

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения
Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; -
Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп»

г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть)

11 января 2024 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 декабря 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	11 января 2024 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «АлмазСтройПроект Групп» (ООО «АСП ГРУПП») 129344 г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Бабушкинский, ул. Искры, д. 31, к. 1, офис 503, ком. 3А
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических

	наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации	Приказ МК РФ об аттестации

(организация, №, дата)	государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

	реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп».

Адрес памятника: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть).

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «АлмазСтройПроект Групп» (ООО «АСП ГРУПП»), лицензия МК РФ 21633 от 20.09.2021 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть), разработчик документации ООО «АСП ГРУПП», г. Москва, 2023 г., представлена в следующем составе:

№ раздела	Обозначение	Наименование	Исполнитель
Раздел 3.	01-K2-22-АР.К	Архитектурные решения. Корректировка.	ООО «АСП ГРУПП»
Раздел 12.	Иная документация		
	Предварительные работы		
Подраздел 12.1	01-K2-22-ПР.1.К	Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ. Корректировка.	ООО «АСП ГРУПП»

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Гражданско-правового договора, заключенного между Обществом с ограниченной ответственностью «Новейшие технологии и связи» в лице Генерального директора Амелешко Н.Н. и Обществом с ограниченной ответственностью «АлмазСтройПроект Групп».
- Технического задания – приложения к Гражданско-правовому договору, заключенному между Обществом с ограниченной ответственностью «Новейшие технологии и связи» в лице Генерального директора Амелешко Н.Н. и Обществом с ограниченной ответственностью «АлмазСтройПроект Групп».
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 февраля 2022 г. № ДКН-055101-000020/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.
- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 6 марта 2020 г. № ДКН-16-44-337/20.
- Свидетельства о государственной регистрации права от 08 августа 2000 г. № 77-01/00-009/2000-63054.
- Выписки из Городского реестра недвижимого культурного наследия от 12 августа 2021 г. ДКН-028901-000242/21.

«Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенный по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) является выявленным объектом культурного наследия на основании протокола заседания Экспертной комиссии по недвижимым объектам культурного наследия и их территориям от 7 декабря 2006 г. № 198; протокола заседания Историко-культурного экспертного совета при Москомнаследии от 19 февраля 2009 г. № 1/37.

Законный правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «Новейшие технологии и связи».

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

Объект расположен на территории:

- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы «Культурный слой города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы в

редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

Предмет охраны объекта культурного наследия согласован Департаментом культурного наследия города Москвы (письмо от 30.03.2022 г. № ДКН-16-09-5078/21-1) в соответствии с решением секции №2 «Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы» Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы (протокол заседания от 26.01.2022 г. № 29).

Местоположение и градостроительные характеристики здания середины – начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Сокольнического отделения Городского рабочего дома и Дома трудолюбия.

Объемно-пространственная композиция двух-трехэтажного, с полуподвалом, сложного в плане здания XIX - начала XX века, включая высотные отметки по венчающим карнизам.

Крыша начала XX века, ее конфигурация и характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Архитектурно-художественное оформление фасадов 1900-х годов, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, подоконники на кронштейнах и плоские замковые камни лучковых перемычек, венчающий карниз, в объеме двухэтажного корпуса декорированный поребриком, пилястру юго-западного фасада, разделенную на два яруса плоскими прямоугольными нишами, с завершением нижнего яруса аркатурным пояском, верхнего яруса – карнизом с поребриком.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей начало XX века: окраска по кирпичной кладке.

Колористическое решение фасадов начало XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX - начала XX века в пределах капитальных стен, перегородок, опор и перекрытий.

Капитальные стены и перекрытия XIX - начала XX веков, их конструкции и материал, включая своды типа «Монье», металлические колонны с фермами, арочные проемы.

Характер оформления, материал, рисунок переплетов и колористическое решение столярных заполнений оконных и наружных дверных проемов на начало XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Исследуемое домовладение располагается в районе Сокольники на востоке Москвы. Топоним «Сокольники» — старое московское название. В старину на месте Сокольников был заповедный лес — излюбленное место царской охоты. Здесь была Сокольничья слободка, где проживали государевы сокольники, занимавшиеся дрессировкой кречетов и соколов для соколиной охоты.

