

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации "Проект приспособления фасадов в части установки
рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами"
выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель,
1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.»,
г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2.

г. Москва

1 августа 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, в целях определения соответствия проектной документации по реставрации требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Дата начала проведения
экспертизы

17 июля 2023 г.

Дата окончания проведения
экспертизы

1 августа 2023 г.

Место проведения экспертизы

г. Москва

Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной
ответственностью Проектное бюро «АрКо»
(ООО Проектное бюро «АрКо»), 119296, г.
Москва, ул. Вавилова, д.54, корп.2, кв.85,
ОГРН 1077757968232

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество

Баталов Андрей Леонидович

Образование

Высшее

Специальность

Архитектор

Ученая степень (звание)

Профессор, доктор искусствоведения

Стаж работы

41 год

Место работы и должность

Заместитель генерального директора Музеев
Московского Кремля по научной работе, член
Президиума Научно-методического совета по
культурному наследию при Минкультуры РФ

Сведения об аттестации
эксперта

Приказ Министерства культуры Российской
Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557.

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя и отчество

Пастернак Борис Евгеньевич

Образование

Высшее

Специальность

Архитектор

Ученая степень (звание)

Не имеется

Стаж работы

38 лет

Место работы и должность

Архитектор-реставратор высшей категории, член Научно-методического совета при Минкультуры РФ

Сведения об аттестации эксперта

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557.

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного

- значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество

Шарапов Владимир Николаевич

Образование

Высшее

Специальность

Архитектор

Ученая степень (звание)

Не имеется

Стаж работы

47 лет

Место работы и должность

Архитектор-реставратор высшей категории, член Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры РФ

Сведения об аттестации эксперта

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557.

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по

обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы (с приложениями), выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, разработанная ООО «СК РемСтройСервис» (Лицензия № МКРФ 00476 от 5.02.2013 г.), ООО Проектное бюро "АрКо" (Лицензия МКРФ 00367 от 17.12.2012 г.) в 2023 г..

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, разработанной ООО Проектное бюро "АрКо", требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком

Научно-проектная документация "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, разработанная ООО Проектное бюро "АрКо" (Лицензия МКРФ 00367 от 17.12.2012 г.) в 2023 г., в следующем составе:

- Том 1
- Раздел 1. Предварительные работы.
- Раздел 2. Комплексные научные исследования
- Часть 1 Исходно-разрешительные материалы. Фотофиксация
- Часть 2 Архитектурно-археологические обмеры.
- Том 2. Раздел 3. Проект приспособления
- Часть 1 Архитектурные решения.
- Часть 2 Сопутствующие работы. Электрооборудование.
- Часть 3 Сопутствующие работы. Слаботочные системы.
- Часть 4 Проект организации реставрации.
- "Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли", разработанный ООО Проектное бюро "АрКо" в 2020 г. (согласование Мосгорнаследия от 30.10.2020 г. №056601-000249/20)

В составе раздела «Предварительные работы» представлены следующие документы:

- Охранное обязательство №16-23/007-2716/8 от 5.02.2009 г.
- Акт технического состояния № ОКН-16-44-354/20 от 15.04.2020г
- Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный протоколом № 13 от 21.04.2010 заседания Комиссии Москомнаследия по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия.
- Задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №ДКН-055101-000168/18 от 6.09.2018 г..
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 1.12.2021 № ДКН-055201-000629/21, 30.01.2023 № ДКН-055201-000013/23.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекту культурного наследия от 11.05.2023 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Флигель усадьбы Морозова, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг. ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2 является выявленным объектом культурного наследия согласно протоколу заседания архитектурной секции Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам при УГК ОИП г.Москвы от 22.07.1997 № 85, и протоколу заседания Историко-культурного экспертного совета при Мокомнаследии от 19.02.2009 № 1/37. Основу композиционной структуры городской купеческой усадьбы кон. XIX в. составляет "Особняк Морозова" - объект культурного наследия федерального значения.

