расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1».

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Департамента культурного наследия г. Москвы от 27 декабря 2018 года №1135.

- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 30 апреля 2019 года №340 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Ограда», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2».

- Охранное обязательство на «Ограду», утвержденное Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 30 апреля 2019 года №340;

- Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Второва» от 31.08.2017 г.

- Распоряжение Департамента культурного наследия г. Москвы от 2 февраля 2021 г. № 66 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Особняк Второва», расположенного по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1

- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 16 июля 2012 г. № 716 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)".

– Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок №77 АГ 328399 от 16.03.2006 г.

- Договор № 19RS5021P0069 от 21.01.2021 г. на выполнение проектных работ, заключенный между Посольством США в РФ и ООО Проектное бюро «АрКо», Техническое задание к Договору.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертом при проведении историко-культурной экспертизы проведено изучение исходно-разрешительной документации, нормативной и правовой базы. Выполнен анализ представленных проектных материалов и их соответствия требованиям законодательства, произведена оценка возможного воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия и оценка эффективности разработанных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Проектная документация «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Особняк Второва», 1914 г.; объекты культурного наследия регионального значения объект культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Служебный флигель. Ограда» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2», разработана ООО Проектное бюро «АрКо» в 2021 г. согласно требованиям Статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии со следующими нормативными и методическими документами:

– Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанные Департаментом культурного наследия города Москвы

– Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 18 апреля 2016 г. № 241 «Об утверждении Перечня работ, требующих разработки разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (за исключением работ, для проведения которых требуется получение разрешения на строительство, ордера (разрешения) на проведение земляных работ, установку временных ограждений, размещение временных объектов в городе Москве), и структуры проектной документации, в том числе исходно-разрешительной документации, представляемой заявителем для согласования указанных разделов и проекта в зависимости от вида работ»;

– Постановление Правительства Москвы от 27.09.2017 № 723-ПП «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы «Согласование разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации №1749 от 5.06.2015 г. «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Установлено, что проектная документация разработана на основании Технического задания к Договору №19RS5021P0069 от 21.01.2021 г., заключенному между ООО Проектное бюро «АрКо» и Посольством США в Москве, в целях проведения работ по установке противотаранных устройств при

въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Российской Федерации (Спасо-Хаус) по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр.1,2, а также на основании имущественных и правовых документов на земельный участок и здания.

Проектная документация «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Второва», 1914 г.; объектов культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1,2», содержит оценку влияния проводимых работ на объекты культурного наследия:

регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д.Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер, д. 10;

регионального значения «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер, д. 8.

Общие сведения об участке проведения работ

Проектирование ведется на территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Служебный флигель. Ограда» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2; объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Второва», 1914 г., арх. Адамович В.Д., Маят В.М. по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1. Границы территории объектов культурного наследия утверждены приказом Росохранкультуры от 08.11.2010 № 254 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Особняк Второва, 1914 г., арх. Адамович В.Д., Маят В.М." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия» и приказом Росохранкультуры от 03.05.2011 № 271 «О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия».

Данная территория граничит с территорией объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX

в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2. Границы территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением Правительства Москвы от 16.05.2007 № 932-РП с уточнениями координат в редакции приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 13.03.2020 № 150.

Также указанная территория находится в границах объектов археологического наследия:

– Объект культурного наследия федерального значения «Территория культурного слоя "Дворцовых слобод", XVII в. н.э.», муниципальный округ Арбат;

– Объект культурного наследия федерального значения «Культурный слой "Земляного города" (Скородома), XVI-XVII вв. н.э.» ЦАО (Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995), территория (Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 1137 от 29.12.2017;

– Выявленный объект археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории"; объекта культурного наследия федерального значения "Культурный слой "Земляного города", (Скородома), XVI-XVII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995), территория (Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 405 от 28.05.2018).

Участок находится в объединенной охранной зоне № 17 (Постановление Правительства Москвы № 881 от 16.12.1997; Постановление Правительства Москвы № 65-ПП от 26.01.2010), в зоне строгого регулирования застройки №001, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)", в границах зоны охраняемого культурного слоя (Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998).

Согласно требованиям федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в границах территории объекта культурного наследия:

- запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на

обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды; осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

- на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В соответствии со ст. 5.1. Федерального Закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» установлен правовой режим использования земельного участка:

В границах территории объекта культурного наследия: запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Краткая историческая справка

Район «Арбат» входит в состав Центрального административного округа Москвы. В системе исторического ядра Москвы район «Арбат» является примером сложившейся старомосковской городской среды, включающей значительное количество памятников истории, культуры, архитектуры. Ткань застройки района имеет характер сложившейся городской планировки с живописной сетью улиц, переулков, проездов, развитым внутренним пространством дворов.

Спасопесковская площадь (площадка) - небольшая площадь со сквером, расположенная между Арбатом и Новым Арбатом на пересечении Спасопесковского, Трубниковского, Карманицкого переулков и переулка Каменная Слобода. Архитектурной доминантой площади является храм Спаса Преображения на Песках, также вокруг неё расположены ряд доходных и жилых домов и знаменитый особняк Второва - резиденция посла Соединённых Штатов Америки в Москве.

«Особняк Второва», 1914 г. по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 1.

