

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967
г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит"
по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир)

21 декабря 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

14 декабря 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

21 декабря 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	36 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
 "Реставратор" (ООО "Реставратор")
 115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
 ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза,

гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир), разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Том 1. Книга 5. Предварительные работы. 13-ГК/20.
- Том 2. Книга 5. Комплексные научные исследования. 13-ГК/20-КНИ.
- Том 3. Книга 5. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 13-ГК/20-П.
- Том 3. Книга 5. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 13-ГК/20-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Небольшой памятник юному Александру Пушкину, установленный в 1967 году у здания школы №353 – интереснейший и не случайный памятник московской «пушкинианы», в целом, достаточно полно представляющей образ поэта. Долгое время среди исследователей считалась, что именно в этом месте, в Немецкой Слободе располагался дом, в котором в семье отставного капитан-поручика Сергея Львовича Пушкина и его жены Надежды Осиповны Пушкиной, урожденной Ганнибал, 26 мая, по старому стилю, 1799 года родился будущий поэт Александр Сергеевич Пушкин. О месте и времени рождения поэта произведено много исследований, часть из которых и будет рассмотрена в этой исторической справке.

Памятник Пушкину на Бауманской улице представляет собой узкую, достаточно пропорциональную стелу простой формы с установленным на вершине стелы бюстом, отлитым из бронзы. Скульптор Екатерина Федоровна Белашова создала проникновенный образ юного поэта, одухотворенное лицо которого сообщает о пробудившемся таланте. Воодушевление, тонко подмеченное и достаточно ярко переданное в портрете, судя по воспоминаниям, видимо, не было свойственно в эти годы юному Пушкину, тем не менее, образ представляется интересным и вполне раскрытым. 1960-е гг., помимо открытого заново в наши дни проникновения в мир абстракции, – время, когда появлялись достаточно интересные скульптурные работы, очень точно раскрывающие внутренний мир человека, мир души, мир гения, как в образах исторических персонажей, так и в образах современников скульпторов.

Александр Сергеевич Пушкин, чье рождение и часть жизни были связаны с Москвой, умер в Петербурге в квартире дома Волконских на Мойке, на руках своих друзей-литераторов от раны, полученной им на дуэли. Смерть поэта нашла широкий отклик и привлекла на траурные мероприятия массы столичного люда. Захоронение происходило на Псковщине, недалеко от имения поэта в Михайловском, в котором он провел «печальные дни» своей ссылки.

До начала 2000-х памятник простоял в первоначальном виде. В 2000-х вокруг газона появляется ограждение из цепей, закрепленных на опорах-столбиках. От воздействия растительности на плиты подиума пытаются избавиться устройством по периметру подиума керамической отмостки.

Решением Президиума Московского городского Совета народных депутатов № 84 от 30 июля 1992г.; п.3 ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, исследуемый объект поставлен под государственную охрану и отнесен к категории памятников республиканского значения.

Постановлением Правительства города Москвы № 545 от 07 июля 1998 г. утверждена "Граница территории охранной (объединенной охранной) зоны № 207.

Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 31 октября 2019г. № 704 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" утвержден предмет охраны исследуемого объекта.

По результатам проведенных комплексных исследований ООО "Реставратор" разработан Проект корректировки предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение памятника 1967 года, его роль в пространственно-планировочной структуре сквера у школы № 353 им. А.С. Пушкина;

- объёмно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление памятника 1967 года, включая бюст А.С. Пушкина на высоком четырёхгранном постаменте, установленном на прямоугольном в плане цоколе, в том числе габариты и высотные отметки;

- площадка памятника с цветником П-образной формы 1967 года, её конфигурация и оформление, включая невысокую ограду в виде металлических столбиков с цепью;

- надписи: на тыльной стороне бюста в правом верхнем углу «ЕБ» – инициалы скульптора Белашовой Е.Ф.; в левом нижнем углу - «отл. В. Лукьянов 1966»

- конструкция, характер обработки (фактура) поверхностей, материал, колористическое решение памятника 1967 года: бюст – бронзовое литьё с искусственно нанесенной зеленовато-коричневой патиной (чеканка, шлифовка), постамент – блоки серого с зеленоватым оттенком гранита, (полировка), цоколь – плиты гранита серого цвета (полировка), бордюр цветника - бетон (вибропрессованный).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Современное состояние:

Объект культурного наследия регионального значения "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" установлен 1967 году у здания Школы №353 и представляет собой бюст из бронзы установленный на четырёхгранном постаменте из гранита с цоколем из гранита в основании. Бюст работы ск. Белашовой Е.Ф. выполнен из бронзы. Представляет собой погрудное изображение Пушкина в молодые годы (голова, плечи, часть грудной клетки). На тыльной стороне бюста нанесены надписи: в правом верхнем углу "ЕБ" – инициалы скульптора Белашовой Е.Ф.; в левом нижнем углу - "отл. В. Лукьянов 1966", судя по краям надписей, выполненные авторами на стадии разработки модели.