В 1893 году владение было куплено почетной гражданкой Зинаидой Григорьевной Морозовой, женой известного московского фабриканта Саввы Тимофеевича Морозова. По ее заказу архитектор Ф.О. Шехтель снес все

предшествующие строения во владении и часть сада и выстроил двухэтажный особняк с двухэтажными же флигелем и службами, обнесенный вдоль улицы кованной металлической оградой с воротами. Главный дом считается шедевром раннего московского модерна. В отделке особняка принимал участие художник М.А. Врубель. Известные меценаты и общественные деятели Морозовы принимали в этом особняке М. Горького, А.Н. Чехова, деятелей русского театра и многих других.

В 1896 году к дому со стороны двора была пристроена галерея и устроен ледник в глубине участка.

После самоубийства С.Т. Морозова его вдова вышла замуж за бывшего московского градоначальника А.А. Рейнбота. В 1909 году она продала свое владение известному московскому промышленнику и предпринимателю Михаилу Павловичу Рябушинскому. В 1912 году одна из гостиных дома была украшена тремя панно, выполненными К.Ф. Богаевским.

После революции, в первые годы советской власти, в главном доме находился Губернский продовольственный комитет. В 1918 году здесь выступал В.И. Ленин, в 1920 году был известный полярник и общественный деятель Фритьон Нансен. Во флигеле в 1920-е годы размещался узбекский институт просвещения имени И.В. Сталина. В это время флигель был объединен с бывшим гаражом и приспособлен под общежитие учащихся.

С 1930-х годов владение перешло в ведение НКВД СССР. В настоящее время во владении расположен дом приема МИД РФ.

Описание состояния объекта

Здание двухэтажное с подвалом, имеет сложную конфигурацию в плане. Над подвалами - кирпичные своды "Монье". Главные и торцевой фасады отделаны декоративными элементами в псевдоготическом стиле (штукатурные тянутые карнизы, оконные наличники, русты, аттик и т.п.). Композиционное и декоративное оформление включает в себя ризалит центрального входа восточного фасада, увенчанный фронтоном. Фасад украшает зубчатое завершение угловой башни, лопатки и межэтажный аркатурный пояс. Над тремя входными дверьми установлены металлические козырьки, по краям украшенные металлическими светильниками.

Памятник выполнен из кирпича и оштукатурен. Двери и окна современные. Дверные заполнения филенчатые деревянные, окрашенные и из ценных пород дерева.

Строение перестраивалось в 1925 г. Работы по приспособлению к современному использованию проводились в 1993 г. Очередной текущий ремонт здания был проведен в 2005 г..

В 2020 году ООО Проектное бюро "АрКо" был разработан "Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли". Проект был согласован Мосгорнаследием 30.10.2020 г. № 056601-000249/20. На основании Разрешений Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 1.12.2021 № ДКН-055201-000629/21, 30.01.2023 № ДКН-055201-

000013/23 были проведены реставрационные и ремонтные работы. Реставрация фасадов и кровли с сопутствующими работами, включая наружное освещение фасадов, были завершены в 2023 году (Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия от 03.04.2023 ДКН-16-42-117/23-2).

Общее состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта удовлетворительное. Цоколь кирпичный, оштукатуренный и покрашенный, покрытие отмостки вдоль главного фасада из гранитных плит. Отмостка вдоль заднего фасада - бетонная. Стены здания сложены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе. Несущими являются продольные и поперечные стены. Перегородки кирпичные. Наблюдаются отдельные трещины штукатурного покрытия. В целом состояние стен и перегородок здания следует признать работоспособным. Крыша здания многосщипцовая, из цинка-титана (покрытие устроено в 2022г.), по деревянным стропилам, с наружным организованным водостоком. Состояние крыши удовлетворительное работоспособное. Состояние стропильной системы может быть охарактеризовано как работоспособное. Произведена замена обрешётки в процессе работ по реставрации кровли в 2021-2022 гг.

