

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов»,
расположенного по адресу: г. Москва,
Большой Козихинский переулок, д. 10

15 мая 2019 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы	29 апреля 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	10 мая 2019 г.

Сведения об эксперте:

Фамилия Имя Отчество	Демин Борис Олегович
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Доцент кафедры «АиСЗ» ТГТУ
Реквизиты аттестации Минкультуры Российской Федерации	- Приказ Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

Заказчик экспертизы:

ГКУ «Мосреставрация». Государственное казенное учреждение города Москвы «Мосреставрация». Юридический адрес: 129366, г. Москва, Ярославская ул., д. 21. ОГРН: 1097746085580.

Цель экспертизы:

Обоснование принятия решения о целесообразности включения либо отказа от включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

Документ подписан электронной подписью.

культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

Объект экспертизы.

Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенного по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10.

I. Перечень документов представленных заявителем.

Копия Приказа № 1108 от 25.12.2018 г. «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10, в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории».

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы выполнен анализ проектных и научно-исследовательских материалов, материалов историко-культурного опорного плана города Москвы и иных материалов, содержащих информацию об истории развития рассматриваемого объекта, ценности рассматриваемого объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры; проведен натурный осмотр объекта исследования и прилегающей территории с целью анализа обоснованности предлагаемых к установлению границ территории объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Исследования проведены с применением методов натурального, историко-архивного, историко-архитектурного и историко-градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы

Историческое происхождение Большого Козихинского переулка

Большой Козихинский переулок располагается в Центральном административном округе города Москвы. Проходит от Большой Бронной до Большой Садовой улицы, лежит между Малой Бронной улицей и Трёхпрудным

Документ подписан электронной подписью.

переулком, параллельно первой. Пересекает Большой Палашёвский переулок и Малый Козихинский переулок. Протяженность Большого Козихинского переулка - 600 метров. Нумерация домов ведётся от Большой Бронной. Ближайшие станции метрополитена - «Тверская» и «Пушкинская».

Происхождение названия улицы исчисляется с XVI—XVII веков, дано по названию местности — *Козихи*. С XVI века обширная болотистая местность между современными Тверской улицей, Тверским бульваром, Большой Никитской и Большой Садовой называлась по церкви Ермолая, «что на Козьем болоте», построенной в 1610 году и находившейся на Садово-Кудринской улице. В окрестностях переулков находилось Козье болото, из которого вытекали реки Бубна и Черторый. В XVII веке здесь размещалась патриаршая Козья слобода. Жители близлежащих слобод занимались разведением коз. Выпасали коз на этом болоте для поставки их шкур и шерсти на нужды патриаршего двора. Со временем эта местность преобразилась: болота были осушены, речки спрятаны в трубы, исчезли козы и огороды. Позже *Козье болото* в просторечии стали называть *Козихой*, которая занимала весь район Бронных улиц с переулками: Богословским, Сытинским, Палашевским, Большим и Малым Козихинским, с Патриаршими прудами и церковью апостола Иоанна Богослова на Бронной.

В границы Москвы эта территория вошла после постройки валов Земляного города в конце XVI века.

Со второй половины XIX века здесь строились в основном доходные дома, где были дешевые квартиры. К середине XIX века, особенно в 60—70-е годы, этот район становится местом обитания студентов. В переулках на Козихе сдавались недорогие комнаты.

В 1959 году переулок был переименован в улицу Остужева в честь актёра Малого театра А. А. Остужева. В 1994 году переулку возвращено историческое название.

В XX веке Козиха стала превращаться в элитный район. Здесь проживала, в основном, творческая интеллигенция: художники, актеры, писатели. В Большом Козихинском переулке в разное время жили известные деятели культуры - композитор А.Е. Варламов, художники А.К. Саврасов и А.В. Лентулов, писатели М.П. Арцыбашев и А.М. Адамович, актеры А.А. Остужев, М.А. Ульянов и Л.М. Гурченко.