Улицы Русаковская и Стромынка, идущие от Комсомольской площади до Матросского моста на Яузе, в древности были частью дороги из Москвы через Черкизово в торговое село Стромынь и далее в Суздаль и Владимир.

Камер-Коллежский вал 1742-1747 годов включил западную часть Сокольников в состав городских территорий. Граница города проходила на месте современного входа в парк, где находилась деревянная Сокольническая застава с кордегардией (помещением для караула, охраняющего ворота). Сокольники вошли в 20-ю полицейскую часть Москвы. По номеру это была последняя полицейская часть из охватывавших восточные окраины Москвы.

С начала 40-х годов XIX века в Сокольниках стало активно вестись дачное строительство. Названия некоторым улицам были присвоены по фамилиям землевладельцев. В начале XX века в Сокольниках было порядка 70 улиц и переулков (включая просеки). По мере развития промышленности и железнодорожного транспорта загородные Сокольники постепенно становились окраиной Москвы и после превратились в самостоятельный городской район.

В конце XIX века Городская Управа стала скупать в Сокольниках частные владения, превращая этот район в цепь больниц и богаделен. Так стало застраиваться Сокольническое поле, лежавшее напротив заставы Камер-коллежского вала. Крупный центр больничных и богаделенных учреждений находился к северу от Стромынки: Ермаковская богадельня. Коронационное убежище, Дом призрения имени И. Д. Баева, Сокольническое отделение Московского Работного дома и Дома Трудолюбия с детским приютом им. Гааза.

Город в 1897 г. приобрел земельный участок с несколькими фабричными корпусами у Борисовских. Здесь была организована целая сеть мастерских, а также огородно-оранжерейное хозяйство. В нескольких крупных корпусах (переделанных из заводских) разместились мастерские, спальни, администрация, отделение для неспособных к труду и хронических больных. Было и подростковое отделение. Для нужд презираемых была построена домовая церковь.

За исключением больших общественных зданий, Сокольническое поле начале XX века было застроено, в основном, маленькими деревянными домиками, прятавшиеся в буйной зелени. В настоящее время от старой застройки осталось очень немного. В основном район застроен жилыми 12-16 этажными домами.

Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия расположен на востоке Москвы, в районе Сокольники, в квартале 1413/1414. В состав «Ансамбля Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX – нач. XX вв.» входят:

1. Храм Рождества Иоанна Предтечи, 1915 г., арх. Н.Л. Шевяков (Колодезный пер., 2А, стр. 10).
2. Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп (Колодезный пер., 2А, стр. 2 (часть)).
3. Богадельня, 1874 г., арх. Г. фон Ниссен (Колодезный пер., 2А, стр. 9).
4. Больничный корпус, 1878 г., арх. С.А. Гамбурцев (Колодезный пер., 2А, стр. 7).
5. Корпус мастерских и спален, 1871 г., арх. Г. фон Ниссен, 1897 г., арх. Л.Ф. Даукша (ул. Короленко, 3А).
6. Здание Городского детского приюта им. Ф.П. Гааза для малолетних призреваемых, 1913 г., арх. А.Ф. Мейснер (ул. Олений вал, 24Б).

Исследуемое домовладение располагалось на землях Старого Преображенского дворца, заложенного царем Алексеем Михайловичем в XVII в. Дворец был выстроен в начале 1660-х гг. на землях бывшего владения Алексеевского монастыря «Собакина мельница». Рядом с дворцом в 1671 г. была сооружена деревянная пятиглавая церковь Воскресения Христова. С юга от дворца находился Святой колодец - целебный источник, по которому впоследствии получили свое название Колодезная улица и Колодезный переулок.

В 1720-х гг. дворец был перестроен по проекту архитектора Устинова, приобретя Г-образную форму, а рядом был разбит регулярный сад «с островами, каналами, прудами, фонтанами». В 1740 г. дворец был разобран, а к концу XVIII в. его земли были распроданы частным владельцам.