Все столярные заполнения не являются историческими, в основном, с остеклением стеклопакетами. Наружная поверхность деревянных конструкций окон отреставрирована и находится в хорошем состоянии, включая фурнитуру.

Отмостка здания отремонтирована и находится в удовлетворительном состоянии.

В декоре фасадов, в стрельчатых арках, больших оконных проемах использованы мотивы псевдоготики. Фасады отделаны штукатурным декором.

Три крыльца имеют металлические козырьки, являющиеся предметом охраны. Имеющиеся исторические образцы светильников отреставрированы в 2022 г.

Предмет охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия был определен протоколом № 13 от 21.04.2010 г. заседания Комиссии Москомнаследия по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия в следующем составе:

- местоположение здания, фиксирующего границы исторического владения;
- объемно-пространственная композиция здания по состоянию на 1893 год, включая высотные характеристики и конфигурацию кровли;
- композиция и декоративное оформление фасадов, включающие ризалит центрального входа восточного фасада, увенчанный фронтоном, зубчатое завершение угловой башни, лопатки, междуэтажный аркатурный пояс;
- материал и рисунок столярных заполнений дверных и оконных проемов;
- металлические козырьки входов, металлические светильники и водостоки;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в капитальных стенах по состоянию на 1893 год, включая перекрытие подвала сводами типа "Монье";
- материал и конструкция несущих стен 1893 года;

– местоположение лестниц.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 14 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-с;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18.07.2011 № 185 «Об утверждении Общих правил оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, организация проведения

которой находится в компетенции Департамента культурного наследия города Москвы».

Обоснование выводов экспертизы

Основанием для разработки научно-проектной документации "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, разработанная ООО Проектное бюро "АрКо" в 2023 г., том числе послужили:

- Охранное обязательство №16-23/007-2716/8 от 5.02.2009 г.
- Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный протоколом № 13 от 21.04.2010 заседания Комиссии Москомнаследия по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия.
- Задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №ДКН-055101-000168/18 от 6.09.2018 г..
- Акт технического состояния № ДКН-16-44-354/20 от 15.04.2020 г..
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекту культурного наследия от 11.05.2023 г.

При разработке научно-проектной документации были, в том числе использованы следующие разделы проекта реставрации и ремонта фасадов и кровли, выполненного ООО «Проектное бюро «АрКо» в 2020 году (согласование Мосгорнаследия от 30.10.2020 г. №056601-000249/20):

- Раздел 1. Предварительные работы.
- Том 1 Исходно-разрешительные материалы. Фотофиксация.
- Раздел 2. Комплексные научные исследования.
- Том 2. Книга 1 Архитектурно-археологические обмеры.
- Том 2. Книга 2 Химико-технологические исследования декоративных и отделочных материалов фасадов.
- Том 2. Книга 3 Микробиологические исследования деревянных конструкций стропильной системы.
- Раздел 3. Проект реставрации и ремонта.
- Том 3. Книга 1 Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли. Архитектурные решения.
- Том 3. Книга 2 Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли. Конструктивные решения.
- Том 3. Книга 3 Проект организации реставрации.

Здание функционирует как активная составляющая комплекса Дом Приёмов МИДа, используется в качестве офиса для сотрудников и особняка для проведения приёмов.

"Проектом приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" предусматривается установку 8-ми металлических рольставней на окна первого этажа дворового фасада, не имеющего выраженного декора, выходящего на сопредельную территорию.

Для этих целей проектом, в том числе предусматривается демонтаж слаботочных и электрических систем, расположение которых будет мешать монтажу рольставней (монтаж рольставней затрагивает существующую наружную разводку слаботочных (охранная сигнализация) сетей).

Проектом сопутствующих работ предлагается демонтаж одной из существующих охранных систем с последующим монтажом в исходное положение, как обеспечивающую необходимую степень наблюдения и защиты контура объекта. Временный демонтаж охранной системы призван облегчить установку рольставней.