Бюст изготовлен из бронзы методом художественного литья в форму, снятую с отлепленной модели, с последующей обработкой отливки механическим способом и нанесением защитно-декоративного покрытия (химическая патина, консервирующий состав).

Бюст установлен на постаменте, выполненном из двух гранитных полированных блоков установленных друг на друга.

Цоколь памятника выполнен из четырёх гранитных полированных плит и представляет собой прямоугольную площадку.

Памятник установлен на площадке мощеной плитами из прессованной резиновой крошки, с трех сторон памятника выполнен цветник П-образной формы. Бордюрные блоки цветника выполнены из вибропрессованного бетона.

Граница памятника огорожена металлической оградой в виде столбиков (12 штук) с цепью. Столбики изготовлены из стали. Цепь выполнена из стали на 12 звеньев в пролёте (всего 132 звена). Крепежные элементы ограды (всего 22 штук) представляют собой стальные петли (звенья) закрепленные на столбиках с помощью сварки.

На поверхности бюста наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения, биологические загрязнения, рыхлые продукты коррозии, очаги активной коррозии, каверны, утрата защитно-декоративного покрытия, дефекты литья (трещины, каверны). На отрицательных углах поверхности левой стороны затылка, в местах скопления конденсата и задержки атмосферных осадков, присутствуют очаги активной коррозии. На поверхности памятника обнаружены дефекты литья – небольшие каверны и поверхностные трещины. Наблюдается недостаточно тщательная механическая обработка поверхности металла после литья для сохранения фактуры авторской модели (отлепки). Подобные дефекты подвержены риску возникновения и развития очагов активной коррозии, являющейся разрушительной для бронзы. Между основанием бюста и каменным постаментом зафиксирован зазор шириной от 1 до 3 мм. Заполнение швов и дренажных отверстий утрачено.

На поверхности постамента присутствуют атмосферные и саже-пылевые загрязнения, высолы, наблюдаются микротрещины, отслоения лицевой поверхности по трещинам, сколы камня, старые деструктированные мастиковки и ремонтные восполнения, выполненные строительными растворами. Чеканка швов рольным свинцом выполнена некачественно, небрежно, местами деформирована или утрачена.

На постаменте наблюдаются потеки ржавчины и окислы. Следы ржавчины на камне позволяют предположить наличие металлических крепежных элементов, осуществляющих фиксацию бюста на каменном постаменте. Скопление атмосферных осадков между бюстом и постаментом провоцирует разрушение бронзовой поверхности и крепежных элементов бюста.

На поверхности цоколя присутствуют атмосферные и саже-пылевые загрязнения, биообрастания, биозагрязнения, микротрещины, трещины, утраты (царапины, сколы), старые деструктированные мастиковки. Шовное заполнение отсутствует.

На поверхности бордюра цветника имеются атмосферные и саже-пылевые загрязнения, зафиксированы сколы, трещины.

На поверхности цепей, столбиков и крепежных элементах металлической ограды имеются атмосферные и саже-пылевые загрязнения, деформации, красочный слой деструктирован, шелушится, местами утрачен, коррозия металла.

Плиты мощения площадки покрыты атмосферными и саже-пылевыми загрязнениями.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26 мая 2020 г. № ДКН-055201-000242/20.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

Предусматривается демонтаж всех элементов памятника, а также элементов благоустройства, находящихся в зоне ведения работ, для устройства нового фундамента. Перед началом демонтажных работ произвести маркировку всех элементов согласно проекту. Демонтаж вести максимально аккуратно, не допуская разрушений и утрат.

