Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации (проект приспособления) для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2

«05 августа 2016 г.» г. Москва.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы 08 июля 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы 08 августа 2016 г.
Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Троскина Наталья Дмитриевна**
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член РК ИКОМОС
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	-
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 31.03.2015 г. № 527 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

	наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

	земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Горячева Марина Юрьевна**
Образование	Высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «СНРППМ», член Научно-методического совета Министерства культуры Московской области.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 21 марта 2014 г. № 478 - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Кувшинников Виктор Михайлович**
Образование	высшее
Специальность	Инженер
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета МГРИ - РГГРУ; Генеральный директор ООО "ИГИТ"
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 07.09.2015№ 2365 - выявленные объекты культурного

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

	наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в

	границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивает выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Сведения о заказчике экспертизы

Наименование организации	**ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»** Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации лицензия № МКРФ 02573(выдана 26 мая 2015 г, действительна - бессрочно).
Юридический адрес	127051, г. Москва, Малая Сухаревская пл., д. 6, стр. 1
ИНН	7702690206
КПП	770201001
Банковские реквизиты	Р/с 40702810438290019166 в ПАО «Сбербанк России» г. Москва К/с 30101810400000000225 БИК 044525225

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе» (постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569), целью экспертизы является определение соот-

ветствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация (Проект приспособления) на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, выполненная ООО «Проектное бюро «ГрандВилль» в 2016 г.

I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком

1. Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2 (Том IV), разработанный ООО «Проектное бюро «ГрандВилль» в 2016 г.

в составе:

Раздел 1. Архитектурные и конструктивные объёмно-планировочные решения»;

Дополнительно авторами представлены следующие документы:

Раздел 2 «Электроснабжение и электроосвещение»
Раздел 3. «Отопление, вентиляция и кондиционирование»
Раздел 4. «Водоснабжение и канализация»
Раздел 5.1 «Структурированная кабельная система и IP-телефония»
Раздел 5.2. «Автоматизация и диспетчеризация инженерного оборудования»
Раздел 5.3. «Автоматизированная система коммерческого учета энергоресурсов»
Раздел 5.4 «Система охранного телевидения»
Раздел 5.5. «Системы пожарной сигнализации и оповещения, управления эвакуацией при пожаре»
Раздел 5.6 «Система контроля и управления доступом»
Раздел 6.1. «Индивидуальный тепловой пункт. Тепломеханика.»
Раздел 6.2. «Узел учета тепловой энергии»
Раздел 7 «Наружные сети водопровода и канализации»

Ранее разработанная обосновывающая научно-проектная документация и исходно-разрешительная документация:

2. Задание на выполнение работ и разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы от 12 июля 2012 года № 16-11/007-501/12. Подтверждающее письмо Мосгорнаследия от 15 сентября 2014 года № ДКН-443987-2014 г.;
3. Проектная документация. Предварительные работы. Том I. (ООО «Фаросъ», 2015 г.);
4. Комплексные научные исследования. Архитектурно-археологические обмеры памятника. Т.2, Кн.1 (ООО «Фаросъ», 2015 г.);
5. Натурные исследования. Зондажи. (ООО «РСК «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ», Арх.№ 102-6-ОИ).
6. Архивные и библиографические исследования. Историческая записка. Том 2. Кн.3 (ООО «РСК «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»);
7. «Техническое заключение по обследованию несущих и ограждающих конструкций, фундаментов и грунтов оснований», Т.2, Кн.4 (ОАО «ФУНДАМЕНТ - ПРОЕКТ», 2015 г.).
8. «Заключение по микологическому обследованию». ООО «Центр современных технологий» , 2015 г.)
9. Проектная документация. Эскизный проект реставрации. Том. 3. (ООО «Фаросъ», 2015 г.)
10. Проектная документация. Эскизный проект приспособления. Особняк проживанием. Том. 4. (ООО «Фаросъ», 2015 г.)
11. Историко-культурные исследования. Корректировка предмета охраны проживанием. Том. 4. (ООО «Фаросъ», 2015 г.)
12. Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия от 5 марта 2014 года № 521714-2013.
13. Свидетельство о государственной регистрации права №77-77-11/034/2013-213.
14. Акт технического состояния №132061-2013-1 от 2.07.2013 г.
15. Предмет охраны, определенный экспертной комиссией при Москомнаследии № 31 от 29 января 2011 г.
16. Акт государственной историко-культурной экспертизы эскизного проекта приспособления выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIXв. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, от 4 сентября 2015 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе проведения экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заявителем, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов.

Департаментом культурного наследия г. Москвы выдано задание на выполнение исследовательских работ и разработку научно-проектной документации выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, № 16-11/007-501/12 от 12.07.2012 г. В соответствии с требованиями Задания в период с 2012 по 2015 г. были проведены комплексные научные исследования, а также разработаны эскизный проект реставрации и эскизный проект приспособления к современному использованию, обосновывающие принятие основных решений по сохранению выявленного объекта культурного наследия. В отношении решений эскизного проекта приспособления в 2015 г. была проведена государственная историко-культурная экспертиза.

Настоящая экспертиза проводится на проект приспособления выявленного объекта культурного наследия (стадия П), выполненная в продолжение предыдущих этапов проектирования и в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов» расположен в Центральном Административном округе города Москвы на ул. Большая Ордынка в плотном окружении исторической застройки. Объект расположен в границах исторического Двухэтажное деревянное с полуподвалом здание по адресу: г. Москва Большая Ордынка, 61 строение 2, является выявленным объектом культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова - А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А.Виноградов». Расположено на территории исторического владения в центральной части квартала, выходящего на Серпуховскую площадь.

Территория Городской усадьбы Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в., к которой исторически относился указанный объект в настоящее время юридически разделено на два земельных участка с расположенными на каждом из них историческими усадебными зданиями. Доступ со стороны

улицы Большая Ордынка к дворовым фасадам этих зданий осуществляется через общие ворота с калиткой.

Г-образный план квартала формируют красные линии улицы Большая Ордынка, Малого Ордынского переулка, улиц Малой Ордынки и Пятницкой. Квартал имеет важное градостроительное значение как ценный элемент композиционно-планировочной структуры Замоскворечья, сложившейся в XVII-начале XIX века.

На первом Геодезическом плане Москвы 1739 году, территория исследуемого квартала входила в более крупный квартал – его северную границу формировал переулок, именовавшийся Курбатовским, ныне Большим Ордынским. Планы Москвы 1767 и 1768 годов фиксируют границы этого квартала с редкой деревянной застройкой, поставленной вдоль красных линий улиц и переулков. На плане Москвы 1806-1808 гг. исследуемый квартал имеет очертания близкие к современным – его северная граница проходит по линии Малого Курбатовского переулка, ныне Малого Ордынского. В войну 1812 года застройка Замоскворечья, за исключение каменных церквей, выгорела практически полностью. Возобновление строительства в квартале начинается на рубеже 1810-1820 гг. Исторически границы исследуемого домовладения сложились в первой трети XIX в. К этому времени обширный двор, занимавший центр квартала, принадлежавший семье дворян Ладыгиных и остававшийся незастроенным, разделился на несколько владений. Геометрический план 1822 года зафиксировал на месте двора четыре смежные владения с границами, сохранявшимися до 1990-х гг. Участок исследуемого владения имел небольшие размеры и форму близкую к прямоугольной, выходил на улицы Большая Ордынка и Малая Ордынка и принадлежал Дмитрию Федоровичу Новикову. На участке числились два одноэтажных деревянных дома, стоявших вдоль красной линии ул. Б. Ордынка и деревянный сарай по красной линии Малой Ордынки. Дома были срублены из бревен, отесанных изнутри, на сплошном кирпичном фундаменте. Снаружи были обшиты тесом. Главный дом закреплял юго-западный угол участка, флигель – северо-западный. Владение представляло характерный образец небольшой городской усадьбы послепожарной Москвы с застройкой в стиле ампир. В 1837 году владение перешло к коллежской ассесорше Александре Алексеевне Окуньковой.

