

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц»

г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1

6 июня 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 мая 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	6 июня
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «РСК-ЛАЗУРИТ» 115 409 г. Москва, Каширское шоссе, д.43, корп.2. стр.2, офис 2
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Волков А.Н. Бодэ А.Б.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Ю.Е. Семина

	№ 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	ый член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской

	Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, советник РААСН
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	Заведующий сектором деревянного зодчества НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства; директор АНО «Традиция»
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1108 от 17.09.2020 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов

проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Волков А.Н., Бодэ А.Б. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 1 (фасады по ул. Моховая и Тверская), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц».

Адрес памятника: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 .

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «РСК-ЛАЗУРИТ» (ООО «РСК-ЛАЗУРИТ»), лицензия № МКРФ 19668 от 9 октября 2019 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 (фасады по ул. Моховая и Тверская), разработчик документации ООО «РСК-ЛАЗУРИТ», г. Москва, 2020 г., представлена в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Дата	Шифр
-----------------------	------------------------	------	------

1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы.			
Том 1.	Предварительные работы		
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	2020 г.	12-2020/ГН-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования		12-2020/ГН-ПИ
Раздел 2. Комплексные научные исследования.			
Том 2.1	Историко-архивные и библиографические исследования.	2020 г.	12-2020/ГН-ИИ
Том 2.2	Историко-архитектурные натурные исследования		
Книга 1.	Архитектурно- археологические обмеры.	2020 г.	12-2020/ГН-ОЧ
Книга 2.	Архитектурные исследования	2020 г.	12-2020/ГН-АИ
Том 3.	Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
Книга 1.	Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам	2019 г.	12-2020/ГН-ТИ
Книга 2.	Методические рекомендации по результатам инженерных химико- технологических исследований	2019 г.	12-2020/ГН-МРТИ
Том 4.	Отчёт по результатам комплексных научных исследований		
Книга 1.	Фотофиксация в процессе исследований	2020 г.	12-2020/ГН-Ф
Книга 2.	Отчёт по результатам комплексных научных исследований		12-2020/ГН-КНИ
Раздел 3. Проект.			
Том 1.	Эскизный проект реставрации и приспособления		
Книга 1.	Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений	2020 г.	12-2020/ГН-ЭП-ПЗ
Книга 2.	Архитектурные решения фасадов		12-2020/ГН-ЭП-АР

Том 2.	Проект реставрации и приспособления		
Книга 1.	Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений	2020 г.	12-2020/ГН-ПЗ
Книга 2.	Архитектурные решения фасадов		12-2020/ГН-АР
Книга 3.	Конструктивные решения	2020 г.	12-2020/ГН-КР
Книга 4.	Проект организации реставрации	2020 г.	12-2020/ГН-ПОР
Раздел 4. Рабочая документация			

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора от 11 августа 2020 г. № 12-2020/ГН-ПФ проведение работ по сохранению объекта культурного наследия между Акционерным обществом Гостиница «Националь» и ООО «РСК-Лазурит».

- Технического задания – Приложения к Договору от 11 августа 2020 г. № 12-2020/ГН-ПФ

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 2 апреля 2021 г. № ДКН-054801-000022/21.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 9 ноября 2020 г. № ДКН-054901-000389/20.

- Охранного обязательства собственника объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 28.06.2011 г. № 16-23/005-

379/11.

- Свидетельства о государственной регистрации права от 8 февраля 2011 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР».