Современная застройка переулков сочетает в себе здания разного времени - XIX – начала XX столетий, советского периода и начала XXI века.

Эволюция планировочной структуры домовладения.

Хронология владельцев земельного участка и выявленного объекта культурного наследия по Большому Козихинскому переулку, д. 10

В XVIII веке земля под будущим домом Клингсланда была частью обширной усадьбы, которая простиралась от современных Большого Козихинского до Богословского переулка. В соответствии с архивными

Документ подписан электронной подписью.

документами имена владельцев и зданий, на данном участке в разные временные отрезки претерпевали изменения:

в 1767 г. этот земельный участок значится по Проезжему переулку, на нем 1-этажное жилое здание, владелец не установлен;

в 1802-1817 гг. земельный участок с жилыми и нежилыми постройками так же значится по Проезжему переулку, владелец действительный тайный советник сенатор и кавалер князь П.П. Щербатов;

в 1844 г. земельный участок с жилыми и нежилыми постройками находится по Большому Козихинскому переулку, владелец которых полковник Г. Г. Сахновский;

в 1850 г. земельный участок с постройками в Большом Козихинском переулке принадлежит московскому купцу А. И. Басанину;

в 1875 г. владение участком и постройками перешло к артистке Императорских театров М. И. Колпаковой.

В 1901 г. здесь располагалось управление пристава 2-го участка Арбатской части.

В 1902 году участок выкупил московский купец Казимир Станиславович Клингсланд. В 1903 г. владелец участка строит доходные дома (так назывались многоквартирные дома, жильё в которых предназначалось для сдачи в аренду) для среднего класса с пяти- и шестикомнатными квартирами: 4-этажное здание по красной линии переулка, 5-этажное во дворе, по проекту архитектора Гавриила Иванова. В обеих секциях размещается по две квартиры на этаже. Боковые квартиры в обеих секциях идентичны. В исторической планировке использовано два типа квартир: 5-и и 6-комнатные, двусторонние, с Г-образным коридором и темной комнатой. Количество квартир - 12.

Гавриил Николаевич Иванов (1861-1935), первоначально служил поручиком на военной службе. В 1887 году получив свидетельство на право ведения строительных работ, занимался объектами самолетостроительного акционерного общества «Дукс». В 1910-х годах имел должность архитектора сразу на нескольких объектах - Средних торговых рядов, Пассажа, театра Г.Г. Солодовникова, Московского бегового общества. Был близок к театральным кругам, дружил с актрисой М.Н. Ермоловой.

В декабре 1905 г. во время вооруженного восстания дом обстреливался, в результате чего были выбиты стекла и «перемерзли трубы», в связи с чем владелец просил сделать переоценку дома, в чем ему было отказано.

С 1908 по 1917 гг. владение принадлежало страховому обществу «Россия», некоторые квартиры сдавались в аренду. В 1908 г. помещения в доходном доме арендует — Товарищество просвещения и редакция художественного сатирического журнала «На распутьи» С. П. Серебровского.

В 1920—1930 годах Жилтоварищество.

В 1928-1930 годы квартиру № 11 занимал советский драматург Василий Шкваркин (1894—1967), автор комедий и водевилей, среди них пьеса «Простая девушка», «Чужой ребенок» и других.

Документ подписан электронной подписью.

В 1959 г. Козихинский переулок переименован в улицу Остужева, в честь актёра Малого театра А. А. Остужева.

В 1970-х годах был снесён второй доходный дом работы Иванова, стоявший в глубине земельного участка.

В 1994 г. переулку было возвращено прежнее название Большой Козихинский.

С 2000 по 2005 год в здании находился книжный магазин «Фаланстер».

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы, здание не утратило жилой функциональности, на первом этаже располагаются помещения общественного назначения.

Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 25 декабря 2018г. № 1108 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Москва, Большой Козихинский пер., д. 10, в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории» рассматриваемый объект был включен в перечень выявленных объектов культурного наследия г. Москвы, а также утверждены границы его территории.