На плане владения Пятницкой части Атласа столичного города Москвы А. Хотиева 1852 г. показаны границы исследуемого владения и два строения. Вдоль красной линии Большой Ордынки в юго-западном углу стоит п-образный в плане ондоэтажный главный дом, слева, отступя от межи соседнего владения, прямоугольный в плане флигель. Две хозяйственные постройки расположены вдоль Малой Ордынки. Документы 1875 году отмечают, что на территории владения стоит жилой дом с антресолями, одноэтажный деревянный флигель с антресолями и задняя хозяйственная постройка.

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

К середине XIX века застройка владений в квартале постепенно уплотнялась. Многие строения приобрели характер доходной застройки, сдающейся в наем.

Новый владелец усадьбы – воскресенский купец Алексей Николаевич Давыдов в 1878 году планировал пристроить к главному дому со стороны двора деревянное двухэтажное строение, которое предназначалось для сдачи в наем.

Главный дом и жилой флигель были перестроены в 1881 году по проекту архитектора П.А. Виноградова. По красной линии Большой Ордынки между флигелем и главным домом поставили каменную ограду с широкими воротами и двумя калитками.

В 1914 году вдова купца и Потомственного почетного гражданина А.Н. Давыдова, Ольга Александровна Давыдова, получившая владение по духовному завещанию мужа, продала его вдове титулярного советника Ольге Львовне Мерхлевич. В 1915 году на территории появляются пристройки к основным зданиям.

Облик исторической застройки со стороны улицы Большая Ордынка зафиксирован фотографиями 1-ой половины 1930-х гг. На них видны фасады главного дома (строение 1) и флигеля (строение 2). Во 2-ой половине 1930-х гг. передняя часть флигеля была надстроена вторым этажом. На плане, составленном в 1938 году и выпущенном в 1939-м строение 2 числится уже 2-этажным жилым зданием. На этом же плане во владении показаны постройки, появившиеся в 1915 году – 2-этажное каменное жилое строение, примыкавшее к главному дому и стоявшее вдоль правой межи владения, а также маленькая каменная постройка в северо-восточном углу, приспособленная под жилье.

От исторической застройки владения в настоящее время сохранился одноэтажный главный деревянный дом, двухэтажный деревянный жилой флигель и ограда с двумя калитками. Строения формируют красную линию застройки улицы Большая Ордынка. Задняя граница исторического владения утрачена.

Исследуемое владение сохраняет особенности распространенного в Москве типа небольшой городской усадьбы 1-ой половины XIX в. с дополнениями, характерными для малодоходной застройки. Главный дом имеет традиционную для послепожарной застройки Москвы структуру фасада в семь осей. Здания главного дома и флигеля представляют собой важные градостроительные элементы исторически сложившегося ансамбля улицы Большая Ордынка. Их объемы закрепляют красную линию улицы, а также точечный характер исторической застройки, отвечая ей масштабно и стилистически.

Деревянное одноэтажное здание флигеля на высоком каменном цоколе с оштукатуреными фасадами (строение владения 61/2) построено в 1820-е гг. Первоначально было поставлено отступя от левой границы владения. Его прямоугольный план был вытянут вглубь владения. Главный уличный фасад

имел четыре оконные оси, боковой – восемь. Над задней частью флигеля были устроены антресоли. Внутри флигель разделялся продольной стеной и поперечными перегородками между комнатами с окнами, выходившими на уличный и дворовый фасады. Вход во флигель, видимо, располагался со стороны заднего торца. Снаружи флигель был обшит досками и представлял собой характерный образец жилой послепожарной застройки Москвы. Внутри комнаты были объединены в анфилады.

В 1881 г. по проекту архитектора П.П. Виноградова флигель был перестроен для сдачи в наем. Вдоль флигеля с левой стороны устроили объем парадного входа, высокий брандмауэр которого поставили вдоль левой межи владения. В нем разместили и лестницу в верхние комнаты задней части дома. Под флигелем сделали подвал, заднюю часть которого перекрыли сводами Монье. Вход в него устроили вдоль заднего торца здания. Снаружи фасады оштукатурили и украсили лепным декором из наличников с полукруглыми и прямыми сандриками и нарядного карниза в духе эклектики.

Со стороны Большой Ордынки фасад флигеля получил пять осей. Его центральную симметрию отмечали три наличника со скругленными сандриками и два боковых проема с прямыми, в левом из них устроили дверной проем парадного входа. Кованный двускатный зонтик над входом крепился под верхней фрамугой, служившей для освещения лестничного объема. Окна главного фасада имеют сложный наличник в виде рамки с филенкой, украшенной растительным орнаментом. Над филенкой расположен лучковый фронтон с лепной розеткой. Нижняя часть наличника представляет собой трехчастную композицию с розеткой в центре и пальметками по бокам. Симметрично главному входу справа находится оконный проем с аналогичным наличником, но без лучкового проема.

Правый дворовый фасад, обращенный во двор владения, имел восемь оконных осей, четыре окна украшали наличники с прямыми сандриками, четыре других – простые рамочные. Такие же наличники украшали окна антресолей, расположенных на одних осях с нижними. Над единой для всего здания вальмовой кровлей поднимались две трубы с фигурными дымниками. Нарядный венчающий карниз дома, существовавший до 1990-х гг. в настоящее время утрачен. Тогда же, по-видимому, и была немного повышена отметка карниза над передней частью флигеля.

Здание отапливалось двумя печами. Внутри стены и потолки были оштукатурены по дранке и оклеены бумажными обоями.

В середине 1930-х годов флигель был приспособлен под коммунальное жилье. Над передней половиной дома устроили дополнительные помещения второго этажа. В связи с этим над передней частью дома разобрали карниз, и подняли кровлю. Для освещения верхних комнат на дворовом фасаде устроили четыре дополнительных окна. Тогда же пробили окно в брандмауэре. Был расширен подвал, который стал жилым, на дворовом фасаде появились два дополнительных окна. Внутри появились дополнительные перегородки. Позднее в 1960-1970-е гг. в связи с

устройством центрального отопления разобрали печи и трубы дымники. После выселения жильцов в 1970-е гг., судя по материалам БТИ, здание было приспособлено под нежилые помещения. Часть стены и потолков обили звуконепроницаемыми панелями. Во время одного из капитальных ремонтов заменили столярные заполнения окон, устроили новые двери. Некоторые из окон парадных комнат оформили своеобразными деревянными наличниками, тогда же заменили лестницы парадного входа и дверь.

В последние годы здание не использовалось, кровли протекали, перекрытия, стены, штукатурка в некоторых помещениях пришли в аварийное состояние.