Законный правообладатель: Акционерное общество Гостиница «Националь».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Росохранкультуры от 30 ноября 2010 г. № 402 «Об утверждении границы объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 24 декабря 2020 г. № 906 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1903 года, участвующего в формировании застройки Моховой и тверской улиц, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция шестиэтажного с подвалом здания 1903 года, с внутренним двором, проездными арками, ризалитами, балконами, угловым эркером со стороны двора (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающим карнизам, аттикам, парапетным тумбам и решеткам ограждения крыши;

- крыша, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по конькам, а также слуховые окна, вентиляционные трубы, их местоположение и декоративное оформление (с учетом реставрационных работ 1990-х, 2007-2009 годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1903 года, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, витрин, облицованный гранитными плитами цоколь, рустованные лопатки с импостами, междуэтажные карнизы с широкими филенчатыми фризами, коринфский портик скругленного угла с четырьмя каннелированными полуколоннами на филенчатым пьедесталах и опирающийся на них раскрепованный антаблемент с широким рельефным фризом из дубовых листьев, балюстрады, кариатиды, лепные маскароны;

- ризалиты, эркеры, центральный коринфский портик с рустованными и гладкими пилястрами на филенчатых постаментах, балкон над парадным

подъездом на воллютообразных кронштейнах с глухим ограждением, лопатки, в том числе с импостами и висячими каннелированными пилястрами, рустованное обрамление окон, замки над перемычками, лепнину с картушами и гирляндами, маскароны, фигурные кронштейны, треугольные и фигурные сандрики, горизонтальный руст, подоконные плиты с кронштейнами в виде триглифов с гутами, подоконные и надоконные прямоугольные и фигурные филенки, прямоугольные, полукруглые и фигурные балконы на кронштейнах с ажурными сквозными ограждениями, профилированные наличники окон пятого этажа с замками и лепными кронштейнами, развитый общий антаблемент пятого этажа с рельефным фризом из дубовых листьев и профилированным карнизом большого выноса на фигурных кронштейнах, опирающийся на карниз общий балкон шестого этажа с ажурным ограждением, дверные проемы в нишах, широкий филенчатый фризовый пояс, декорированный рельефным меандром, аттики, филенчатые тумбы и металлические решетки ограждения крыши между ними, а также четыре арочные ниши с майоликовыми панно «Времена года», профилированные архивольты с замками, филенки с аркатурой, профилированные тяги и карнизы, венчающий профилированный карниз, фигурный аттик с майоликовым панно на индустриальную тему;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного брандмауэра здания по проекту академика И.В. Жолтовского 1934 года (согласно схеме предмета охраны);

- майоликовое панно с индустриальным сюжетом 1930-х годов, его местоположение, материал, колористическое решение, техника исполнения;

- четыре майоликовых панно «Времена года» 1901-1903 года, их местоположение, материал, колористическое решение, техника исполнения;

- художественный металл начала XX века, в том числе ажурные створки ворот проездных арок с крепежными элементами, козырек парадного входа на тросах, декорированный рельефными растительными мотивами, включая овалный медальон с датой постройки гостиницы - «1903», боковые фигурные кронштейны с головами грифонов, держащих в клювах цепи с подвесными светильниками, в том числе четыре светильника с круглыми плафонами; ажурная решетка обрамления окна второго этажа над козырьком, ажурные решетки ограждения балконов, а также решетки, разделяющие на секции общий балкон шестого этажа, ажурные решетки ограждения крыши;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1903 года, в том числе облицовка гранитными плитами цоколя, гранитный накладной декор в оформлении парадного подъезда, рустовка, фактурная и гладкая штукатурка с окраской, облицовочный кирпич;

- колористическое решение фасадов начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, пилонов, столбов, перегородок и перекрытий 1903 года (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены, пилоны, столбы, перегородки и перекрытия 1903 года, их материал и конструкция, в том числе сводчатые перекрытия и ребристые своды типа «Монье» (согласно схеме предмета охраны);

- лестницы и межуровневые ступени 1903 года, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, в том числе парадная лестница с косоурами и без косоуров с мраморными ступенями, металлическими ажурными ограждениями и деревянными профилированными поручнями (согласно схеме предмета охраны);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров начала 1900-х годов: вестибюль парадного входа, лифтовые холлы и лестничные клетки парадной лестницы по этажам: четыре скульптуры атлантов на постаментах, фланкирующие лифтовые блоки в вестибюлях первого этажа, рустовка стен, профилированные карнизы с лепными фризowymi поясами, обработанный позолотой лепной декор с цветочными мотивами стен, потолков и лестничных косоуров, лепные плафоны с кессонами, розетки, профилированные филенки, наличники проемов с замками, лепные десюдепорты над дверными проемами, покрытие полов плиткой;

- общественные и торговые помещения, обеденные залы ресторанов и банкетные залы в уровне первого и второго этажей, включая декоративное оформление и профилированные карнизы потолков, лепные розетки, деревянные филенчатые панели стен, ниш и дверных проемов, в том числе в помещении зала ресторана «Санкт-Петербург», - декоративные филенчатые панели стен, зеркала, каннелированные колонны на высоких постаментах, карнизы потолка с позолотой, паркет, а также радиаторы отопления начала XX века;

- гостиничные номера: декоративная отделка и художественные росписи стен и потолков, а также колористическое решение, паркет, лепной плафон потолка с живописной композицией «Триумф Юноны» 1902 года в номере 115; живописный фриз с сюжетной композицией «Вакх на деревянном велосипеде», начало XX века, в номере 207; отделка номеров 101, 107, 178, 201 (с учетом реставрационных работ 2007-2009 годов); коридоры и рекреации гостиничных этажей, в том числе профилированные карнизы и лепнина потолков, напольное покрытие плиткой (согласно схеме предмета охраны); декоративная отделка и художественные росписи потолков и стен банкетных залов «Суздаль» и «Кострома», выполненные художниками И.В. Николаевым и М.М. Дедовой-Дзедушинской, 1975-1976 года (с учетом реставрационных работ 2007-2009 годов); витражи начала 1900-х годов. в том числе на лестничных клетках парадной лестницы и в гостиничном номере №178, их местоположение, материал, колористическое решение;

- художественный металл 1900-х годов в интерьерах гостиницы, в том числе ажурные решетки с растительными мотивами лифтовых проемов на площадках парадной лестницы;

- камины начала XX века с мраморными порталами, зеркалами и подзеркальниками, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, включая прибор;
- осветительные приборы начала XX века, в том числе потолочные люстры и светильники, настенные бра, настольные лампы;
- колористическое решение интерьеров начала 1900-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- столярные заполнения оконных и дверных проемов начала XX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, в том числе деревянный тамбур парадного входа с филенчатыми с остеклением дверями, двупольные и однопольные филенчатые двери с порталами, сандриками и десюдипортами, включая скобяной прибор.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект расположен в Тверском районе Центрального административного округа г. Москвы и занимает угловую часть квартала на пересечении улиц Тверской и Моховой.

Историю этого участка, расположенного в границах исторического района «Красной горки», документально возможно проследить с XVII века. К XVIII веку относится формирования квартала в современных границах – фланкируемый улицами Моховой, Тверской, Большой Никитской и Никитским (ранее Проезжим, Долгоруковским) переулком.

Домовладение на углу улиц Тверской и Моховой принадлежало стольнику Алексею Никитичу Годунову (ум. 1644). После его смерти земля была разделена на несколько частей и распродана.

В 1897 году владение было продано Варваринскому акционерному обществу домовладельцев, которое было организовано за несколько месяцев до покупки.

В сентябре 1900 года на этой территории, во дворе, начинается строительство пятиэтажного каменного дома, а старые здания готовятся к сносу. Через год, на углу Тверской и Моховой улиц возводят доходный дом. Архитектор обоих зданий – А.В. Иванов. Планировка строений характерна для доходных домов конца XIX века, декор фасадов выполнен в стиле эклектики с элементами в стиле модерн. Угловой аттик здания (Моховая и Тверская) украшен майоликовым панно, сюжет которого установить доподлинно не удалось: существуют две версии – либо это композиция «Аполлон и музы», либо аллегорическое изображение «Россия». Автор панно также доподлинно не известен, исследователи склоняются к тому, что это художник П.В. Кузнецов.

Большую часть строения заняла гостиница «Национальная»/«Националь». На первых этажах были размещены частные

магазины и служебные помещения гостиницы, на втором – рестораны, несколько магазинов, винный склад и контора гостиницы, верхние занимали гостиничные номера.

