Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации
Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"
в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств
в районе Раменки, ЗАО города Москвы

15 ноября 2021 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 9 августа 2021 г.

Дата окончания экспертизы: 15 ноября 2021 г.

Настоящий акт государственной историко–культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73–ФЗ (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

<u>Сведения об экспертах</u>:

Траскунов Лев Аронович, образование высшее, специальность озеленение городов и населенных мест, стаж работы 39 лет, член: Федерального Научно-методического Совета, Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Союза архитекторов, приказы Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов от 17 сентября 2018 г. № 1627, от 17 сентября 2021 г. № 1537.
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объектов культурного наследия либо объектов, обладающего признаками объектов культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Агальцов Александр Геннадьевич, образование высшее, специальность озеленение городов и населенных мест, стаж работы 30 лет, генеральный директор "Ландшафтно-Реставрационная Мастерская им. В.А. Агальцовой "Русский сад"; член: Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов от 25 декабря 2019 г. № 2032.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта ·культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Орембо Леонарда Антоновна, образование высшее, специальность архитектура, квалификация архитектор, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 34 года, член: Федерального Научно-методического Совета, Аттестационной Комиссии Министерства культуры РФ по аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (Секция аттестации архитекторов и инженеров), Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, Союза архитекторов, приказы Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов от 17 сентября 2018 г. № 1627, от 17 сентября 2021 г. № 1537.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объектов культурного наследия либо объектов,

обладающего признаками объектов культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д" и обеспечивают выполнение п. 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью "СТРОЙПРОЕКТ" (ООО "СТРОЙПРОЕКТ"). Адрес места нахождения: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д.11, пом. I, комн. 34. ИНН 7707367454

I. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы: Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы", требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историко-культурная экспертиза проводится для определения степени соответствия представленной проектной документации нормативным требованиям к сохранению объектов культурного наследия, в том числе с учетом Предмета охраны объекта культурного наследия.

Объект экспертизы: объектом выполнения данной экспертизы является проектная документация "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы".

II. Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью "СТРОЙПРОЕКТ". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03706 от 29 августа 2016 г., приказы Министерства культуры РФ № 1967 от 29 августа 2016 г., № 734 от 17 мая 2018 г., с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

III. Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена проектная документация "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы" в следующем составе:

Том I. Раздел Предварительные работы.

Исходно-разрешительная документация. Ситуационный план, М1:2000. Альбом фотофиксации. План фотофиксации.

Том II. Раздел Комплексные научные исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-культурный опорный план. Гидрогеологические и дендрологические изыскания. Дендрологический план. Перечетная ведомость деревьев и кустарников. Исследование состояния дорожной сети. Ландшафтные исследования территории, анализ ландшафтной композиции. Пояснительная записка (отчёт по комплексным научным исследованиям).

Том III. Часть 1. Раздел Проект реставрации и приспособления.

Пояснительная записка. Графические материалы: Ситуационный план, Генеральный план, План вертикальной планировки, Разбивочный чертеж, План покрытий. Конструкции дорожных одежд, План размещения МАФ, Конструктивное решение. Лестничный спуск №1б, Конструктивное решение остановочного павильона, Конструктивное решение гранитного пандуса.

Том III. Часть 2. Раздел Проект реставрации и приспособления.

Проект организации строительства. Стройгенплан.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе экспертизы изучены материалы, представленные заказчиком, собраны сведения об объектах культурного наследия. Кроме того, экспертами проведено натурное обследование территории и проведен анализ материалов, содержащих информацию о ценностных характеристиках, с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, рекреационной нагрузки и социального значения рассматриваемого объекта.

В результате изучения представленных материалов и собственного исследования в процессе подготовки экспертного заключения установлено следующее:

1. Согласно Госконтракта разработана проектная документация "Проектно-изыскательские работы по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы" на часть территории природного парка "Воробьевы горы". В границы проектирования вошли: участок объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), часть территории объекта культурного наследия регионального значения *"Комплекс зданий Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, 1949-1953 гг."* (ансамбль), участки прилегающие к границам территории объекта культурного наследия федерального значения *"Церковь Троицы в Воробьеве", 1811 г."*, (Ленинские горы, Воробьевское шоссе (ул. Косыгина, 30 с. 1) и объекта культурного наследия регионального значения *"Памятник А.И. Герцену и Н.П. Огареву на месте их клятвы 1978 г." (*ул. Косыгина).

"Заказчик" Государственное казенное учреждение города Москвы по капитальному ремонту многоквартирных домов города Москвы "УКРИС".

2. Вопросом данного рассмотрения является участок объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), вошедший в границы разработки проектной документации "Проектно-изыскательские работы по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы". Площадь проектирования в границах объекта культурного наследия *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* составляет 2,29 га.

3. Постановлением Правительства Москвы "О принятии под государственную охрану вновь выявленных объектов садово-паркового

искусства в качестве памятников истории и культуры, об утверждении проектных предложений по их границам" от 9 февраля 1999 г. № 89 на государственную охрану принят *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"*. Площадь 160 га.

В соответствии с п. 3, ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* является объектом культурного наследия *регионального значения*, на основании ст. 3. вышеназванного закона относится к *Произведениям ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (Ансамбль)*.

Курсивом выделено полное наименование объектов культурного наследия согласно законодательству.

4. Границы объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* закреплены приказом Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий" от 28 мая 2020 г. № 325.

5. Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения *"Комплекс зданий Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, 1949-1953 гг., арх. Руднев Л.В., Чернышев С.Е., Абросимов П.В., Хряков А.Ф., инж. Насонов В.Н."*, по адресу Воробьевы горы, ЗАО, утверждены Постановлением Правительства Москвы "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения" от 16 марта 2011 г. № 66-ПП.

Границы территорий объектов практически совпадают за исключением Смотровой площадки, которая входит в границы только объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"*.

6. Предмет охраны объекта культурного наследия *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 марта 2012 г. № 218 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)".

Описание Предмета охраны:

I. *Градостроительное значение архитектурно-паркового комплекса МГУ, играющего роль крупномасштабного композиционно-планировочного ядра в структуре города и юго-западного района столицы.*

II. Композиционно-планировочная структура объекта на 1949-1953 годы *с общей регулярной планировкой территории* и главным высотным зданием университета в центре.

