

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: «Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв., 1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин» по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2».

26 января 2021 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

12 января 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

26 января 2020 г.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	Вострокнутова Ольга Юрьевна
Образование:	Высшее
Специальность:	Архитектор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	Московский архитектурный институт (государственная академия) преподаватель
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 г. №1627: - проектная документация по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперт _____

О.Ю.Вострокнутова

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперт О.Ю. ВострокнUTOва не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Специальная научно-реставрационная производственная мастерская» (ООО «СНРПМ»). Юридический адрес: РФ, 107078, г. Москва, пер. Боярский, д. 3/4, стр. 1, помещение 1, комната 11. ИНН 7705737974.

Сведения об организациях - разработчиках документации

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью «СНРПМ». ИНН 7705737974. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00373 от 29.12.2012 г. (срок действия - бессрочно) с правом выполнения работ по разработке проектной документации

по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции водосточной сети в рамках проекта «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2»:

- регионального значения «Городская усадьба Лопухиных - Кирияковых - доходное владение Буниных, сер. XVIII в. - нач. XX в. - Главный дом - доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 2;

- федерального значения «Жилой дом, начало XIX в.» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3;

- регионального значения «Ночлежный дом Е.П.Ярошенко с трактиром «Каторга» на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.» по адресу: ЦАО, Подкопаевский переулок, дом 11/11/1, строение 2;

- выявленного объекта культурного наследия «Достопримечательное место "Хитровка" с окружающей застройкой в составе кварталов 123, 124, 125, 126, 127» по адресу: ЦАО, Басманный район.

Объект экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-

доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2», разработанный ООО «СНРПМ» в 2021 году.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2», разработанный ООО «СНРПМ» в 2021 году.

Проектная документация «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2. Раздел 5. Проект организации строительства. Книга 1. Проект организации строительства. Том 5.1. Шифр тома: ТПК-0015-19(5)-ПОС», разработанная ООО «ПРОЕКТНОЕ БЮРО №1» в 2020 году.

Проектная документация «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2. Раздел 10. Оценка влияния строительства. Том 10.1. Шифр тома: ТПК-0015-19(5)-ОВС», разработанная ООО «ПРОЕКТНОЕ БЮРО №1» в 2020 году.

Проектная документация «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2. Раздел 10. Обследование строительных конструкций. Том 10.2. Шифр тома: ТПК-0015-19(5)-ОСК», разработанная ООО «ПРОЕКТНОЕ БЮРО №1» в 2020 году.

Проектная документация «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2.» Программа геотехнического мониторинга, разработанная ООО «Инжиниринговый Геотехнический Центр» в 2020 году.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия разработан с целью обеспечить сохранность находящихся в зоне влияния объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции водосточной сети в рамках проекта «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2».

V. Объекты культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Лопухиных - Кирьяковых - доходное владение Буниных, сер. XVIII в. - нач. XX в. - Главный дом - доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 2.

Краткие исторические сведения

В первой половине и середине XVIII века владение, расположенное подле храма Трёх Святителей на Кулишках, в современном Хитровском переулке, принадлежало представителям дворянского рода Лопухиных, царским родственникам по первой жене Петра I.

При них и был построен, сохранившийся до наших дней, главный дом усадьбы. Первоначально возведённый в формах позднего барокко, он неоднократно перестраивался и к XX столетию практически полностью утратил декоративную обработку фасадов.

Во второй половине XVIII века усадьба принадлежала Волконским. И в 1792 году П. Л. Волконский продал своё владение московскому 2-й гильдии купцу Кадашевской слободы Афанасию Абрамовичу Кирьякову, имевшему торг в кружевном золотом ряду.

При Кирьяковых, на рубеже XVIII-XIX веков, по южной границе усадьбы был построен двухэтажный флигель в классическом стиле, сохранивший до наших дней детали декоративной отделки фасадов: белокаменные карнизы и сандрики, оконные обрамления, пилястры второго этажа. В этом флигеле 25 декабря 1871 года (6 января 1872 года по н. с.) в семье студента-юриста, а впоследствии дипломата, происходившего из старинного дворянского рода Николая Александровича Скрябина и пианистки Любови Петровны (урождённой Щетининой) родился будущий выдающийся русский пианист и композитор Александр Скрябин (1871-1915).

Одновременно с постройкой двухэтажного флигеля по северной границе владения был возведён не сохранившийся до нашего времени одноэтажный флигель. Разница в высоте строений скрадывалась значительным понижением рельефа к югу, в сторону будущей Хитровской площади. Оба флигеля были соединены красивой оградой с двумя полуциркульными портиками и главными въездными воротами. Эта ограда, к сожалению, также оказалась утраченной в конце 1940-х годов.

Во второй половине XIX века усадьбой владели купцы Бунины. При них строения усадьбы были превращены в ночлежные дома и различные мастерские. Вот что писал об этом владении В. А. Гиляровский: «Чище других был дом Бунина, куда вход был не с площади, а с переулка. Здесь жило много постоянных хитрованцев, существовавших подённой работой вроде колки дров

и очистки снега, а женщины ходили на мытье полов, уборку, стирку как поденщицы. Здесь жили профессионалы-нищие и разные мастеровые, отрущобившиеся окончательно. Больше портные, их звали «раками», потому что они, голые, пропившие последнюю рубаху, из своих нор никогда и никуда не выходили.

Работали день и ночь, перешивая тряпье для базара, вечно с похмелья, в отрепьях, босые. А заработок часто бывал хороший. Вдруг в полночь вваливаются в «рачью» квартиру воры с узлами. Будят. Из узлов вынимают дорогие шубы, лисьи ротонды и гору разного платья. Сейчас начинается кройка и шитье, а утром являются барышники и охапками несут на базар меховые шапки, жилеты, картузы, штаны. Полиция ищет шубы и ротонды, а их уже нет: вместо них - шапки и картузы».

В самом конце XIX столетия усадьба перешла к семье Ивановых. При них в 1901 году в глубине владения был построен доходный дом по проекту архитектора Э. С. Юдицкого (Хитровский переулок, д. 3/1, стр. 1). Юдицкий известен также постройкой знаменитого дома И. Пигита на Большой Садовой, 10 – дома «с нехорошей квартирой» из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Последним дореволюционным владельцем этой усадьбы было Российское общество страхования капиталов и доходов.

В советские годы практически во всех постройках усадьбы были устроены коммунальные квартиры, расселённые в 1970-е годы. Жилым остался только упомянутый выше дом 1901 года постройки.

Сведения о предмете охраны

В соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №161 от 15.08.2012 предметом охраны объекта являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция каменного трехэтажного здания, XVIII - начала XX веков, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;
- крыша начала XX веков, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, материал и характер кровельного покрытия, в том числе печные трубы, чердачные окна (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII - начала XX веков, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, профилированный венчающий карниз;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей XVIII -начала XX веков (белокаменные детали и гладкая штукатурка);
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий, XVIII - начала XX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- капитальные стены, перегородки и перекрытия XVIII - начала XX веков, в том числе своды "Монье" в части помещений первого этажа, их конструкция и материал (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- лестницы XIX века, их местоположение и конструкция (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- печи XIX века.

Постановлением Правительства Москвы №903-ПП от 05.10.2010 утверждены границы территории объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Жилой дом, начало XIX в.» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3.

Краткие исторические сведения

Двухэтажное здание флигеля построено на рубеже XVIII-XIX вв. по южной границе усадьбы, приобретённой в 1792 г. купцом Л. А. Кирьяковым у П. Л. Волконского.

Флигель представляет собой единственный дошедший до наших дней фрагмент классической переработки усадьбы; одновременно с ним по северной границе был выстроен не сохранившийся ныне одноэтажный флигель. Они соединялись со стоявшим в глубине главным домом полуциркульной оградой парадного двора. Разница в высоте флигелей скрадывалась значительным падением рельефа к югу. Фасады флигеля имеют декоративную обработку, характерную для зрелого классицизма: белокаменные карнизы и сандрики тонкого профиля, разнообразные оконные обрамления уличного и дворового фасадов; ритм членений усложнен легкими раскреповками.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия на момент проведения экспертизы не утвержден.