Учитывая недавно выполненные работы по реставрации фасадов, предлагается наружная прокладка вновь монтируемой электрической разводки, предназначенной для работы рольставней, проводить без затрагивания фасадного штукатурного слоя в коробах, окрашенных в цвет фасада.

Проектом предлагается следующий состав работ по установке рольставней:

- демонтаж существующих металлических защитных решёток для последующего монтажа с заглублением от наружной плоскости фасада;
- демонтаж кабелей и труб вокруг окон (охранная система);
- заделка мест креплений элементов охранной системы систем и решёток;
- шпаклёвка фасада и откосов в местах заделки;
- грунтовка фасада и откосов;
- окраска всей плоскости фасада паропроницаемой силикатной краской;
- работы по ремонту и окраске защитных решёток после демонтажа по предварительно загрунтованной поверхности;
- монтаж защитных решёток с заглублением от плоскости фасада с использованием химических анкеров;
- воссоздание охранной системы вокруг окон в металлических трубах (частично по фасаду) и в гибкой гофротрубе в зоне оконных проемов;
- монтаж рольставней с использованием штатных распорных анкеров;
- монтаж системы электрических кабелей для рольставней в металлических кабель-каналах, окрашенных в цвет фасада;
- прокладка электрической разводки до электрического щитка внутри здания по тамбуру и стенам коридора в коробах.

Проект приспособления разработан с учётом реставрации, проведённой в 2021- 2022 г.г., и с учётом сложившихся на данный момент существующих объёмно-планировочных решений по зданию, стиливых и колористических решений.

В результате анализа представленной на экспертизу научно-проектной документации "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" выявленного объекта

культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, разработанной ООО Проектное бюро "АрКо" в 2023 г., экспертная комиссия установила следующее:

- Научно-проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию, в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона.
- Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования предлагаемых проектных решений.
- Состав, содержание и оформление разделов научно-проектной документации соответствует рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Проектные предложения, содержащиеся в представленной на экспертизу научно-проектной документации, разработаны на основании данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, проведенных с целью восстановления исторического облика памятника, с учетом установленного предмета охраны объекта и направлены на его дальнейшее сохранение.
- В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе проекта представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.05.2023 г., в соответствии с которым предлагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия.
- Предлагаемые мероприятия по приспособлению для современного использования направлены на сохранение и реставрацию фасадов здания.

По результатам проведенного анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, а также проведенных исследований, экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, на основании научно-проектной документации "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами", разработанной ООО «СК РемСтройСервис» (Лицензия № МКРФ 00476 от 5.02.2013 г.), ООО Проектное бюро «АрКо» (Лицензия № МК РФ 00367 от 17.12.2012 г.) в 2023 г., и соглашается с основными проектными решениями экспертируемого проекта. Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и может быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия,

не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Выводы экспертизы

Научно-проектная документация "Проект приспособления фасадов в части установки рольставней на окна первого этажа с сопутствующими работами" выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Морозова – Флигель, 1893-1898гг., арх. Ф.О. Шехтель, 1925, 1993гг.», г. Москва, ЦАО, ул. Спиридоновка, д. 17, стр.2, разработанная ООО «СК РемСтройСервис» (Лицензия № МКРФ 00476 от 5.02.2013 г.), ООО Проектное бюро «АрКо» (Лицензия № МК РФ 00367 от 17.12.2012 г.) в 2023 г., соответствует требованиям (положительное заключение) государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия», а также предмету охраны объекта культурного наследия, определенному протоколом № 13 от 21.04.2010 г. заседания Комиссии Москомнаследия по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия. Экспертиза считает, что настоящая проектная документация может быть рекомендована в установленном порядке к согласованию органами охраны памятников.

Мы, Баталов Андрей Леонидович, Пастернак Борис Евгеньевич, Шарапов Владимир Николаевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Дата оформления заключения – 1 августа 2023 г.

Председатель экспертной комиссии _____ А.Л.Баталов

Член экспертной комиссии _____ В.Н.Шарапов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ Б.Е.Пастернак