Современное состояние выявленного объекта

Четырёхэтажное с подвалом, кирпичное, двухсекционное (двухподъездное) здание, с проездной аркой, перекрытой лучковым сводом в центре фасада, под комбинированной кровлей из оцинкованной стали по деревянным стропильным конструкциям, имеет прямоугольную конфигурацию в плане.

Планировочное решение здания выполнено близко к проекту. Основа фасадного решения — разнообразие декоративных обрамлений окон всех четырех этажей и длинных окон лестничных клеток. Доходный дом К. С. Клингсланда сохранил свой исторический облик, украшенный лепным декором: растительным и животным орнаментом, маскаронами в форме женских головок. Хорошо сохранилось декоративное убранство фасадов здания с использованием «готических» мотивов. Стилистика его оформления представляет собой редкий пример московского модерна в раннем варианте. Главный фасад здания выходит на юго-западную сторону. С северо-запада к объекту примыкает здание по адресу: г. Москва, ул. Большой Козихинский переулок д. 12, стр. 2, а с юго-восточной – г. Москва, ул. Большой Козихинский переулок д. 8.

Композиция фасада симметрична и пятичастна. Она отмечена двумя ризалитами (где расположены лестничные клетки, выделенными на фасаде, избыточным декором, в стилизованную декоративную «готическую» раму.

Главный фасад имеет два парадных входа с металлическим, кованым, округлым козырьком на кронштейнах (на исторических фото козырьки отсутствуют установлены в конце XX или начало XXI века).

Большие окна со стрельчатым завершением над входом, с мелкой расстекловкой, фланкируют две широкие пилястры с капителями –

Документ подписан электронной подписью.

традиционными элементами из арсенала стиля модерн - женскими головами со стилизованными локонами. Базы пилястр декорированы изображением поникших цветов, часто встречающихся в декоративной символике модерна. Под стрельчатыми окнами ризалита, отделенные от него скульптурным картушем, с изображением птицы-Сирина, находится другой оконный проем, утративший расстекловку в виде готической квадрифоли. Над входным проемом помещен стилизованный замковый камень с гротескной маской. По сторонам от входа изображены маски волков и виноградные гроздья.

Ризалиты являются сильной вертикальной доминантой в преобладающей горизонтальной направленности этого протяженного фасада. Боковые и срединная часть фасада решены идентично и имеют горизонтальное членение межэтажным карнизом.

Окна первого этажа украшены сандриками с растительными стеблями и осками пасти волков на замковом камне.

Окна второго этажа декорированы веерными замковыми камнями, над ними размещены раскрепованные карнизы с лепными растительными картушами. Под окнами располагаются филенки с лепными цветами магнолий. Окна третьего этажа украшены стилизованными наличниками с размещенными над ними прямоугольными карнизами, под которыми помещены лепные изображения диких кошек, а под окнами – филенки с вылепленными маками.

Окна четвертого этажа имеют более облегченный декор в виде плоских наличников с лепным растительным орнаментом и фигурными подоконными филенками.

Венчает здание простой профилированный карниз. Стилистика декоративного решения главного фасада принадлежит к интернациональному органическому направлению в модерне, трактованному несколько прямолинейно, с романтическими «готическими» ассоциациями.

Фундаменты: бутовые ленточные. Цепная кладка стен из красного кирпича на соленом растворе. Цоколь кирпичный, частично облицован керамической плиткой, частично оштукатурен и окрашен. Перемычки кирпичные клинчатые – лучковые. Междуэтажные и чердачное перекрытия – плоские.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. ЦГВИА, ф. ВУА, № 22169, План Москвы Горихвостова, 1767 г.;
2. ЦГАДА, ф. 248, оп. 160, д. 1555. План местности между Никитскими и Тверскими воротами, 1793;
3. ИАА г. Москвы, Арбатская часть, ед. хр. 569, д.1,2,5,6,12,21,22;
4. ЦГИАМ, ф.179, оп. 62, д. 506 Оценочная ведомость владения К. С. Клингсланда. 1900-1909г.;
5. ЦГИАМ, ф. 179, оп. 63, д. 493 Оценочная ведомость владения К. Страхового Общества «Россия» 1914 г.;

Документ подписан электронной подписью.

