

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))"

16 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

12 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

16 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция

	объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 62. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 62. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 62. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 62. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно

становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой Ивана Федоровича Небольсина (1836-1869), инв.№ 1169 (по описи музея 1986 г.), расположен на территории некрополя Донского монастыря, в ряду захоронений с восточной стороны Малого собора (через дорожку).

Во 2-м томе издания "Московского некрополя" (1908 г.) содержатся сведения о захоронении И.Ф.Небольсина на кладбище Донского монастыря: "Неболсинъ, Иванъ Федоровичъ, инженер-архитекторъ, р.20 іюля 1836 † 17 ноября 1869 (Донской монастырь)".

Иван Федорович Небольсин (1836-1869) – инженер-архитектор, надворный советник, выпускник Строительного училища Главного управления путей сообщения (г. Санкт-Петербург), городской архитектор г. Нижнего Новгорода (1857-1864 гг.). Младший брат гражданского инженера, Московского губернского архитектора (1860-1862 гг.) Василия Федоровича Небольсина (1822-1900).

Из опубликованных источников известно, что И.Ф.Небольсин приехал в г. Нижний Новгород в 1857 г. после окончания училища. Находясь на должности городского архитектора, в 1858 г. ремонтирует Лыкову дамбу и полотно Казанского съезда, уточняет контуры Новой площади, проводит засыпку оврагов

и разрабатывает смету на мощение ее бульжником. В 1859 г. создает план благоустройства волжского берега под Откосом и размещения пристаней с пакгаузами пароходной компании "Кавказ и Меркурий". По его проекту в Нижнем Новгороде были построены корпуса завода Курбатова, проведен ремонт жилого флигеля усадьбы Добролюбовых на набережной Лыковой дамбы. В 1860-х гг. проектирует планы и фасады сельских церквей, в том числе в 1862 г. И.Ф.Небольсин подготовил проект церкви Варвары Великомученицы в селе Корино Арзамаского уезда. После упразднения правительственным указом от 29 октября 1864 г. должности городского архитектора увольняется. В 1867-1868 гг. по частному заказу строит каменный 2-х этажный дом М.Андреевой (ул.Минина, д.8а). В 1868 г. переезжает в Москву к брату.

Иван Федорович Небольсин скончался 17 ноября 1869 г. на 34 году жизни и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, на участке кладбища 3-го разряда с восточной стороны Малого собора (через дорожку). Могила была устроена с кирпичной выкладкой стен и свода, а также был выполнена забутовка под памятник. Записи о погребении И.Ф.Небольсина на кладбище Донского монастыря выявлены в "Книге для записи денежных вкладов и приношений, получаемых за места для могил" за 1869 г., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за могильное место в 3-м разряде в размере 50 р. и за приготовление могилы с выкладкой кирпичом стен и свода и с разбуткой под памятник в размере 40 рублей были внесены в Донской монастырь его братом, статским советником Василием Федоровичем Небольсиным, 20 ноября 1869 г.

Над местом захоронения И.Ф.Небольсина (1836-1869) в 1871 г. был установлен существующий надгробный памятник. Время изготовления надгробия определено на основании сведений из архивного документа, хранящегося в фонде ЦГА г. Москвы. Денежный вклад за постановку надгробного памятника на могиле И.Ф.Небольсина был внесен в Донской монастырь В.Ф.Небольсиным 31 июля 1871 г.: "Пошлины за постановление памятника на могиль Инженеръ / Архитектора Ивана Федоровича / Небольсина отъ Статскаго Совѣтъ/ника Василя Федоровича Неболь/сина получено три рубля".