Особняк был выстроен во владении Н.А.Второва в 1913 году по проекту архитекторов В.Д.Адамовича и В.М.Маята. Судя по тому, что прошение в Строительное Отделение Московской Городской Управы подавал архитектор С.Н.Струков, можно предположить, что он принимал участие, если не в проектировании, то в строительстве рассматриваемого объема. Здание было выстроено по проектным чертежам и представляло собой двухэтажный каменный жилой дом. В 1933 году здание было передано для размещения резиденции посла США. Между 1933 и 1935 годом особняк был увеличен в объеме одноэтажной прямоугольной в плане пристройкой со стороны северного фасада для «Музыкального (Бального) зала» посольства. Автор проекта неизвестен. В Российских архивах материалы об этой постройке не найдены. Прямым свидетельством того, что к 1935 году «Музыкальный (Бальный) зал» был уже построен, является факт проведения здесь в апреле 1935 года приема под название «Весенний фестиваль», а также исполнение в зале оперы Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

С 1935 года и до настоящего времени объем и габариты особняка не менялись.

«Служебный флигель» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 2.

Одноэтажное кирпичное здание, выстроено в 1913 г. по проекту архитекторов В.Т. Адамовича и В.М. Маята одновременно с главным домом усадьбы. Предназначалось для гаража, конюшни, сарая, прачечной. В подвале был погреб для хранения овощей. Проект был выполнен с некоторыми изменениями, направленными в сторону упрощения декоративного оформления. Так, например, было уменьшено количество колонн, мешавших нормальному функционированию конюшен.

«Ограда» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 1,2.

Ограда с воротами огораживает парадный двор усадьбы со стороны Спасопесковской площади. Она выполнена в 1913 году одновременно со строительством особняка и служебного корпуса по проекту архитектора В.Д.Адамовича. Первоначально она была меньшего размера, так как до середины 1930-х годов к северо-западной части владения примыкал церковный двор с жилым объемом. После сноса владения церкви в 1930-х годах ограда была продолжена в точном соответствии и с повторением архитектуры ограды, выстроенной в 1913 году. Тогда же были устроены вторые ворота, повторившие композицию и рисунок первоначальных ворот. Дворовая часть ограды была воссоздана в 2015-2016 гг. в исторических габаритах и представляет собой сплошную кирпичную стену с лопатками.

«Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом. Флигель, XIX в.» (Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2)

Формирование домовладения №8 началось после пожара 1812 года, участок оставался незастроенным вплоть до 1820 года, когда жена поручика и кавалера Павла Григорьевича Щепочкина, Александра Гавриловна выстроила одноэтажный деревянный жилой дом по красной линии Спасопесковского переулка, по обеим сторонам главного дома были возведены два одинаковых одноэтажных жилых флигеля, выходявших торцами в переулок. Позади особняка находился парадный двор, а южная часть домовладения была отведена под хозяйственный двор, на котором были выстроены жилые избы и службы. Таким образом, в 1820-х годах была сформирована усадьба с характерными элементами планировочной структуры эпохи классицизма.

С конца 1820-х годов по 1859 год владение принадлежало жене камергера и коллежского советника Александра Николаевича Львова - Наталье Николаевне, дочери Николая Александровича Львова, одного из самых ярких и разносторонних представителей Русского Просвещения, архитектора, графика, поэта, переводчика, музыканта, ботаника, почетного члена Российской Академии и Академии Художеств. Архивные чертежи 1847 года зафиксировали состояние главного дома: в это время главный фасад здания по переулку имел шестиколонный портик тосканского ордера, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом; перемычки оконных проемов были завершены веерными замковыми камнями, стены оштукатурены и отделаны под руст.

В 1884 году при вдове отставного капитана З.И. Шориной по проекту архитектора В.П. Гаврилова главный дом был реконструирован: со стороны двора вместо антресольей был надстроен второй этаж и устроена деревянная терраса. Главный фасад получил новое пышное декоративное оформление в духе классицизирующей эклектики с портиком из колонн композитного ордера. Левый флигель был расширен до границы соседнего владения деревянной пристройкой, фасад по Спасопесковскому переулку был увязан с убранством главного дома и получил более представительный вид.

В 1910 году при новых владельцах Касьяновых особняк подвергается перестройке: вместо ризалитов в южной и северной частях дома со стороны двора по проекту архитектора А.О. Гунста были возведены двухэтажные каменные жилые пристройки с частичной разборкой старых деревянных стен, в старой части особняка была проведена перепланировка. В 1916 году архитектором В.П. Власовым в северной части домовладения были построены одноэтажные каменные службы, соединенные переходом с левым флигелем.

После 1917 года в усадьбе некоторое время находилось издательство Центрального статистического управления СССР. Позднее домовладение перешло в ведение Главного управления по обслуживанию дипломатического корпуса, и по сегодняшний день в усадьбе размещаются посольства.