Прилегающая территория находится в удовлетворительном состоянии. Благоустраиваемая территория со стороны улицы Большая Ордынка имеет асфальтовое покрытие, которое в настоящее время частично заменяется на мощение из декоративных тротуарных плит (разных цветов). Внутридворовая территория объекта представляет собой площадку с неорганизованным хаотичным благоустройством, без покрытия. В настоящее время расположенное рядом здание Главного дома усадьбы находится на реставрации, в связи с чем, территория вокруг рассматриваемого объекта подвергается регулярному негативному воздействию. С северной стороны у брандмауэрной стены здания находится проезд на территорию смежного владения, однако связи с земельным участком рассматриваемого здания этот проезд не имеет, ввиду наличия каменной глухой ограды. По территории «проходят» инженерные сети (теплотрасса, водопровод, канализация, водосток и т.д.).

К зданию объекта организован автомобильный подъезд через ворота с калиткой со стороны улицы Большая Ордынка.

Вход в здание осуществляется со стороны улицы Большая Ордынка и с торцевого (западного) фасада, от которого в здание ведет два изолированных входа – на первый этаж и в подвальные помещения. На территории может расположиться стоянка на 2 или 3 машиноместа и разворотная площадка.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден 28 октября 2015 г. № 22 протоколом заседания секции № 2 Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы.

Предмет охраны:

Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и владения, объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, одноэтажного с подвалом и антресолями здания XIX в., в том числе высотные отметки по венчающим карнизам.

Материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., в том числе местоположение, форма, размеры дверных и

оконных проемов (штукатурные наличники, подоконные фигурные филенки, лучковые фронтоны с лепным заполнением тимпана), профилированная тяга, венчающий карниз, лепной декор.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в. (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок XIX в., плоских и сводчатых перекрытий XIX в.

Капитальные стены и перекрытия XIX в., их конструкция и материал, включая своды системы Монье в подвале.

Лестницы XIX в., их местоположение, материал, конструкция и декоративное оформление;

Архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX в., включая филенчатые двери и печи.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Здание обладает значительной историко-архитектурной ценностью, принадлежит к редким сохранившимся образцам московской деревянной застройки с конструкциями, особенностями планировочной и пространственной структуры интерьеров 1-ой половины-середины XIX в. Объемно-пространственная композиция и фасадный декор представляют собой хорошо сохранивший образец московской эклектики 2-ой половины XIX века.

IV. Сведения, полученные в результате исследования проектной документации.

Проектная документация, рассматриваемая совместно с ранее разработанными разделами, разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Пояснительная записка включает текстовые материалы, описывающие и обосновывающие решения основных подразделов проекта: «Архитектурные и конструктивные объёмно-планировочные решения» в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013.

Пояснительная записка содержит:

- Общие данные;
- Краткую информацию об объекте, его основных параметрах, истории строительства и реконструкции;

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

- Результаты натурного обследования объекта, включая информацию об основных выводах Технического обследования;
- Описание основных решений проектной документации с их обоснованием.
- Мероприятия по охране окружающей среды.
- Противопожарные мероприятия.
- Мероприятия по обеспечению доступа маломобильными группами населения.

Графическая часть подраздела Архитектурные решения проекта приспособления содержит обязательные чертежи общих видов выявленного объекта культурного наследия (планы, фасады, разрезы) в масштабе 1:50, с экспликацией помещений и ситуационный план.

Графическая часть подраздела Конструктивные решения проекта приспособления содержит обязательные чертежи конструкций в масштабе 1:50, а также необходимые сечения и узлы.

Именно эти разделы стали предметом заключения экспертной комиссией в соответствии с требованиями действующего законодательства, однако экспертами были рассмотрены также остальные ранее разработанные разделы проектной документации.

Архитектурно-конструкторские решения эскизного проекта приспособления

Приспособление объекта производится для размещения в нем «фэмили-офиса», включающего помещения офисного, жилого и подсобного назначения. В подвальной планируются помещения служебного назначения: электрощитовая, бойлерная, тепловой узел, комната охраны с мониторной, санузлом и кухней, тренажерный зал, комната отдыха, сауна с душевой и туалетом, гардеробная и винный погреб. В первом этаже в зоне исторических анфиладных помещений планируется разместить гостиную для парадных приемов, каминную, комнату переговоров, курительную комнату с санузлом, кабинет и библиотеку. Во втором этаже планируется к размещению три жилые комнаты с индивидуальными санузлами, гардеробная и кухня - столовая. Все эти помещения объединяются вертикальной коммуникацией в виде системы из двух деревянных лестниц с выходами в два раздельно расположенных входа в здания (восточный и западный). Из подвала планируется организовать два отдельных выхода по существующим каменным лестницам, один из которых ведет непосредственно на улицу (входная группа восточного фасада). Данная схема полностью повторяет существующую.

Решения эскизного проекта по приспособлению предусматривают сохранение существующих объемно-пространственных и планировочных решений в целом с сохранением более поздней надстройки антресольного этажа, не ухудшающего визуальное восприятие памятника как единого и

цельного произведения архитектуры. Вместе с тем, проектом предлагается осуществление незначительного переустройства помещений для более эффективного использования внутреннего пространства без изменения предмета охраны. Ввиду сильного искажения дворового фасада пристроенными поздними входными группами, выполненными с низким качеством работ, предусматривается их замена и переустройство. Также в проекте даны основные решения по инженерной модернизации объекта в целях оптимального использования в современных условиях.

Основные реставрационные мероприятия разработанной проектной документации по реставрации, направленные на обеспечение сохранения его внешнего облика, деталей декора фасадов и ценных элементов интерьеров в целях его реставрации и приспособления к современному использованию включают:

1. Выполнение работ по усилению висящих фундаментов наружных и внутренних стен здания и конструкций приямков (в соответствии с ТЗК) путем выполнения новой фундаментной монолитной железобетонной подушки по периметру здания.
2. Выполнение вертикальной и отсечной горизонтальной гидроизоляции существующих ленточных кирпичных фундаментов.
3. Проведение мероприятий по ремонту и укреплению ослабленных участков наружных деревянных стен из тесаного сруба (деревянных тесаных стен сруба):

- демонтаж декоративного отделочного штукатурного слоя по периметру здания, кроме главного фасада, на котором необходимо оставить наиболее сохранившиеся фрагменты лепного декора; остальные фрагменты декора фасадов снять, маркировать и сохранить для последующей реставрации;
- замена и укрепление поврежденных конструкций деревянных наружных стен здания, с возвращением первоначальных отметок и конфигурации венчающего карниза на прежний уровень (в настоящее время отметка завышена, а карниз не соответствует историческому);
- обработка древесины огнезащитными и антисептирующими составами;
- восстановление штукатурного и окрасочного слоев фасадов, а также их декоративной лепной отделки лепного декора, в том числе воссоздание утраченного лепного карниза по рабочим чертежам;
- реставрация белокаменного цоколя путем его очистки, докомпоновки и обработками антисептирующими и водоотталкивающими составами;
- замена конструкций приямков окон подвального этажа с устройством защитных металлических решеток с защитным остеклением класса А 3.

4. Работы по реставрации кирпичной кладки брандмауэрной стены

фасада:

- докомпоновка утраченных фрагментов кирпичной кладки и отдельных кирпичей на отдельных участках путем вычинки;
- зачеканка кладочных швов и инъектирование трещин;
- укрепление лицевой поверхности кирпичной кладки путем докомпоновки;
- окраска в соответствии с проектом покраски.

5. Изготовление столярных заполнений оконных и дверных проемов заново из хвойных пород дерева на основе аналогов.

6. Выполнение новых деревянных конструкций крыши по рабочему проекту реставрации и приспособления и новой металлической кровли с восстановлением водосточных труб и желобов.

7. Воссоздание конструкций и оформления слуховых окон, печных труб с дымниками.

8. Укрепление и реставрация существующих сводов «Монье» в подвале.

9. Укрепление или частичная замена существующих деревянных перекрытий по всему зданию в соответствии с технологическими (микологическими) исследованиями на аналогичные деревянные с обеспечением их пожарной и экологической безопасности.

10. Воссоздание покрытий полов по аналогам этого времени в соответствии с назначением помещений.

11. Реставрация сохранившихся печей в подвале, на 1-м этаже и на антресолях с докомпоновкой утраченных изразцов и карнизных тяг, а также металлических элементов.

12. Реставрация каменных подвальных лестниц путем выполнения монолитного основания с отделкой ступеней с использованием существующих каменных фрагментов и их докомпоновкой.

13. Выполнение на месте существующих деревянных лестниц из деревянных конструкций с облицовкой деревом и устройством ограждения по аналогам с обеспечением пожарной обработки древесины конструкции и облицовки.

14. Устройство деревянных перегородок для помещений в соответствии с проектом и техническим заданием заказчика. В санузлах перегородки выполнить из влагостойкого материала.

15. Восстановление гладкой штукатурки стен и потолков из сложного известкового раствора с воссозданием тянутых карнизов, выполненных по аналогам конца XIX в. в соответствии с технологическими рекомендациями.

16. Реставрация сохранившейся филенчатой двери в тамбур, включенной в предмет охраны и воссоздание по аналогам остальных дверных заполнений и деревянных наличников дверных проемов (утраченные скобяные изделия воссоздать по образцу).

17. Выполнение заново систем инженерных коммуникаций и инженерного оборудования: электроосвещение и электроснабжение,

водопровод и канализация, отопление, вентиляция и кондиционирование, охранно-пожарная сигнализация и видеонаблюдение, слаботочные системы и молниезащита в соответствии с рабочей документацией и выданными техническими условиями.

18. Размещение в пространстве чердака вентиляционной установки: вентиляционные ходы (вертикальные и горизонтальные) максимально скрыть в пространстве стен и перегородок, не нарушая их целостность.

19. Работы по обеспечению отвода атмосферных вод от здания: устройство и восстановление ступеней и площадки входов, отмостки и покрытия из брусчатка (колотая).

20. Обеспечение доступа на территорию и в здание для маломобильных групп населения путем устройства пандусов к восточному входу в здание.

21. Устройство восточного входа в здание (на первый этаж и в подвальную часть) в новой конфигурации по проекту приспособления в связи с обеспечением требований к входным группам для маломобильных групп населения, а также с раскрытием близлежащего засыпанного приямка подвала.

22. Выполнение наружных сетей в соответствии с рабочим проектом и представленными техническими условиями. Размещение на территории земельного участка наружного блока охлаждающей установки с максимальным удалением от здания и обеспечением его безопасности и технической защиты.

23. Проведение работ по вертикальной планировке территории и последующему благоустройству с озеленением. На территории объекта допускается размещение стоянки на три автомобиля без устройства навеса.

24. Ремонт каменной ограды с металлическими решетками.

В связи с тем, что во время проведенных исследовательских работ не было доступа к отдельным частям здания (место примыкания кровли к брандмауэрной стенке) в процессе производства работ необходимо уточнение отметок венчающего карниза по обеим частям здания, а также провести корректировку площадей помещений после демонтажа поздней обшивки стен.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ.

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие тре-

бования» (утвержден приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013, введен в действие с 01.01.2014).

4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление об объеме предполагаемых работ по сохранению объекта культурного наследия. В этой связи у экспертной комиссии не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту. Все необходимые ссылки и обоснования для принятия проектных решений содержатся в материалах комплексных научных исследований, как историко-архивных и библиографических исследованиях, так и в отчетах по натурному исследованию памятника истории и культуры.

VI. Обоснования выводов экспертизы

В результате проведённых исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

1. Состав, комплектность и оформление разделов предпроектной и проектной документации по реставрации в целом соответствуют требованию ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования», требованиям ГОСТ 21.101-97. СПДС. «Основные требования к проектной и рабочей документации» и заданию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, выданному Мосгорнаследием.

Разработанная документация по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию соответствует нормативным документам и утвержденным стандартам по проведению научно-исследовательских и проектных работ в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов.

Предусмотренные проектом приспособления мероприятия соответствуют требованиям действующего законодательства Российской Федерации и заключенного охранного договора.

2. Основаниями для разработки проектных решений по реставрации и приспособлению послужили результаты ранее проведенных комплексных научных исследований.

В процессе производства реставрационных работ и работ по приспособлению объекта к современному использованию, проектные

решения могут быть уточнены на основании дополнительного изучения памятника, но не противоречащие основному перечню мероприятий по сохранению памятника, выработанных на стадии «Проект».

3. Научно-методической основой проекта является проведение комплексных мероприятий, направленных на сохранение и реставрацию исторически сложившегося облика памятника и приспособление для современного использования. Проектные предложения основаны на принципе минимального вмешательства с целью максимального сохранения подлинности памятника.

4. Эксперты разделяют позицию авторов проекта, выбравших в процессе исследований в качестве приоритетного подхода к реставрации памятника максимальное сохранение подлинных частей с заменой элементов, находящихся в аварийном состоянии и пораженных деструкцией, а также удалением следов поздних ремонтных работ.

5. Исходя из изложенного, в предложениях проекта приспособления к современному использованию выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2 экспертами не выявлены решения, ставящие под угрозу целостность и подлинность объекта. Проект приспособления, рассматриваемый в комплексе с ранее разработанным проектом реставрации и эскизным проектом приспособления, предполагает максимальное сохранение и реставрацию подлинных элементов, относящихся к разным строительным периодам.

6. Экспертиза считает обоснованными проектные решения по приспособлению к современному использованию, подтверждённые ранее разработанным проектом реставрации, эскизным проектом приспособления и материалами комплексных научных исследований.

Рассматриваемый проект ставит приоритетом сохранение подлинных материалов, конструкций, декоративных элементов, проводя мероприятия по укреплению и реставрации отдельных архитектурных элементов и конструкций в целях его приспособления к современному использованию.

Проектные предложения «Проекта приспособления», не противоречат согласованному предмету охраны объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

Разработанный в 2016 году ООО «ПБ «ГрандВилль» проект приспособления к современному использованию (стадия «П») выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, соответствует (положительное заключение) требованиям сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

Федеральным законом №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Эксперты считают возможным (положительное заключение) проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, в соответствии с научно-проектной документацией, разработанной ООО «ПБ «ГрандВилль».

Представленная на рассмотрение проектная документация выполнена с учетом предмета охраны, соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Горячева Марина Юрьевна, Троскина Наталья Дмитриевна, Кувшинников Виктор Михайлович, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложения:
- протоколы заседаний экспертной комиссии;
- копии договоров с экспертами.