Надгробный памятник выполнен в виде постамента из черного габбро с фигурным завершением на профилированном цоколе и размещен на плите основания из песчаника. Восточная и западная стороны оформлены филенками с килевидным завершением, в поле которых размещены надписи. На восточной стороне надгробия высечена памятная надпись в 5 строк со сведениями И.Ф.Небольсине: "ИВАНЪ ФЕДОРОВИЧЪ / НЕБОЛЬСИНЪ / ИНЖЕНЕРЪ АРИТЕКТОРЪ / родился 20 іюля 1836 года / скончался 17 ноября 1869 года.". На противоположной, западной, стороне памятника размещена молитва: "Господи! / Воздай ему за блага, / доставленныя ближнимъ / и не вниди въ судъ / съ рабомъ Твоимъ".

Первоначально памятник был увенчан крестом, который не сохранился до нашего времени. Архивные фотографии с изображением утраченного креста не выявлены. Исходя из типологии и времени создания надгробия можно

предположить, что крест был изготовлен из белого мрамора, имел четырехконечную форму. Концы креста могли иметь криновидное завершение.

До нашего времени надгробный памятник И.Ф.Небольсина (1836-1869) сохранился на своем историческом месте. Согласно описи надгробных памятников Донского монастыря, составленной в середине 1840-х гг. (до 1848 г.), это третий ряд от малой дорожки, расположенной на границе с участком "за олтарець / теплой церкви, за большою шоссеиною доро-/гой". В одном ряду с надгробием И.Ф.Небольсина находятся памятники, сведения о которых содержатся в описи сер.1840-х гг. С южной стороны - это надгробный памятник кригс - цалмейстера А.Г.Осипова (1725-1792) (в описи запись под № 1397). С северной стороны от памятника Небольсина (за деревом) расположены два белокаменных надгробия в виде пирамиды: памятник полковника Н.В.Раздеришина, умершего 2 мая 1792 г. (в описи 1840-х гг. запись под № 1398) и второй с надписями, стертыми временем (запись под № 1399).

На основании выявленных исторических фотографий и архивных документов удается проследить изменение состояния сохранности надгробия И.Ф.Небольсина. На самой ранней из найденных фотографий, выполненной Домогацким в 1929-1931 гг., с видом на надгробие М.Ф.Юрьева (1714-1778), можно видеть надгробие И.Ф.Небольсина с юго-западной стороны. С северной стороны от памятника росло большое дерево, которое сохранилось до наших дней. Ко времени съемки памятник находился в поврежденном состоянии. Постамент был повален, западной стороной памятник опирался на соседние надгробия. Вероятно, при падении был разбит каменный крест, венчавший надгробие, в дальнейшем крест был утрачен.

В 1935 г. территория и постройки бывш. Донского монастыря были переданы Музеем Академии архитектуры (МАА), в связи с этим проводились работы по приведению в порядок кладбища-заповедника, принятого Музеем в запущенном состоянии. В течение 1935 г. были подняты поваленные надгробия в количестве 300 шт. Можно предположить, что в это время сотрудниками музея были проведены работы по подъему упавшего надгробия Небольсина. На фотоснимке А.Т.Лебедева, с авторской датировкой снимка - 4 июня 1939 г., надгробие И.Ф.Небольсина зафиксировано с юго-восточной стороны. К этому времени элементы надгробия были подняты и установлены с некоторым смещением на плиту основания из песчаника, завершение отсутствовало.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия И.Ф.Небольсина. Памятник было рекомендовано "Сохранить". Также сведения с описанием памятника И.Ф.Небольсина содержатся в машинописной рукописи 1948 г. "Некрополь Старого кладбища Донского монастыря", составленной М.Ю.Барановской.

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б.Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие Ивана Федоровича Небольсина (1836-1869) получило инв. № 1169.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 году для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На "Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря к востоку от Малого собора (за первой дорожкой)", составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им. А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник И.Ф.Небольсина обозначен под инв. № 1169. Общее представление о состоянии сохранности памятника в это время дает фотография 1969 г. из комплекта материалов по памятникам некрополя Донского монастыря, хранящегося в архиве ГНИМА им.А.В.Щусева. На фотоснимке можно видеть надгробие с северо-западной стороны.