Предмет охраны объекта одобрен в соответствии с протоколом заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии Подкомиссия № 3 от 03.02.2011 в следующем составе:

Эксперт _____ О.Ю.Вострокнутова

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Хитровского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного, с полуподвалом, здания нач. XIX в., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу;
- крыша XIX в., ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по коньку, материал и характер кровельного покрытия;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, включая два "термальных" окна торцевого фасада и "термальное" окно во фронте дворового фасада, сандрики, веерный надоконный руст, угловой руст, филенки, пилястры, междуэтажный и венчающий карнизы, фронтоны;
- колористическое решение фасадов XIX в. (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в. (руст, гладкая штукатурка);
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий XIX в.;
- капитальные стены, перегородки и перекрытия XIX в., в том числе своды типа "Монье", в части помещений первого этажа, их конструкция и материал; - местоположение лестницы XIX в.;
- печи XIX в., их местоположение, декоративное оформление;
- местоположение и фрагменты ограды XIX в.

Приказом Росохранкультуры №332 от 11.11.2010 утверждены границы территории объекта и правовые режимы использования земельного участка в границах территории объекта:

Разрешается: реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается: снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик здания.

Объект культурного наследия регионального значения «Ночлежный дом Е.П.Ярошенко с трактиром "Каторга" на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.» по адресу: ЦАО, Подкопаевский переулок, дом 11/11/1, строение 2.

Краткие исторические сведения

Ночлежный дом Ярошенко с трактиром «Каторга» Гиляровский приводил сюда Станиславского и артистов Художественного театра перед постановкой «На дне». Уже во второй половине XVII века здесь, во владении рядом с храмом Николы Чудотворца в Подкопаях, были возведены каменные палаты, принадлежавшие, скорее всего, стольнику и воеводе царя Алексея Михайловича Емельяну Ивановичу Бутурлину. Стоявшее в глубине двора строение было обращено парадным фасадом к современному Подколокольному переулку.

В последующие века палаты перестраивались. После пожара 1812 г. здание было отремонтировано при тогдашних владельцах – братьях Боборыкиных, и с западной стороны к нему был пристроен дополнительный объем.

При натурных исследованиях, проведенных в наши дни, кладка XVII века, включающая «орленые» кирпичи (клейменные кирпичи с изображением стилизованного двуглавого орла, изготовленные в «царских кирпичных сараях»), была обнаружена не только в первом, но и во втором этаже дома. На южном фасаде сохранились следы кирпичного декора 1660-х годов: оконные наличники, поребрики и т. п., а также остатки полихромных и зеленых монохромных рельефных изразцов – большая редкость в декоре гражданских построек того времени.

Владение меняло хозяев, с середины XIX века оно принадлежало действительному статскому советнику Платону Викторовичу Степанову. В 1860-е годы двухэтажный жилой корпус, располагавшийся по границе владения вдоль Хитровской площади, был перестроен. На месте сада вдоль Подколокольного переулка был выстроен Г-образный трехэтажный доходный дом, выходящий фасадом также и на Хитровскую площадь. Застройка владения была объединена в слитный комплекс. Для доступа во двор была устроена проездная арка.

После смерти Степанова в 1872 году усадьба перешла к его дочери Елизавете Платоновне, бывшей вторым браком замужем за Василием Александровичем Ярошенко, родным братом известного живописца. Ей владение принадлежало до 1917 года.

В 1888–90 годах здание было реконструировано по проекту архитектора А. Никифорова. Со стороны дворовых фасадов пристроены галереи (или как их называли в Москве – «галдарейки»), а также кирпичные «башни», в которых были размещены клозеты. Возведены две хозяйственные одноэтажные постройки (одна из них утрачена в 1970–80-е годы). Часть галерей была перестроена в 1920-е годы, другая часть заложена. Тем не менее, это один из немногочисленных сохранившихся в Москве домов с «галдарейками».

В доме до революции располагались дешевые комнаты, сдававшиеся внаем, и ночлежки для бедноты. Здесь находилась знаменитая «писучая» квартира, заселенная разорившимися дворянами, зарабатывавшими на жизнь

перепиской пьес и рукописей. В эту квартиру Гиляровский приводил Станиславского, Немировича-Данченко, художника Симова и артистов Московского художественного театра перед постановкой горьковской пьесы «На дне». В этом же доме, скорее всего, находился и трактир «Каторга», «воспетый» Гиляровским.

В советские годы здесь были устроены коммунальные квартиры. В одной из них, во втором этаже, некоторое время жил будущий лауреат Нобелевской премии по физике Н. Басов, а также – в корпусе, выходящем фасадом в Подколокольный переулок – известный советский актер С. Крамаров.

В наши дни в здании располагаются мастерские художников, скульпторов, иконописцев, Московские православные регентские курсы, жилые квартиры.

Сведения о предмете охраны

В соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №144 от 01.12.2011 предметом охраны объекта являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки Подколокольного переулка и проезда вдоль бывшей Хитровской площади, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция здания XVII-XIX веков, сформированная из трёхэтажного корпуса по Подколокольному переулку и двухэтажного, частью с антресолью первого этажа, корпуса по проезду вдоль Хитровской площади, пристроенного к расположенным в центре двора двухэтажным палатам XVII-XVIII веков (включая проездную арку со сводами, деревянную в каменных столбах галерею 1866-1870 годов, дворовые ризалиты);
- конструкции, материал, характер и высотные отметки крыши XIX века;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания XVII-XIX веков, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проёмов XVII-XIX веков, изразцы XVII века, белокаменные и кирпичные цоколи, профилированные междуэтажные и венчающие карнизы, пилястры в простенках окон;
- материалы и характер обработки фасадных поверхностей XVII-XIX веков;
- колористическое решение фасадов (колористическое решение уточняется в процессе реставрационных исследований);
- оконные и дверные столярные заполнения со скобяными приборами XIX века, их материал, характер и колористическое решение;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в объёме здания XVII-XVIII веков в пределах капитальных стен XVII-XVIII веков; в

объёме здания XIX века в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий XIX века;

- конструкции и материал капитальных стен и перекрытий, в том числе большемерный кирпич, железные связи XVII века, белый камень, своды "Монье";

- лестницы XIX века, в том числе наружные с галереями, их местоположение, материал, конструкция и оформление;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX века; печи XIX века.

Постановлением Правительства Москвы №66-ПП от 16.08.2011 утверждены границы территории объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Достопримечательное место "Хитровка" с окружающей застройкой в составе кварталов 123, 124, 125, 126, 127» по адресу: ЦАО, Басманный район.

Краткие исторические сведения

В старину район Кулишек и Ивановской горки, где располагается нынешняя Хитровская площадь, был одним из самых привилегированных предместий Москвы. Здесь находился загородный дворец Великого князя московского Ивана III. Здесь селилась вельможная знать, которая сохраняла свои владения по большей части до середины XIX века.

До наполеоновского нашествия на месте современной Хитровской площади находились два владения, выгоревшие в пожар 1812 г. В 1824 г. генерал-майор в отставке Николай Захарович Хитрово, имевший свой дом поблизости, на Яузском бульваре, выкупил оба владения. Он обустроил территорию, замостил камнем образовавшуюся на месте пепелища площадь, установил масляные фонари. Площадь, получившую вскоре название Хитровской, Николай Захарович подарил городу. Помимо этого Хитрово скупил дома по южной границе площади от Петропавловского переулка до Яузского бульвара и устроил здесь торговые ряды с подворьем для торговцев мясного и зеленого рынка. В состав этих построек вошли два здания XVII века, в которых в старину располагалось Певческое подворье Крутицкого Митрополита [нет в нашем списке]. После смерти Хитрово в 1827 г. торговые ряды перешли к другим владельцам и в перестроенном виде сохранились до нашего времени.

Сохранился и собственный дом Н.З. Хитрово (Подколокольный пер., д. 16/2, стр. 5). Он находится во дворе жилого здания, возведенного в 1937-41 годах для Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева (Подколокольный пер., д. 16/2).