Председатель экспертной комиссии: **Горячева М.Ю.**

Ответственный секретарь: **Троскина Н.Д.**

Член экспертной комиссии: **Кувшинников В.М.**

Ответственный секретарь Троскина Н.Д.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по рассмотрению вопроса соответствия разработанной проектной документации (проект приспособления) для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, законодательству Российской Федерации об охране объектов культурного наследия

г. Москва «11» июля 2016 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	**Троскина Наталья Дмитриевна**
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член РК ИКОМОС
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 31.03.2015 г. № 527

Фамилия, имя, отчество	**Горячева Марина Юрьевна**
Образование	Высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «СНРППМ», член Научно-методического совета Министерства культуры Московской области.
Реквизиты аттестации Минкультуры России	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 21 марта 2014 г. № 478

Фамилия, имя, отчество	**Кувшинников Виктор Михайлович**
Образование	высшее
Специальность	Инженер
Стаж работы	Кандидат геолого-минералогических наук
Место работы и должность	29 лет
Реквизиты аттестации Минкультуры России	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 07.09.2015№ 2365

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. **Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:
Горячева Марина Юрьевна;
Троскина Наталья Дмитриевна;
Кувшинников Виктор Михайлович.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Горячеву Марину Юрьевну.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Троскину Наталью Дмитриевну.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

М.Ю.Горячева сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация (проект приспособления) для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2. Целью экспертизы является обоснование соответствия решений принятых в проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного

наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов», законодательству Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – ООО «Проектное бюро «ГрандВилль».

М.Ю.Горячева уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получен комплект следующих материалов:

Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2., разработанный ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», а также разработанная и согласованная ранее научно-проектная документация.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

М.Ю.Горячева проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

В.М.Кувшинников проводит анализ представленных архитектурно-строительных решений, содержащихся в представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Н.Д.Троскина проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:
Решение принято единогласно.

11 июля 2016 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

05 августа 2016 г.- итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

08 августа 2016 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Председатель экспертной комиссии **М.Ю.Горячева**

Член экспертной комиссии **В.М.Кувшинников**

Ответственный секретарь **Н.Д.Троскина**

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии по рассмотрению по рассмотрению вопроса соответствия разработанной проектной документации (проект приспособления) для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов.» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2, законодательству Российской Федерации об охране объектов культурного наследия

г. Москва «05» августа 2016 г.

Присутствовали:

М.Ю.Горячева	государственный эксперт, председатель экспертной комиссии
Н.Д.Троскина	государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии
В.М.Кувшинников	государственный эксперт, член экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по проведению работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов» в целях определения соответствия представленных материалов требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проекта заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по проведению работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2 в целях определения соответствия представленных материалов требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Решили:

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Н.Д.Троскина представила акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по проведению работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф. Новикова-Давыдова, XIX в. – Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., архитектор П.А. Виноградов» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 61, стр. 2.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решили:

Передать 3 (три) экземпляра подписанного экспертного заключения Заказчику.

Председатель экспертной комиссии **М.Ю.Горячева**

Член экспертной комиссии **В.М.Кувшинников**

Ответственный секретарь **Н.Д.Троскина**

Гражданско-правовой договор (на оказание услуг) № 02/07-16
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва "08" июля 2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице **Краснова Алексея Игорьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Горячевой Марины Юрьевной,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", с другой стороны, совместно именуемые **"Стороны"**, заключили настоящий договор (далее по тексту – "Договор") о нижеследующем:

1.Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Исполнитель обязуется по заданию Заказчика в составе Экспертной комиссии провести государственную историко-культурную экспертизу (далее по тексту – "Экспертиза") проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх. П.А.Виноградов» по адресу: г. Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2.

1.2. Требования к проведению Экспертизы, предусмотренной настоящим Договором, определяются Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (далее по тексту - "Постановление № 569").

1.3. Материалы и документация, являющиеся предметом Экспертизы, необходимые для выполнения настоящего Договора, передаются Заказчиком Исполнителю по акту приема-передачи в срок не позднее даты вступления настоящего Договора в силу. По завершении проведения Экспертизы Исполнитель возвращает Заказчику полученные материалы и документацию по акту приема-передачи.

1.4. Результатом проведенной Экспертизы является экспертное заключение, соответствующее требованиям Постановления № 569.

1.5. Передача Заказчику результата Экспертизы оформляется двусторонним Актом об оказанных услугах в 4 (четырёх) идентичных экземплярах.

1.6. Заказчик в течение 3 (трех) рабочих дней от даты получения экспертного заключения обязан подписать Акт об оказанных услугах либо направить Исполнителю мотивированный отказ от его подписания с указанием сроков устранения выявленных недостатков.

1.7. В случае направления Заказчиком мотивированного отказа от приемки результата Экспертизы Исполнитель обязан в согласованный Сторонами срок устранить выявленные недостатки, если замечания Заказчика не противоречат требованиям Постановления № 569, предъявляемым к экспертному заключению, и повторно направить результат экспертизы Заказчику.

1.8. Если в указанный в п. 1.6. настоящего Договора срок Заказчик не направит Исполнителю подписанный Акт об оказанных услугах или мотивированный отказ от его подписания, Экспертиза считается выполненной.

1.9. Срок проведения экспертизы:
начало: "08" июля 2016 г.
окончание: "08" августа 2016 г.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. При проведении Экспертизы руководствоваться пунктами 10, 17 Постановления № 569.

2.1.2. Провести экспертизу лично.

2.1.3. Обеспечить сохранность полученных от Заказчика материалов и документов.

2.1.4. Передать Заказчику результаты выполненной Экспертизы в установленном настоящим Договором порядке.

2.2. Исполнитель имеет право:

2.2.1. Запрашивать у третьих лиц информацию, необходимую для выполнения настоящего Договора.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. Представить Исполнителю документы, предусмотренные п. 16 Постановления № 569.

2.3.2. Обеспечить приемку результата проведенной Экспертизы и произвести ее оплату Исполнителю в порядке, установленном разделом 3 настоящего Договора.

2.3.3. Предоставлять Исполнителю нормативно-правовые акты, справочную и иную информацию, необходимую для выполнения настоящего Договора.

2.3.4. Оказывать содействие Исполнителю по вопросам, имеющим отношение к выполнению настоящего Договора.

2.4. Заказчик имеет право:

2.4.1. Осуществлять контроль над выполнением настоящего Договора.

3. Цена договора и порядок оплаты

3.1. Стоимость услуг Исполнителя по настоящему Договору определяется Протоколом согласования договорной цены, являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

3.2. Оплата услуг Исполнителя производится в безналичном порядке на основании подписанного Сторонами Акта об оказанных услугах.

3.3. Выплате подлежит стоимость услуг, указанная в п. 3.1. настоящего Договора, за вычетом суммы НДФЛ (13%), начисленной и удержанной Заказчиком из вознаграждения Исполнителя в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации.

3.4. В случае невозможности исполнения настоящего Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги Исполнителя подлежат оплате пропорционально выполненному им объему.

3.5. В случае, когда невозможность исполнения настоящего Договора возникла по обстоятельствам, не зависящим от Сторон, Заказчик оплачивает услуги Исполнителя в размере понесенных им расходов.

3.6. Размер оплаты оказанных Исполнителем услуг не зависит от результата (заключения) Экспертизы.

4. Прочие условия

4.1. Стороны подтверждают соблюдение ими требований п. 8 Постановления № 569.

4.2. Исполнитель подтверждает, что обладает всеми необходимыми полномочиями и требованиями, предусмотренными п. 7 Постановления № 569.