III. *Глубокая многоплановая структура построения комплекса,* включающая две главные композиционно-планировочные оси: *продольную* и поперечную (взаимно перпендикулярны, проходят через главное здание МГУ), три боковые продольные (улицы Менделеевская, Лебедева, проспект Вернадского), четыре боковые поперечные оси (Центральная аллея, улица Академика Хохлова, Университетский и Ломоносовский проспекты), *а также дугообразную ось улицы Косыгина.*

IV. *Силуэт архитектурно-паркового комплекса со стороны Замоскворечья, Университетского проспекта и других направлений.*

V. *Функциональная организация территории, включающая следующие зоны: парадную, Смотровой площадки*, учебных корпусов, Обсерватории, спортивную (в том числе футбольного стадиона и спортивных площадок), тихого отдыха, хозяйственную, местных проездов и специального назначения (см. Схему функционального зонирования территории, лист 2 Схемы предмета охраны, том 1, с. 79).

VI. *Объемно-пространственные характеристики* архитектурно-паркового комплекса, сложившиеся к настоящему времени, *с системой открытых, полуоткрытых и закрытых пространств. Пространственная структура объекта: открытые пространства (газоны и поляны); аллеи и ряды деревьев* лиственных и хвойных.

VII. *Элементы композиционно ценного рельефа: возвышенное над Москвой-рекой местоположение объекта; искусственный террасированный рельеф территории в виде откосов, подпорных стенок, парапетов и бордюров* (см. Схему размещения элементов искусственного рельефа и планировки, лист 3 Схемы предмета охраны, том 1, с. 79а).

1. *Культурный слой; 1.1 Территория главного партера между улицей Косыгина и Университетским проспектом - земли дворцового села Воробьево (XIV - XVIII веков), место закладки первого Храма Христа Спасителя (1817 - 1824 годов).*

2. *Парковые дороги и площадки, в том числе улицы и проспекты: 2.1 Улица Косыгина - старое Воробьевское шоссе.* 2.2 Университетский проспект. 2.3 Проспект Вернадского. *2.4 Центральная аллея.* 2.5 Улица Академика Хохлова. 2.6 Ломоносовский проспект. 2.7 Менделеевская улица. 2.8 Улица Лебедева.

3. Здания и сооружения, объекты культурного наследия регионального значения: 3.1 Главный корпус МГУ. 3.2 Здание Физического факультета. 3.3 Здание Химического факультета. 3.4-3.14 Обсерватория и павильоны. 3.15 Здание Лаборатории. 3.16 Здание Манежа. 3.17 Трехзальный спортивный корпус.

4. Прочие здания и сооружения, являющиеся частью архитектурного ансамбля МГУ: 4.1 Караульни боковых двориков главного здания МГУ, Обсерватории и Лаборатории. 4.2 Служебные постройки Химического и Физического факультетов. 4.3 Террасы главного вестибюля центрального здания МГУ. 4.4 Террасы юго-западного вестибюля центрального здания МГУ. 4.5 Пандус главного входа в центральное здание МГУ. 4.6 Трибуны футбольного стадиона.

5. Гидротехнические сооружения: 5.1. Фонтан главного партера. 5.2-5.3 Фонтаны сквера имени М.В. Ломоносова. 5.6, 5.7 Фонтаны террас главного входа в здание МГУ.

6. Произведения монументального искусства, объекты культурного наследия регионального значения: 6.1 Памятник М.В. Ломоносову. 6.2 Памятник Менделееву Д.И. 6.3 Памятник Бутлерову. 6.4 Памятник Лебедеву П.Н. 6.5 Памятник Столетову А.Т. 6.6 - 6.17.

7. Ростральные колонны.

8. Ограждения: 8.1 Ограждение боковых двориков главного здания. 8.1 Ограждение юго-восточной части территории МГУ. 8.3 Пилоны юго-восточно ограждения. 8.4 Ограждение по Ломоносовскому проспекту.

9. Парковые балюстрады, лестницы и бордюры: 9.1 Парковые лестницы.

10. Фонари: 10.1 Фонари перед главным зданием МГУ. 10.2 Фонари перед зданиями факультетов.

11. Вазоны.

12. *Особо ценные древесно-кустарниковые насаждения парка, в виде аллей, рядов, групп, массивов, а также: отдельные деревья лиственные и хвойные* в возрасте 60-85 лет; *группы кустарника лиственного и хвойного* в возрасте 20-60 лет; *ряды и живые изгороди кустарника* в возрасте 20-60 лет. 12.1 Березовая аллея Университетского проспекта. 12.2 Липово-яблоневые аллеи по улицам Менделеевской, Лебедева и проспекту Вернадского. 12.3 Липовые аллеи Университетского проспекта, главного партера, сквера им. М.В. Ломоносова и юго-восточного (спортивного) партеров. 12.4 Регулярные посадки ели (колючая) голубой в партерах, по Университетскому проспекту и во внутренних двориках главного здания. 12.5-12.17. 12.18 Живая изгородь из туи главного партера. *12.19 Живая изгородь из кизильника и боярышника главного партера. 12.20 Живая изгородь из клена Гиннала и кизильника блестящего. 12.21 Регулярная посадка сортовой сирени. 12.22 Рядовая посадка смородины золотистой на Центральной аллее* и сквере имени М.В. Ломоносова. 12.23. - 12.30. *12.31 Живая изгородь из кизильника блестящего главного партера. 12.33 Регулярная посадка айвы японской главного партера. 12.34 Живая изгородь из барбариса Тунберга главного партера.*

14. *Местоположение элементов цветочного оформления, в том числе: сохранившихся цветников; не сохранившихся рабаток и цветников.*

15. *Основные видовые раскрытия*: 15.1, 15.2 Вид на здание МГУ с юго-западного входа и обратно. 15.3, 15.4 *Вид на здание МГУ с северо-восточного*

входа (со смотровой площадки) и от здания МГУ на Аллею ученых и партерную часть. 15.9 Панорама Москвы со смотровой площадки. 15.10 Вид на церковь Живоначальной Троицы.