6. Сытин П. В. История планировки и застройки Москвы. т.2 М., 1954, с. 329;

7. Памятники архитектуры Москвы. Земляной город. М. 1989 г.;

8. Историко-архитектурное обследование центра г. Москвы. Альбом № 4, квартал 228. Моспроект-2.

9. Современные материалы фотофиксации объекта экспертизы на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы, 2019 г.;

10. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 1108 от 25 декабря 2018 г. «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Москва, Большой Козихинский пер., д. 10, в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории»

V. Обоснования выводов экспертизы:

По результатам проведенных исследований выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н.Иванов», расположенного по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10, установлены следующие факты:

Датировка объекта: 1902 г.;

Градостроительное значение: Участвует в формировании фронта застройки Большого Козихинского переулка, фиксирует его красную линию.

Авторство: Архитектор Гавриил Николаевич Иванов (1861-1935);

Мемориальная ценность: В 1908 г. помещения в доходном доме арендует — Товарищество просвещения и редакция художественного сатирического журнала «На распутье» С. П. Серебровского.

В 1928-1930 годы квартиру № 11 занимал советский драматург Василий Шкваркин (1894—1967), автор комедий и водевилей, среди них пьеса «Простая девушка», «Чужой ребенок» и других.

Исследуемый объект является одной из работ архитектора Г.Н. Иванова.

Ремесленно-технологическая (материальная) ценность: архитектурно-художественный декор главного фасада здания;

Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры: образец постройки 1902 г. сохранившей объемно-пространственную композицию 1902 г.;

Сохранность исторического облика фасадов: сохранилось архитектурно-художественное оформление фасадов, за исключением заполнений оконных и дверных проемов;

Сохранность конструктивной системы: Сохранились капитальные стены 1902 г.;

Архитектурно-художественная ценность фасадов: сохранились элементы декора: стилизованный замковый камень с гротескной маской над входными проемами, по сторонам от входа маски волков и виноградные гроздья, пилястры с капителями с женскими головами со стилизованными локонами, базы пилястр с поникшими цветами, скульптурный картуш, с

Документ подписан электронной подписью.

изображением птицы-Сирина, сандрики с растительными стеблями и осками пасти волков на замковом камне на окнах первого этажа, окна второго этажа с веерными замковыми камнями, над ними размещены раскрепованные карнизы с лепными растительными картушами, филенки с лепными цветами магнолий под окнами второго этажа, наличники на окнах третьего этажа с прямоугольными карнизами, под которыми помещены лепные изображения диких кошек, а под окнами – филенки с вылепленными цветами маками, плоские наличники на окнах четвертого этажа с лепным растительным орнаментом и фигурными подоконными филенками, межэтажный карниз.

Уникальность: Представляет собой яркий пример лепного декора московского модерна в его раннем, тяготеющем к образам символизма, варианте в котором модерн объединён с элементами готики.

Декор главного фасада здания дома К.С. Клингсланда остался одной из немногих столичных работ зодчего (архитектора) Гавриила Николаевича Иванова, сохранивших не только уникальную архитектуру, но и оригинальный внешний исторический облик, дошедший до нас без серьезных искажений.

Уникальность объекта заключается в том, что он является выразительным образцом части исторической панорамы Большого Козихинского переуллка, дошедший до нашего времени, является одним из шедевров модерна Москвы начала XX века.

Степень вовлеченности в научный оборот: Труды второй категории.

Предлагаемое наименование, отражает типологию и историко-культурную составляющую объекта культурного наследия «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенного по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10. Рассматриваемый объект располагается в границах:

- зоны строгого регулирования застройки и хозяйственной деятельности № 2, утвержденной Постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского Вала)».