В 1998 году парадную часть усадьбы отвели под резиденцию посла Королевства Испании. С этой целью во владении в конце 1990-х годов провели комплексную реставрацию с элементами приспособления.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения:

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Особняк Второва" (1914 год, архитекторы В.Д. Адамович, В.М. Маят), согласно распоряжению Департамента культурного наследия г. Москвы от 2 февраля 2021 г. № 66, являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Спасопесковского и Трубниковского переулков, Спасопесковской площади, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания 1914, 1935 годов с куполом, аттиком, фронтонами, балконами, ризалитами, портиками, полуротондой, двумя проездными арками с открытыми террасами (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, аттику, фронтонам;

крыши 1914, 1935 годов, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, включая слуховые окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1914, 1935 годов, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, два портика с парными колоннами ионического ордера, балконом, нишей-экседрой с кессонированным с розетками полукуполом, штукатурный и лепной декор, модульоны, архивольты, замковые камни, барельефы, кронштейны, колонны, пилястры, профилированные тяги и карнизы, фриз, металлические ограждения балконов, балясник, элементы осветительной арматуры (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1914, 1935 годов, в том числе руст (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов 1914, 1935 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1914, 1935 годов в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий, в том числе сводчатых, включая двусветные помещения, ниши-экседры (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, опоры, перегородки и перекрытия, включая своды, двусветные помещения, ниши-экседры 1914, 1935 годов, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы 1914, 1935 годов, их местоположение, конструкция, материал, оформление, включая оформление двух парадных каменных лестниц с металлическим кованым ограждением и деревянными поручнями, оформление двух служебных каменных лестниц с деревянным и металлическим ограждениями (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1914, 1935 годов, в том числе лепной декор, фарфоровые вставки, розетки, кронштейны, тянутые потолочные карнизы, падуго, кессонированный потолок по бачкам, колонны, пилястры, балюстрады ограждений проемов второго этажа в зале,

художественный наборный паркет, филенчатые двери со скобяным прибором с резными позолоченными элементами, остекленные двери, резные деревянные порталы, мраморные подоконники, деревянные панели стен, элементы осветительной арматуры, декоративные росписи потолков (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение и материал отделки интерьеров 1914, 1935 годов, включая дерево, мрамор, искусственный мрамор облицовки (уточняется в процессе реставрационных исследований);

камины с мраморной и деревянной облицовкой, печи 1914, 1935 годов, их местоположение, конструкция, материал, оформление, колористическое решение (согласно схеме предмета охраны);

обстановочный комплекс 1914, 1935 годов, включая встроенную мебель спален (шкафы с зеркальными дверцами), встроенные буфеты в столовой, встроенные зеркала в гостиной (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов 1914, 1935 годов, их материал, характер оформления, рисунок расстекловки, колористическое решение, включая скобяной прибор.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения

Предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10 утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 16 июля 2012 г. № 716 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)". Предметом охраны являются:

1. Ансамбль:

градостроительные характеристики здания, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала, Спасопесковского переулка, Спасопесковской площади, владения;

композиционно-планировочная структура комплекса на 1914 год, 1935 год, включая высотные характеристики зданий, соотношение застроенных и незастроенных пространств, озеленение, парадную ограду с воротами, боковые фасады, дорожки, мощение;

элементы исторического благоустройства и озеленения (лужайка перед домом, сад (липы, клены, ели).

2. Служебный флигель:

градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно - планировочной структуре владения;

объемно-пространственная структура здания на 1914 год, включая слуховые окна, лоджию с колоннами на главном фасаде;

конструкция, материал, характер и высотные отметки кровельного покрытия; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1914 год, включая штукатурные и лепные элементы, колонны, пилястры, декоративные ниши, профилированные тяги и карнизы;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен на 1914 год;

оконные и дверные заполнения, полотна ворот;

конструкция и материал стен 1914 года.

3. Ограда:

градостроительные характеристики ограды и ворот, участвующих в формировании фронта застройки Спасопесковской площади;

композиция и архитектурно-художественное решение ограды 1913 года, 1935 года: кирпичный оштукатуренный цоколь, кирпичные оштукатуренные пилоны с рустовкой, металлические решетки, металлические полотна ворот, фонари, рустованная аркада с нишами;

местоположение, композиционное и архитектурно-художественное решение дворовой восточной и северной части ограды 1930-х годов с нишами, обрамленными арками и лопатками.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения - ансамбля "Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов: - Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821 - 1822 гг. жил поэт С.П.Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С.Немчинов; - Флигель, XIX в." утвержден Распоряжением Мосгорнаследия от 26 декабря 2011 г. № 221. Предметом охраны являются:

1. Ансамбль:

градостроительные характеристики усадьбы XIX - начала XX века, ее местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала и линии застройки Спасопесковского переулка и площади;

пространственно-планировочная композиция усадьбы XIX - начала XX века, включая местоположение, габариты и высотные отметки зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, историческое местоположение сада, ограды по переулку и во дворе;

ограда и ворота по Спасопесковскому переулку, их материал, конструкция, композиция и архитектурно-художественное решение, включая кирпичный оштукатуренный цоколь, металлические ворота и калитку, металлические решетки в металлических столбах (пять секций);

сад: породный и видовой состав исторических насаждений (несколько старовозрастных лип), газоны;

2. "Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821 - 1822 гг. жил поэт С.П.Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С.Немчинов" (строение 1):

градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Спасопесковского переуллка и площади, его роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания XIX века, 1910 года, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу;

крыша XIX века, 1910 года, ее высотные отметки, конфигурация и характер кровельного покрытия (с учетом реставрационных работ 1998 года);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, 1910 года, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, колонны и фронтоны портика, пилястры, карнизы, тяги, рельефы, лепные и штукатурные детали, рустовка, наличники окон, крыльца и металлические козырьки над входами, (с учетом реставрационных работ 1998 года);

столярные оконные и дверные заполнения, их материал, характер оформления, колористическое решение, в том числе деревянные филенчатые двери, деревянные двери с остеклением (с учетом реставрационных работ 1998 года);

колористическое решение фасадов (выполнено по результатам реставрационных работ 1998 года);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий XIX века, 1910 года (с учетом реставрационных работ 1998 года);

конструкция и материал деревянных и кирпичных стен, плоских и сводчатых перекрытий типа "Монье", XIX века, 1910 года (с учетом реставрационных работ 1998 года);

парадная каменная лестница 1910 года, ее местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, в том числе металлическое ограждение (с учетом реставрационных работ 1998 года);

служебная каменная лестница 1910 года, ее местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, в том числе металлическое ограждение (с учетом реставрационных работ 1998 года);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1910 года, включая колонны, пилястры, лепные панно на стенах, деревянные стеновые панели, порталы дверей, лепные и тянутые карнизы потолков, розетки, кессонированный потолок по балкам, наборный паркет, (с учетом реставрационных работ 1998 года);

колористическое решение интерьеров (выполнено по результатам реставрационных работ 1998 года).

3. "Флигель, XIX в." (строение 2):

градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Спасопесковского переулка и площади, его роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы;

объемно-пространственная композиция одноэтажного флигеля XIX века (с учетом реставрационных работ 1998 года), в том числе высотные отметки по венчающему карнизу;

крыша XIX века, ее высотные отметки, конфигурация и характер кровельного покрытия (с учетом реставрационных работ 1998 года);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, венчающий карниз, рустовка, крыльцо и металлический козырек входа (с учетом реставрационных работ 1998 года);

столярные оконные и дверные заполнения (с учетом реставрационных работ 1998 года);

колористическое решение фасадов (выполнено по результатам реставрационных работ 1998 года);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перекрытий, перегородок, дверных и арочных проёмов XIX века;

конструкция и материал стен и перекрытий XIX века.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Сведения о техническом состоянии объектов.

«Особняк Второва», 1914г по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 1.

Квадратный в плане двухэтажный кирпичный особняк с подвалом под частью здания. Центральная часть главного фасада оформлена полукруглой верандой и балконом. К основному объему здания в середине 1930-х годов был пристроен прямоугольный одноэтажный танцевальный зал с подвалом под частью объема.

В 2010-х годах проводилось обследование фундаментов, грунтов и оснований здания в связи с появившимися трещинами на фасаде. Было выявлено частичное разуплотнение грунтов. Проведены работы по гидроизоляции фундаментов.

Фундаменты стен здания - ленточные, выполнены в верхней части из красного глиняного кирпича на сложном растворе, в нижней части, преимущественно, из щебня красного глиняного кирпича внавал на сложном растворе. Глубина заложения фундаментов бесподвальной части здания составляет 2,12 - 2,35 м от уровня поверхности земли, в части здания с подвалом - 2,98 - 3,97 м от уровня поверхности земли. Ширина подошв ленточных фундаментов лежит в пределах 0,84 - 2,08 м.

Стены из кирпичной кладки, толщиной до 1960 мм. Снаружи стены оштукатурены и окрашены. Внутренние стены выполнены из кирпичной кладки. Изнутри стены оштукатурены и окрашены

Техническое состояние строительных конструкций здания оценивается: фундаменты - работоспособное состояние;

стены - работоспособное состояние.

Общее состояние здания удовлетворительное.

«Служебный флигель» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 2.

Прямоугольное в плане одноэтажное здание с двумя боковыми ризалитами, увенчанными треугольным фронтоном. Центральная часть выделена лоджией с колоннами дорического ордера. Колонны выполнены с энтазисом и плоскими дорическими капителями.

Правый ризалит используется как гараж, сохранились деревянные ворота гаража с декоративными деталями. В левом ризалите размещены жилые помещения. Заполнения оконных проемов - деревянные оконные блоки в две нитки. В подвале имеются своды «Монье». В конце 1990-х гг. по зданию проведены реставрационные работы. Общее состояние удовлетворительное.

«Ограда» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 1,2.

Ограда состоит из нескольких разнохарактерных участков. Участок, выходящий на Спасопесковский пер. состоит из двух въездных ворот с металлической решетчатой оградой на кирпичном цоколе между ними.

Каменная ограда по бокам парадной части двора представляет собой рустованную аркаду с нишами.

Юго-восточная дворовая часть ограды представляет собой сплошную каменную стену с лопатками.

Северо-западная дворовая, северная и восточная ограда (забор) построена в 1930-е годы и состоит из членений, образованных нишами, обрамленными лопатками, эта часть была реконструирована в 2015-2016 гг.

По ограде в кон. 1990-х гг. проведены реставрационные работы. Общее состояние удовлетворительное.

На объекте культурного наследия регионального значения «Городская усадьба А.Г. Щепочкиной - Н.А. Львова, XIX в., архитектор В.П. Гаврилов: Главный усадебный дом 1-ая пол. XIX в., 1884г. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. – экономист В.С. Немчинов», расположенном по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д.8, стр.1, последние реставрационные работы проводились с августа по ноябрь 2016 года и с апреля по октябрь 2017 года. Работы приняты Мосгорнаследием в 2017 году. В настоящее время состояние объекта культурного наследия – удовлетворительное.

По флигелю (стр. 2) ремонтно-реставрационные работы проводились в 2017 г. Состояние объекта культурного наследия – удовлетворительное.

Ограда с воротами усадьбы по линии Спасопесковского переулка, является элементом предмета охраны объекта культурного наследия – ансамбля. Ограда

представляет собой металлическую решетку в кирпичных оштукатуренных столбах на кирпичном цоколе (пять секций), металлические ворота имеют калитку. Общее состояние удовлетворительное.