Курсивом выделены элементы Предмета охраны, затрагиваемые рассматриваемым проектом.

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах", 1949 - 1953 гг.* (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 15 мая 2017 г. № 91794-р.

8. Приказ Департамента культурного наследия "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробъевых горах"* (г. Москва ЗАО Воробьевы горы) от 17 июня 2016 г. № 465.

9. Департаментом культурного наследия города Москвы выдано Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия от 16 декабря 2020 г. № ДКН-055101-000311/20, для объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* Государственному автономному учреждению культуры города Москвы "Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького".

10. На территории объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробъевых горах"* (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) определены требования к осуществлению деятельности в границах объекта культурного наследия и установлен режим использования земельного участка, в соответствии со статьей 5.1. Федерального закона 73-ФЗ, где указываются требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия:

"на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия".

11. Территория предлагаемых работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки примыкает к

земельным участкам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения *"Церковь Троицы в Воробьеве, 1811 г."* и в границах территории объекта культурного наследия регионального значения *"Памятник А.И. Герцену и Н.П. Огареву на месте их клятвы"*.

12. Постановлением Совета Министров РСФСР "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" от 4 декабря 1974 г. № 624 на государственную охрану в качестве памятника архитектуры принята *"Церковь Троицы в Воробьеве, 1811 г."*, Ленинские горы, Воробьевское шоссе.

В соответствии с п. 1, ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ *"Церковь Троицы в Воробьеве, 1811 г."* является объектом культурного наследия федерального значения, на основании ст. 3. вышеназванного закона относится к *Памятникам.*

13. Границы территории объекта культурного наследия *"Церковь Троицы в Воробьеве"*, расположенного по адресу Москва, ул. Косыгина 30, стр. 1 (Ленинские горы, Воробьевское шоссе), утверждены Приказом Росохранкультуры от 28 декабря 2010 г. № 472 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения *"Церковь Троицы в Воробьеве, 1811 г."* и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного".

14. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения *"Церковь Троицы в Воробьеве, 1811 г."*, расположенного по адресу Москва, ул. Косыгина 30, стр. 1, утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 18 февраля 2020 № 89 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения *"Церковь Троицы в Воробьеве"*

Описание предмета охраны (частично):

-местоположение и градостроительные характеристики здания церкви 1811-1813 годов, 1893 года, участвующего в формировании застройки улицы Косыгина, его роль в композиционно-пространственной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны).

15. Решением Президиума Московского городского совета народных депутатов (Моссовета) от 30 июля 1992 г. № 84 (Приложение 3) на государственную охрану в качестве памятника монументального искусства принят *Памятник А.И. Герцену и Н.П. Огареву на месте их клятвы, арх. Кананин Р.Г. скульп. Шмаков М.А,, 1978 г., гранит, бронза* Ленинские горы.

16. Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения *"Памятник А.И. Герцену и Н.П. Огареву на месте их клятвы" арх. Кананин Р.Г., скульп. Шмаков М.А. гранит, бронза, 1978 г."*, по адресу Воробьевы горы, ЗАО, утверждены Постановлением Правительства Москвы "Об утверждении границ территорий объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения" от 16 марта 2011 г. № 66-ПП.

17. Решением Президиума Московского городского совета народных депутатов (Моссовета) от 30 июля 1992 г. № 84 (Приложение 4) в список памятников археологии внесено *Село Воробьево (место древнего поселения с зоной культурного слоя) XV-XVII вв.*, Ленинский район, Ленинские горы. Территория МГУ, к северу и востоку от нее по обе стороны ул. Косыгина А.Н. до ее пересечения с Ленинским проспектом.

18. Постановлением Правительства Москвы "Об утверждении зон охраны г. Москвы между Камер-коллежским валом и административной границей города" от 28 декабря 1999 г. № 1215 определены границы объединенной охранной зоны объектов культурного наследия № 369.

Краткая историческая справка

Воробьёвы горы (в период с 1924 по 1991 годы – Ленинские горы) расположены напротив Лужников, в Центральном, Юго-Западном и Западном административных округах города Москвы между рекой Москвой, Андреевским монастырем, улицей Косыгина и Воробьёвским шоссе. Невозможно представить себе Москву без Воробьёвых гор, именно с Воробьёвых гор открывается самая широкая и живописная панорама столицы. Видовые перспективы, раскрывающиеся со Смотровой площадки Воробьевых гор на протяжении многих лет и даже столетий являются самой посещаемой точкой туристических групп и отдельных граждан.

Происхождением своего названия Воробьевы горы обязаны находившемуся здесь селу Воробьеву, центр которого находился в районе Смотровой площадки. Впервые село Воробьево упомянуто в 1453 г. в завещании вдовы московского великого князя Василия I Софьи Витовны как "село Воробьево Поповськое с Семеновским, и с деревнями и с всем своим прикупом". Село Воробьево на протяжении нескольких столетий оставалось в собственности великих князей, а затем царей.

С кромки Воробьевых гор открывалась замечательная по красоте панорама столичного города, и неудивительно, что в начале XVI в. Воробьево становится любимым местом пребывания великого князя Василия III. При нем здесь строится деревянный загородный дворец, для украшения которого великий князь прилагал немало усилий. Впервые этот дворец упомянут в летописи при описании набега крымского хана Мехмед-Гирея: "Татарове и в Воробьеве великого князя селе были, и мед на погребах великого князя пили".

Более подробные сведения о Воробьеве сохранились с XVII в. В самом селе находилась деревянная Троицкая церковь, а при государевом дворце находилась особая домовая церковь иконы Божией матери Живоносный

источник. По описанию 1646 г. в селе, кроме царского дворца, значилось 11 дворов "государевых деловых людей", обслуживавших дворцовое хозяйство, 10 крестьянских дворов и два двора садовников.

Прекрасные виды на столицу сделали село одним из наиболее посещаемых государевых имений. Царь Федор Алексеевич, начиная с 1679 г. выезжал в Воробьево неоднократно. После женитьбы на Агафье Семеновне Грушецкой в июле 1680 г. царь Федор вместе с супругой выезжает в Воробьево полюбоваться на величественную панораму Москвы. Не прошло и года, как начались грандиозные работы, сделавшие Воробьевский дворец одним из наиболее красивых и величественных в ближайшем Подмосковье.