Центральной частью бывшей царской усадьбы, где ранее располагались основные строения дворца и церковь, в 1804 году владел гжатский купец Г.М. Чороков. В это время к северу от усадебного комплекса был выстроен обращенный продольным фасадом к Яузе каменный трехэтажный каменный фабричный корпус (фрагмент которого входит в существующее строение 2). Рядом выстроили несколько деревянных корпусов производственного назначения, где в первой половине XIX в. располагалась ситцевая фабрика Чороковых.

В пожар 1812 г. застройка владения не пострадала. В 1834 г. владение принадлежало детям купца Чорокова, и рядом с производственным корпусом торцом к нему был выстроен одноэтажный каменный жилой дом, также частично вошедший в состав современного строения 2.

В 1854 г. к главному производственному корпусу (строение 2) была сделана одноэтажная каменная пристройка для паровика. В 1858 г. участок короткое время принадлежал известному купцу и общественному деятелю В.А. Кокореву, но к 1862 г. его покупает почетная гражданка М.И. Борисовская, которая владела им вплоть до 1890-х гг.

Во владениях разместился сахарный завод братьев Борисовских. В 1862 году в южной части владения располагались деревянные жилые дома и дачи, а в северной части находился фабричный корпус, постоянно расширявшийся за счет пристроек на протяжении 1860-х годов. В результате главный производственный корпус (строение 2) приобрел сложную форму, напоминающую каре. Все эти пристройки, как и последующие вплоть до 1877 г. производились по проекту архитектора Г. фон Ниссена.

В 1870 г. к югу от главного корпуса был выстроен двухэтажный деревянный дом, предназначенный для квартиры директора завода (арх. Г. фон Ниссен). К 1871 г. на берегу Яузы появился одноэтажный корпус для газометра, рядом с которым стояла деревянная постройка для водоподъемной машины.

В 1871 г. к западу от главного производственного корпуса, вдоль границы с садово-парковой зоной, был выстроен каменный нежилой трехэтажный корпус (ул. Короленко, 3а) для склада сахара (арх. Г. фон Ниссен). Этот корпус, как и все последующие постройки 1870-х гг., был решен в характерных для промышленной архитектуры тех лет формах «кирпичного» стиля с использованием в декоре некоторых деталей древнерусской архитектуры.

В 1874 г. к северу от главного дома по северо-западной меже был выстроен каменный трехэтажный корпус (строение 9, арх. Г. фон Ниссен). В 1878 г. рядом с ним был возведен еще один производственный корпус, (строение 7), также вставший вдоль северо-западной межи (арх. С.А. Гамбурцев). Одновременно на берегу был выстроен каменный корпус для парового двигателя.

В 1897 году владение Борисовских было приобретено Московской городской управой, целенаправленно скупавшей в Сокольниках частные владения, превращая этот район в цепь больниц и богаделен. После этого в восточной части владения в корпусах бывшей фабрики было размещено Сокольническое отделение Московского Работного дома и Дома Трудолюбия.

Дом трудолюбия, в отличие от Работного дома, куда нищенствующих подопечных доставляла полиция, был предназначен для лиц, добровольно обращающихся за трудовой помощью. При поступлении они получали полное содержание, - пищу, одежду и помещение, работу, соответствующую их силам и подготовке. Лица, неспособные к труду, а также больные, по засвидетельствовании болезни врачом, направлялись в богадельню для нетрудоспособных.

Среди работ, организованные для призреваемых, относились работы на городских свалках нечистот, работы по постройке и ремонту городских зданий, работы в мастерских (кузнечно-слесарная, столярная, сапожная, переплетная, обойная, клейка чайных коробок, конвертов, пакетов, нашивка крючков, пуговиц, плетение бельевых корзин), мытье полов, стирка белья для призреваемых, работа в канцелярии.

В 1898 г. бывший складской корпус (ул. Короленко, 3а) был переделан для размещения мастерских и спален (арх. Л.Ф. Даукша). Для этого к нему с торцов пристроили две каменные лестницы. В 1900 г. был серьезно перестроен и бывший главный фабричный корпус (строение 2), - разобран его четвертый этаж и переделан фасад (арх. А. Рооп). В здании разместились мастерские и спальни. Судя по материалам страховой описи 1905 г., в северном крыле этого здания разместился двусветный зал для собраний и чтений. Опись также зафиксировала, что в трехэтажном корпусе по северо-западной меже постройки 1874 г. (строение 9) помещались богадельня и столовая, а в стоявшем к западу от него корпусе (строение 7), - больница.