С восточной стороны площади в 1837 г. были возведены дополнительные торговые ряды, разобранные перед Первой Мировой войной потомственными почетными гражданами Москвы Карзинкиными и Телешовыми для устройства

сада, примыкавшего к их усадьбе на Покровском бульваре (Покровский бул., д. 16-18). На месте этого сада в конце 1920-х годов по проекту архитектора М.В. Крюкова было возведено многоэтажное жилое здание (Подколокольный пер., д. 13/1), сохранившееся в реконструированном виде и имеющее статус ценного градостроительного объекта.

В 1860-е годы торговые ряды с жилыми помещениями во втором этаже были построены и по западной границе Хитровской площади во владении П.В. Степанова, позже перешедшего к его дочери Е.П. Ярошенко. Во дворе этого владения сохранились старинные палаты XVII века (Подкопаевский пер., д. 11, стр. 1).

После отмены крепостного права, когда многие крестьяне отправились в Москву в поисках работы, Хитровская площадь превратилась в биржу труда, рынок неквалифицированной рабочей силы под открытым небом. Позже на площади был построен металлический навес и открылась народная столовая. В окрестных домах были устроены дешевые меблированные комнаты и ночлежки. В доме Н.З. Хитрово располагалась Орловская лечебница для оказания медицинской помощи обитателям Хитровки.

К началу XX века площадь и ее ближайшие окрестности стали достаточно криминализированным районом. Резкий рост преступности на Хитровке был зафиксирован в первые послереволюционные годы. Поэтому в начале 1920-х годов Моссовет принял серьезные меры по очистке Хитровки от преступного элемента. Вскоре на площади разбили сквер, а в 1930-е годы здесь возвели здание средней общеобразовательной школы, перепрофилированной несколько позже в электромеханический техникум. Это здание было снесено в 2009 году.

Сведения о предмете охраны

В соответствии с протоколом заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия, Правительства Москвы, комитета по культурному наследию города Москвы №23 от 30.06.2010 утвержден предмет охраны объекта:

- градостроительные характеристики достопримечательного места как целостного фрагмента планировки и застройки Москвы, сложившегося в XVI - сер. XX вв. на месте села Подкопаево и урочища Кулишки; его роль в композиционной и пространственно-планировочной структуре района Ивановской горки, улицы Солянки, площади Яузских ворот, прилегающей территории бывшего Васильевского луга, а также спланированных на месте укреплений Белого города Покровского и Яузского бульваров XVIII - XIX вв.;
- особенности понижающегося к Москва-реке геоморфологического и искусственно террасированного рельефа местности, занимающей нижнюю часть естественного склона Ивановского холма;
- элементы исторической гидрографической сети (заклученная в подземный коллектор река Рачка);

- историческая планировочная структура территории достопримечательного места, обусловленная рельефом местности, трассами улицы Солянка, бульваров, переулков, тупиков;
- историческая трассировка, ширина и красные линии улиц, переулков, тупиков XVI - перв. пол. XX вв., сохранившиеся направления утраченных переулков;
- сохранившиеся, в том числе фрагментарно, исторические внутриквартальные границы домовладений нач. XX в.;
- бассейн видимости объектов историко-градостроительной среды XVI - сер. XX вв., входящих в состав достопримечательного места, секторы видовых раскрытий в перспективах прилегающих к достопримечательному месту переулков, бульваров, улицы Солянка, площади Яузских ворот, внутриквартальная система визуальных связей объектов;
- многоплановая объемно-пространственная композиция, масштабные и силуэтные параметры, дискретный живописный характер уличного фронта, разновысотность и разноэтажность объектов историко-градостроительной среды XVI - сер. XX вв., входящих в состав достопримечательного места, их композиционное взаимодействие в пространственной организации уличного фронта, перспективах улицы Солянка, площади Яузских ворот, переулков и бульваров, внутри кварталов и домовладений, сложившаяся в XVI - сер. XX вв., иерархия высотных и композиционных доминант;
- композиционно-планировочная структура домовладений кварталов 123, 124, 125, 126, 127, основанная на исторической типологии владений XVI - сер. XX в.;
- местоположение объектов историко-градостроительной среды XVI - сер. XX вв., элементов благоустройства и озеленения, входящих в состав достопримечательного места, в структуре уличного фронта и домовладений на сер. XX в.;
- объёмно-пространственная композиция объектов историко-градостроительной среды, входящих в состав достопримечательного места, на XVII - сер. XX вв.;
- высотные отметки и конфигурация крыш и куполов объектов историко-градостроительной среды XVII - сер. XX вв., входящих в состав достопримечательного места, включая печные трубы, аттики, металлические решетки ограждений крыши;
- материал, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (в том числе оконных и дверных заполнений) объектов историко-градостроительной среды XVI - сер. XX вв.;
- материал, конструкции, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв.;
- колористическое решение фасадов объектов историко-градостроительной среды (в том числе оконных и наружных дверных

заполнений) XVII - сер. XX вв. и элементов благоустройства: оград, подпорных стенок и т.д. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- характер и видовой состав исторического озеленения на первую половину XX в., в том числе сохранившиеся старовозрастные деревья.

Квартал № 123:

- градостроительные характеристики квартала и его роль в композиционно-планировочной структуре прилегающего района и достопримечательного места;

- сохранившийся рельеф местности, понижающийся от северо-восточной части квартала к юго-западной, с элементами благоустройства, фиксирующими искусственно созданные террасы в северной и центральной частях квартала, в том числе подпорные стенки-ограды владений по Подкопаевскому пер., д. 5 и между владениями по Хитровскому пер., д. 3 и Подкопаевскому пер., д. 9;

- историческая планировочная структура квартала, обусловленная рельефом местности, трассами переулков, ограничивающих квартал, сохранившимися и утраченными внутриквартальными трассами переулков и тупиков XVI - перв. пол. XIX вв.;

- сохранившиеся, в том числе фрагментарно, исторические внутриквартальные границы домовладений нач. XX в.;

- бассейн видимости объектов историко-градостроительной среды квартала XVI - сер. XX вв., секторы видовых раскрытий в перспективах прилегающих к достопримечательному месту Подкопаевского и М. Трёхсвятительского переулков, а также проходящих по его территории Хитровского, Певческого и Подколокольного переулков, внутриквартальная система визуальных связей объектов;

- исторически сложившееся соотношение традиционных высотных и композиционных доминант квартала, сложившееся в XVII в. и основанное на приоритете церкви «Трёх Святителей на Кулишках, 1670-1674 гг., начало XIX в.» по М. Трёхсвятительскому пер., д. 4/6, стр. 5 и «Палат, XVI-XVII вв.» по Подкопаевскому пер., д. 5 в верхней части квартала, церкви «Николы в Подкопае, XVII-XVIII вв., с колокольней 1750 г.» по Подкопаевскому пер., д. 15/9, стр. 2, 5 и «Ночлежного дома Е.П. Ярошенко с трактиром «Каторга» на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами, конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.» по Подколокольному пер., д. 11/11/1, стр. 2 в нижней части квартала, с включениями доминант советского периода - «Главный корпус поликлиники ФСБ, нач. 1930-х гг., 1944 г., арх. Великова» по адресу Хитровский пер., д. За, стр. 1,2;

- местоположение объектов историко-градостроительной среды XVI - сер. XX вв., элементов благоустройства и озеленения квартала в структуре переулков, внутриквартальных проездов и домовладений на сер. XX в.;

- композиционно-планировочная структура домовладений квартала, основанная на исторической типологии владений XVI — XIX вв. с включениями периода доходного строительства кон. XIX и советского периода;
- объёмно-пространственная композиция объектов историко-градостроительной среды квартала XVII - сер. XX вв. (с учётом реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);
- высотные отметки, конструкции, материал крыш и куполов объектов историко-градостроительной среды квартала XVII - сер. XX вв., включая печные трубы, аттики, металлические решетки ограждений крыш (с учётом проектов реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);
- материал, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (в том числе оконных и дверных заполнений) объектов историко-градостроительной среды XVII - сер. XX вв.;
- материал, конструкции, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв.;
- колористическое решение фасадов объектов историко-градостроительной среды (в том числе оконных и наружных дверных заполнений) и элементов благоустройства XVII - сер. XX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- характер и видовой состав исторического озеленения и старовозрастные деревья на территориях домовладений по Подкопаевскому пер., д. 5, д. 9, Подколокольному пер., д. 11/11/1;
- объекты градостроительной среды квартала 123, входящие в состав достопримечательного места:

Объекты культурного наследия федерального значения:

- «Палаты, XVI-XVII вв., Пилоны ворот с фрагментом восточной ограды, 1-я половина XIX в.», Подкопаевский пер., д. 5;
- «Церковь Николы в Подкопае, XVII-XVIII вв., колокольня 1750 г.», Подкопаевский пер., д. 15/9, стр. 2, 5;
- «Жилой дом, начало XIX в.», Хитровский пер., д. 3/1, стр.3;
- «Церковь Трёх Святителей на Кулишках, 1670-1674 гг., начало XIX в.», Трёхсвятительский М. пер., д. 4/6, стр.5.