Работы по возведению третьего дворца начались в 1681 г. Дворец возводили на прежнем месте, причем, меняя его старую конфигурацию. Здесь нашли отражение новые вкусы входившего и в деревянное зодчество стиля "нарышкинского барокко". Федор Алексеевич задумал превратить Воробьево в одну из лучших своих резиденций. Поставленное на высоких кручах живописной излучины Москвы-реки, здание величаво смотрелось на фоне дворцовых рощ и садов. Сооружения Воробьева брались за образец при аналогичном строительстве в других усадьбах.

С 1681 г. в Воробьеве упоминаются две деревянные церкви. Одна из них, во имя Сергия Радонежского в дворцовом саду и пятиглавая церковь во имя образа Богоматери Живописный источник.

В 1680-1690-х гг. в селе Воробьёве жил старший брат царя Петра I царь Иван Алексеевич. Царь Петр посещал Воробьёво довольно редко. К концу правления Петра Великого Воробьевский дворец пребывал в ветхом состоянии. Дворцовый переворот 1741 г., приведший к власти Елизавету Петровну, побудил дворцовое ведомство поторопиться с починкой обветшавших подмосковных усадеб.

Сформировавшийся облик Воробьёвского дворца в основных чертах был запечатлен на чертеже И.Ф. Мичурина в 1737 г.

Переустройство старых садов дворцового села Воробьева относится к 1752-1759 гг. Оно было выполнено по проекту Филиппа Пермякова, который разработал регулярную парковую композицию. В Воробьеве было высажено более 52000 берез. Рощу украшала звездообразная система дорог. В 1775 г. Воробьево посетила императрица Екатерина II, приказавшая перенести на фундаменты Воробьевского дворца деревянный корпус Пречистенского дворца, выстроенного для ее приезда на Волхонке. Расходы на содержание дворца тяготили казну, и в сентябре 1797 г. он был разобран, от него остался каменный подклет. В 1808 г. дворец еще видели в руинах. На плане 1820-х гг. он уже не значился.

Здесь на Воробьевском шоссе в 1811 г. выстроена церковь Троицы на Воробьевых горах.

Самым тесным образом связано было Воробьево с историей войны 1812 г. По преданию, М.И. Кутузов, приехав на Воробьевы горы перед знаменитым

советом в Филях, долго изучал раскрывшуюся перед ним чудесную панораму Москвы, а затем долго молился в Воробьевской церкви.

После изгнания войск Наполеона император Александр I в память о войне дал обет соорудить в Москве собор Христа Спасителя, который стал бы памятником всем погибшим в сражениях и битвах. Был объявлен конкурс, и из всех проектов императору больше всего понравился проект архитектора А.Л. Витберга. По смелости и колоссальности замысла его проект, предполагавший поставить на Воробьевых горах огромный собор высотой 220 метров, был одной из любопытнейших идей своего времени.

Торжественная закладка собора состоялась 12 октября 1817 г. Строительная площадка возводимого А.А. Витбергом собора занимала территорию западного крыла дворца и части сада. Собор должен был тремя террасами спускаться с вершины Воробьевых гор к Москве-реке, но уже во время земляных работ обнаружилось, что гора осыпается и сползает вниз Работы были прерваны, а затем и остановлены. При Николае I архитектором К.А. Тоном был разработан более скромный проект собора, и началось его строительство уже на новом месте вблизи Кремля.

Некоторое время на Воробьевых горах оставались лишь бараки рабочих-строителей и два кирпичных завода. Позднее эти бараки были использованы для устройства пересыльной тюрьмы, откуда преступники отправлялись в Сибирь.

С первой половины XIX в. Воробьевы горы становятся популярным местом для гуляний и дачным местом. Во второй половине XIX в. на месте современной смотровой площадки сооружено трехэтажное деревянное здание ресторана Крынкина. В 1886 г. построена линия парового трамвая, соединившая Воробьевы горы с Калужской заставой.

В конце XIX - начале XX вв. город быстро рос: если в 1897 г. в Москве проживало 1039 тысяч человек, то в 1907 г. насчитывалось 1346 тысяч, а в 1912 г. уже 1618 тысяч. Стало ясно, что Мытищинский водопровод, действовавший тогда, не справится с возросшими потребностями. Единственно возможным источником воды для большого города была река Москва, на которой для водозабора выбрали место около деревни Рублево. На Воробьевых горах на месте царского дворца был сооружен наземный вестибюль и подземные накопительные резервуары для перекачки воды в город. Инициатором и главным организатором строительства был известный инженер Н. П. Зимин. К 1904 г. в Рублеве выстроили водоприемник, насосную станцию, отстойники, фильтры, лабораторию. От Рублева вода перекачивалась на Воробьевы горы. Сохранилось надземное здание вестибюля, к которому ведут несколько маршей лестниц. Наверху здания предполагалось устроить общедоступную смотровую площадку.

Вместе с устройством водопровода Московская городская дума решила устроить вокруг резервуара парк: в 1900 г. приобрели свыше 70 десятин земли,

на склоне предполагалось разбить террасы, проложить дорожки, через овраги сделать мостики, но почти ничего не сделали.

В конце XIX - начале XX в. Воробьевы горы - дачная местность, становятся любимым местом народных гуляний. По воскресеньям и праздникам народ толпами шел сюда по Воробьевскому шоссе или переправлялся на лодках со стороны Новодевичьего монастыря. При каждом дворе на горах был устроен садик со столиками, на которые за небольшую плату подавались самовары с чаем. Были устроены и аттракционы — деревянные "горы". По ним тележки на рельсах с невероятной быстротой неслись вниз и взбегали на специально устроенную площадку, с которой отправлялись обратно. Внизу, у реки были установлены карусели, балаганы, буфеты.

В 1949 - 1953 г. на Воробьевых горах сооружён новый комплекс Московского государственного университета, т.к. старый университет на Моховой улице к тому времени стал слишком тесен для выполнения своих функций.