Основные положения проектной документации:

Цель проведения работ.

Целью является обеспечение охраны территории резиденции посла от террористической угрозы, в частности установка противотаранных устройств, предназначенных для блокировки проезда транспортных средств путем перекрытия проезда (дорожного полотна) при помощи выдвижных конструкций (антитеррористические управляемые противотаранные устройства высокой степени устойчивости к таранному удару ВДБ, уровня безопасности К-12). Повышение инженерно-технической укрепленности территории объекта культурного наследия предназначено для защиты значимого объекта от возможных несанкционированных проникновений и предотвращения ущерба, который может быть нанесен в том числе объекту культурного наследия.

Описание проектных решений.

Проектом предусмотрена установка противотаранных дорожных блокираторов в зоне контрольно-пропускного пункта с въездными воротами на территорию домовладения справа (въезд №1) и слева (въезд №2) от здания. Тип противотаранного устройства - автоматический столб (боллард). На каждом въезде устанавливается по 3 столба с устойчивостью к таранному удару транспортного средства массой 10,0 т, движущегося со скоростью до 66 км/ч;

Тип привода – гидравлический, размещенный в боксе с гидростанцией. Бокс выполнен для возможности эксплуатации на открытом воздухе в микроклиматических районах с умеренным и холодным климатом, со встроенным подогревом. Корпус болларда металлический со световой индикацией и "рубашкой" из нержавеющей стали. Блокираторы соединяются с контрольными блоками, расположенными на улице, рядом с помещением охраны. Болларды выдвигаются из земли за счет внешнего привода, состоят из подземной части (цоколя) в которой располагаются элементы привода, автоматика, подогрев и элементы контроля положения, и выдвижного столба.

Проект содержит все необходимые технические решения, включая технологию безопасной эксплуатации. Рабочая документация выполнена в соответствии с действующими на территории Российской Федерации нормами, правилами и стандартами.

Состав работ и их последовательность:

Предусмотрены следующие состав и последовательность работ.

Работы проводятся в два этапа:

- подготовительный этап;
- основной этап.

Подготовительный этап:

- подъездные дороги укрываются, газон защищается геотекстилем и защитными щитами, деревья, соседствующие с зоной установки боллардов и прокладки линий питания, защищаются коробами из деревянного каркаса, стянутого проволокой и обтянутого зеленой сеткой, воздействия на зеленые насаждения при проведении работ отсутствуют;

- прокладка наружной сети электроснабжения от щита ЩР-АВР, расположенного в помещении электрощитовой стр. 1 выполняется во вновь монтируемых лотках, далее в траншее на глубине 0,7 м от уровня земли в ПНД/ПВД D50MM трубе до протяжного колодца, к боксу управления и гидростанции, затем к блоку управления боллардами. Длина линии до боллардов у въезда №1 составляет 183 м, у въезда №2 – 113 м;

- устройство временных площадок под складирование материалов, установка контейнера для строительного мусора, установка мойки колес;

- подготовка места для установки боллардов: разборка бетонной брусчатки покрытия, разборка бортовых камней, разборка участков поверхностного ливнепровода; демонтаж одной секции внутренней современной металлической ограды. Для временной защиты разобранных участков проезжей части дороги устанавливаются стальные аппарели. Демонтированную брусчатку и бордюры складывают вне зоны действующей проезжей части, в зоне откоса у ограды до времени их обратной установки после монтажа боллардов;

- в проезде №1 выполняется демонтаж одного участка секции современной внутренней металлической ограды;

- в проезде №2 выполняется вынос сети газопровода на расстояние не менее 2 м от места их установки. Данные работы выполняются по отдельному проекту при согласовании с городской газовой службой.

Основной этап:

Предусматривается прокладка кабелей питания, управления и РВД от контрольного блока до боллардов, в траншеях открытым способом:

- в проезде №1 – габариты сечения траншеи 0,5 х 0,9 м, с укладкой полиэтиленовых труб высокого давления и устройство траншеи под фундаменты боллардов с габаритами (Ш-Д-Г) 1,4 х 4,0 х 2,0 м.

- в проезде №2 – габариты сечения траншеи 0,5 х 0,9 м, с укладкой полиэтиленовых труб высокого давления и устройство траншеи под фундаменты боллардов с габаритами (Ш-Д-Г) 1,4 х 4,0 х 2,0 м.

Грунт вывозится с территории объекта культурного наследия, складирование на территории не предусмотрено. На дне траншеи фундамента боллардов устраивается дренажный слой из песка и гравия по геотекстилю. Дренаж из щебня засыпается до основания цоколя. В местах установки столбов монтируют шахты на расстоянии 1,3 м друг от друга, фиксируются в горизонтальной и вертикальной плоскости относительно перекрываемой дороги. Устанавливаются стойки и крепятся к ним шахты, выполняется проверка и наладка работоспособности боллардов, после чего выполняется бетонирование траншеи ниже планировочной отметки на 15 см. По окончании работ восстанавливается покрытие проезда бетонной брусчаткой по подготовленному основанию.

Работы по установке боллардов проводятся открытым способом, продолжительность работ - 2,0 месяца. Все земляные работы проводятся в местах с полностью нарушенным культурным слоем.

Сведения по предварительно назначенному радиусу влияния земляных работ и способах крепления стен траншеи.