Сведения о проведении реставрационных работ на объекте не выявлены. В "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-81 гг." нет данных о реставрации надгробия И.Ф.Небольсина.

В настоящее время надгробие сильно наклонено на восток, отклонение от вертикальной оси составляет 12 градусов. Составные части памятника смещены, на западной стороне постамента имеются сколы, полученные в 1920-1930-х гг. при падении надгробия.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с надгробием Небольсина Ивана Фёдоровича (1836-1869), конец XIX в., 1871 год, на территории некрополя Донского

монастыря с восточной стороны Малого собора (через дорожку), инв. № 1169, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополь Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия конца XIX вв., 1871 год, включая постамент прямоугольный в плане с профилированной базой, оформленный филенками с килевидным завершением (восточная и западная стороны), с фигурным завершением, "Голгофой" под венчающий элемент; цоколь конвертной формы; плита-основания; их габариты;

- конструкция, материал (габбро, песчаник), характер и виды обработки поверхностей (полировка, шлифовка, резьба);

- колористическое решение надгробия;

- шрифтовые композиции:

на восточной стороне постамента:

ИВАНЪ ѲЕДОРОВИЧЪ / НЕБОЛЬСИНЪ / ИНЖЕНЕРЪ АРХИТЕКТОРЪ / РОДИЛСЯ 20
юля 1836 года / скончался 17 ноября 1869 года.

на западной стороне постамента:

ГОСПОДИ! / Воздай ему за блага, / доставлениыа ближнимъ / и не вниди
въ судъ / съ рабомъ Твоимъ, ; их местоположение, характер шрифта, техника
исполнения, колористическое решение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле И.Ф.Небольсина (1836-1869) расположено на территории Донского монастыря, на участке к востоку от Малого собора.

Надгробие представляет собой прямоугольный в плане постамент на цоколе, установленный на плиту основания.

Постамент с фигурным завершением, "Голгофой" под навершие, утраченное в настоящее время, с профилированной по верхнему краю базой, оформленный с восточной и западной сторон рельефными филенками с килевидным завершением.

В поле филенок нанесены надписи.

На лицевой (восточной) стороне постамента помещена памятная надпись, выполненная в 5 строк врезными буквами:

ИВАНЪ ѲЕДОРОВИЧЪ
НЕБОЛЬСИНЪ
ИНЖЕНЕРЪ АРХИТЕКТОРЪ
РОДИЛСЯ 20 ЮЛЯ 1836 ГОДА
СКОНЧАЛСЯ 17 НОЯБРЯ 1869 ГОДА.

С тыльной (западной) стороны расположена эпитафия, выполненная в 5 строк врезными буквами:

ГОСПОДИ!
ВОЗДАЙ ЕМУ ЗА БЛАГА,
ДОСТАВЛЕНИЫА БЛИЖНИМЪ
И НЕ ВНИДИ ВЪ СУДЪ
СЪ РАБОМЪ ТВОИМЪ,

Тонировка надписей не обнаружена.

Утраченное навершие представляло собой крест. Материалов с описанием или изображением навершия в процессе историко-архивных изысканий – не обнаружено.

Цоколь памятника в форме параллелепипеда с конвертным завершением. Постамент и цоколь выполнены из габбро, поверхности полированные. Основание памятника – прямоугольная в плане плита, выполненная из песчаника, поверхности – бугристые (выветренные).

Надгробие находится в ограничено работоспособном состоянии, имеет существенное отклонение от вертикали.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения. Памятник отклонен от вертикальной оси.

На поверхностях цоколя имеются черные органические пленки, пятна ржавчины, биологические загрязнения, следы серы, утраты (сколы, каверны), трещины с раскрытием, шовное заполнение утрачено.

Основание прямоугольное в плане выполнено из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях наблюдаются водорастворимые соли, биологические загрязнения, утраты (сколы, каверны), шовное заполнение утрачено.

Постамент выполнен из габбро, поверхности полированные.