В 1915–1916 году здание во дворе планировали надстроить двумя этажами, чтобы разместить там меблированные комнаты, но осуществить это не удалось.

После Октябрьской революции здание гостиницы национализировали. 11 марта 1918 года в Москву из Петрограда переезжает Советское правительство во главе с В.И. Лениным, которое размещают в номерах бывшего отеля. С этого времени здание носит название 1-й Дом Советов. Через несколько месяцев Ленин переезжает в Кремль, но большая часть членов правительства продолжает проживать в номерах бывшей гостиницы. Вероятно, в этот период (но не ранее 1922 г.) майоликовое панно, венчающее угол здания, было заменено на керамическую композицию «Индустриализация». Автор нового панно также доподлинно неизвестен, исследователи называют И.И. Рерберга или Ф.И. Рерберга.

В 1931 году здание переходит Всесоюзному акционерному обществу «Отель», проводятся ремонтные работы и с 1932 года здание вновь функционирует как гостиница. В 1933 году ВАО «Отель» объединяют с Государственным акционерным обществом по иностранному туризму в СССР в ВАО «Интурист», и в ее ведение переходит «Националь».

В 1932 году сносят здание церкви св. Георгия Победоносца, расположенной с запада от гостиницы. На ее месте начинается возведение «Дома на Моховой» по проекту архитектора И.В. Жолтовского. Новое здание почти вплотную примыкает к гостинице, фрагмент брандмауэра главного корпуса «Националя» в 1934 году декорирован элементами в стиле «Дома на Моховой».

В 1957 году на фасаде здания гостиницы установлена памятная доска с портретом В.И. Ленина.

В 1965 году начинается расчистка от исторических строений территории к северу от гостиницы «Националь». С конца 1960-х здесь возводят многоэтажную гостиницу «Интурист» по проекту архитекторов В. Воскресенского, Ю. Шевердяева и А. Болтинова. Здание введено в эксплуатацию в 1970 году. Новая гостиница также входила в ВАО «Интурист».

В 1969–1970-х годах с северной стороны к «Националю» пристраивают семиэтажное здание.

В 1974 году здание гостиницы «Националь» поставлено на государственную охрану как памятник архитектуры и памятник истории.

В 1983 году принято решение об объединении гостиниц «Интурист» и «Националь» в единый комплекс.

В 1985 Государственный комитет СССР по иностранному туризму принимает решение о начале работ по реконструкции здания гостиницы «Националь».

1 января 1989 года гостиничный комплекс «Интурист-Националь» расформирован.

В ноябре 1990 гостиница «Националь» закрывается на реконструкцию.

В 1991–1995 годах в здании гостиницы были проведены реставрационные и реконструктивные работы. Автором проекта был В.Ф. Коршунов (Мастерская № 13 «Моспроект-2»). Авторы проекта приспособления – архитекторы В. Хоффельнер и Е. Сурвилло. Проектные технические решения разработаны инженерами австрийской фирмы «Рогнер» А. Анхользером и Г. Похлом. Также в разработке гостиницы приняли участие специалисты мастерской № 22 «Моспроекта-1» во главе с А.Д. Меерсоном.

9 мая 1995 года гостиница открывается после реконструкции.

В 2002 году здание гостиницы «Интурист» демонтировано. В 2004–2007 годах на его месте возводится здание отеля по проекту А.Д. Меерсона. В настоящее время здесь расположен отель «The Ritz-Carlton, Moscow».

В 2007 году Мастерской № 20 «Моспроект-2» были проведены историко-культурные исследования по зданию гостиницы «Националь». Предложен проект границ территории объекта культурного наследия. В этом же году утвержден предмет охраны объекта культурного наследия «Здание гостиницы «Националь».

В 2014 году Строительной компанией «Альпамир» разработана научно-проектная документация к проекту ремонта главных фасадов.