4.3. Договор вступает в силу со дня его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4.4. Условия настоящего Договора могут быть изменены по соглашению Сторон. Изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются письменными дополнительными соглашениями, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

4.5. Допускается досрочное расторжение Договора любой из сторон по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

4.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

4.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль»
Адрес местонахождения (юридический)
127051, г. Москва, Малая Сухаревская пл., д. 6, стр. 1
ИНН 7702690206 КПП 770201001
ОГРН 5087746531791
ОКПО 542538/ ОКАТО45286570000/ ОКТМО45379000000/ ОКФС16/ ОКОПФ12300
Банковские реквизиты:
Р/с 40702810438290019166
в ПАО «Сбербанк России» г. Москва
К/с 30101810400000000225
БИК 044525225
E-mail: Grandville@bk.ru

Исполнитель:

Государственный эксперт
Горячева Марина Юрьевна
06.11.1960 года рождения.
Паспорт гражданина Российской Федерации:
45 08 452696, выдан ОВД района Нагатинский затон
города Москвы, код подразделения 772-084,
выдан 16.01.2006 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Москва, ул. Новинки дом 17, квартира 58.

ИНН 772508660935
Номер пенсионного страхового свидетельства:
022-453-327-10
Банк получателя:
ОАО «Сбербанк России» Московский банк
Доп. Офис № 9038/01290
к/сч. банка 30101810400000000225
БИК банка 044525225
р/с получателя: 40817810638254808707

М.П. _____ **А.И. Краснов**

_____ **М.Ю.Горячева**

Приложение № 1
к договору № 02/07-16
от "08" июля 2016 г.

П Р О Т О К О Л
согласования договорной цены

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице **Краснова Алексея Игорьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Горячева Марина Юрьевна,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", с другой стороны, совместно именуемые **"Стороны"**, составили настоящий Протокол о нижеследующем:

1. Стоимость проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх.П.А.Виноградов» по адресу: г.Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2, составляет **50 000,00 (Пятьдесят тысяч) рубль 00 копеек.**
2. Выплате Исполнителю подлежит стоимость услуг, указанная в п. 1 настоящего Протокола, за вычетом суммы НДФЛ (13%), что составляет **6 500,00** (Шесть тысяч пятьсот) рублей 00 копеек, начисленной и удержанной Заказчиком из вознаграждения Исполнителя в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации.
3. Настоящий Протокол является основанием для проведения взаимных расчетов между Заказчиком и Исполнителем.

Заказчик:

ООО «ПБ «ГрандВилль»

_____ А.И. Краснов

М.П.

Исполнитель:

Государственный эксперт

_____ М.Ю.Горячева

АКТ сдачи-приемки выполненных работ
по договору № 02/07-16 от 08 июля 2016 г.

Москва 09 августа 2016 г.

Заказчик: ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»
Исполнитель: Горячева Марина Юрьевна

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем Заказчик, лице генерального директора **Краснова Алексея Игоревича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Горячева Марина Юрьевна,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", в составе Экспертной комиссии провести государственную историко-культурную экспертизу проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх.П.А.Виноградов» по адресу: г. Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2., в дальнейшем совместно именуемые «Стороны», подписали настоящий Акт сдачи-приемки выполненных работ (далее по тексту «Акт») о нижеследующем:
В соответствии с договором подряда № 02/07-16 от 08 июля 2016г.
1. Место проведение работ: Российская Федерация, Москва.
2. Передача Заказчику результата Экспертизы оформляется двусторонним Актом об оказанных услугах в 4 (четырёх) идентичных экземплярах.
3. Стороны констатируют, что обязательства Исполнителя, предусмотренные Договором, выполнены качественно, в срок и в полном объеме.
4.Стороны согласились с тем, что стоимость выполненных Исполнителем работ составляет **50 000 руб. 00коп. (Пятьдесят тысяч рублей 00 коп.), включая НДФЛ 13 %-6 500 рублей.**
5. Стороны констатируют, что Заказчиком, в соответствии с условиями Договора аванс Исполнителю не выплачивался.
6. Настоящий Акт составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик:

ООО «ПБ «ГрандВилль»

_____ **А.И. Краснов**

М.П.

Исполнитель:

Государственный эксперт

_____ **М.Ю.Горячева**

Гражданско-правовой договор (на оказание услуг) № 03/07-16
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва "08" июля 2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице **Краснова Алексея Игорьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Троскина Наталья Дмитриевна,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 г. № 527 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", с другой стороны, совместно именуемые **"Стороны"**, заключили настоящий договор (далее по тексту – "Договор") о нижеследующем:

1.Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Исполнитель обязуется по заданию Заказчика в составе Экспертной комиссии провести государственную историко-культурную экспертизу (далее по тексту – "Экспертиза") проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх. П.А.Виноградов» по адресу: г. Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2.

1.2. Требования к проведению Экспертизы, предусмотренной настоящим Договором, определяются Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (далее по тексту - "Постановление № 569").

1.3. Материалы и документация, являющиеся предметом Экспертизы, необходимые для выполнения настоящего Договора, передаются Заказчиком Исполнителю по акту приема-передачи в срок не позднее даты вступления настоящего Договора в силу. По завершении проведения Экспертизы Исполнитель возвращает Заказчику полученные материалы и документацию по акту приема-передачи.

1.4. Результатом проведенной Экспертизы является экспертное заключение, соответствующее требованиям Постановления № 569.

1.5. Передача Заказчику результата Экспертизы оформляется двусторонним Актом об оказанных услугах в 4 (четырёх) идентичных экземплярах.

1.6. Заказчик в течение 3 (трех) рабочих дней от даты получения экспертного заключения обязан подписать Акт об оказанных услугах либо направить Исполнителю мотивированный отказ от его подписания с указанием сроков устранения выявленных недостатков.

1.7. В случае направления Заказчиком мотивированного отказа от приемки результата Экспертизы Исполнитель обязан в согласованный Сторонами срок устранить выявленные недостатки, если замечания Заказчика не противоречат требованиям Постановления № 569, предъявляемым к экспертному заключению, и повторно направить результат экспертизы Заказчику.

1.8. Если в указанный в п. 1.6. настоящего Договора срок Заказчик не направит Исполнителю подписанный Акт об оказанных услугах или мотивированный отказ от его подписания, Экспертиза считается выполненной.

1.9. Срок проведения экспертизы:
начало: "08" июля 2016 г.
окончание: "08" августа 2016 г.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. При проведении Экспертизы руководствоваться пунктами 10, 17 Постановления № 569.

2.1.2. Провести экспертизу лично.

2.1.3. Обеспечить сохранность полученных от Заказчика материалов и документов.

2.1.4. Передать Заказчику результаты выполненной Экспертизы в установленном настоящим Договором порядке.

2.2. Исполнитель имеет право:

2.2.1. Запрашивать у третьих лиц информацию, необходимую для выполнения настоящего Договора.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. Представить Исполнителю документы, предусмотренные п. 16 Постановления № 569.

2.3.2. Обеспечить приемку результата проведенной Экспертизы и произвести ее оплату Исполнителю в порядке, установленном разделом 3 настоящего Договора.

2.3.3. Предоставлять Исполнителю нормативно-правовые акты, справочную и иную информацию, необходимую для выполнения настоящего Договора.

2.3.4. Оказывать содействие Исполнителю по вопросам, имеющим отношение к выполнению настоящего Договора.

2.4. Заказчик имеет право:

2.4.1. Осуществлять контроль над выполнением настоящего Договора.