Проектирование озеленения новой территории университета выполнялось коллективами нескольких мастерских. Проекты озеленения территории МГУ и подходов к нему осуществляла мастерская озеленения Института Генерального плана Архитектурно-планировочного управления Моссовета (авторы - архитекторы М.П. Коржев и М.И. Прохорова), проект оформления Ленинских гор выполнен архитектором В.И. Долгановым. Три года велись работы по озеленению и благоустройству университетской территории. За это время она полностью преобразилась. Почти полностью исчезло село Воробьево; засыпаны овраги и заброшенные карьеры; из университетского района выведены все заводские и жилые строения. Улицы, окружающие комплекс Университета на Воробьёвых горах, получили имена многих известных учёных - профессоров Университета: Лебедева, Вернадского и др.

В 1953 открыт новый лыжный трамплин. В 1958 г. введён в эксплуатацию метромост, соединивший Воробьевы горы через Комсомольский проспект с центром города. В 1959 году была открыта станция метро "Университет" Сокольнической линии.

В настоящее время территория университетского комплекса претерпела ряд изменений, как функциональных, так и планировочных. Парк МГУ остается одним из лучших образцов архитектуры и садово-паркового искусства 1950-х годов.

Композиционные особенности и существующее положение рассматриваемой территории

В границы проектирования вошла самая востребованная точка посещения туристическими группами и отдельными посетителями, с высоты которой раскрывается широкая панорама столицы. Она расположена на центральной планировочной оси города, закрепленной комплексом МГУ и стадионом Лужники, на высоком правом берегу излучены реки Москвы.

Главное здание МГУ является композиционной доминантой в застройке всего юго-западного района Москвы, пространственно завершая основную планировочную ось города: Кремль - Лужники - Воробьевы горы. Эспланада перед зданием МГУ завершается Смотровой площадкой, которая отделена от нее улицей Косыгина. Со Смотровой площадки открываются виды на главное здание МГУ, комплекс Лужники и многоплановые видовые раскрытия города. В любое время здесь находится большое количество посетителей, особенная загруженность данного места происходит в дни празднеств с организацией фейерверков.

В процессе подготовки заключения, эксперты провели натурное обследование территории объекта культурного наследия *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах"* и прилегающих территорий в границах проекта.

На основании результатов проведенного натурного обследования территории проектирования, эксперты пришли к следующим выводам:

- высокая рекреационная востребованность территории требует проведения комплекса мероприятий, относящихся, в соответствии с действующим законодательством, к реставрации особо ценных элементов и приспособлению для современного использования.

VI. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объеме и характере выполненных работ и их результатах.

Эксперты ознакомились с материалами "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы".

В процессе подготовки экспертного заключения проведен анализ предоставленных и выявленных материалов, рассмотрена и изучена проектная документация, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия и соблюдением порядка сохранения предмета охраны. Также осуществлен осмотр объекта при самостоятельном выезде.

Анализ результатов самостоятельно проведенных исследований и проектно-исследовательских материалов, представленных "заказчиком" стал основой для обоснований и подготовки выводов экспертизы.

VII. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы

Рассмотренный "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках

выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы", выполнен согласно Государственному контракту в соответствии с Техническим заданием, выданным Заказчиком (Государственное казенное учреждение города Москвы по капитальному ремонту многоквартирных домов города Москвы "УКРИС") Подрядчику, разработчику проектной документации (ООО "СТРОЙПРОЕКТ") и Заданием Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16 декабря 2020 г. № ДКН-055101-000311/20.

В результате изучения предоставленных материалов и собственных исследований экспертами установлено следующее: в составе проекта выполнены работы по изучению истории развития территории объекта культурного наследия "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" с прилегающими территориями, проведены натурные исследования существующей планировочной структуры, состава насаждений, благоустройства и озеленения территории с составлением соответствующих чертежей и пояснительных записок.

Основная задача данного экспертного заключения определить возможность проведения планируемых работ при условии обеспечения обязательного сохранения особенностей, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения.

Экспертами отмечено, вошедшая в границы проектирования знаковая точка притяжения туристов и населения Смотровая площадка на Воробьевых горах подлежит обязательному сохранению как особо ценного объекта, учитывая композиционно-пространственные и планировочные характеристики, ценные видовые раскрытия, обеспечив комфортное нахождение и передвижение на территории посетителей.

В целях объективного анализа представленной на рассмотрение документации рассмотрим подробно состав проекта.

•Предварительные работы. В представленных материалах содержатся основания для разработки проекта: исходные данные, имеется текстовая и графическая части утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения *"Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробъевых горах"*. Приложены материалы фотофиксации.

Исходно-разрешительная документация: Государственный контракт № 0373200004220000083 от 03 февраля 2021 года на "Выполнение проектно-изыскательских работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы" и № 0373200004221000015 от 14 мая 2021 года на "Выполнение проектно-изыскательских работ по приведению в нормативное состояние дополнительных территорий общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы" по заказу ГКУ "УКРиС".

Площадь проектирования согласно приложенного к Госконтракту Техническому заданию составляет 2,29 га.

Задание Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия от 16 декабря 2020 г. № ДКН-055101-000311/20 выдано для объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах".

Исходными данными для разработки проектно-сметной документации послужили: Техническое задание; Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; Нормативные документы, действующие на территории РФ; Данные историко-культурных и натурных обследований объекта.

•Комплексные научные исследования содержат информацию о проведенных исследованиях. В 2020 г. проведены натурно-изыскательские полевые работы, в ходе которых были получены:

-инженерно-геодезическая съемка территории в масштабе 1:500, включающая в себя информацию о наличии подземных инженерных коммуникаций;

-подеревная съемка территории с составлением дендроплана и перечетной ведомости, включающей в себя информацию о породах, диаметре ствола, высоте растений и описание их санитарного состояния;

-оценка состояния растительного напочвенного покрова;

-ландшафтное описание участков, характеризующее планировку участка, характер дорожно-тропиночной сети, состав и дендрологические особенности насаждений (деревьев, кустарников и напочвенного покрова), цветочного оформления территории и состояния малых архитектурных форм;

-инженерно-экологические изыскания в части содержания тяжелых металлов, радиоактивных элементов и данных по гигиеническому микробиологическому состоянию почв территории;

-инженерно-геологические изыскания;

-фотофиксация территории.

•Историко-архивные материалы и графические приложения. Историческая справка дает информацию о развитии и градостроительном окружении объекта исследования в составе района Воробьевых гор. Раздел содержит архивные графические материалы, исторические иллюстрации и фотографии. Имеются выписки из исторических источников, которые дают описание территории в различные периоды существования.

Историко-культурный опорный план территории выполнен путем наложения исторических планов, переведенных в масштаб 1:500, на план современного состояния территории и сравнения существующей и

исторической планировки, а также элементов застройки, насаждений и декоративного оформления.

Как показывает историко-культурный опорный план, территория объекта на протяжении нескольких веков претерпела значительные изменения, но сохранила основные элементы разных периодов развития, это высокий правый берег излучины реки Москвы. Исследования позволили выявить специфику данной территории как особо ценного объекта в историческом и природном плане, ценностные характеристики которого должны быть сохранены в процессе реставрации и мероприятий с приспособлением к современному использованию.

•В процессе проведенных натурных обследований выявлено:

Природный рельеф территории спокойный. Поверхность участка выровненная, спланированная при строительных работах середины XX в. Воробьёвы горы, расположенные напротив Лужниковской излучины на высоте 220 метров над уровнем моря, представляют собой высокий правый берег реки Москвы, являющимся крутым обрывом Теплостанской возвышенности, подмытой течением реки.

В границы рассматриваемого проекта вошел участок объекта культурного наследия "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" - часть эспланады перед главным зданием МГУ шириной около 180 метров и длиной, считая от балюстрады Смотровой площадки (граница объекта культурного наследия регионального значения) около 125 - 130 метров. Площадь участка проектирования составила 2,29 га.

Большая часть территории имеет различные типы покрытий. Дорожная сеть, предназначенная для проезда автотранспорта и часть пешеходных транзитов с асфальтовым покрытием не нуждается в ремонте. Существующая пешеходная сеть имеет покрытие, выполненное из бетонной тротуарной плитки и асфальта. Бетонная плитка находится в хорошем состоянии за исключением некоторых поврежденных участков, возникших в следствии прокладки инженерных коммуникаций. Проектом предусмотрено сохранение существующих покрытий и его восстановление в местах повреждения. Бортовой камень частично разрушен и требует восстановления и замены.

Со стороны Смотровой площадки на разделительной полосе между полосами движения по улице Косыгина, симметрично главной планировочной оси комплекса МГУ, выделены бортовым камнем в покрытии два цветника квадратной формы, оформленные однолетниками и инертными материалами с газоном по периметру.

На стороне МГУ по улице Косыгина рядовая и аллейная обсадка Университетской площади заканчивается двумя, симметрично расположенными относительно главной планировочной оси комплекса МГУ, газонами прямоугольной формы, выделенными бортовым камнем. Бортовой камень местами разрушен и требует замены, травяной покров по краям требует восстановления.

Рядовая обсадка из липы мелколистной вдоль проездов и аллей Университетской площади заканчивается боскетами с произрастающими каштанами в количестве 12 штук, по 6 штук в боскете. Торцы боскетов со стороны квадратных газонов имеют живую изгородь из формованных кустарников. Высота формовки около 0,8 метра. Внешний ряд из липы мелколистной в обсадке аллей вдоль проездов Университетской площади доходит до улицы Косыгина. (последние 7 лип в восточном ряду вошли в границы проектирования, соответственно в западному ряду так же 7 лип).

Сама эспланада, ограниченная проездами по обеим сторонам Университетской площади, заканчивается, симметрично расположенными боскетами, оформленными двухъярусной обсадкой формованных кустарников. Ряд по периметру имеет высоту формовки около 0,8 метра. Второй ярус имеет высоту формовки до 3,0 метров. В центре боскета произрастают единичные деревья и кустарники свободной формы. На эспланаде в двухъярусных живых изгородях используются боярышник и кизильник, имеется сирень и чубушник. Первый низкий ряд из кизильника блестящего, высокий ряд из борышника.

Все древесные насаждения на территории объекта культурного наследия "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" имеют искусственное происхождение. Состояние деревьев и кустарников оценивается как хорошее и удовлетворительное. Средний возраст насаждений составляет 50 - 70 лет.

Эспланада ограничена по периметру широким и невысоким бордюром из полированного красного гранита, широкий вход на эспланаду со стороны Смотровой площадки оформлен двумя квадратными невысокими тумбами из полированного красного гранита. Покрытие на эспланаде с геометрическим узором выполнено из разноцветной плитки.

На территории проектирования имеют место нарушения напочвенного покрова, требуется восстановление газонов.

•Рекреационная нагрузка территории очень высокая, поскольку является востребованной точкой притяжения туристических групп и отдельных граждан городского значения и не подлежит вычислению по показателям окружающей жилой застройки. Жилая застройка в радиусе 1,5 км практически отсутствует. Загруженность Смотровой площадки и прилегающих территорий распределяется в соответствии с многими факторами - по сезонам, по дням недели, погодным условиям, времени суток. Наибольшая рекреационная нагрузка происходит во время проведения праздничных мероприятий с устройством фейерверков.

•За основу проектного решения взяты результаты проведенных исследований:

-инженерно-экологических и инженерно-геологических изысканий;

-научно-исследовательской работы по состоянию насаждений и территории проектирования;

-дендрологического обследования территории;

-историко-культурных исследований, в том числе историко-культурный опорный план, ландшафтно-исторический анализ территории;

-ранее выполненной проектной документации.

Проектом предусматривается решение следующие задач:

-восстановление утраченных элементов пространственно-планировочной структуры;

-ремонтно-реставрационные работы по планировочной структуре и малым архитектурным формам;

-восстановление характера декоративного оформления;

-работы по приспособлению к современным условиям;

-мероприятия по обеспечению сохранности ценных ландшафтных и планировочных элементов.

Планируется проведение комплекса работ по реставрации, приспособлению для современного использования и сохранению пространственно-планировочной среды, а именно: восстановление дорожных покрытий, восстановление напочвенного покрова, установка малых форм, прокладка необходимых инженерных сетей, устройство освещения, установка охранного видеонаблюдения.