Объекты культурного наследия регионального значения:

- «Ночлежный дом Е.П. Ярошенко с трактиром «Каторга» на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.», Подкопаевский пер., д. 11/11/1, стр. 2;
- «Городская усадьба Лопухиных - Кирьяковых - доходное владение Буниных, сер. XVIII в. - нач. XIX в.», Хитровский пер., д. 3/1, стр. 2.

Объекты, заявленные к постановке под государственную охрану (статус данных объектов нуждается в уточнении):

- «Жилой дом, 2-я пол. XIX в.», Подкопаевский переулок, д. 7, стр. 1;

- «Часовня, 1884 г., 1885 г.», Подкопаевский пер., д. 15/9, стр. 3.

Исторически ценные градоформирующие объекты:

- «Дом жилой - административное здание, 1760 г., втор. пол. XIX в., 1920 г., 1980-е гг.», Подкопаевский пер., д. 9, стр. 2;
- «Доходный дом, 1866 г., 1902 г.», Подкопаевский пер., д. 11, стр. 1 (Подколокольный пер., д. 11/1);
- «Дом причта церкви Николы в Подкопае, 1840-е гг.», Подкопаевский пер. д. 15/9 с. 1;
- «Доходный дом Корниловых - здание поликлиники ФСБ, 1879 г., втор. четв. -сер. XX в.», Трехсвятительский М. пер., д. 2 (Трехсвятительский М. пер., д. 2/5);
- «Доходный дом церкви Трех святителей на Кулишках, 1875 г., 1892 г., 1897 г., втор. четв. - сер. XX в.», Трехсвятительский М. пер., д. 4, стр. 2 (Трехсвятительский М. пер., д. 4/6, стр. 2);
- «Дом доходный Ивановых - дом жилой, 1901 г.», Хитровский пер., д. 3/1, стр. 1;
- «Главный корпус, нач. 1930-х гг., 1944 г., арх. Великова, 1988 г.», Хитровский пер., д. 3а, стр. 1, 2;
- «Хозяйственная постройка - ночлежный дом Хитрова рынка с трактиром "Каторга", сер. XIX в., 1878 г., 1907 г., 1920 г., 1980-е гг.», Хитровский пер., д. 3/1, стр. 4;
- «Кухня при трактире Хитрова рынка, 1878 г., 1920-1950-е гг.», Хитровский пер., д. 3/1, стр. 5;
- «Ограда с воротами, втор. пол. XIX в.», по красной линии Подкопаевского пер., между владениями 7 и 9.

Объекты историко-градостроительной среды:

- «Дом доходный - дом жилой, 1884 г., арх. В.В. Карнеев, 1936 г.», Подкопаевский пер., д. 9, стр. 1;
- «Постройка хозяйственная, 1890 г., арх. А.Никифоров, втор. четв. XX в.», Подкопаевский пер., д. 11 стр. 5;
- «Сторожка-проходная, сер. 1940-х гг.», Хитровский пер., д. 3а, стр. 3.

Элементы исторического благоустройства и озеленения:

- Ограда по Хитровскому переулку между строением 3 д. 3/1 и д. 3А;
- Ограда по Хитровскому переулку у Церкви Николы в Подкопае, XVII-XVIII вв.;
- Ограда и подпорная стенка ограды «Палаты, XVI-XVII вв., Пилоны ворот с фрагментом восточной ограды, 1-я половина XIX в.», Подкопаевский пер., д. 5/2, (контрфорсы выполнены для укрепления южной стены палат со стороны владения 7 по Подкопаевскому пер. в процессе реставрации в 1950-х гг., арх. И.И. Казакевич);

- Ограда и подпорная стенка, фиксирующая исторический перепад рельефа и границы домовладения (между владениями 3 по Хитровскому и 9 по Подкопаевскому переулкам);

- Озеленение XIX - нач. XX вв. во дворе домовладений Подкопаевский пер., д. 5, Подкопаевский пер., д. 9, Подкопаевский пер., д. 11, Подкопаевский пер., д. 11/11/1, Хитровский пер., д. 3/1, Трёхсвятительский М. пер., д. 4/6.

Квартал № 124:

- градостроительные характеристики квартала и его роль в композиционнопланировочной структуре прилегающего района и достопримечательного места;

- сохранившийся рельеф местности, понижающийся от северо-восточной части квартала к юго-западной с элементами благоустройства, фиксирующими искусственно созданные террасы вдоль северной и южной границ квартала, в том числе подпорная стенка-ограда владения «Городской усадьбы, XVIII-XIX вв.» по Покровскому бульвару, д. 16-18, стр. 4-4А (со стороны Подколокольного переулка) и лестница-спуск во владение Мясницкой полицейской части по М. Трёхсвятительскому пер., д. 8/2, стр. 8, в подпорной стенке;

- историческая планировочная структура квартала, обусловленная рельефом местности и трассами переулков, ограничивающих квартал;

- сохранившиеся, в том числе фрагментарно, исторические внутриквартальные границы домовладений нач. XX в.;

- бассейн видимости объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII -сер. XX вв., секторы видовых раскрытий в перспективах прилегающих к достопримечательному месту Покровского и Яузского бульваров и М. Трёхсвятительского переулка, а также проходящих по его территории Хитровского и Подколокольного переулков, внутриквартальная система визуальных связей объектов;

- высотные доминанты периода доходного строительства рубежа XIX - XX вв. (Покровский бульвар, д.8/2, стр. 1) и советского времени (Хитровский пер., д. 2/8, стр. 5), а также традиционная высотная и композиционная доминанта района XIX в.: «Главный дом городской усадьбы Ф.А.Остермана - частный дом Мясницкой Полицейской части, сер. XVIII в. - 1-я четв. XIX в.» по Хитровскому пер. д.4, стр. 10с утраченной каланчой;

- местоположение объектов историко-градостроительной среды XVIII - сер. XX вв., элементов благоустройства и озеленения квартала на сер. XX в.;

- композиционно-планировочная структура квартала, сформированная крупными дворянскими усадьбами XVIII в. графа Ф.А. Остермана и графа Ф.И. Толстого, с размещением на их территориях жилых и административных зданий XIX и первой половины XX вв.;

- объёмно-пространственная композиция объектов историко-градостроительной среды, включая проездные арки XVIII - сер. XX вв. (с учётом реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);

- высотные отметки и конфигурация крыш объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII - сер. XX вв., включая печные трубы, аттики, металлические решетки ограждений крыши (с учётом проектов реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);

- материал, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (в том числе оконных и дверных заполнений) объектов историко-зградостроительной среды XVIII - сер. XX вв.;

- материал, конструкции, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв.;

- колористическое решение фасадов объектов историко-градостроительной среды (в том числе оконных и наружных дверных заполнений) и элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- характер и видовой состав исторического озеленения и старовозрастные деревья на территориях домовладений по Покровскому бульвару, д. 16-18 и Хитровскому пер., д. 2/8;

- объекты градостроительной среды квартала 124, входящие в состав достопримечательного места:

Объект культурного наследия федерального значения:

- «Городская усадьба, XVIII-XIX вв. Главный дом. Здесь находится квартира, в которой жил Телешов Николай Дмитриевич в 1913-1957 гг.», Покровский бульв., д. 16-18, стр. 4-4А (Покровский бульв., д. 16-18/15, стр.4-4А).

Объект культурного наследия регионального значения:

- «Главный дом городской усадьбы Ф.А.Остермана - частный дом Мясницкой Полицейской части, сер. XVIII в. - 1-я четв. XIX в.», Хитровский пер., д. 4, стр.10.

Выявленные объекты культурного наследия:

- «Городская усадьба, XVIII-XIX вв. Северный флигель, поел. четв. XVIII - XIX вв.», Покровский бульвар, д. 18/15 (Покровский бульвар, д.16-18);

- «Городская усадьба, XVIII-XIX вв. Хозяйственная постройка, нач. XIX в. (конюшенный флигель со светлицей)», Покровский бульвар, д. 18/15, стр. 6 (Покровский бульвар, д.16-18).

Объекты, заявленные к постановке под государственную охрану:

- «Жилой дом Военно-инженерной академии, 1935 г., арх. Т.Я. Мовчан (под руководством В.Д. Кокорина) - в основе казарма Мясницкой полицейской части, 1890-е гг.», Трехсвятительский М. пер., д. 8/2, стр. 8.

Исторически ценные градоформирующие объекты:

- «Доходный дом - жилой дом, кон. XVIII - нач. XIX в., 1894 г., арх. В.В.Барков, 1934 г., арх. Ф.И. Ломунов, 1970-е гг.», Покровский бульв., д. 16/10, стр. 1;
- «Постройка хозяйственная, 1895 г., арх. В.В.Барков, 1990-е гг.», Покровский бульв., д. 16/10, стр. 3;
- «Постройка хозяйственная, 1895 г., арх. В.В.Барков, 1990-е гг.», Покровский бульв., д. 16/10, стр. 5;
- «Поликлиника, 1933-1934 гг., арх. Л.Н. Мильман», Трехсвятительский М. пер., д. 8/2, стр. 1;
- «Дом жилой, 1933-1934 гг., арх. К.С.Толоконников», Трехсвятительский М. пер., д. 8/2 стр. 7;
- «Учебный корпус, 1950 г.», Хитровский пер., д. 2/8, стр. 5 (Хитровский пер., д.4);
- «Жилой дом, 1953 г.», Хитровский пер., д. 4;
- «Жилой дом, 1928-1929 гг., арх. М.В.Крюков», Подколокольный пер., д. 13, стр. 1 (Подколокольный пер., д. 13/2).

Объекты историко-градостроительной среды:

- «Производственные корпуса, нач. 1960-х гг.», Покровский бульв., д. 16/10, стр. 7 (Покровский бульв., д. 16-18, стр. 7);
- «Трансформаторная подстанция, 1960-е гг.», Под колокольный переулок, д. 13 стр. 4.

Элементы исторического благоустройства и озеленения:

- Сад и фрагменты благоустройства и озеленения объекта «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.» Покровский бульв., д. 16-18, зеленые насаждения XIX - нач. XX вв. на территории главного дома городской усадьбы Ф.А.Остермана, Хитровский пер., д. 4.

Квартал № 125:

- градостроительные характеристики квартала и его роль в композиционно-планировочной структуре прилегающего района и достопримечательного места;
- сохранившийся рельеф местности, понижающийся от северо-восточной части квартала к юго-западной с элементами благоустройства, фиксирующими искусственно созданные террасы в юго-восточной и центральной частях квартала, в том числе подпорные стенки-ограды владения 10 по Яузскому бульвару (по красной линии Яузского бульвара и внутриквартальным границам домовладения);
- историческая планировочная структура квартала, обусловленная рельефом местности и трассами переулков, ограничивающих квартал, и утраченной внутриквартальной трассой переулка;
- сохранившиеся, в том числе фрагментарно, исторические внутриквартальные границы домовладений нач. XX в.;
- бассейн видимости объектов историко-градостроительной среды квартала XVII -сер. XX вв., секторы видовых раскрытий в перспективах

прилегающего к достопримечательному месту Яузского и Покровского бульваров, а также проходящих по его территории Хитровского, Петропавловского и Подколокольного переулков, внутриквартальная система визуальных связей объектов;

- высотная доминанта советского периода в восточной части квартала - «Жилой дом Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева, 1933-1940 гг., архитектор И.А. Голосов, скульптор А.Е. Зеленский», Подколокольный пер., д. 16/2, стр. 1, 2, а также иерархия традиционных композиционных доминант, сложившаяся в течение XVIII - XIX вв. в строчную периметральную застройку в западной части квартала: Подколокольный пер., д. 12/1, стр. 1, «Флигель - доходный дом, сер. XIX в., 1980-1990 гг.», Подколокольный пер., д. 12/1, стр. 2 «Дом жилой с трактирами, сер. XIX в. , кон. XIX - нач. XX в.», Петропавловский пер., д. 3, стр. 1, 2 «Главный дом -доходный дом, 1830 г., 1903 г., арх. Лазовский» и «Флигель - доходный дом, 1833г. , 1903 г., арх. Лазовский», Петропавловский пер., д. 7/12, стр. 1 «Дом жилой -доходный дом, 1820-е гг., 1837 г., 1887 г., арх. В.Ф. Баранов, 1983 г.»;

- местоположение объектов историко-градостроительной среды XVIII - сер. XX вв., элементов благоустройства и озеленения квартала в структуре переулков и домовладений на сер. XX в.;

- композиционно-планировочная структура домовладений квартала, основанная на исторической усадебной типологии владений XVIII — XIX вв. с включениями периода доходного строительства к. XIX и советского периода;

- объёмно-пространственная композиция объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII - сер. XX вв.;

- высотные отметки и конфигурация крыш объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII - сер. XX вв., включая печные трубы, аттики, металлические решетки ограждений крыши;

- материал, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (в том числе оконных и дверных заполнений) объектов историко-градостроительной среды XVIII - сер. XX вв.;

- материал, конструкции, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв.;

- колористическое решение фасадов объектов историко-градостроительной среды (в том числе оконных и наружных дверных заполнений) и элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров, материал и конструкция капитальных стен, включая своды здания по адресу Подколокольный пер., д. 16, стр. 3;

- характер и видовой состав исторического озеленения и старовозрастные деревья на территориях домовладений по Подколокольному пер., д. 16/2, Яузскому бульв., д.10;

- объекты градостроительной среды квартала 125, входящие в состав достопримечательного места:

Объекты культурного наследия федерального значения:

- «Орловская больница, кон. XVIII в», Подколокольный пер., д.16, стр.5.

Объекты культурного наследия регионального значения:

- «Жилой дом Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева, 1933-1940 гг., архитектор И.А. Голосов, скульптор А.Е. Зеленский», Подколокольный пер., д.16/2, стр. 1, 2.

Объекты, заявленные к постановке под государственную охрану:

- «Жилой дом XVIII - XIX вв.», Петропавловский переулок, д. 5, стр. 1 (Петропавловский переулок, д. 5);

- «Дом, в котором в 1875-1878 гг. жил поэт В.Я.Брюсов», Яузский бульвар, д. 10, стр. 1 (Яузский бульвар, д. 10).

Исторически ценные градоформирующие объекты:

- «Жилой дом - хозяйственная постройка, сер. XIX в., 1980-1990-е гг.», Петропавловский пер., д.1;

- «Главный дом - доходный дом, 1830 г., 1903 г., арх. Лазовский, 1990 г», Петропавловский пер., д. 3, стр. 1;

- «Флигель - доходный дом, 1833 г., 1903 г., арх. Лазовский, 1990 г.», Петропавловский пер., д. 3, стр. 2 (по БТИ без номера);

- «Дом жилой - доходный дом, 1820-е гг., 1837 г., 1887 г., арх. В.Ф. Баранов, 1983 г.», Петропавловский пер., 7/12, стр. 1 (Яузский б-р, д. 12/7, стр. 1);

- «Дом жилой с трактирами, сер. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.», Подколокольный пер., д. 12/1, стр. 2 (Подколокольный пер., д. 12/3, стр. 3);

- «Флигель - доходный дом, сер. XIX в., 1980-1990 гг.», Подколокольный пер., д. 12/1, стр. 1.