3. Цена договора и порядок оплаты

3.1. Стоимость услуг Исполнителя по настоящему Договору определяется Протоколом согласования договорной цены, являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

3.2. Оплата услуг Исполнителя производится в безналичном порядке на основании подписанного Сторонами Акта об оказанных услугах.

3.3. Выплате подлежит стоимость услуг, указанная в п. 3.1. настоящего Договора, за вычетом суммы НДФЛ (13%), начисленной и удержанной Заказчиком из вознаграждения Исполнителя в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации.

3.4. В случае невозможности исполнения настоящего Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги Исполнителя подлежат оплате пропорционально выполненному им объему.

3.5. В случае, когда невозможность исполнения настоящего Договора возникла по обстоятельствам, не зависящим от Сторон, Заказчик оплачивает услуги Исполнителя в размере понесенных им расходов.

3.6. Размер оплаты оказанных Исполнителем услуг не зависит от результата (заключения) Экспертизы.

4. Прочие условия

4.1. Стороны подтверждают соблюдение ими требований п. 8 Постановления № 569.

4.2. Исполнитель подтверждает, что обладает всеми необходимыми полномочиями и требованиями, предусмотренными п. 7 Постановления № 569.

4.3. Договор вступает в силу со дня его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4.4. Условия настоящего Договора могут быть изменены по соглашению Сторон. Изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются письменными дополнительными соглашениями, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

4.5. Допускается досрочное расторжение Договора любой из сторон по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

4.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

4.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль»
Адрес местонахождения (юридический)
127051, г. Москва, Малая Сухаревская пл., д. 6, стр. 1
ИНН 7702690206 КПП 770201001
ОГРН 5087746531791
ОКПО 542538/ ОКАТО45286570000/ ОКТМО45379000000/ ОКФС16/ ОКОПФ12300
Банковские реквизиты:
Р/с 40702810438290019166
в ПАО «Сбербанк России» г. Москва
К/с 30101810400000000225
БИК 044525225
E-mail: Grandville@bk.ru

Исполнитель:

Государственный эксперт
Троскина Наталья Дмитриевна
Дата рождения: 19.06.1945г.
паспорт: серии 45 03 № 601013, выдан: 30.08.2002 ОВД «Преображенское». Паспортный стол № 1,
код подразделения: 772-101
зарегистрирована по адресу: г. Москва
г. Москва, Зельев пер., д. 3, кв. 92
Пенсионное страховое свидетельство: 022-183-458-17
ИНН: 771812943406
Банк получателя:
Московский банк Сбербанка России г. Москва
БИК: 044525225
ИНН: 7707083893
КПП: 775003035
Кор. Счёт: 30101810400000000225
в ОПЕРУ Сбербанк
Р/счёт: 30301810800006003800
Счёт получателя № 40817810938291131645
Дополнительный офис № 9038/01214
Московский банк ПАО Сбербанк по месту ведения
счёта карты: 38903801214
г. Москва, ул. Просторная, д. 2.

М.П. _____ **А.И. Краснов**

_____ **Н.Д.Троскина**

Приложение № 1
к договору № 03/07-16
от "08" июля 2016 г.

П Р О Т О К О Л
согласования договорной цены

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице **Краснова Алексея Игорьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Троскина Наталья Дмитриевна,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015г. № 527 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", с другой стороны, совместно именуемые **"Стороны"**, составили настоящий Протокол о нижеследующем:

1. Стоимость проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх.П.А.Виноградов» по адресу: г.Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2, составляет **50 000,00 (Пятьдесят тысяч) рубль 00 копеек.**
2. Выплате Исполнителю подлежит стоимость услуг, указанная в п. 1 настоящего Протокола, за вычетом суммы НДФЛ (13%), что составляет **6 500,00** (Шесть тысяч пятьсот) рублей 00 копеек, начисленной и удержанной Заказчиком из вознаграждения Исполнителя в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации.
3. Настоящий Протокол является основанием для проведения взаимных расчетов между Заказчиком и Исполнителем.

Заказчик:

ООО «ПБ «ГрандВилль»

_____ **А.И. Краснов**

М.П.

Исполнитель:

Государственный эксперт

_____ **Н.Д.Троскина**

АКТ сдачи-приемки выполненных работ
по договору № 03/07-16 от 08 июля 2016 г.

Москва 09 августа 2016 г.

Заказчик: ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»
Исполнитель: Троскина Наталья Дмитриевна

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем Заказчик, лице генерального директора **Краснова Алексея Игоревича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Троскина Наталья Дмитриевна,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015г., № 527 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", в составе Экспертной комиссии провести государственную историко-культурную экспертизу проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх.П.А.Виноградов» по адресу: г. Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2., в дальнейшем совместно именуемые «Стороны», подписали настоящий Акт сдачи-приемки выполненных работ (далее по тексту «Акт») о нижеследующем:
В соответствии с договором подряда № 03/07-16 от 08 июля 2016г.
1. Место проведение работ: Российская Федерация, Москва.
2. Передача Заказчику результата Экспертизы оформляется двусторонним Актом об оказанных услугах в 4 (четырёх) идентичных экземплярах.
3. Стороны констатируют, что обязательства Исполнителя, предусмотренные Договором, выполнены качественно, в срок и в полном объеме.
4.Стороны согласились с тем, что стоимость выполненных Исполнителем работ составляет **50 000 руб. 00коп. (Пятьдесят тысяч рублей 00 коп.), включая НДФЛ 13 %-6 500 рублей.**
5. Стороны констатируют, что Заказчиком, в соответствии с условиями Договора аванс Исполнителю не выплачивался.
6. Настоящий Акт составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик:

ООО «ПБ «ГрандВилль»

А.И. Краснов

М.П.

Исполнитель:

Государственный эксперт

_____ **Н.Д.Троскина**

Гражданско-правовой договор (на оказание услуг) № 01/07-16
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва "08" июля 2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице **Краснова Алексея Игорьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Кувшинников Виктор Михайлович,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", с другой стороны, совместно именуемые **"Стороны"**, заключили настоящий договор (далее по тексту – "Договор") о нижеследующем:

1.Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Исполнитель обязуется по заданию Заказчика в составе Экспертной комиссии провести государственную историко-культурную экспертизу (далее по тексту – "Экспертиза") проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх. П.А.Виноградов» по адресу: г. Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2.

1.2. Требования к проведению Экспертизы, предусмотренной настоящим Договором, определяются Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (далее по тексту - "Постановление № 569").

1.3. Материалы и документация, являющиеся предметом Экспертизы, необходимые для выполнения настоящего Договора, передаются Заказчиком Исполнителю по акту приема-передачи в срок не позднее даты вступления настоящего Договора в силу. По завершении проведения Экспертизы Исполнитель возвращает Заказчику полученные материалы и документацию по акту приема-передачи.

1.4. Результатом проведенной Экспертизы является экспертное заключение, соответствующее требованиям Постановления № 569.

1.5. Передача Заказчику результата Экспертизы оформляется двусторонним Актом об оказанных услугах в 4 (четырёх) идентичных экземплярах.

1.6. Заказчик в течение 3 (трех) рабочих дней от даты получения экспертного заключения обязан подписать Акт об оказанных услугах либо направить Исполнителю мотивированный отказ от его подписания с указанием сроков устранения выявленных недостатков.

1.7. В случае направления Заказчиком мотивированного отказа от приемки результата Экспертизы Исполнитель обязан в согласованный Сторонами срок устранить выявленные недостатки, если замечания Заказчика не противоречат требованиям Постановления № 569, предъявляемым к экспертному заключению, и повторно направить результат экспертизы Заказчику.