На поверхностях постамента имеются черные органические пленки, пятна ржавчины, биологические загрязнения, следы серы, утраты (сколы, каверны), крупные сколы, трещины с раскрытием.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05 апреля 2023 г. № ДКН-055101-000121/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17 февраля 2023 г. № ДКН-055201-000057/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (песчаник) необходимо провести

комплексные обессоливающие мероприятия.

Крест не воссоздается в связи с недостаточным количеством сведений.

Работы по благоустройству территории:

- вырубка дерева;
- корчевание пня;
- засыпка грунтом образовавшейся после корчевания пня ямы.

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- демонтаж всех элементов памятника с выемкой пилона: постамент, цоколь, основание;
- сухая очистка скрытых поверхностей основания из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытых поверхностей основания из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей элементов памятника: постамент, цоколь из габбро; основание из песчаника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание скрытых поверхностей основания из песчаника наложением абсорбирующих пластырей;
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей элементов памятника: постамент, цоколь из габбро; основание из песчаника;
- монтаж всех элементов памятника: основание, цоколь, постамент;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство железобетонного фундамента:
 - а) устройство песчаного основания;
 - б) укладка геотекстиля;
 - в) устройство щебеночного основания;
 - г) устройство бетонной подготовки;
 - д) устройство железобетонного фундамента.

Постамент, цоколь из габбро:

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от следов серы;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (плёнок);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- воссоздание утраченного фрагмента постамента:
 - а) изготовление модели утраченного фрагмента в мягком материале;
 - б) снятие силиконовой формы с изготовленной мягкой модели;

- в) отливка модели в гипсе, доработка модели;
- г) снятие чистой силиконовой формы с доработанной гипсовой модели;
- д) отливка фрагмента в искусственном материале;
- е) подгонка по месту, подготовка фрагмента к установке;
- ж) склейка и установка на пирон воссозданного фрагмента по месту;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстия) методом прямого наращивания синтетическими смолами (отверстие в верхней части постамента, в месте установки утраченного креста);
- мастиковка клеевых швов и трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- консервация полированной поверхности вощением;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Основание из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания синтетическими смолами;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

16 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 12 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 16 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15 марта 2023 г. № ДКН-055101-000080/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 марта 2023 г. № ДКН-055201-000101/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))"

12 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаугиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**
- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", в составе:

- Книга 62. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 62. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 62. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.
- Книга 62. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и

ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

12 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

16 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

16 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))"

16 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаугиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035

Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn

ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:**Наместник**

(должность)

**Религиозная организация "Донской
ставропигиальный мужской
монастырь Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М. Гузиков
(подпись) (ФИО)

" 19 " 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:****Заместитель руководителя**

(должность)

**Департамент культурного наследия
города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А. Логинова
(подпись) (ФИО)

" 5 " 2023 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от " 5 " апреля 2023 г. ДКН-055101-000121/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Небольсина Ивана Федоровича (инв. № 1069))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: _____

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории объектов археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI-XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского)

значения"), и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы" (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; акт определения влияния видов</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<i>работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</i>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: Проект реставрации. В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p>	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
<i>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</i>	<i>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений. Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</i>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i>	<i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i>
<p>Раздел 5. Отчетная документация: Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие</p>	

(на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением

Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист Отдела
приемки работ Управления выдачи
разрешения на проведение работ по
сохранению объектов культурного
наследия

(должность)



(подпись)

С.Н.Чичулина

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
 ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
 (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 17 " февраля 2023 г.

№ ДКН-055201-000057/23

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
 "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана №МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Согласно

Схема заложения шурфов

(надгробие Небольсина Ивана Фёдоровича (инв. № 1069))

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

 (дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

 (должность, ФИО)

 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

Адрес места нахождения организации:

 (индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

 (дата и №)

Научное руководство:

 (должность, ФИО)

 (наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

 (должность, ФИО)

 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

 (наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 31 декабря 2023 г.

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



Ю.А.Логинова

(ФИО)