Объекты историко-градостроительной среды:

- «Главный дом усадьбы, XVIII - XIX вв.», Подколокольный переулок, 16 стр. 3; Элементы исторического благоустройства и озеленения:

- Ограда по Яузскому бульвару - сохранившиеся фрагменты, Яузский бульвар, д.10;

- Зеленые насаждения XIX - нач. XX вв. и сохранившиеся элементы благоустройства во дворе «Жилого дома Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева, 1933-1940 гг., архитектор И. А. Голосов, скульптор А.Е. Зеленский», Подколокольный пер., д.16/2, стр. 1, 2, «Орловской больницы, кон. XVIII в.», Подколокольный пер., д.16, стр.5, сохранившиеся фрагменты сада «Дома, в котором в 1875-1878 гг. жил поэт В.Я.Брюсов», Яузский бульвар, д.10.

Квартал №126:

- градостроительные характеристики квартала и его роль в композиционно-планировочной структуре прилегающего района и достопримечательного места;

- сохранившийся рельеф местности, понижающийся от северной части квартала к южной;
- историческая планировочная структура квартала, обусловленная рельефом местности, трассами переулков, ограничивающих квартал, утраченной внутриквартальной трассой переулка;
- сохранившиеся, в том числе фрагментарно, исторические внутриквартальные границы домовладений нач. XX в.;
- бассейн видимости объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII -сер. XX вв., секторы видовых раскрытий в перспективах прилегающих к достопримечательному месту Яузского бульвара, площади Яузских ворот, улицы Солянка, Устьинского проезда и сквера «Павших воинов», а также проходящих по его территории Петропавловского, Подколокольного и Певческого переулков, внутриквартальная система визуальных связей объектов;
- традиционная высотная и композиционная доминанта района XVIII в.: церковь «Петра и Павла у Яузских ворот, 1700 г., с колокольной, 1771 г.» (Петропавловский пер., д. 4-6, стр. 8), а также высотные доминанты периода доходного строительства рубежа XIX -XX вв.: «Доходный дом - жилой дом, 1880-1882 г., арх. В.Д. Померанцев, 1925 г., арх. И.П. Машков» (Певческий пер., д. 1/2, стр. 2-26), «Доходный дом - жилой дом, кон. XVIII в.- нач. XIX в., 1926 г., арх. И.П. Машков» (Петропавловский пер., д. 1/2, стр. 3-3а);
- местоположение объектов историко-градостроительной среды XVIII - сер. XX вв., элементов благоустройства и озеленения квартала в структуре переулков и домовладений на сер. XX в.;
- композиционно-планировочная структура домовладений квартала, основанная на исторической типологии владений XVIII - XIX вв., с включениями периода доходного строительства кон. XIX - сер. XX в.;
- объёмно-пространственная композиция объектов историко-градостроительной среды квартала XVII - сер. XX вв. (с учётом реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);
- высотные отметки и конфигурация крыш и куполов объектов историко-градостроительной среды квартала XVII - сер. XX вв., включая печные трубы, аттики, металлические решетки ограждений крыши (с учётом проектов реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);
- материал, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (в том числе оконных и дверных заполнений) объектов историко-градостроительной среды XVII - сер. XX вв.;
- материал, конструкции, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв.;
- колористическое решение фасадов объектов историко-градостроительной среды (в том числе оконных и наружных дверных заполнений) и элементов благоустройства XVII - сер. XX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- характер и видовой состав исторического озеленения и старовозрастные деревья на территориях домовладений по Певческому пер., д. 1/2, и Петропавловскому пер., д. 1/2;

- объекты градостроительной среды квартала №126, входящие в состав достопримечательного места:

Объекты культурного наследия федерального значения:

- «Церковь Петра и Павла у Яузских ворот, 1700 г. Колоколья, 1771 г.», Петропавловский пер., д.4-6, стр. 8 (Петропавловский пер., д.4-6);

- «Городская усадьба, конец XVIII в.», Солянка ул., д. 15.

Объекты, заявленные к постановке под государственную охрану:

- «Северный причтовый корпус, 1853 г., 1989 г.», Петропавловский переулок, д. 4-6, стр. 1 (Петропавловский переулок, д. 4-6, стр. 1-2);

- «Южный причтовый корпус, 1860-1882 гг., 1989 г.», Петропавловский переулок, д. 4-6, стр. 5;

- Ограда, втор. пол. XIX в. между корпусами, Петропавловский переулок, д. 46, стр. 1-5.

Исторически ценные градоформирующие объекты:

- «Доходный дом - жилой дом, 1880-1882 г., арх. В.Д. Померанцев, 1925 г., арх. И.П. Машков», Певческий пер., д. 1/2, стр. 2-26;

- «Доходный дом - жилой дом, кон. XVIII в.- нач. XIX в., 1926 г., арх. И.П. Машков», Петропавловский пер., д. 1/2, стр. 3-3а;

- «Дом жилой, арх. И.П. Машков, 1926 г.», Певческий пер., д. 1/2, стр. 1;

- «Жилой дом - дом, 1820-е гг., 1870 г., арх. Н.И. Гущин, 1999 г.», Солянка ул., д. 13/3, стр. 1;

- «Дом жилой, 1929-1930 гг., арх. В.Н. Волокитин», Яузский б-р, д. 14/8 (Яузский б-р, д. 14).

Объекты историко-градостроительной среды:

- «Флигель городской усадьбы, восстановлен в 1990-е гг.», Яузский бульв., д.16.

Элементы исторического благоустройства и озеленения:

- Ограда, втор. пол. XIX в., Петропавловский переулок, д. 4-6;

- Озеленение XIX - нач. XX вв. на территориях домовладений по Певческому пер., д. 1/2, стр. 2-26, и Петропавловскому пер., д. 1/2.

Квартал №127:

- градостроительные характеристики квартала и его роль в композиционно-планировочной структуре прилегающего района и достопримечательного места;

- сохранившийся рельеф местности, повышающийся от восточной части квартала к западной;

- историческая планировочная структура квартала, обусловленная рельефом местности и трассами переулков, ограничивающих квартал;

- сохранившиеся, в том числе фрагментарно, исторические внутриквартальные границы домовладений н. XX в.;
- бассейн видимости объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII-сер. XX вв., секторы видовых раскрытий в перспективах прилегающих к достопримечательному месту улицы Солянка и Подкопаевского переулка, а также проходящих по его территории Подколокольного и Певческого переулков, внутриквартальная система визуальных связей объектов;
- исторически сложившееся соотношение традиционных высотных и композиционных доминант квартала, основанное на приоритете церкви «Рождества Богородицы на Кулишках ("что на Стрелке"), кон. XVIII в.» по адресу ул. Солянка, д.5/2, стр.4, с включениями композиционных доминант усадебной и доходной застройки XVIII-XIX вв., в частности «Городской усадьбы, XVIII в. - XIX в.» по ул. Солянка д. 9, стр. 1, Певческий пер., д. 6;
- местоположение объектов историко-градостроительной среды XVIII - сер. XX вв., элементов благоустройства и озеленения квартала в структуре переулков и домовладений на сер. XX в.;
- композиционно-планировочная структура домовладений квартала, основанная на исторической типологии владений XVIII - XIX вв.;
- объёмно-пространственная композиция объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII - сер. XX вв. (с учётом реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);
- высотные отметки и конфигурация крыш и куполов объектов историко-градостроительной среды квартала XVIII - сер. XX вв., включая печные трубы, аттики, металлические решетки ограждений крыши (с учётом проектов реставрации объектов культурного наследия - памятников и ансамблей);
- материал, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (в том числе оконных и дверных заполнений) объектов историко-градостроительной среды XVIII - сер. XX вв.;
- материал, конструкции, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв.;
- колористическое решение фасадов объектов историко-градостроительной среды (в том числе оконных и наружных дверных заполнений) и элементов благоустройства XVIII - сер. XX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- характер и видовой состав исторического озеленения и старовозрастные деревья на территории домовладения по адресу ул.Солянка, д. 9, стр. 1, д. 11/6 стр. 3.; -объекты градостроительной среды квартала №127, входящие в состав достопримечательного места:

Объекты культурного наследия федерального значения:

- «Церковь Рождества Богородицы на Кулишках ("что на Стрелке"), кон. XVIII в.», Солянка ул., д.5/2 стр.4.