Объект расположен в центральной части г. Москва на пересечении ул. Моховая и ул. Тверская и является первым строением Тверской улицы. Здание представляет собой прямоугольный шестиэтажный объём с вытянутым северным крылом и имеет в центре двор-колодец, частично перекрытый стеклянной крышей на уровне первого этажа. По периметру внутреннего двора в 1990-х годах был надстроен дополнительный мансардный этаж, на два этажа в то же время было надстроено северное крыло.

Размеры пятна застройки составляют 70 на 60 метров. Высота здания: до венчающих карнизов составляет 21 - 28 метров (на разных фасадах) и 21 - 27 метров до венчающего карниза. Стены здания выполнены из кирпичной кладки на сложном растворе. Фасады богато оформлены множеством декоративных элементов.

Гостиница выстроена в стиле Московский модерн с элементами эклектики. Парадными, являются юго-восточный и северо-восточный фасады, выходящие на улицы Моховую и Тверскую, соответственно. На стыке фасады имеют широкое скругление выходящее на один из наиболее оживлённых городских перекрёстков.

Пышная, насыщенная лепниной архитектура фасадов гостиницы представляет своеобразный переход от эклектики к модерну. Особенно богато украшено угловой скруглённый объём с колоннами и кариатидами, несущими фигурные балкончики, окна оформлены пилястрами с филёнками

и маскаронами, венчает его майоликовое панно с индустриальным пейзажем. Выразителен его контраст с лаконизмом двух первых ресторанных этажей. Главные фасады оформлены торжественным шагом рустованных пилястр, сандриков различных форм, окна венчают аграфы и кронштейны. Венчающий карниз представлен меандром, рядами сухариков и разделяющими их поясками. Все балкончики имеют изящные кованые ограждения, узор которых не повторяется на разных частях здания. Дворовые фасады, гораздо скромнее, оформлены в виде крупного руста с тянутым венчающим карнизом и наличниками окон, и их декор немного повторяет мотивы двух парадных.

Цоколь здания оформлен плитами красного гранита и отделён от основной площади фасадов тянутым карнизом простой формы, выполненным из гранита того же цвета.

В настоящее время элементы лепного декора и тянутые карнизы главных фасадов имеет утраты и продолжаю разрушаться, кородированы кованые ограждения балконов, разрушены красочные слои. Причиной деформаций, является агрессивная окружающая среда города, также неверно выполненные окрытия выступающих элементов.

Здание эксплуатируется по своему прямому назначению, в качестве гостиницы.

Проектом предусматривается комплексная реставрация фасадов памятника по Тверской и Моховой улицам.

В основу решений Проекта реставрации фасадов памятника положены результаты Комплексных научных исследований, проведенных на памятнике в 2019-2020 годах.

Основным периодом, на который производится реставрация Здания гостиницы «Националь», принят период начала XX века, когда здание имело наиболее гармоничный и законченный внешний вид. Исключение составляет майоличное панно, которое приобрело современный облик только в 30-е годы XX века. Проведённая комплексная реставрация в период 1991–1995 годов вернула фасады к историческому облику.

Металлические изделия, расположенные на фасадах здания, реставрируются на местах крепления, при необходимости демонтажа металлического декора во время производства работ, организации-производителю следует разработать дополнительно ППР на демонтаж элемента.

Перед производством работ следует произвести демонтаж и последующий монтаж электросетей и современных светильников на фасадах здания.

Демонтируются современные названия учреждений, расположенных в здании. Памятные таблички и название гостиницы на время проведения работ следует укрыть деревянными коробами.

Настоящим проектом реставрации фасадов здания гостиницы «Националь» по Тверской и Моховой улицам, не предусматриваются решения по реставрации кровли, слуховых окон, и дымовых труб здания.

Проектом реставрации фасадов по Тверской и Моховой улицам разработаны решения следующих основных реставрационных задач:

- расчистка фасадов от пылевых загрязнений и красочных слоёв;
- комплексная научная реставрация фасадов памятника с докомпановкой и воссозданием утраченных декоративных элементов;
- покраска фасадов, согласно международному каталогу NCS;
- декоративные элементы: S 4005-G50Y;
- столярные заполнения (материал дуб): на 1-2 этажах окрашиваются оттеночным лаком S6020-Y10R, 3-6 этажи укрывной краской S6020-Y10R (внешняя рама со стороны улицы) и S0300 (внешняя рама со стороны интерьера и внутренняя рама целиком);
- металлические ограждения: S 7010-R90B;
 - покрытие кирпичной кладки фасадов гидрофобизирующими растворами;
 - укрепление конструкций декоративных элементов фасадов;
- замена покрытий балконов с восстановлением гидроизоляционных слоёв;
 - замена отливов и окрытий выступающих декоративных элементов;
 - устройство капельников на отлив кровельного покрытия;
- замена повреждённых и воссоздание утраченных частей медных; водосточных труб;
 - реставрация металлических изделий на месте, включая решётки ограждения балконов и козырёк парадного входа.
- реставрация кровельного покрытия козырька входной группы по ул. Моховой.
- воссоздание и замена столярных заполнений по образцам, разработанным в ходе реставрации 90-х годов.

На основании проведенных инженерных и технологических исследований в рамках раздела конструктивные решения в настоящей документации приведены проектные решения по закреплению элементов лепного декора на фасадах объекта культурного наследия федерального значения: «Здание гостиницы Националь», 1903 г.. арх. А.И. Иванов-Шиц, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д.15/1. стр.1.

Порядок производства работ:

- Разметка мест под установку анкеров. При необходимости корректировка шага шпуров, их расположения исходя из особенностей каждого участка.
- Сверление перфоратором шпура $d=14$ мм с заходом в тело стены на 300 мм. Очистка шпура от пыли и шлама сжатым воздухом или промывка водой.
- Заполнение шпура хим. составом HILTY HIT HY 270.
- Установка в шпур стеклопластиковой арматуры $d=10$ мм на всю глубину.
- Срезка выступающей части арматура "заподлицо" элемента лепнины, с последующей окраской или оштукатуриваем среза арматуры.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
7. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на историко-архивных исследованиях, комплексных натурных исследованиях; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 2 апреля 2021 г. № ДКН-054801-000022/21; Технического задания – Приложения Договору от 11 августа 2020 г. № 12-2020/ГН-П; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 24 декабря 2020 г. № 906.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определен набор работ, необходимый для реставрации фасадов объекта культурного наследия;
- даны предложения по методике производства работ, использованию и применению строительных и отделочных материалов.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц» в части реставрации исторических фасадов памятника;
- обеспечение максимальной сохранности исторических конструкций.

Экспертиза научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 1 (фасады по ул. Моховая и Тверская), обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 1 (фасады по ул. Моховая и Тверская), соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 1 (фасады по ул. Моховая и Тверская), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Волков Александр Николаевич, Бодэ Андрей Борисович в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 15.05.2021 г. № 1, от 06.06.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:	Семина	Подписано цифровой	Семина Ю.Е.
	Юлия Евгеньевна	подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2021.06.06 07:42:42 +03'00'	

Ответственный секретарь:	Волков	Подписано цифровой подписью: Волков	Волков А.Н.
	Александр Николаевич	Александр Николаевич DN: email=sobor2008@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C3737303730313437363 03730, 1.2.643.100.3=1208303733393335363033383 6, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Александр Николаевич, sn=Волков, cn=Волков Александр Николаевич Дата: 2021.06.06 21:53:38 +03'00'	

Член экспертной комиссии:	Бодэ	Подписано	Бодэ А.Б.
	Андрей Борисович	цифровой подписью: Бодэ Андрей Борисович Дата: 2021.06.06 22:01:12 +03'00'	

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц»
 г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1

г. Москва

15 мая 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 39 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 26 лет. Кандидат архитектуры, советник РААСН. Заведующий сектором деревянного зодчества НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства; директор АНО «Традиция». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1108 от 17.09.2020 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Волков А.Н., Бодэ А.Б..

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1 (фасады по ул. Моховая и Тверская) в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Дата	Шифр
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы.			
Том 1.	Предварительные работы		
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	2020 г.	12-2020/ГН-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования		12-2020/ГН-ПИ
Раздел 2. Комплексные научные исследования.			
Том 2.1	Историко-архивные и библиографические исследования.	2020 г.	12-2020/ГН-ИИ
Том 2.2	Историко-архитектурные натурные исследования		
Книга 1.	Архитектурно- археологические обмеры.	2020 г.	12-2020/ГН-ОЧ
Книга 2.	Архитектурные исследования	2020 г.	12-2020/ГН-АИ
Том 3.	Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
Книга 1.	Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам	2019 г.	12-2020/ГН-ТИ
Книга 2.	Методические рекомендации по результатам инженерных химико- технологических исследований	2019 г.	12-2020/ГН-МРТИ

Том 4.	Отчёт по результатам комплексных научных исследований		
Книга 1.	Фотофиксация в процессе исследований	2020 г.	12-2020/ГН-Ф 12-2020/ГН-КНИ
Книга 2.	Отчёт по результатам комплексных научных исследований		
Раздел 3. Проект.			
Том 1.	Эскизный проект реставрации и приспособления		
Книга 1.	Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений	2020 г.	12-2020/ГН-ЭП-ПЗ 12-2020/ГН-ЭП-АР
Книга 2.	Архитектурные решения фасадов		
Том 2.	Проект реставрации и приспособления		
Книга 1.	Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений	2020 г.	12-2020/ГН-ПЗ 12-2020/ГН-АР
Книга 2.	Архитектурные решения фасадов		
Книга 3.	Конструктивные решения	2020 г.	12-2020/ГН-КР
Книга 4.	Проект организации реставрации	2020 г.	12-2020/ГН-ПОР
Раздел 4. Рабочая документация			

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет

ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Бодэ А.Б.. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 мая 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Волков А.Н.

Бодэ А.Б...

6 июня 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Волков А.Н.

Бодэ А.Б..

6 июня 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Бодэ А.Б...

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:	Семина	Подписано цифровой	Семина Ю.Е.
	Юлия Евгеньевна	подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2021.06.06 07:41:52 +03'00'	

Ответственный секретарь:	Волков	Подписано цифровой подписью: Волков	Волков А.Н.
	Александр Николаевич	Александр Николаевич DN: email=sobor2008@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373730373031343736303 730, 1.2.643.100.3=120B3037333933353630333836, i=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Александр Николаевич, sn=Волков, cn=Волков Александр Николаевич Дата: 2021.06.06 21:53:18 +03'00'	

Член экспертной комиссии:	Бодэ	Подписано цифровой	Бодэ А.Б..
	Андрей Борисович	подписью: Бодэ Андрей Борисович Дата: 2021.06.06 22:01:52 +03'00'	

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц»
 г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1

г. Москва

6 июня 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 39 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 26 лет. Кандидат архитектуры, советник РААСН. Заведующий сектором деревянного зодчества НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства; директор АНО «Традиция». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1108 от 17.09.2020 г.

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Националь», 1903 г., арх. А.И. Иванов-Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Моховая, д. 15/1, стр.1.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Бодэ А.Б.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Бодэ А.Б.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: **Семина Юлия Евгеньевна** Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна
Дата: 2021.06.06 07:41:04 +03'00' **Семина Ю.Е.**

Ответственный секретарь: **Волков Александр Николаевич** Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич
DN: email=sobor2008@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373730373031343736303730, 0, 1.2.643.100.3=120B3037333933353630333836, 1=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Александр Николаевич, sn=Волков, sp=Волков Александр Николаевич
Дата: 2021.06.06 21:52:59 +03'00' **Волков А.Н.**

Член экспертной комиссии: **Бодэ Андрей Борисович** Подписано цифровой подписью: Бодэ Андрей Борисович
Дата: 2021.06.06 22:02:19 +03'00' **Бодэ А.Б.**