VI. Выводы экспертизы:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Доходный дом К.С.Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием: «Доходный дом К.С.Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов».

2. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) установить согласно Приложениям 1.1 и 1.2.

3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) установить согласно Приложению 2.

Документ подписан электронной подписью.

4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) определить согласно Приложению 3.

Я. Демин Борис Олегович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Перечень приложений:

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10 - Приложение 1.1.

Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10 - Приложение 1.2.

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10 - Приложение 2;

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н.Иванов», расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10 - Приложение 3;

Историко-культурные исследования выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10 - Приложение 4.

Эксперт

Б.О. Демин

**Схема границ территории объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Доходный дом
К.С.Клингсланда, 1902 г., арх. Г.Н.Иванов»,
расположенного по адресу: г. Москва,
Большой Козихинский переулок, д. 10**



Условные обозначения



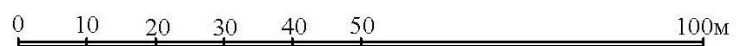
-объект культурного наследия регионального значения



-границы территории объекта культурного наследия

- 1 - характерные (поворотные) точки границ территории выявленного объекта культурного наследия

М 1:1000



Приложение 1.2.
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г., архитектор Г.Н. Иванов»,
расположенный по адресу: г. Москва, Большой Козихинский
переулок, д. 10**

Обозначение характерных (поворотных) точек	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
1	6212,800	10703,650
2	6214,084	10704,750
3	6246,015	10666,516
4	6244,850	10665,600
5	6233,650	10655,800
6	6202,000	10693,800
1	6212,800	10703,650

Приложение № 2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Доходный дом К.С. Клингсланда,
1902 г., архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу:
г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10**

На территории объекта культурного наследия регионального значения:

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.4. Благоустройство территории.

1.5. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их благоустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.6. Проведение археологических полевых работ.

1.7. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

2. Обеспечивается:

2.1. Доступность объекта культурного наследия в целях его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.2. Реализация мер пожарной безопасности.

2.3. Реализация мер экологической безопасности.

2.4. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

Документ подписан электронной подписью.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия.

3.2. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.3. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

Приложение № 3
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
(памятника) «Доходный дом К.С. Клингсланда, 1902 г.,
архитектор Г.Н. Иванов», расположенный по адресу:
г. Москва, Большой Козихинский переулок, д. 10**

местоположение и градостроительные характеристики здания 1902 года, участвующего в формировании фронта застройки Большого Козихинского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция четырехэтажного здания с подвалом, проездной аркой и ризалитами здания 1902 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам;

конфигурация, характер кровельного покрытия крыши на начало XX века, включая чердачные окна, в том числе высотные отметки по коньку;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1902 года, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, цоколь, наличники, замковые камни, подоконные полочки, филенки, раскрепованные карнизы, пилястры, картуши, лепной растительный, анималистический и антропоморфный декор, междуэтажный и венчающий карнизы;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1902 года: гладкая штукатурка с окраской, окраска по кирпичу, лепной декор;

колористическое решение фасадов 1902 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и плоских перекрытий 1902 года;

капитальные стены 1902 года, их конструкция и материал;

лестницы 1902 года, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление;

характер оформления и материал столярных заполнений оконных и дверных проемов на начало XX века.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00EA19B9E9F240C1BAE81104BC1774D2AC
Владелец:	Демин, Борис Олегович, RU, г.Тамбов, 68 Тамбовская область
Издатель:	ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР", ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР", Удостоверяющий центр, Московский проспект д.12, г. Ярославль, 76 Ярославская область, RU, 007605016030, 1027600787994, ca_tensor@tensor.ru
Срок действия:	Действителен с: 19.09.2018 14:58:11 UTC+03 Действителен до: 19.09.2019 15:08:11 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	19.06.2019 10:42:04 UTC+03