Траншея для прокладки кабелей электропитания и управления боллардами, глубиной 0,9 м, проходит по территории участка от стр. 1 до протяжного колодца у въезда №2, далее по газону до места установки гидромодуля у ворот № 1. При этом траншея отнесена от линии ограды по Спасопесковскому переулку на расстояние около 8 м, других сооружений в зоне проведения работ не имеется.

Траншея для установки боллардов выполняется шириной 1,4 м на глубину 2,0 м с вертикальными откосами. Работы по установке боллардов производятся в траншее, выбираемую на проезжей части двух въездов.

Расстояние от траншеи для рубежа на въезде №1 составляет:

- до особняка по Спасопесковскому пер., д.10, стр. 1 – 21,1 м,
- до флигеля по Спасопесковскому пер., д. 10, стр. 2 – 66,7 м,
- до ограды по Спасопесковскому пер. – 7,2 м,
- до боковой ограды, разделяющей участки по Спасопесковскому пер., д. 10 и д. 8 – 1,2 м,
- до флигеля по Спасопесковскому пер., д. 8, стр. 2, расположенному с другой стороны ограды – 2,0 м.

Радиус влияния земляных работ составляет 4,0 м, в предварительно назначенную зону влияния земляных работ попадает боковой участок ограды и расположенный за ней флигель усадьбы по Спасопесковскому пер., д. 8 стр. 2, остальная окружающая застройка расположена на значительном удалении от предварительно назначенного радиуса влияния, земляные работы ее не затрагивают.

Расстояние от траншеи для рубежа на въезде №2 составляет:

- до особняка по Спасопесковскому пер., д.10, стр. 1 – 22,8 м,
- до ограды по Спасопесковскому пер. – 7,1 м,
- до боковой ограды – 1,6 м,

Строение 2 по адресу Спасопесковский д.10 находится за строением 1, и устройство траншеи на него не влияет. Радиус влияния земляных работ составляет 4,0 м, в предварительно назначенную зону влияния земляных работ попадает боковой участок ограды, остальную окружающую застройку земляные работы не затрагивают.

Для полного исключения влияния на фундамент объекта культурного наследия «Ограда» проектом предусматривается устройство траншей ручным способом с применением деревянной заборки по стальным упорам и распоркам и устройством сплошного ограждения из швеллера 12П по ближайшим к двум боковым участкам ограды контурам траншей.

Подошва фундамента находится в пределах условной границы призмы обрушения, в связи с чем выполняемые работы могут оказать негативное воздействие на фундамент боковых участков ограды, которые находятся в границах предварительно назначенной зоны влияния от земляных работ. Оценка

геотехнических рисков и оценка влияния для определения степени воздействия проводимых работ по размещению противотаранных устройств на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия «Ограда» по адресу Спасопесковский 10, стр. 1, 2 выполнена с помощью программного комплекса для решения сложных геотехнических задач, связанных с возведением, эксплуатацией и реконструкцией строительных объектов «ALTErrA» версии 3.2.7.1710, разработанной компанией «ГеоСет», сертификат соответствия №RA.RU.AE86.H01081.

Описание особенностей проведения работ в условиях непосредственной близости от объекта культурного наследия.

Работы проводятся на участке, где ранее уже выполнялись земляные работы: для прокладки инженерных коммуникаций вдоль ограды непосредственно, с отступом от нее и перпендикулярно ограде проложены выпуски инженерных коммуникаций от строения 1 на глубине до 4,2 м от уровня поверхности. Проектом предусмотрено использование малогабаритной техники, автопогрузчика, крана-манипулятора (для перемещения боллардов и временного перекрытия траншеи стальным листом. Виброинструменты не применяются, динамические нагрузки исключены, траншея под установку боллардов выкапывается вручную.

Складирования строительных материалов, конструкций и деталей на территории объекта культурного наследия не предусмотрено.

Опасных зон работы строительных машин и зон развала при проведении строительных работ не прогнозируется.

Работы проводятся у боковых участков ограды домовладения по адресу: Спасопесковский д.10 и по территории, на проезжей части дорог и участках газона. В зоне прокладки сетей электроснабжения и управления боллардами исторических (возрастных лип, кленов, елей) деревьев нет. Деревья расположены на расстоянии не менее 1 м от прокладываемых трасс и не менее 0,5 м от малоценных кустарников (сирень, барбарис, акация желтая).

Предусмотрено строительные материалы завозить автотранспортом, разгружать на подготовленной для разгрузки площадке и подавать их к рабочим местам, расположенным на ограждаемой территории средствами малой механизации или вручную. При производстве работ по устройству траншеи особое внимание уделяется минимальному использованию механизмов и максимальному использованию ручного труда для снижения динамических нагрузок на площадке. Проектом предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха. Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002 г. с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия, постоянным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

Доставка материалов предусматривается газелями по существующему проезду с последующей разгрузкой у временного места складирования.

После разгрузки все материалы предусмотрено подавать к месту работ. Необходимые временные здания и сооружения на период строительства предусматриваются на территории участка с щебеночным покрытием у торца строения 2. Сбор бытовых отходов предусмотрен в специальный контейнер для мусора, с последующей ежедневной утилизацией, что максимально сократит негативное влияние от строительного процесса на окружающую территорию.

После завершения строительных работ предполагается выполнить комплекс работ по восстановлению покрытия части проезда бетонной брусчаткой и восстановлению работоспособности поверхности водоотвода.

Общая продолжительность строительства по СНиП 1.04.03-85 - 2,0 месяца.

Оценка воздействия проводимых работ по установке противотаранных устройств на Объекты культурного наследия.

По результатам проведенного анализа возможного воздействия размещения противотаранных устройств на территории земельного участка объекта культурного наследия, выделено несколько основных аспектов:

- а. Визуальное воздействие установленных противотаранных устройств.
- б. Соответствие предполагаемых строительных работ по размещению противотаранных устройств утвержденному предмету охраны и требованиям режима территории в границах объекта культурного наследия.
- в. Степень физического воздействия на объекты культурного наследия в период производства работ.

Визуальное воздействие. Проведенный визуально-ландшафтный анализ показал, что противотаранные устройства, установленные при въезде на территорию, своими объемными и высотными параметрами, типологическими характеристиками **не окажут негативного влияния** на объекты культурного наследия. Новые противотаранные устройства, установленные на территории за чугунными створками ворот не мешают их восприятию.

Соответствие предполагаемых работ утвержденному предмету охраны и требованиям режима территории в границах объекта культурного наследия. Предполагаемые к установке противотаранные устройства на территории объекта культурного наследия по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10 **не нарушают требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия** (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, правового режима территорий, **не оказывают негативного влияния на особенности (предмет охраны) объектов культурного наследия**. Проведенный анализ показал следующее:

- противотаранные устройства являются инженерно-технической конструкцией, имеют небольшие внешние габариты в момент выполнения защитных функций и не изменяют объемно-пространственные характеристики существующих на территории усадьбы объектов капитального строительства, сохраняя композиционно-планировочную структуру объекта культурного наследия - ансамбля;

- мероприятия по размещению противотаранных устройств на территории памятника, необходимые для организации его антитеррористической защиты, не

противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяют обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В отношении отдельных объектов культурного наследия, включая «Особняк Второва», 1914 г., арх. Адамович В.Д., Маят В.М. (Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1), «Служебный флигель» (Спасопесковский пер., д. 10, стр. 2), «Ограду» (Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1), «Флигель», XIX в. (Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2) проведенный анализ показал, что установка противотаранных устройств не нарушает утвержденный предмет охраны и не влияет на:

- градостроительные характеристики объектов культурного наследия;
- объемно-пространственную композицию объектов культурного наследия;
- архитектурные и конструктивные особенности объектов культурного наследия.

Воздействие на объекты культурного наследия в период производства работ.

Проектом организации строительства предусмотрена установка противотаранных устройств вручную, с использованием автопогрузчика и колесного автокрана, без применения тяжелой техники, вибро- и пневмоинструментов, без ударных нагрузок.

Согласно предварительно назначенному радиусу влияния земляных работ установлено, что в радиус возможного влияния земляных работ попадают боковой участок ограды у въезда №1 и расположенный за ним флигель усадьбы по Спасопесковскому пер., д. 8 стр. 2, а также боковой участок ограды у въезда №2; остальная окружающая застройка расположена на значительном удалении от предварительно назначенного радиуса влияния, земляные работы ее не затрагивают. Таким образом земляные работы могут оказывать негативное воздействие на близлежащие боковые участки фундамента объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2) и расположенного за оградой у въезда №1 «Флигеля» (Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2).

Для исключения влияния от земляных работ при установке инженерно-технической конструкции на существующие объекты окружающей застройки выполнен предварительный расчет геотехнической оценки на основе программного комплекса «Аlterra». По результатам геотехнических расчётов максимальные расчётные перемещения участка ограды в зоне устройства траншеи для болларда у въезда №1 составили:

Горизонтальные - 0,6 мм, вертикальные - 0,5 мм;

Боллард у въезда №2 глубина заложения фундамента ограды 1120 мм

Максимальные расчётные перемещения участка ограды в зоне устройства траншеи для болларда у въезда №2 составили:

Горизонтальные - 1,8 мм, вертикальные - 0,5 мм

По результатам расчетов необходимо устройство сплошного ограждения из швеллера 12П по ближайшему к оградке контуру траншеи.

Суммарные дополнительные перемещения составляют: левый боллард (Ш-1) не более 1 мм, правый боллард (Ш-3) не более 2 мм

Согласно Приложению Е СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83* (с Изменениями № 1, 2, 3)» предельные дополнительные деформации основания фундаментов реконструируемых сооружений исторической застройки или памятников истории, архитектуры и культуры с несущими стенами из кирпичной кладки без армирования не должны превышать 10 мм. Полученные расчётные значения дополнительных деформаций основания фундаментов объекта культурного наследия «Ограда» не превышают предельных нормируемых значений.

Таким образом, проводимые работы по размещению противотаранных устройств *не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия «Ограда»* по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1,2.

По результатам анализа возможного воздействия в процессе проведения работ по размещению противотаранных устройств сделан вывод о том, что *негативное влияние может быть оказано в процессе проведения земляных работ* на следующие объекты культурного наследия:

-«Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10;

-«Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2.

По результатам проведённой оценки воздействия проводимых работ по размещению противотаранных устройств разработаны меры по обеспечению сохранности указанных объектов культурного наследия.

Основные положения проектной документации, являющейся объектом экспертизы:

В составе проектной документации разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Следует отметить, что в зоне въезда №1 меры по обеспечению сохранности при проведении земляных работ предусмотрены совместно для двух объектов культурного наследия - «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» (Спасопесковский пер., д. 10) и «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Флигель, XIX в.» (Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2).

При проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер, д. 10, стр. 1,2 предусмотрены следующие меры по обеспечению сохранности объекта

культурного наследия регионального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер, д. 10, стр.1,2:

- проведение работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) выполнять в соответствии с согласованной проектной документацией;

- условием производства работ на объекте культурного наследия является организация надзора архитектором-реставратором за проведением работ, осуществляющим контроль за состоянием объектов культурного наследия (с обязательной записью в журнал производства работ);

- защита деревянными коробами стволов деревьев, расположенных в непосредственной близости от проведения земляных работ по прокладке трассы электроснабжения и траншей для боллардов и входящих в предмет охраны (липы, клены, ели) на территории объекта культурного наследия регионального значения по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 1,2;

- защита элементов исторического благоустройства и озеленения, входящих в предмет охраны объекта культурного наследия по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10. стр. 1, 2 (лужайка перед домом, сад), защита газонов при проведении земляных работ по прокладке трассы электроснабжения и траншей для боллардов: укрытие защитным материалом газонов, устройство защитных мостков,) регионального значения «Ограда.»;

- устройство траншеи под фундамент боллардов выполнять только вручную с вертикальными откосами, закрепленными шпунтом из досок или фанеры с распорками из стальной трубы и металлопроката;

- устройство сплошного ограждения из швеллера 12П по ближайшему к ограде контуру траншеи;

- проведение работы минимально необходимым количеством технических средств, применять механизмы с низким уровнем шума, исключающим удары и вибрацию;

- сбор и хранение производственных отходов во время производства работ осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке;

- обеспечение пожарной безопасности в период проведения работ. После подключения электроснабжения и к точке подключения, провести испытания на пожаробезопасность.

Планируемые работы не противоречат требованиям статьи 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

В составе проектной документации сделаны выводы о том, что предусмотренные проектом мероприятия обеспечивают требуемые меры для сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предусмотренные проектом, соответствуют требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Перечень документов и материалов, собранных и использованных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (в редакции от 07 марта 2017 г.).
- ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
- ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями и дополнениями).
- – Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 18 апреля 2016 г. № 241 «Об утверждении Перечня работ, требующих разработки разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (за исключением работ, для проведения которых требуется получение разрешения на строительство, ордера (разрешения) на проведение земляных работ, установку временных ограждений, размещение временных объектов в городе Москве), и структуры проектной документации, в том числе исходно-разрешительной документации, представляемой заявителем для согласования указанных разделов и проекта в зависимости от вида работ».

Обоснования вывода экспертизы

В результате проведённых исследований и анализа проектной документации установлено:

Проектная документация «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Второва», 1914 г.; объектов

культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1,2», разработана в составе проектной документации «Установка противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2», ООО Проектное бюро «АрКо» в 2021 году. Документация разработана на основании разрешительной и правоустанавливающей документации в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и их территорий.

Планируемые работы обеспечивают сохранность объектов культурного наследия. Проведение всех строительных работ планируется в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией.

Проектная документация включает **оценку воздействия** проводимых работ на объекты культурного наследия и их территорию. На основании оценки воздействия сделаны выводы о необходимости разработки мер по обеспечению сохранности двух объектов культурного наследия – «Ограды» (Спасопесковский пер., д. 10) и «Флигеля» (Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2), на остальные объекты культурного наследия воздействие исключено, специальных мер по обеспечению сохранности не требуется. В частности, разработаны меры по проведению земляных работ вручную, закреплению вертикальных откосов траншей шпунтом из досок или фанеры с распорками из стальной трубы и металлопроката; устройству сплошного ограждения из швеллера 12П по ближайшему к ограде контуру траншеи; защите стволов деревьев, защите газонов, включенных в предмет охраны объекта культурного наследия по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1, 2, также меры по закреплению вертикальных откосов траншеи под размещение боллардов у въезда №1 шпунтом из досок или фанеры с распорками из стальной трубы и металлопроката и устройству сплошного ограждения из швеллера 12П по ближайшему к ограде контуру траншеи направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2.

Разработанные в составе проектной документации специальные методы ведения работ обеспечивают требуемые меры для сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор

В.П.Гаврилов. Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2, не ведут к изменению особенностей (предметов охраны) объектов культурного наследия, послуживших основанием для их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению. Указанные мероприятия являются достаточными, дополнительных мер не требуется.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предусмотренные проектом, соответствуют требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Вывод экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных в результате проведенного анализа проектной документации «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Второва», 1914 г.; объектов культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д. Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер., д. 10; «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной - Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Главный дом, 1-я пол. XIX в., 1884 г., архитектор В.П.Гаврилов. Здесь в 1821-1822 гг. жил поэт С.П. Тургенев, в 1920-х гг. - экономист В.С. Немчинов., 1884 г., Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 1, 2 при проведении работ по установке противотаранных устройств при въезде на территорию резиденции посла Соединенных Штатов Америки в Москве (Спасо-Хаус) по адресу: Спасопесковский пер., д. 10, стр. 1,2», разработанной ООО «Проектное бюро «АрКо» в 2021 году, экспертом сделан вывод о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперт считает возможным (**положительное заключение**) обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Второва со служебным флигелем и оградой, 1914 г., арх. В.Д.Адамович, В.М.Маят. Ограда» по адресу: Спасопесковский пер, д. 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба А.Г.Щепочкиной – Н.А.Львова, XIX в., архитектор В.П.Гаврилов. Флигель, XIX в.» по адресу: г. Москва, Спасопесковский пер., д. 8, стр. 2, при проведении работ согласно представленной проектной документации.

Эксперт

О.М. Замжицкая