1.8. Если в указанный в п. 1.6. настоящего Договора срок Заказчик не направит Исполнителю подписанный Акт об оказанных услугах или мотивированный отказ от его подписания, Экспертиза считается выполненной.

1.9. Срок проведения экспертизы:
начало: "08" июля 2016 г.
окончание: "08" августа 2016 г.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. При проведении Экспертизы руководствоваться пунктами 10, 17 Постановления № 569.

2.1.2. Провести экспертизу лично.

2.1.3. Обеспечить сохранность полученных от Заказчика материалов и документов.

2.1.4. Передать Заказчику результаты выполненной Экспертизы в установленном настоящим Договором порядке.

2.2. Исполнитель имеет право:

2.2.1. Запрашивать у третьих лиц информацию, необходимую для выполнения настоящего Договора.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. Представить Исполнителю документы, предусмотренные п. 16 Постановления № 569.

2.3.2. Обеспечить приемку результата проведенной Экспертизы и произвести ее оплату Исполнителю в порядке, установленном разделом 3 настоящего Договора.

2.3.3. Предоставлять Исполнителю нормативно-правовые акты, справочную и иную информацию, необходимую для выполнения настоящего Договора.

2.3.4. Оказывать содействие Исполнителю по вопросам, имеющим отношение к выполнению настоящего Договора.

2.4. Заказчик имеет право:

2.4.1. Осуществлять контроль над выполнением настоящего Договора.

3. Цена договора и порядок оплаты

3.1. Стоимость услуг Исполнителя по настоящему Договору определяется Протоколом согласования договорной цены, являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

3.2. Оплата услуг Исполнителя производится в безналичном порядке на основании подписанного Сторонами Акта об оказанных услугах.

3.3. Выплате подлежит стоимость услуг, указанная в п. 3.1. настоящего Договора, за вычетом суммы НДФЛ (13%), начисленной и удержанной Заказчиком из вознаграждения Исполнителя в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации.

3.4. В случае невозможности исполнения настоящего Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги Исполнителя подлежат оплате пропорционально выполненному им объему.

3.5. В случае, когда невозможность исполнения настоящего Договора возникла по обстоятельствам, не зависящим от Сторон, Заказчик оплачивает услуги Исполнителя в размере понесенных им расходов.

3.6. Размер оплаты оказанных Исполнителем услуг не зависит от результата (заключения) Экспертизы.

4. Прочие условия

4.1. Стороны подтверждают соблюдение ими требований п. 8 Постановления № 569.

4.2. Исполнитель подтверждает, что обладает всеми необходимыми полномочиями и требованиями, предусмотренными п. 7 Постановления № 569.

4.3. Договор вступает в силу со дня его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4.4. Условия настоящего Договора могут быть изменены по соглашению Сторон.

Изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются письменными

дополнительными соглашениями, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

4.5. Допускается досрочное расторжение Договора любой из сторон по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

4.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

4.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль»
Адрес местонахождения (юридический) 127051, г. Москва, Малая Сухаревская пл., д. 6, стр. 1
ИНН 7702690206 КПП 770201001
ОГРН 5087746531791
ОКПО 542538/ ОКАТО45286570000/ ОКТМО45379000000/ ОКФС16/ ОКОПФ12300
Банковские реквизиты:
Р/с 40702810438290019166
в ПАО «Сбербанк России» г. Москва
К/с 30101810400000000225
БИК 044525225
E-mail: Grandville@bk.ru

Исполнитель

Государственный эксперт
Кувшинников Виктор Михайлович
Дата рождения 22.08.1962 г.
Паспорт 45 09 408010, выдан отделением по району Хамовники ОУФМС России по городу Москве в ЦАО 19.10.2007 г.,
код подразделения 770-011
Адрес прописки: г. Москва, ул. 3-ая Фрунзенская, д.18, кв. 48
Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования
046-592-917-92
ИНН 770404212678
Счет получателя 30232810481100000009
для зачисления на карту 5543 8600 1003 7133
Реквизиты банка: ВТБ 24 (ПАО)
к/с 30101810100000000716 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
БИК 044525716 КПП 775001001
ИНН 7710353606

М.П.

_____ **А.И. Краснов**

_____ **В.М.Кувшинников**

Приложение № 1
к договору № 01/07-16
от "08" июля 2016 г.

П Р О Т О К О Л
согласования договорной цены

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице **Краснова Алексея Игорьевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Кувшинников Виктор Михайлович,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", с другой стороны, совместно именуемые **"Стороны"**, составили настоящий Протокол о нижеследующем:

1. Стоимость проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх.П.А.Виноградов» по адресу: г.Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2, составляет **50 000,00 (Пятьдесят тысяч) рубль 00 копеек.**
2. Выплате Исполнителю подлежит стоимость услуг, указанная в п. 1 настоящего Протокола, за вычетом суммы НДФЛ (13%), что составляет **6 500,00** (Шесть тысяч пятьсот) рублей 00 копеек, начисленной и удержанной Заказчиком из вознаграждения Исполнителя в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации.
3. Настоящий Протокол является основанием для проведения взаимных расчетов между Заказчиком и Исполнителем.

Заказчик:

ООО «ПБ «ГрандВилль»

_____ **А.И. Краснов**

М.П.

Исполнитель:

Государственный эксперт

_____ **В.М.Кувшинников**

АКТ сдачи-приемки выполненных работ
по договору № 01/07-16 от 08 июля 2016 г.

Москва 09 августа 2016 г.

Заказчик: ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»
Исполнитель: Кувшинников Виктор Михайлович

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ГрандВилль», именуемое в дальнейшем Заказчик, лице генерального директора **Краснова Алексея Игоревича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственный эксперт **Кувшинников Виктор Михайлович,** именуемый в дальнейшем "Исполнитель", аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы", в составе Экспертной комиссии провести государственную историко-культурную экспертизу проекта приспособления к современному использованию (стадия «П»), выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Д.Ф.Новикова – А.Н.Давыдова, XIX в. - Флигель, 1-я четверть XIX в., 1881 г., арх.П.А.Виноградов» по адресу: г. Москва, ул.Б.Ордынка, д.61, стр.2., в дальнейшем совместно именуемые «Стороны», подписали настоящий Акт сдачи-приемки выполненных работ (далее по тексту «Акт») о нижеследующем:
В соответствии с договором подряда № 01/07-16 от 08 июля 2016г.
1. Место проведение работ: Российская Федерация, Москва.
2. Передача Заказчику результата Экспертизы оформляется двусторонним Актом об оказанных услугах в 4 (четырёх) идентичных экземплярах.
3. Стороны констатируют, что обязательства Исполнителя, предусмотренные Договором, выполнены качественно, в срок и в полном объеме.
4.Стороны согласились с тем, что стоимость выполненных Исполнителем работ составляет **50 000 руб. 00коп. (Пятьдесят тысяч рублей 00 коп.), включая НДФЛ 13 %-6 500 рублей.**
5. Стороны констатируют, что Заказчиком, в соответствии с условиями Договора аванс Исполнителю не выплачивался.
6. Настоящий Акт составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик:

ООО «ПБ «ГрандВилль»

_____ **А.И. Краснов**

М.П.

Исполнитель:

Государственный эксперт

_____ **В.М.Кувшинников**