Работы, предлагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

-Ремонт лестничного спуска на смотровой площадке

-Устройство плиточного покрытия

-Ремонт плиточного покрытия

-Восстановление асфальтобетонного покрытия

-Замена бортового камня

-Замена павильона остановки общественного транспорта

-Устройство МАФ (урны, ограничители движения, информационные таблички)

-Ремонт газона и цветников

-Замена опор наружного освещения

-Реконструкция светофорных объектов

-Установка камер видеонаблюдения

Проектные предложения на территории даны с учетом статуса объекта как объекта культурного наследия (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), утвержденных границ и правового режима использования территории, сохранением ценных насаждений и характера существующего рельефа, с обеспечением сохранения элементов предмета охраны.

Цель реставрации на территории объекта - зафиксировать и восстановить все сохранившиеся элементы территории объекта, включающие: планировочную структуру, древесные насаждения, рельеф и геопластику.

Цель приспособления - создать функциональную территорию с максимально комфортными условиями отдыха посетителей.

Проектом предлагается проведение следующих работ в рамках реставрации:

- ремонт участков дорожно-тропиночной сети с учетом сохранения существующих насаждений
- мероприятия по улучшению состояния знаковой видовой точки, обеспечения сохранности визуальных связей и широкой панорамы города.

В рамках приспособления к современному использованию проектом предусмотрено:

- замена бортового камня;
- ремонт дорожного покрытия;
- установка МАФ;
- реконструкция инженерных коммуникаций;
-установка нового остановочного павильона;
- устройство наружного освещения, видеонаблюдения и звукового оповещения, установка опор освещения.

Основными решениями проекта реставрации и приспособления стали мероприятия проводимые в следующей последовательности:

1. Реконструкция инженерных коммуникаций, в том числе: прокладка необходимых коммуникаций, устройство функционального и архитектурного освещения территории, устройство видеонаблюдения, электроснабжения, включая слаботочные сети.
2. Работы по ремонту и устройству дорожно-тропиночной сети, включающие в себя работы по ремонту, восстановлению и приспособлению ее для МГН.
3. Установка малых архитектурных форм (скамьи, урны, информационные щиты, опоры освещения со светильниками) по историческим аналогам (вт. половина XX в.).
4. Работы по созданию напочвенного покрова.

Материалы разделов Проекта содержат архитектурные и конструктивные решения лестницы на смотровой площадке, малых архитектурных форм на объекте для осуществления дальнейшей эксплуатации объекта культурного наследия.

Работы по дорожно-тропиночной сети.

Все работы по устройству дорожно-тропиночной сети выполняются в увязке с работами по инженерным коммуникациям. Предусматривается замена бортового камня между проезжей частью и тротуарами, между пешеходными дорогами и напочвенным покровом. На основных пешеходных транзитах предлагается плиточное покрытие, для веломаршрутов - асфальтобетонное покрытие. Проектом предусмотрен ремонт лестницы на Смотровой площадке.

Работы по устройству водоотведения взаимоувязаны с проектом вертикальной планировки. Поверхностный сток собирается в

реконструируемую дренажную систему с последующим отводом ее в городские сети ливневой канализации.

Восстановление системы насаждений.

Существующие насаждения представлены посадками каштана конского в количестве 12 шт., формованными кустарниками, газоном и двумя цветниками. Проектом предусматривается восстановление напочвенного покрова и восстановление двух цветников на разделительной полосе улицы Косыгина, симметрично расположенных относительно главной планировочной оси комплекса МГУ.

Размещение и ассортимент древесно-кустарниковых насаждений, на данном объекте указан на разбивочно-посадочном чертеже.

Малые архитектурные формы.

Проектом предусмотрена установка:

-8 урн двух типов;

-ограничители движения - 51 штука, в форме шара из гранита;

-два новых остановочных павильона общественного транспорта;

-информационные таблички из латуни в гранитном мощении в количестве 14 шт.

Экспертами отмечено, что на Смотровой площадке в границах объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" не предусмотрена установка каких-либо объемных объектов, что обеспечивает сохранность предмета охраны (15. Основные видовые раскрытия: Вид на здание МГУ со Смотровой площадки; Панорама Москвы со Смотровой площадки; Вид на церковь Живоначальной Троицы).

Обеспечение территории инженерной инфраструктурой.

В рамках работ по приспособлению объекта к современному использованию проектом предлагается осуществить обеспечение территории инженерной инфраструктурой - освещением, электроснабжением, видеонаблюдением.

Проектом предлагается установка опор освещения исторического вида (середина XX века) с подвесными светильниками взамен существующих в количестве 8 шт.

Все камеры видеонаблюдения по территории расставлены на опорах освещения с целью максимального покрытия территории.

Электротехнический раздел включает наружные сети электроснабжения, систему электроснабжения, включая слаботочные сети. Питание наружного освещения осуществляется в соответствии с техническими условиями.

На территории устанавливается система видеонаблюдения, предназначенная для обеспечения предотвращения чрезвычайных ситуаций.

Технологические разделы проекта выполнены в соответствии с действующими нормативными документами и научными рекомендациями и не входят в компетенцию историко-культурной экспертизы.

•В рассматриваемых материалах представлен проект организации строительства, в котором определен вид и порядок проведения работ, определена технология производства работ, предлагаемых проектом. Наиболее важным, с точки зрения обеспечения сохранности объекта культурного наследия, являются принципы организации работ на территории.

В представленных материалах рассмотрены вопросы последовательных мероприятий по выполнению намеченных работ, организации площадок временного складирования, подвоза к ним материалов, вывоза отходов, организации проезда автотранспорта к площадкам размещения временного складирования и другие технологические работы.

Предварительными работами предусмотрено устройство ограждений деревьев с обязательным соблюдением сохранения корневой системы.

Деревья и кустарники, сохраняющиеся и попавшие в зону работ, не подвергаются повреждениям, расстояние от ствола дерева до края временной дороги или площадки не менее 2 м. После окончания работ проводится восстановление дорожного покрытия, устройство газона в максимально короткие сроки.

В Пояснительной записке изложена структура, состав и последовательность работ, даются пояснения по организации строительства объекта.