Объекты культурного наследия регионального значения:

- «Городская усадьба, XVIII в. - XIX в.», (два дома, служ. постройка и ограда), ул. Солянка д. 9, стр. 1, д. 9А, стр. 2, 3, Певческий пер., д. 6 (Солянка ул., д. 6, 9, стр. 1, д. 9А, стр. 2).

Выявленные объекты культурного наследия:

- «Хозяйственное строение, кон. XIX - нач. XX вв.», Солянка ул., д.5/2, стр.1;

- «Доходный дом, 1882 г., арх. В.Н.Карнеев», Солянка ул., д.7, стр.1.

Объекты, заявленные к постановке под государственную охрану:

- «Доходный дом, кон. XIX в. - нач. XX в. (в основе - палаты 1 пол. XVIII в.)», Подколокольный пер., д.4, стр.5.

Исторически ценные градоформирующие объекты:

- «Доходный дом А.Н.Волкова - А.Д.Расторгуева, 1863 г., 1880 г., арх. В.Н.Карнеев», Подколокольный переулок, д.4, стр.;

- «Доходное владение А.Д.Расторгуева», Подколокольный пер., д. 8, стр. 1;

- «Кондитерская фабрика Расторгуевых, Производственный цех - ресторан, 1861 г., кон. 1990-х гг.», Солянка ул., д.11/6, стр. 1 (Солянка ул., д. 11/6).

Объекты историко-градостроительной среды:

- «Жилой дом, 1878 г., арх. Карнеев В.Н., 1930-38 гг. надстройка», Певческий переулок, 4 стр. 1;

- «Доходный дом, 1910 г., арх. М.Г. Гейслер», Подколокольный переулок, 6 стр. 3;

- «Доходное владение А.Д.Расторгуева», Подколокольный пер., д. 8, стр. 2, ул. Солянка, д. 9А. стр. 1;

- «Жилой дом купца В. Беложаева, 1834 г., 1878, арх. В.Н. Карнеев», Подколокольный переулок, 8 стр. 6;

- Посольство Австралии, Подколокольный переулок, 10А/2 стр. 1;

- «Доходное владение А.Д.Расторгуева. Хозяйственная постройка - административное здание, 1882-1890 гг.» (часть), Солянка ул., д. 7, стр. 3;

- «Усадьба городская В.А.Варенцова - доходное владение А.Д.Расторгуева. Хозяйственная постройка, 1844 г., 1890-1891 гг.», Солянка ул., д. 7, стр. 6;

- «Хозяйственная постройка, 1841 г., 1861-69 гг., 1876-79 гг., арх. В.Н. Карнеев, 1910 г., 1930-38 гг.», Солянка, 9А стр. 1.

Элементы исторического благоустройства:

- Ограда церкви с пилоном, кон. XIX в., втор. пол. XX в., ул. Солянка, д.5/2;

- Остатки исторического озеленения на территории домовладения по улице Солянка, д. 9, Певческий пер., д. 6.

Объекты современного строительства (диссонирующие элементы) (не подлежат включению в состав достопримечательного места):

Квартал №123:

- «Административное здание, 1910 г., арх. С.Я.Яковлев, 2000-е гг.», Подкопаевский пер., д. 7, стр. 2;
 - «Административное здание, конец 1990-х - нач. 2000 гг.», Подкопаевский пер., д. 7, стр. 3;
 - «Хозяйственная постройка во владении Церкви Николы в Подкопае, 1960-1980-2000е гг.», Подкопаевский пер., д. 15/9, стр. 6 (Подкопаевский пер., д. 15/9);
 - «Техническая постройка, сер. XX в.», Хитровский пер., д. 3а, стр. 5.
- Квартал №124:
- барак, Трёхсвятительский Малый переулок, 8/2 стр. 2.
- Квартал №125:
- временное сооружение — административное здание 60-х гг., Подколокольный пер., б/н, между домами 14 и 16/2;
 - временные сооружения СМУ внутри владения, Подколокольный переулок, 12;
 - гараж, Подколокольный переулок, 16 стр. 4.
- Квартал №126:
- «Административное здание, 2002 г.», Солянка ул., д. 13/3, стр. 2.

В соответствии с протоколом Правительства Москвы, комитета по культурному наследию города Москвы №1/27 от 16.10.2008 утверждены границы объекта.

VI. Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии с п. 3. ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 3 ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и

позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Работы предполагается производить:

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Ночлежный дом Е.П.Ярошенко с трактиром "Каторга" на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.», утвержденной Постановлением Правительства Москвы №66-ПП от 16.08.2011;
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом, начало XIX в.», утвержденных Приказом Росохранкультуры №332 от 11.11.2010;
- в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Достопримечательное место "Хитровка" с окружающей застройкой в составе кварталов 123, 124, 125, 126, 127», утвержденных протоколом Правительства Москвы, комитета по культурному наследию города Москвы №1/27 от 16.10.2008;
- на территории выявленного объекта культурного наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» утвержденной приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 885 от 14.11.2017;
- на территории объекта культурного наследия «Культурный слой "Белого города", XIV-XVII вв. н.э.», утвержденной Указом Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995;
- на территории объекта культурного наследия «Село Подкопаево (место древнего поселения), XV-XVII вв. н.э.», утвержденной Федеральным законом № 245-ФЗ от 23.07.2013;
- на территории зоны охраняемого природного ландшафта, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998;
- на территории зоны охраняемого культурного слоя, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998;
- на территории зоны строгого регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998;
- на территории зоны регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998.

VII. Характеристика проектных решений

Целью проведения работ является технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирьяковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г.

Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2.

Проектом предусмотрено:

- реконструкция существующей сети водостока открытым способом;
- реконструкция существующей сети водостока закрытым способом методом протаскивания стеклопластикового рукава;
- демонтаж труб хризотилцементных;
- устройство проектируемых колодцев по трассе существующей водосточной сети.

Разработка траншей и котлованов производится в креплениях:

- при глубине от 1,5 до 3,0 м разрабатываются в креплении инвентарными деревянными щитами с установкой инвентарных металлических распорок;
- при глубине от 3,0 и более м – производится с креплением стенок стальными трубами D=219x10 мм, установленными буровым способом, с установкой поясов из двутавров и деревянной заборки толщиной 50мм.

После завершения работ, предусмотренных проектом, выполняется восстановление нарушенного благоустройства территории.

VIII. Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Проводимые работы не противоречат требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. При производстве предполагаемых работ по реконструкции водосточной сети исключены повреждения объектов культурного наследия и изменения их облика.

Проведение работ в границах территории объектов культурного наследия производится в рамках хозяйственной деятельности, что не противоречит ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

В рамках установленного режима использования территории объектов культурного наследия, разрешается реконструкция инженерных сетей.

Работы предполагается осуществлять на достаточном отдалении от объектов культурного наследия, что исключает возможное воздействие на их особенности, являющимися основаниями для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

При реализации предлагаемых к выполнению видов работ по реконструкции водосточной сети не оказывается влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Использование инструментов с ударными и вибрационными воздействиями вблизи объектов культурного наследия не предусмотрено. Земляные работы по разработке траншей и котлованов вблизи объектов культурного наследия проводятся при помощи средств малой механизации и вручную с помощью лопат.

Разработка траншей и котлованов предполагается при глубине от 1,5 до 3,0 м разрабатываются в креплении инвентарными деревянными щитами с установкой инвентарных металлических распорок, при глубине от 3,0 и более м – производится с креплением стенок стальными трубами D=219x10 мм, установленными буровым способом, с установкой поясов из двутавров и деревянной заборки толщиной 50мм.

При проведении земляных и строительных работ стоянка строительной техники на территории объектов культурного наследия не планируется.

Предполагается использование только исправной техники, исключающей попадание горюче-смазочных материалов в почву вблизи объектов культурного наследия.

При проведении работ по реконструкции водосточной сети закрытым способом методом протаскивания стеклопластикового рукава, земляные работы не предусматриваются, применение при этом специальной установки приводит к отсутствию какого-либо воздействия на объекты культурного наследия.

Отходы, появление которых возможно при проведении работ по реконструкции водосточной сети не складироваться в границах территории объектов культурного наследия.

На основании п. 9.36 СП 22.13330.2016, объекты культурного наследия по адресу Хитровский переулок, дом 3/1, строение 2 и Подкопаевский переулок, дом 11/11/1, строение 2 не попадают в предварительно-назначенную зону влияния (4Нк) от проведения работ по реконструкции водосточной сети, которая составляет 9,2-15,2м. Геотехнический прогноз и мероприятия по геотехническому мониторингу для этих объектов культурного наследия допускается не производить.

На основании п. 9.36 СП 22.13330.2016, объект культурного наследия по адресу: Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3 попадает в предварительно-назначенную зону влияния (4Нк) от проведения земляных работ по реконструкции водосточной сети.

В рамках реализации объекта «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв. - Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2» предусмотрено выполнение работ по оценке влияния и геотехническому

прогнозу на окружающую застройку, в том числе на объект культурного наследия по адресу: Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3.

Сведения по предварительно-назначенной зоне влияния, зоне влияния от реконструкции водосточной сети, полученной по результатам геотехнического прогноза, а также по предельным дополнительным и расчетным деформациям оснований фундаментов объекта культурного наследия подробно изложены в разделе проектной документации по оценке влияния, разработанной ООО «ПРОЕКТНОЕ БЮРО №1» в 2020 году.

В соответствие с обследованием строительных конструкций, выполненным ООО «ПРОЕКТНОЕ БЮРО №1» состояние здания по адресу: Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3 характеризуется как ограниченно-работоспособное – категория III.

Результаты расчетов, проведенных путем математического моделирования напряжённо деформированного состояния грунтового массива от работ по реконструкции водосточной сети приведены в таблице.

Результаты расчетов

Адрес объекта.	Расчетное значение дополнительных осадок от влияния СМР	Максимальная разность осадок $\Delta s/L$	Предельно допустимая дополнительная осадка	Предельная дополнительная разность осадок
ЦАО, Хитровский переулок д.3/1 стр.3	1,828 мм	0,0002	5 мм	0,0004

Анализ результатов расчетов, полученных на основании численного моделирования, показал, что дополнительные деформации, возникающие в существующем здании по адресу: ЦАО, Хитровский переулок д.3/1 стр.3, расположенного в зоне влияния от реконструкции водосточной сети, не превышают предельных величин дополнительных деформаций, приведенных в таблице К.1 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Специальных дополнительных мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия по адресу: ЦАО, Хитровский переулок д.3/1 стр.3 не требуется.

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия по адресу: ЦАО, Хитровский переулок д.3/1 стр.3 предусматривается проведение мер по мониторингу технического состояния с фиксацией контролируемых параметров.

В период производства работ предусмотрен постоянный визуальный осмотр объектов культурного наследия.

Кроме того, в случае возникновения в ходе работ угрозы сохранности объектов культурного наследия, работы будут незамедлительно приостановлены.

IX. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Проектом предусмотрено ведение геотехнического мониторинга за состоянием объекта культурного наследия по адресу: ЦАО, Хитровский переулок д.3/1 стр.3, попадающего в зону влияния работ по реконструкции водосточной сети.

Работы по проведению мониторинга предполагается осуществлять в соответствии с разработанной ООО «Инжиниринговый Геотехнический Центр» в 2020 г. программой геотехнического мониторинга.

На здание по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3 предполагается установить 8 геодезических марок.

Периодичность наблюдений до завершения строительства составляет 2 раза в месяц, после завершения строительства – 1 раз в квартал.

Наблюдения планируется проводить на всем протяжении проведения работ по реконструкции водосточной сети 12 месяцев после их завершения.

Задачей работ по геотехническому мониторингу является определение абсолютных и относительных величин деформаций элементов конструкций сооружений и сравнения их с расчетными (предельно допустимыми) значениями; выявления причин возникновения и степени опасности дополнительных деформаций для нормального производства строительно-монтажных работ и нормальной эксплуатации объектов мониторинга, принятия своевременных мер по борьбе с возникающими деформациями.

Периодический визуальный осмотр конструкций. Наблюдения за развитием трещин.

Деформационный мониторинг представляет собой сочетание визуальных наблюдений с инструментальными измерениями.

Программа по организации инструментальных геодезических наблюдений включает в себя наблюдения за вертикальными смещениями деформационных марок, установленных в конструкциях зданий.

Деформационные марки для измерения вертикальных перемещений предполагается закладывать в несущие конструкции объектов, попадающих в зону влияния строительных работ. Расстояния между марками зависят от конструкции объектов, ожидаемой величины деформаций и их неравномерности, инженерно-геологических условий, местных факторов и др.

Для наблюдения за возможным развитием деформационных процессов в зданиях и сооружениях в качестве деформационных марок и реперов высотной основы предлагается установить стенные геодезические знаки, выполненные в виде анкерного болта диаметром 10-20 мм, закрепляемого в несущих конструкциях объектов в предварительно пробуренное отверстие с помощью специального эпоксидного клея на глубину 10-15 см.

Ввод в действие системы мониторинга планируется осуществить до начала строительных работ. Наблюдения предполагается проводить в течение всего срока проведения работ с периодичностью не реже, чем 2 раза в месяц.

Периодичность фиксации контролируемых параметров предполагается увязывать с графиком проведения строительно-монтажных работ и определять интенсивность (скоростью) и длительность протекания процессов деформирования конструкций сооружений и их оснований.

Х. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

ХІ. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый раздел проектной документации разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая документация «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2» не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению исторических зданий.

Предполагаемые проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по

сохранению памятников в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами.

Реализация решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на следующие объекты культурного наследия и в необходимой и достаточной мере обеспечивают их сохранность:

- регионального значения «Городская усадьба Лопухиных - Кирьяковых - доходное владение Буниных, сер. XVIII в. - нач. XX в. - Главный дом - доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 2;

- федерального значения «Жилой дом, начало XIX в.» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3;

- регионального значения «Ночлежный дом Е.П.Ярошенко с трактиром "Каторга" на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.» по адресу: ЦАО, Подкопаевский переулок, дом 11/11/1, строение 2;

- выявленный объект культурного наследия «Достопримечательное место "Хитровка" с окружающей застройкой в составе кварталов 123, 124, 125, 126, 127» по адресу: ЦАО, Басманный район.

Эксперт отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объектов культурного наследия.

ХII. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (положительное заключение) обеспечения сохранности следующих объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции водосточной сети в рамках проекта «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирьяковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2»:

- регионального значения «Городская усадьба Лопухиных - Кирьяковых - доходное владение Буниных, сер. XVIII в. - нач. XX в. - Главный дом - доходный дом, сер. XVIII в., 1878 г., 1900 г. Здесь 25 декабря 1871 г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 2;

- федерального значения «Жилой дом, начало XIX в.» по адресу: ЦАО, Хитровский переулок, дом 3/1, строение 3;
- регионального значения «Ночлежный дом Е.П.Ярошенко с трактиром "Каторга" на площади Хитрова рынка (в основе главный дом городской усадьбы Боборыкиных с палатами конец XVII в. - XVIII в.), 1830-1860 гг.» по адресу: ЦАО, Подкопаевский переулок, дом 11/11/1, строение 2;
- выявленный объект культурного наследия «Достопримечательное место "Хитровка" с окружающей застройкой в составе кварталов 123, 124, 125, 126, 127» по адресу: ЦАО, Басманный район.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ «Технологическое присоединение к централизованной системе водоотведения поверхностных сточных вод ГУП «Мосводосток» по объекту: «Объект культурного наследия регионального значения: "Городская усадьба Лопухиных-Кирияковых-доходное владение Буниных, сер.XVIIIв.-нач.XIXв.-Главный дом-доходный дом, сер.XVIIIв.,1900г. Здесь 25 декабря 1871г. родился композитор и пианист А.Н.Скрябин" по адресу: г.Москва, ЦАО, Хитровский пер., д.3/1, стр.2» рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Москвы в установленном порядке.

Я, Вострокнутова Ольга Юрьевна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

ЭКСПЕРТ	Вострокнутова	Подписано цифровой	О.Ю.Вострокнутова
	Ольга Юрьевна	подписью: Вострокнутова Ольга Юрьевна Дата: 2021.01.26 17:33:10 +03'00'	