Первоначально проезд к Работному дому осуществлялся со стороны Ермаковской улицы (ныне улица Короленко). В начале 1910-х гг. русло Яузы в этом районе было спрямлено и сдвинуто к востоку, а по старому руслу прошла трасса Колодезного переулка. После прокладки переулка владение Работного дома выделилось в самостоятельный участок, въезд в который был устроен со стороны вновь проложенного переулка. К этому времени другая (западная) часть бывшего имения Борисовских была отведена под Коронационное убежище и Дом призрения братьев Баевых, а оранжерея отошла в состав Городского питомника.

В 1913 году на базе детского и подросткового отделений Работного дома было создано заведение, получившее название Приюта имени доктора Гааза. Автором проекта здания (современный адрес - ул. Олений вал, 24Б) стал А.Ф. Мейснер, являвшийся автором проекта соседнего Ансамбля Коронационного убежища на Ермаковской улице.

В 1915 году на пожертвования вдовы фабриканта-суконщика Титова по проекту архитектора Московской городской управы Н. Л. Шевякова был заложен храм Иоанна Предтечи с нижним приделом, посвященным апостолу Матфею (строение 10).

В целом генеральный план местности с постройками во владении Сокольнического отделения Работного дома и детского приюта им. доктора Ф. П. Гааза сформировался в 1915 году в виде круга радиусом 40 - 45 саженей и общей площадью 3-3,5 га. Храм располагался в центре всего комплекса.

В 1918 г. Работный дом был преобразован в Дом Трудовой помощи, также называвшийся Ермаковскими мастерскими. В 1923 году храм был закрыт, обезглавлен, уничтожена фреска над входом, сняты колокола. В помещениях храма некоторое время был размещен термогальванический цех. Ни одного ремонта со времени постройки не производилось. Здание было доведено до крайне тяжёлого состояния: отсутствовала кровля, в сводах зияли пробоины, с трёх сторон сделаны пристройки. Со стороны алтаря в храм была встроена котельная.

В помещениях Дома трудолюбия разместилась фабрика № 1 «Москож», тачавшая сапоги для бойцов Красной Армии. В 1935 году на базе производственных мастерских открылся завод лодочных моторов Наркомата соцобеспечения РСФСР, а в 1942 году - завод № 143 Наркомата боеприпасов

СССР. После войны, в 1946 году он был перепрофилирован в Московский инструментально- протезный завод Минсоцобеспечения РСФСР (с 1947 года — Московский протезно-механический завод).

С 1951 года на территории Работного дома и детского приюта им. д-ра Ф.П. Гааза размещался Государственный союзный Московский электромеханический завод «МЭЗ», в 1959 году переименованный в ГП «Московский электромеханический завод №1». Именно с его конвейера в 1961 году сошел первый советский стереофонический магнитофон «Яуза-10». Сложно производство требовало приспособления бывших корпусов Работного дома. В результате этого приспособления исторические корпуса были обстроены уродующими пристройками, внутри произведены перепланировки. Было выстроено несколько новых административно-производственных зданий. В 1976 году завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В конце 1990-х годов МЭЗ №1 обанкротился и 14 июня 2000 года его имущество было выставлено на аукцион. Новым собственником предприятия стало ООО «Новейшие технологии и связи». В настоящее время на указанной территории располагается один из трех технопарков Восточного округа. Кроме того, распоряжением Правительства РФ, в 1998 г. храм Иоанна Предтечи и относящиеся к нему строения 7 и 9 с прилегающей территорией были переданы Русской Православной Церкви получили статус Подворья Патриарха Московского и всея Руси.

Весной 2009 года храм, прилегающая территория и два здания (строения 7 и 9) были отделены временной металлической оградой от территории ООО «Новейшие технологии и связи». Была снесена заводская котельная, пристроенная к восточной и южной частям храма, восстановлена глава, и храм обрел свои исторические очертания.

После разборки в 2009 году уродующих пристроек строение 7 и строение 9 приобрели свой исторический облик. Фасады практически полностью сохранили декоративное убранство в стиле промышленной «кирпичной» архитектуры с использованием элементов древнерусского стиля. В большой степени уцелела историческая коридорная планировка. В интерьерах сохранились металлические опорные столбы и чугунные лестницы.

Здание Городского детского приюта им. Ф.П. Гааза, практически полностью сохранило исторический облик, скромный майоликовый декор фасадов и коридорную планировку. Несколько лет стоит бесхозным и заброшенным и территориально не входит в ансамбль.

Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп (Колодезный пер., 2А, стр. 2) — крупное кирпичное трехэтажное с полуподвалом здание казарменного вида с элементами русского стиля в декоре. Состоит из нескольких разновременных объемов. Возникло в результате перестройки главного производственного корпуса завода. В 1900 г. по проекту архитектора А. Роопа был разобран четвертый этаж, перекрытия заменены сводами Монье, переделан фасад,

изменены размеры оконных проемов, пробиты новые, частично заложены старые, организованы новые лестницы, изменена внутренняя планировка. Пристроены два крупных трехэтажных на высоком цоколе кирпичных объема. В здании разместились мастерские и спальни, кузница, актовый зал, администрация Сокольнического отделения Работного дома. В советское время здание использовалось в производственных целях, в 1930-е гг. к нему пристроено двухэтажное с полуподвалом северное крыло, что существенно искажило его облик, изменена планировка помещений.

Декоративное убранство фасадов ограничивается венчающим карнизом с сухариками, подоконными карнизами с сухариками (окна второго и третьего этажей). Самым нарядным элементом является пилястра на юго-восточном фасаде, декорирующая мощную печную трубу и разделенная на два яруса плоскими прямоугольными нишами; нижний ярус завершен плоским аркатурным пояском, верхний – пояском карниза с поребриком.

Является элементом композиционно-планировочной структуры исторической застройки владения. Пример промышленной архитектуры II пол. XIX – сер. XX вв.

Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта:

Фундаменты не обследовались.

Цоколь и отмостки: цоколь окрашены; отмостка асфальтовая; состояние удовлетворительное;

Стены: кирпичные, окрашены; имеются локальные деструкции окрасочного слоя (шелушения, сколы). Требуется проведение работ по сохранению.

Перекрытия: перекрытия между первым и вторым этажом – сводики по балкам, перекрытия между вторым, третьим этажами и подкровельным пространством защиты подвесными конструкциями.

Полы: напольное покрытие современное (кафельная плитка, линолеум). Состояние удовлетворительное.

Крыша: скатная, кровля металлическая по стропилам и обрешетке. Состояние визуально удовлетворительное. Имеется организованная система водоотведения. Металлические водосточные трубы по всему периметру здания. Состояние удовлетворительное.

Лестницы: лестницы отделаны современными материалами (керамическая плитка), состояние удовлетворительное.

Двери и окна: входные двери – современные металлические. Межкомнатные дверные заполнения выполнены из современных материалов. Оконные заполнения современные пластиковые. Состояние удовлетворительное.

Системы инженерного обеспечения в работоспособном состоянии.

В 2022 г. Общество с ограниченной ответственностью «Стройстандарт сервис», лицензия № МКРФ 01613 от 15 апреля 2014 г., срок действия – бессрочно, разработало проектную документацию в следующем составе:

№ раздела	Обозначение	Наименование	Исполнитель
Раздел 3.	01-K2-22-AP	Архитектурные решения.	ООО «Стройстандарт сервис»
Раздел 12.	Иная документация		
	Предварительные работы		
Подраздел 12.1	01-K2-22-ПР.1	Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования.	ООО «Стройстандарт сервис»
Подраздел 12.2	01-K2-22-ПР.2	Фотофиксация до начала работ.	ООО «Стройстандарт сервис»
	Комплексные научные исследования		
Подраздел 12.3	01-K2-22-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка).	ООО «Стройстандарт сервис»
Подраздел 12.4	01-K2-22-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи).	ООО «Стройстандарт сервис»
Подраздел 12.5	01-K2-22-ТЗК	Техническое заключение о состоянии несущих и ограждающих конструкций, фундаментов, грунтов основания и инженерных систем, отчет по проведенным исследованиям	ООО «Стройстандарт сервис»

Проектная документация в указанном выше составе была согласована Письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 02.12.2022 г. № ДКН-056601-000427/22.

Корректировкой проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX – нач. XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп» по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 предусматриваются работы, направленные на приспособление здания к функции офисного центра.

Данные работы являются полностью обратимыми и не затрагивают предмет охраны объекта наследия, в том числе пространственно-планировочную структуру здания.

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований в соответствии с утвержденным предметом охраны, требованиями Заказчика и Техническим заданием на проектирование.

Корректировкой проекта приспособления части помещений предусматриваются следующие работы в интерьерах:

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

1. Демонтаж современных кирпичных, ГКЛ и светопрозрачных перегородок;
2. Демонтаж современной отделки помещений;
3. Устройство дополнительных кирпичных, ГКЛ и светопрозрачных перегородок;
4. Устройство дополнительных санузлов;
5. Устройство внутренних пандусов, ступеней;
6. Замена современных заполнений внутренних дверных проемов.
7. Закладка существующих проемов;
8. Раскрытие ранее заложенных проемов.

Работы, предусмотренные проектом приспособления, не влекут за собой снижения несущей способности существующих строительных конструкций, пространственной жесткости и эксплуатационных качеств здания.

Проект приспособления предполагает устройство внутренней отделки части помещений: пол – керамогранит, напольная керамическая плитка, линолеум, ламинат, ковролин; стены – штукатурка с окраской, плитка, стеклообои под покраску; потолок – штукатурка, подвесной потолок.

Предусматриваемые проектом работы не затрагивают сохранившиеся элементы архитектурно-художественной отделки интерьеров. В помещениях, не сохранивших исторический облик, выполняется отделка современными материалами в рамках приспособления. В проекте предусматриваются работы, направленные на обеспечение деятельности офисного центра, данные работы являются полностью обратимыми и не затрагивают предмет охраны объекта наследия.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и натурных исследований памятника, - Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 февраля 2022 г. № ДКН-055101-000020/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания Заказчика; предмета охраны, согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы (письмо от 30.03.2022 г. № ДКН-16-09-5078/21-1) в соответствии с решением секции №2 «Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы» Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы (протокол заседания от 26.01.2022 г. № 29).

Представленная на экспертизу Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (в результате натурных исследований подтвержден натурными данными предмет охраны памятника);
- определен объем мероприятий, необходимых для приспособления к современному использованию;
- даны рекомендации по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

В качестве основных предложений по сохранению выявленного объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г.

Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) в части интерьеров памятника в объеме предмета охраны;

- сохранение исторических конструкций памятника.

Предложения по приспособлению направлены на улучшение эксплуатационных характеристик, соответствие действующим нормативным, в том числе противопожарным требованиям.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп» - в части сохранения выявленного объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования части помещений выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования части помещений выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, а также обеспечивают поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

2. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования части помещений выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) соответствуют требованиям законодательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 15.12.2023 г. № 1, от 11.01.2024 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп»

г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть)

г. Москва

15 декабря 2023 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 20 ноября 2023 г № 3171.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть) в следующем составе:

№ раздела	Обозначение	Наименование	Исполнитель
Раздел 3.	01-K2-22-AP.K	Архитектурные решения. Корректировка.	ООО «АСП ГРУПП»
Раздел 12.	Иная документация		
	Предварительные работы		
Подраздел 12.1	01-K2-22-ПР.1.K	Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ. Корректировка.	ООО «АСП ГРУПП»

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с Ответственным секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 декабря 2023 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.

Скрынникова Е.В.

Кожевникова Л.В.

11 января 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

11 января 2024 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения
Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; -
Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп»

г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть)

г. Москва

11 января 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 20 ноября 2023 г № 3171.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Сокольнического отделения Городского Работного дома и Дома трудолюбия, XIX-нач.XX вв.; - Главный корпус, 1900 г., арх. А. Рооп», расположенного по адресу: г. Москва, Колодезный пер., д. 2А, стр.2 (часть).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили
 Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.