Представлен чертеж "Стройгенплан". На чертеже "Стройгенплан" отмечен проезд автотранспорта. Следует отметить, что согласно Стройгенплану, места складирования и бытового городка устраиваются в местах, имеющих на момент проектирования неповреждённые жесткие покрытия.

Выезд автотранспорта оборудуется местом мойки колес, прокладываются проезды для подвоза спецтехники и вывоза демонтируемых элементов. На чертеже определены границы производства работ, по которым устанавливается временное ограждение. Возле каждого входа на территорию устанавливаются информационные щиты. Намечено использование мобильных бытовых помещений и биотуалетов для рабочих.

Все строительные работы, предусмотренные проектом, запланированы в пределах специально выгороженных строительных площадок. Местоположение и размеры строительных площадок, а также способы ведения строительных работ запроектированы таким образом, чтобы предельно минимизировать их возможное влияние на существующие подземные коммуникации, насаждения, обеспечив комфортность и безопасность пребывания людей в непосредственной близости от них.

На основании анализа представленных материалов проекта и собственных исследований установлено, что разработанная документация

содержит необходимые материалы для осуществления заявленных работ в соответствии с техническим заданием и техническими условиями соответствующих организаций.

VIII. Документы, использованные при проведении экспертизы

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73 ФЗ.
- Постановление Правительства Москвы "О принятии под государственную охрану вновь выявленных объектов садово-паркового искусства в качестве памятников истории и культуры, об утверждении проектных предложений по их границам" от 9 февраля 1999 г. № 89;
- Постановление Правительства Москвы "Об утверждении зон охраны г. Москвы между Камер-коллежским валом и административной границей города" от 28 декабря 1999 г. № 1215 (с изменениями на 30 июня 2015 года);
- Постановление Совета Министров РСФСР "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" от 4 декабря 1974 г. № 624;
- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий" от 28 мая 2020 г. № 325;
- Постановление Правительства Москвы "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения" от 16 марта 2011 г. № 66-ПП.
- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)" от 29 марта 2012 г. № 218;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах", 1949 - 1953 гг. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 15 мая 2017 г. № 91794-р;
- Приказ Росохранкультуры от 28 декабря 2010 г. № 472 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Троицы в Воробьеве, 1811 г." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного".

- Решение Президиума Московского городского совета народных депутатов (Моссовета) от 30 июля 1992 г. № 84.

ГОСТ РФ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденному приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст.

ГОСТ РФ Р 55935-2013 "Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства", утвержденному приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. № 2417-ст.

ГОСТ РФ Р 57368-2016 "Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства".

- Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Мосгорнаследие, 2019 г.

IX. Обоснования вывода экспертизы

В результате рассмотрения представленной проектной документации, выполненной на основании комплекса натурных и архивных исследований и по итогам самостоятельно проведенного экспертами обследования объекта, можно сделать вывод о том, что данная документация в представленном варианте и описанном в данном экспертном заключении содержит необходимую информацию для принятия решения о её согласовании.

Проектом планируется проведение комплекса конкретных работ по прокладке необходимых для нормального функционирования объекта инженерных сетей, восстановление дорожных покрытий, восстановление газонов, установка малых форм, устройство освещения, установка охранного видеонаблюдения.

Предлагаемые мероприятия позволят улучшить санитарное и эстетическое состояние объекта.

Эксперты считают возможным согласится с проектными предложениями.

Исходя из результатов рассмотрения и анализа представленных на экспертизу материалов и дополнительных сведений, полученных экспертами самостоятельно, следует отметить:

1. Состав и содержание представленных проектных материалов, включающие реставрацию существующих элементов и приспособление для современного использования, отвечает требованиям Закона Российской Федерации "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Документация систематизирована и отвечает национальным стандартам Российской Федерации:

ГОСТ РФ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденному приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст.

ГОСТ РФ Р 55935-2013 "Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства", утвержденному приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. № 2417-ст.

4. В материалах проекта имеется утвержденный Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах".

5. Разработанная проектная документация обоснована всеми представленными материалами и соответствует задачам сохранения объекта культурного наследия, в том числе по приспособлению его для современного использования.

Реализация данного проекта позволит улучшить техническое состояние объекта, организовать более комфортную среду для отдыха, улучшить эстетическую привлекательность, сохраняя при этом Предмет охраны.

Разработанные проектные решения направлены на максимальное сохранение объекта культурного наследия, в том числе, входящего в его границы участка со Смотровой площадкой, которая является знаковой точкой притяжения городского масштаба, обеспечив формирование благоприятного облика ландшафтной среды, а также учитывают современные требования для обеспечения комфортного передвижения по территории маломобильных групп граждан.

Выводы экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов, натурного обследования, выполненных в процессе подготовки заключения экспертизы, можно признать, что проектная документация "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы" **соответствует**

(положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Учитывая изложенное, Экспертная комиссия считает возможным проведение мероприятий по сохранению объекта культурного наследия на основании представленной проектной документации "Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах" в рамках выполнения работ по приведению в нормативное состояние общественных пространств в районе Раменки, ЗАО города Москвы" и рекомендует ее к согласованию в установленном порядке.

Мы, Орембо Леонарда Антоновна, Агальцов Александр Геннадьевич, Траскунов Лев Аронович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте**.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение: 1. Протоколы заседаний комиссии экспертов №№ 1, 2
2. Схема границ объекта культурного наследия регионального значения "Парк МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах", участок проектирования.

Председатель комиссии экспертов Л.А. Орембо



Подписано цифровой подписью: ОРЕМБО ЛЕОНАРДА АНТОНОВНА

Ответственный секретарь комиссии экспертов А.Г. Агальцов



Подписано цифровой подписью: АГАЛЬЦОВ АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ
DN: email=310221@mail.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=г Москва, givenName=АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ, sn=АГАЛЬЦОВ, 1.2.643.100.3=120B3032303832313034363932, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731363132393630303334, cn=АГАЛЬЦОВ АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ

Член комиссии экспертов Л.А. Траскунов

ТРАСКУНОВ ЛЕВ АРОНОВИЧ

Подписано цифровой подписью: ТРАСКУНОВ ЛЕВ АРОНОВИЧ
Дата: 2021.11.15 09:48:27 +03'00'