- расчистка межблочных швов между элементами памятника от свинцового заполнения (трудноудаляемые);
- разборка плит мощения площадки из резиновой крошки с предварительной маркировкой;
- демонтаж бордюра цветника из бетона с предварительной маркировкой;
- демонтаж элементов памятника: бюст, постамент, цоколь;
- расчистка скрытых поверхностей бордюра цветника из бетона от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка водой скрытых поверхностей бюста из бронзы с использованием неионогенных моющих средств (ПАВ);
- промывка водой скрытых поверхностей плит мощения площадки из резиновой крошки; бордюра цветника из бетона; постамента и цоколя из гранита с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- биоцидная обработка скрытых поверхностей (антисептирование) бордюра цветника из бетона; постамента и цоколя из гранита;
- монтаж элементов памятника: цоколь, постамент, бюст;
- монтаж бордюра цветника из бетона;
- восстановление мощения площадки плитами из резиновой крошки;
- заделка шва между бюстом и постаментом эпоксидно-полиуретановым составом;
- заделка межблочных швов между постаментом и цоколем из гранита, между блоками бордюра цветника из бетона шовным раствором на минеральной основе.

Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка грунта под мощением площадки и бордюром цветника из бетона;
- демонтаж старого фундамента памятника (каменный блок – известняк) (деструктирован, утратил несущую способность, не подлежит дальнейшей реставрации);
- разборка грунта под цоколем памятника из гранита;
- устройство песчаного и щебеночного оснований под памятник, плиты мощения и бордюр цветника;
- устройство железобетонного фундамента под цоколь памятника;
- устройство гидроизоляции железобетонного фундамента битумной мастикой;
- устройство бетонной подготовки под бордюр цветника;
- устройство бетонной подготовки под стойки ограды из стали;
- устройство буронабивных фундаментов с металлической гильзой под стойки ограды;
- устройство подготовки из сухой цементно-песчаной смеси под плиты мощения.

Благоустройство территории:

- выкапывание однолетних растений и передача на хранение организации ответственной за благоустройство на время проведения реставрационных работ (250 шт);
- разборка грунта из цветника;
- засыпка грунта в цветник;
- обратная посадка однолетних растений (250 шт).

Бюст из бронзы:

Перед началом работ необходимо выполнить меры по защите каменного постамента от механического и химического воздействия в процессе реставрации бюста из бронзы.

- промывка водой видимых поверхностей бюста из бронзы с использованием неионогенных моющих средств (ПАВ);
- комбинированная расчистка поверхности металла от рыхлых продуктов коррозии;
- механическая расчистка, химическая дезактивация и стабилизация очагов активной коррозии на поверхности металла;
- заделка дефектов литья (каверны и сквозные отверстия) методом газодинамического напыления, с последующей прочеканкой поверхности;
- декоративная отделка поверхности методом многослойного патинирования;
- уплотнение патины (располировка патины на поверхности металла);
- консервация поверхности вощением.

Постамент и цоколь из гранита:

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (ПАВ);
- расчистка видимых поверхностей камня от старых деструктированных мастиковок, следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от пятен окислов и ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- консервация полированной поверхности вощением.
- бордюр цветника из бетона:
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- восполнение утрат и дефектов бордюра цветника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей.

Ограда: столбики (12 шт), цепи (11 шт), элементы крепления (22 шт) из стали:

- комбинированная расчистка поверхности ограды от старых наслоений и покрасок;
- комбинированная расчистка поверхности металла от продуктов коррозии;
- демонтаж ограды с частичной разборкой и маркировкой;
- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
- восполнение утрат с заделкой нарушения сплошности (сколов, отверстий, раковин и т.п.) мастиковочными массами
- сборка и монтаж ограды с изготовлением и установкой новых крепежных элементов (см. чертежи стадии П);
- антикоррозийная обработка поверхности ограды (грунтование);
- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание ограды.

Плиты мощения площадки из резиновой крошки (не входят в предмет охраны, сопутствующие реставрации работы):

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (ПАВ).

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир), содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на устранение дефектов поверхности камня и металла исследуемого объекта, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере

охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

21 декабря 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 14 декабря 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 21 декабря 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

**Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"**

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник
А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф.,
арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит"
по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир)

14 декабря 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир), в составе:

- Том 1. Книга 5. Предварительные работы. 13-ГК/20.
- Том 2. Книга 5. Комплексные научные исследования. 13-ГК/20-КНИ.
- Том 3. Книга 5. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 13-ГК/20-П.
- Том 3. Книга 5. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 13-ГК/20-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

14 декабря 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

21 декабря 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

21 декабря 2020 г. - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир)

21 декабря 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир). Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир), разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятник) "Памятник А.С.Пушкину (бюст), 1967 г., ск. Белашова Е.Ф., арх. Ю.О.Соколов, бронза, гранит" по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 40 (адресный ориентир), разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова