

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению
сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта
культурного наследия: Раздела об обеспечении сохранности выявленного
объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города
Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное
место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в
том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного
использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор
И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3),
входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д.
Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов,
ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г.,
архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального
призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом
призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; -
Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9;
- Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ,
включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и
содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при
проведении работ в границах территорий указанных объектов
(корректировка).**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 № 530

3 декабря 2024 г.

г. Самара

Дата начала экспертизы: 29 ноября 2024 г.

Дата окончания экспертизы: 3 декабря 2024 г.

Место проведения экспертизы: город Самара

Заказчик экспертизы: ООО «Археология Восточно-Европейской равнины»
пр-кт Мира, 89-174, Москва, 129085, тел: +7
(916)878-65-66
E-mail: aver-mos@mail.ru

ИНН/КПП: 9717097017/771701001
ОГРН: 1207700467567

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество

Образование

Специальность

Стаж работы

Место работы и должность

Андреев Константин Михайлович
высшее, кандидат исторических наук
историк, учитель истории
12 лет

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социальнопедагогический университет»
Юридический адрес: 443099, Самарская обл.
г. Самара, ул. М. Горького, 65/67. Телефон:
+7 (846) 207-88-77

ИНН/КПП 6317008539/ 631701001

ОГРН: 1036300661242

доцент кафедры отечественной истории и
археологии

Реквизиты аттестации

Министерства культуры РФ

Приказ Министерства культуры Российской
Федерации от 19.10.2023 № 2929 «Об
аттестации экспертов по проведению
государственной историко-культурной
экспертизы».

Объекты экспертизы в
соответствии с приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

1. Документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
2. Документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие

объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении (акте) государственной историко-культурной экспертизы.

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), работ по использованию лесов и иных работ.

Объект экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящий в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр.

1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка) (далее-Раздел).

Перечень документов, представленных заказчиком

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка). М., ООО «АВЕР», 2024.

Сведения о наличии/отсутствии на территории проведения работ объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, их территорий, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, зон охраны объектов культурного наследия и защитных зон объектов культурного наследия от 11 декабря 2023 г. №ДКН-16-13-5098/23;

Задание на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26 февраля 2024 г. ДКН-055101-00000907/24;

Разрешение на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19 января 2024 г. ДКН-055201-000003/24;

Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.07.2024 г. №ДКН-056601-000204/24;

ГПЗУ № РФ-77-4-53-3-15-2023-2992 от 12 мая 2023 г.;

Инженерно-геологические и гидрогеологические изыскания. Шифр: 1701/12-2023 Ин-ИГИ. Раздел 1, Книга 2. ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2023;

Конструктивные решения. Шифр: 637-24.100-ПД-КР. Раздел 4, том 4, М: ООО «КульТРассвет, 2023;

Проект организации строительства, Шифр: 637-27.100-ПД-ПОС. Раздел 7. М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2024;

Техническое заключение по обследованию состояния строительных конструкций. Шифр 637-213.240-ПД-КНИ4. Раздел 13, Подраздел 2, Книга 4, М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2023;

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Раздел 5, Подраздел 5 Сети связи, Книга 13. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.13, М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2024.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Раздел 5, Подраздел 5 Сети связи, Книга 14. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.14, М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2024.

Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: ГК-23-637 ПЗУ-ПЗ. Раздел 2. М: ГИПРОКОН, 2024;

Строительный генеральный план на подготовительный и основной период строительства. Шифр: 637-27.100-ПД-ПОС-ГЧ, М: ГИПРОКОН, 2024;

Генеральный план с инженерными коммуникациями. М: ГИПРОКОН, 2024;

Поперечный разрез канализации сетей связи. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.14. М: ГИПРОКОН, 2024;

Поперечный разрез канализации сетей связи. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.14. М: ГИПРОКОН, 2024;

Разрезы траншей НВК и ТС. М: ГИПРОКОН, 2024;

Разрезы системы ЭС. М: ГИПРОКОН, 2024;

Письмо ООО «Проектная организация ГИПРОКОН» №И-651/1 от 28 июля 2024 г. о конфиденциальности информации.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперту не известны обстоятельства, препятствующие его привлечению к проведению экспертизы, либо не позволяющие ему соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проводится на основании договора от 15 ноября 2024 г. №02 ГИКЭ-24, заключенного между ООО «Археология Восточно-Европейской равнины» и экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы К. М. Андреевым.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертом:

- выполнен анализ действующей нормативно-правовой базы в сфере охраны и сохранения историко-культурного наследия;

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- в процессе проведения настоящей экспертизы проведены комплексные исследования документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно, документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также специальной и справочной литературы в необходимом объеме;

- исследования проведены с применением методов документального, архивного, библиографического, сравнительного анализов, визуальной оценки.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия решения в рамках государственной историко-культурной экспертизы, и оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты указанных исследований, проведенных в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

Оформлены результаты государственной историко-культурной экспертизы в форме настоящего заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Сведения о земельном участке:

Участок проектирования по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», по адресу: г. Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3 расположен в границах территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории» в редакции приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. № 426).

Объектом государственной историко-культурной экспертизы является: Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка).

Под объектом археологического наследия понимаются частично или

полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами археологического наследия являются, в том числе городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древних религиозных обрядов, отнесенные к объектам археологического наследия культурные слои.

Под культурным слоем понимается слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы. Под археологическими предметами понимаются движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых независимо от обстоятельств их обнаружения являются археологические раскопки или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок (ст. 3 Федерального закона).

На участке проектирования планируются работы по реконструкции, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» по адресу: г. Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А. Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.» (постановление Правительства Москвы от 26 марта 2014 г. № 137-ПП) (далее – Объект).

В рамках работ по реконструкции, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования Объекта, предусматриваются внутренние и внешние работы по зданию Объекта, прокладка к Объекту инженерных коммуникаций, благоустройство территории. Также в рамках проекта выполняется прокладка инженерных коммуникаций к объекту культурного наследия регионального значения «Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л.Обер, А.Ф.Мейснер, стр. 2», по адресу: г. Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 2, входящему в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом

признания им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.» (постановление Правительства Москвы от 26 марта 2014 г. № 137-ПП).

Кадастровый номер здания по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3: 77:03:0003010:1061. Кадастровый номер здания по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 2: 77:03:0003010:1060. Работы планируются в границах земельного участка с кадастровым номером 77:03:0003010:5383.

Участок проектирования расположен в городской застройке и ограничен: с северо-западной, северо-восточной, юго-восточной сторон – существующей жилой и административной застройкой, с юго-западной стороны – улицей Короленко.

Рельеф участка техногенно изменён, отметки дневной поверхности – 144,4 146,2 м.

Мощность техногенных отложений (культурного слоя) на участке исследования по данным инженерно-геологических работ составляет от 1,3 до 2,1.

Здание построено в начале XX века, по индивидуальному проекту.

Под зданием культурный слой отсутствует, глубина заложения подвалов (от 3,8 до 4,9 м) - превышает максимальную (2,1 м) мощность культурного слоя на участке. Согласно инженерно-техническому обследованию подвалов шурфовкой, чистый пол подвала представлен пирогом покрытия из плитки керамической, клея, стяжки цементно-песчаной, известкового раствора, бетона, половняка кирпича (0,31-0,57 м) на подсыпке грунта со строительным мусором (0,08-0,62 м). Следовательно, на основании данных инженерно-геологических и инженерно-технических работ, и проектной документации, можно сделать вывод, что культурный слой под полами подвала здания отсутствует. Учитывая глубину залегания уровня чистого пола подвала ниже максимального уровня подошвы культурного слоя, следует признать, что пирог пола подвалов здания представляет собой техногенный слой.

Согласно сложившейся практике, в инженерно-геологических изысканиях термин «техногенные отложения», «техногенные грунты» (горизонт tIV, tQIV, tH) подразумевает все напластования антропогенного происхождения, в том числе указанные в Положении «культурный слой», «поврежденный культурный слой», «техногенный грунт» (п. 1.3 Положения), «стерильные грунты» (в виде грунтов – стерильных слоев, расположенных над культурным слоем, или в толще культурного слоя в виде отдельных, прослоек; за исключением археологического материка, залегающего под культурным слоем), «техногенные покрытия» (п. 4.9 Положения), так как при выполнении геологических работ не ставится задача датировок техногенного горизонта (старше 100 лет/последние 100 лет), а также оценки степени повреждения техногенных отложений, грунтов.

В некоторых случаях в геологических разрезах отдельно фиксируются «техногенные покрытия» (асфальт, бетон, гравий) (п. 4.9. Положения), однако в

большинстве случаев данные покрытия не выделяются отдельно в разрезах.

Обычно в условиях городской застройки из-за прокладки коммуникаций, жилищного строительства, работ по благоустройству и хозяйственному освоению территорий наиболее поврежденными оказываются верхние горизонты культурного слоя (антропогенных напластований).

На участке присутствует многослойное твёрдое покрытие и прочие элементы городского благоустройства, возраст которых составляет менее 100 лет. Возможно наличие планировочных подсыпок, горизонтов строительства зданий, отложившихся на участке проектирования за срок менее 100 лет. Таким образом, частично земляные работы могут проектироваться в той части напластований, которая не является культурным слоем (культурный слой – слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы – ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ).

Культурный слой вне контуров здания на исследуемом участке нарушен в результате прокладки инженерных коммуникаций. Земляные, строительные работы будут проходить на участках, насыщенных существующими инженерными коммуникациями.

На участках вне здания, свободных от существующих коммуникаций, предполагается наличие зон сохранного культурного слоя.

Непосредственно на исследуемом участке археологические работы не проводились.

2. Историческая справка

Исследуемая территория расположена в районе Сокольники Восточного административного округа города Москвы, по адресу: улица Короленко, д. 3, стр. 3.

Образовавшаяся в середине XIX столетия улица Короленко, первоначально называлась проездом в Сокольническую рошу, позже была переименована в Сокольнический проезд. С конца 1890-х гг. улица стала именоваться Ермаковской по фамилии фабриканта Флора Яковлевича Ермакова (1815-1895). В 1876 г.

Ермаков перестроил свою фабрику в богадельню на тысячу человек из крестьянского сословия (ул. Короленко, д. 2). После Октябрьской революции 1917 г. в Ермаковской богадельне организовали больницу им. В.Г. Короленко. В 1925 г. Ермаковская улица была переименована в улицу Короленко (Рачинский, 2011).

До строительства в 20-40-е гг. XVIII столетия вокруг Москвы таможенной границы, включившей исследуемые территории в границу города, эти земли относились к пригородным. Вначале компания откупщиков продажи вина устроила вокруг города заградительные сооружения для недопущения нелегального провоза водки в Москву в виде врытых в землю столбов. Через 10 лет Камер-Коллегия, государственное учреждение, ведавшее государственными доходами, взяла под свой контроль границу и устроила земляной вал с

проездными заставами. Вал стал называться Камер-Коллежским. С конца XVIII в. Камер-Коллежский вал стал фактической, а с 1806 г. - официальной полицейской границей Москвы. В 1852 г. заставы были ликвидированы, а название застав в виде топонимов сохранилось в наименовании некоторых площадей. Во второй половине XIX в. вал был постепенно срыт, на его месте возникли улицы, в названии которых присутствует слово «Вал» (Сытин, 1950).

По межеванию, проведённому в 1760-е гг. земли в зоне исследуемой территории относились к Васильцову стану, Московского уезда. «Земля старого Преображенского дворца ведомства главной дворцовой канцелярии» (Колосовский, 1885).

Вероятнее всего, земли в зоне исследуемой территории относились к селу Рубцово. Предположение историка А.В. Бугрова о том, что эта местность первоначально принадлежала Алексеевскому женскому монастырю (Бугров, 2004) ошибочно. При межевании 60-х гг. XVIII столетия бывшие земли монастыря отмечались выше по течению Яузы – Бумажный завод, владение покойного содержателя Василия Матвеевича Короткого (Кусов, 2004. Т. 2).

Известно, что в 7082 (1573-1574) г., село Рубцово было вотчинной Протасия Васильевича Захарина-Юрьева. «За Протасьем Васильевичем Юрьева: вотчинное с[ело] Рубцово: пашни Протасьевы худ[ой] земли 37 четьи с осм[иною], да пер[елогом] пашни 30 четьи в поле, а в дву потому ж; сена 300 коп[ен] За Протасьем же вотчинная пустошь Бутурлино, что было с[ельцо] Бутурлино Новое: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 45 четьи в поле, а в дву потому ж, сена 60 коп[ен]. Дер[евня] Бутурлино Старое: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 37 четьи в поле, а в дву потому ж, сена 30 коп[ен]. Пуст[ошь] Новосилово: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 31 четь в поле, а в дву потому ж, сена 20 коп[ен]. Пуст[ошь] Шелепина: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 24 чети с осм[иною] в поле, а в дву потому ж, сена 15 коп[ен]. Пуст[ошь] Грибневская: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 20 четьи в поле, а в дву потому ж, сена 15 коп[ен]. И всего за Протасьем село да дер[евня] живущая, да 4 пустоши; пашни худ[ой] земли 37 четьи с осм[иною], да пер[елогом] пашни 186 четьи с осм[иною] в поле, а в дву потому ж, сена 440 коп[ен], лесу рощи меж села и деревень 7 дес[ятин]» (Писцовые..., 1872).

Боярин Протасий Васильевич Юрьев умер бездетным в 1575 г. После смерти Протасия Юрьева, село первоначально отошло к Никите Юрьеву, на это указывает явочный список вотчинных владений Московского уезда, датируемый 1584-1586 гг. «Стан Васильцов. Боярин Никита Романович Юрьев: вотчины за ним село Измайлово да село Рубцово, да 7 деревень живущих, да 3 пустоши: пашни паханные и перелогу 657 четьи с осминою» (Явочный..., 1986). Но позже село оказывается в государственной казне, в дворцовом приказе.

Переход от частной собственности к государственной, по всей видимости, произошёл во времена опалы Романовых, при Борисе Годунове, после чего село было записано в дворцовый приказ (Холмогоров, Холмогоров, 1884).

Село Рубцово лишь в начале XVII в. получило своё второе название

Покровское, по каменной церкви Покрова Пресвятой Богородицы, выстроенной в 1619-1626 гг. «Государь же постави храм каменной по обету своему во имя Покрова Пречистые Богородицы в дворцовом селе Рубцове» (ПСРЛ, 1910. Т. 14). Дворцовое село Покровское, «Рубцово тож», стало одним из излюбленных мест отдыха русских царей. Царь Михаил Фёдорович, любил бывать в селе (Кондратьев, 1996). В селе был выстроен царский дворец. Вслед за отцом, Покровское часто посещал царь Алексей Михайлович. Упоминания о частых походах в Покровское зафиксированы в Дневальных записях Приказа тайных дел (Белокуров, 1908). В этих записях есть упоминания о царских «хоромах» и о том, что у дворцового двора существовали «Передние», «Колымажные», «Конюшенные» ворота и ещё одни выходящие к Яузе. Перед двором дворца располагалась площадь, на которой могли спокойно разместиться 300 конных стрельцов (Там же).

К северу от села Покровского, на правой стороне Яузы, царь Алексей Михайлович построил дворцовый комплекс с церковью Спаса Преображения. На Плате столичного города Москвы, составленным И. Мичуриным в 1739 г., под № 48 обозначена церковь «Спаса Преображения в Старом дворце» (Снегирев, 1875).

Первые упоминания о Преображенском, относятся к 60-м гг. XVII столетия. Под 20 июля 1669 г. «Книга выходам...» сообщает, что «на праздник святого славного пророка Божьего Илии слушал великий государь всенощную и божественную литургию в селе Преображенском, в церкви Преображения Христова» (Бугров, 1997).

После смерти Алексея Михайловича, в 1676 г., Преображенское было отдано царице Наталье Кирилловне Нарышкиной с сыном Петром, на жильё (Забелин, 1883). По писцовым книгам 1680-1681 гг. «Село Преображенское, а в нем двор великого государя со всяким дворовым и хоромным деревянным строеньем. На дворе церковь Воскресения Христова, деревянное строенье; 4 двора церковных причетников, двор конюшенной, двор птичий, двор прикащиков; государева двора 3 человека сторожей. Да для пришествия великого государя построено 6 дворов боярских. В селе ж Преображенском 34 лошади пушечных, на корм им по окладу в зиму 272 чети овса, 68 копен мерных сена, на подстилку 178 возов соломы ржаной; да в лето 8-ми лошадям, которые стоят в Преображенском полку у съезжей избы, 45 чети с осминою овса, 12 копен без трети копны мерных сена. В селе ж Преображенском три лани, у лебедчиков и у зверовщика три лошади, на корм им в зиму довелось дать 10 копен с полукопною мерных сена» (Сборник..., 1872).

В Преображенском молодой царь Петр Алексеевич набирал для своего потешного войска первых солдат. Из соседнего Семеновского находившегося на землях села Красного так же вёлся набор солдат для потехи (Гиршевич, 2024). На пространстве между Семёновским и Преображенским, вдоль современной Русаковской улицы происходили баталии потешного войска. Здесь на месте будущего Сокольничего поля происходила так называемая Семёновская баталия, иначе называемая второй Семёновский поход,

происходивший 6-9 октября 1691 г. (Там же).

В 1689-1691 гг. царь Петр Алексеевич строит на противоположном берегу Яузы для своих полков Преображенского и Семеновского новые слободы. После чего Преображенский дворец, возведённый в царствование Алексея Михайловича, получает новое название - Старый Преображенский дворец.

В 1699 г. в село Покровское были сосланы царицы Марфа, Екатерина, Мария и Феодосия, дочери от первого брака царя Алексея Михайловича с Марией Ильиничной Милославской (Топычканов, 2019). По всей видимости около этого времени или чуть раньше земли Преображенского были отмежеваны от земель села Покровского.

В 1723-1724 гг. велась перестройка Старо-Преображенского дворца. Сохранилась опись Старо-Преображенского дворца, составленная в 1735 г.: «В Преображенском Старом дворце по описи... имеетца ветхово строения: ц[е]рковь во имя Обновления храма Воскресения Христова на каменном фундаменте, длиною она ц[е]рковь и трапеза пол 8 сажени, поперех на 6 сажених, да олтар длиною 2 сажени, поперех 3 сажени, рублен 5 стен из брусья, во оной ц[е]ркви полы и потолки дощатые (...), во оной ц[е]ркви 12 окошек болших и малых (...), она ц[е]рковь и трапеза и олтар и под главами на осмериках крыта в два теса скалою (...), да при оной ц[е]ркви 4 рундука (...); в нижнем переходе у северных дверей убито белыми полстьми, оные полсти ветхи, надлежит прибить вновь, а переходы перебрать и зделать заново длиною 13 сажений с полу, шириною пол 3 аршина; да каморка в ней (...), надлежит оную каморку и в ней потолок, пол и стены обить всю красным сукном (...); в тех переходах дверь всходная на петлях с кобою и с цепью (...); в верхнем всходе дверь, обита сукном зеленым (...); хоры, где гдрево место, обито сукном зеленым (...); в переходах, что от хором к ц[е]ркви ходят, дверь дощатая (...), на петлях железных (...); колоколя “4”х гранная на 4х столбах дубовых с шетром, оной шатер круглой, на 8 сажених (...), на оную колокольную всхожая лесница о “12” ступенях (...); у хором переднее крыльцо, над ним шатер длиною в 3 сажени, шириною 2 сажени 2 аршина, на крыльце пол дощатой, у шатра пол дощатой же (...). Вошед с крыльца по правую и по левую стороны сени, длиною 5 сажени, шириною 3 сажени с полу, в них перебрано досками, 2 двери дощатые на петлях (...), те сени с перерубом, в них 8 окошек с тавнями, в тех сенях два чюлана и вверх вхожая лестница с поручинами, при них двери дощатые, петли, цепи луженые, у одной замок нутряной, задвишка луженая, двери вверх, петли, скобы луженые, цепь черная, дверь сходная позади чюланов, петли, скоба да цепь черные, в тех сенях лавки с опушками; дверь болшая в другие сени, петли, задвишка, скоба, цепь луженые, на левой стороне дверь, петли черные, задвишка, скоба, цепь луженые, в тех сенях и в чюланах полы и потолки дощатые (...); вошед из тех сеней, на левой стороне светлица, в ней пол косящетою, ветх, потолок дощатой (...), длиною светлица 4 сажени, шириною тож, изнутри обита холстом и выбелена в ней 6 окошек с тавнями двойных, у тех окошек наличники столярные, местами ветхи и росписаны краскою (...), в ней двери столярные, ветхи, убиты сукном красным (...); светлица крестовая,

длиною 5 сажен, шириною 4 сажени с аршином, в ней пол косящетою дощатою, потолок дощатою, ветх, внутри убито холстом и выбелено алебастром (...), “7” окошек двойных красных, в окошках 14 затворов ветхих, наличники у окошек столярные, расписаны (...), в ней 2 двери, одна в спальню, другая в сенцы, обиты сукном красным, у одной двери, что за печью, 2 крюка да скоба, у других дверей крюк (...); подле крестовой спальня, длиною 3 сажени с аршином, шириною 3 сажени, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, обита холстом с полстьми в ней 4 окошка, в окошках ставни, ветхи, у оных окошек наличники столярные, расписаны, в ней дверь, обита сукном красным (...), у оной двери наличники столярные другая спальня длиною и шириною по 2 сажени с аршином, в ней пол и потолок дощатые, в ней 2 окошка, при ней каморка двухсаженная, в той каморке пол и потолок дощатые, ветхи, в ней 2 окошка, в окошках ставни, из спальни в каморку дверь обита сукном красным (...), оная 4 ставня обиты сукном красным (...), да ис каморки дверь в сени, обита сукном красным в той спальне обито холстом с полстьми (...); сенцы, длиною 3 сажени, шириною 2 сажени, в них пол дощатою ветхой, 3 двери, обиты сукном красным (...), ис тех сенцов третьи двери в другие сенцы, что к мыльне (...), дверь в нужник обита войлоком над дверьми окошко; ис тех сенцов передбанник дверь, обита сукном зеленым (...), в них убито холстом (...), во оных сенях убито холстом (...); передбанник, длиною и шириною по пол 3 сажени, в нем пол дощатою, ветхой, 2 окошка, в окошках ставни на петлях (...), в нем одни лавки, дверь обита сукном зеленым мыльня трехсаженная, в ней пол и потолок дощатые, 2 полка дощатые, ветхи, в ней 1 окошко (...), из мыльни двери в сенцы, обиты сукном красным (...), ис тех сеней двери на крыльцо (...); подле мыльни сени, длиною 5 сажений, 2 аршина, шириною 3 сажени, в них полы и потолки дощатые, в них 3 двери, 1 на крыльцо, другая в нужник, 3 из маленьких сенцов еще двери в нужник (...); перед сенми нужник, длиною 3 сажени, шириною 2 аршина (...); с переднева крыльца на правой стороне светлица, длиною и шириною по 3 сажени, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, в ней дверь, обита сукном красным (...), 8 окошек, в них ставни столярные, обиты сукном красным; ис той светлицы в другую светлицу двери, обиты сукном (...), в ней обито холстом в окошках наличники столярные, лавки с опушками (...); светлица, длиною и шириною по 3 сажени с полу, в ней пол и потолок дощатою, ветхи, в ней 2 двери, обиты сукном красным... 10 окошек, в них ставни столярные, обиты сукном, в том числе 3 ставня без сукна (...); светлица наугольная, длиною и шириною по 2 сажени, подле кухарни, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, 4 окошка, ставни столярные (...), убита холстом, у окошек наличники столярные (...); кухарня, длиною 3 сажени с аршином, шириною 2 сажени с полу, в ней пол и потолок дощатые, 2 двери, обиты сукном красным (...), в ней 4 окошка красных, в них ставни столярные, обиты холстом (...); вверху, над спальнею, 2 светлицы, в том числе 1 длиною 4 сажени, поперех 3 сажени, вторая длиною 3 сажени, поперех 2 сажени с полу, в них полы дощатые косящетые, потолки дощатые, 6 окошек (...), да 4 двери, обиты сукном красным (...), в них лавки обиты холстом (...); вверху, над мыльнею,

светлица четырехсаженная с полу, поперех 3 сажени, в ней пол и потолок дощатые, 5 окошек (...), лавки с опушками (...), подбита холстом (...); 2 сени, длиною 3х саженные, поперех пол 2 сажени, в них 2 окошка, в них ставни дощатые (...), в тех сенях чюлан дощатой, в нем окошко, дверь дощатая (...); подле тех сеней 3 сени, в том числе одни длиною две сажени с полу, поперех тож, другие длиною пять сажен с полу, шириною 2 сажени, третьи длиною 6 сажен с полу, шириною 1 сажень с полусаженью, в них полы дощатые, лавки с опушками, ветхи, трои двери дощатые (...), 9 окошек, в окошках ставни дощатые (...), подле тех сеней сени, длиною на 13 саженьях, шириною на 2 саженьях с полу саженью, в них лавки, 30 окошек, ставни дощатые ветхи, полы дощатые ж (...); кругом всех хором обламы, длиною на 60 саженьях, шириною в одну сажень, в том числе на 30 саженьях ставлены болясы рубленные и с тесу, что называются гутками (...); подле тех сеней переходы, длиною на 4 саженьях с полу, шириной 1 сажень, пол дощатой (...), под теми переходами рундук (...); 3 светлицы верхние, в них пол и потолок дощатые (...), длиною и шириною оные светлицы по 2 сажени с полу, в них лавки, 4 окошка, в окошках ставни столярные на петлях железных, в той светлице 2 двери дощатые (...); при тех светлицах сени, длиною и шириною по две сажени с аршином, а забраны оные двери досками в косяк, 10 дверей (...) оные сени четырехсаженные, в тех сенях 6 окошек (...), да из оных сеней вверх всхожая лестница, забрана досками (...); подле тех сеней переходы в другую линию, длиною на 8, шириною на 1 саженьях, в тех переходах 6 окошек, ставни (...); подле тех сеней 2 светлицы, в них полы и потолки дощатые, обвалились, в них 7 окошек, у окошек ставни столярные (...), лавки (...), а мерою оные светлицы длиною и шириною по пол "3" сажени; на оных же хоромах на подволоке 3 чюлана дощатые, в них на кровлю 5 окошек (...); внизу 2 светлицы, что к саду, четырехсаженных, в них полы и потолки дощатые (...), в них лавки, 4 окошка (...), в них 3 двери (...); светлица четырехсаженная, в ней пол и потолок дощатые (...), лавки с опушками (...) дверь дощатая (...), 4 окошка (...); подле той светлицы холодная мшенная светлица, длиною и шириною четырехсаженная, в ней пол и потолок дощатые (...), 2 двери дощатые (...), в том числе одни в сад, другие в сени, в ней лавки (...); подле холодника погреб дубовой четырехсаженной (...), вниз схожая лестница о 12 ступенях (...); перед теми светлицами 3 сени, в длину и в ширину четырехсаженные, в них полы дощатые (...), в тех же сенях 2 чюлана дощатые, ветхи, 2 окошка, в них ставни, да 11 дверей, в том числе 5 дверей у чюланов (...); перед теми сенми подклет четырехсаженной, в нем пол и потолок дощатые (...), 4 окна, в них ставни (...), дверь дощатая (...), подле ево нужник дощатой, в нем столчак и пол ветхи (...), в нем дверь (...); перед теми сенми подклет трехсаженной, в нем пол и потолок дощатой (...), 4 окошка, двери дощатые (...); перед оными хоромами 2 сени, длиною 6 сажень, шириною 3х саженные, в них пол дощатой (...), во оных сенях 2 окошка, семеры двери (...); хоромы долгая линия, в ней нижних 13 светлиц, в том числе одна светлица подбита холстом (...), да две светлицы холодных, во оных же светлицах полы и потолки дощатые (...); промеж тех светлиц трои сени, в них полы дощатые, 3 чюлана

дощатые, при тех светлицах и сенях имеетца 32 двери (...), да в тех же светлицах и сенях 75 окошек, каждое окошко вышины полтора аршина, ширины аршин (...); да при оном же нижнем апортаменте “13” сеней разных мер, при оных сенях 6 чюланов, 6 нужников, 4 лестницы всхожие вверх, длиною всего на тридцати девяти саженьях, шириною пять сажень с полусаженью; перед теми хоромами прихожих 2 рундука, длиною и шириною по три сажени, над ними крыто шетрами (...); да позади оных хором, что к Яузе три рундука, а над оными рундуками четыре шетра, огнили, длиною и шириною по три сажени; да над теми светлицами вверх светлица, длиною и шириною по три сажени, обита холстом (...), в ней пол и потолок дощатой, ветх, 10 окошек, ставни столярные (...), лавки с опушками (...), в ней двери дощатые на петлях луженых (...); против той светлицы сени трехсаженные, в них дверь (...), в тех сенях чюлан дощатой, у него дверь дощатая (...); подле тех сеней нужник дощатой (...), у него дверь (...), да подле тех сеней 6 чердаков, и во оных сенях и во 6 чердаках 4 всхожих лестницы, в тех сенях и в чердаках в окошках 44 ставня (...); ис тех сеней к переходам вниз сходная лестница, надлежит сделать вновь; над теми хоромами 6 чердаков, в них полы дощатые, обвалились, и крышка ветха (...), а оные 6 чердаков длиною на 30 саженьях, поперех на двух саженьях с аршином, от дворца над светлицами крыто обламами на 39 саженьях, поперех на двух аршинах с полу (...); набережные хоромы, что возле Яузы, длиною на 7 саженьях, шириною на 4 саженьях с аршином, которые были с лица обшиты тесом, а крышка покрыта с обламами скалою; сени, в них пол и потолок дощатые, ветхи, в них дверь дощатая (...), в них 4 окошка, в тех сенях чюлан дощатой; на правой стороне светлица с комнаткою, в светлице убито холстом (...), в комнатке пол обит сукном зеленым, лавки обиты красным сукном, по сукну травы разного сукна (...), в той комнатке стены и потолок обиты картинами, в той светлице и в комнатке трои дверей (...), обиты сукном красным (...); подле комнатки сенцы, в них пол и потолок дощатые (...), в них дверь, обита сукном красным (...), в тех сенцах 2 нужника дощатые, в том числе один обит сукном красным (...), две двери обиты сукном красным (...); подле тех сеней мылня, в ней пол и потолок дощатые, да 2 полка дощатые, ветхи, в ней дверь, обита сукном красным (...), в ней три окошка, в них ставни столярные, обиты сукном красным, в том числе один ставень круглой (...); светлица на левой стороне, в ней пол и потолок дощатые, в ней лавки с опушками, обиты сукном зеленым (...), в ней 8 окошек, ставни столярные, обиты сукном красным (...), дверь из сеней вверх дощатая (...); верхняя светлица, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, в ней 3 окошка, в окошках ставни, дверь дощатая (...), подле ее сени, в сенях окошко (...); против тех хором сад, огорожен забором, 12 звеньев трехсаженных, да ворота створчатые с калиткою, дощатые, да в саду беседка дощатая осмьигранная, оная беседка длиною и шириною по полторы сажени (...), надлежит (...) сделать заново на верх шатрик (...); возле дворца кладовая полатка, длиною на 6 саженьях, шириною на 5 саженьях, а в ней пол дощатой (...); подле оной полаты караулня, в ней лавки (...); сад, около того саду огорожено было гутками и

заборами, длиною на 50 саженьях (...), всего дватцать пять звеньев; два погреба сосновые, напогребицы мшенныя, длиною на 7, шириною на 4 саженьях, внис всхожие две десницы (...); подле оных погребов скатерная, длиною и шириною по 4 сажени, в ней пол и потолок дощатые (...), лавки (...), в ней 2 окошка, дверь дощатая (...), покрыта в два теса скалою (...); хлебенная изба, длиною 4х сажень, пол и потолок дощатые (...), лавки (...), 2 окошка, дверь дощатая (...), ветха, покрыта в два теса скалою (...); поваренная изба, длиною 4х сажень, в ней пол и потолок бревенчатые подтесные (...), 4 лавки (...), 4 окошка, двери дощатые (...); против погребов и поварен площадка, намощена досками, длиною оная площадка на 17 саженьях с полу, шириною на трех саженьях (...); подле поварни 2 избы да сени на 5 саженьях с полу, шириною на 2 саженьях, в них полы и потолки бревенчатые подтесные (...), 2 двери дощатые (...), подле тех изб 4 звена забору бревенчатого, до цркви, с калиткою (...); погреб сосновой (...), длиною на 6, шириною на 5 сажень, покрыт в два теса скалою (...); пивоварня, длиною 8, шириною на 4 саженьях с полу, покрыта дранью (...), очаг в пивоварне (...); новопостроенная линейя из старого строения, во оной новопостроенной линейе 10 светлиц, в них полы и потолки дощатые, в них лавки с опушками, да по 3 окна красных, во оных светлицах полы и потолки и лавки все обвалились; при тех светлицах 3 сени, в них полы дощатые, да в тех же сенях 3 нужника дощатые (...), все обвалились; перед светлицами три рундука деревянные, обвалились; у оных 10 светлиц у сеней и у нужников 16 дверей дощатых (...), покрыты оные светлицы и сени дранью, кровля ветха и обвалилась, оные строения длиною на 36 саженьях с полу, шириною на четырех саженьях (...); подле светлиц сарай, длиною на пол 9 сажени, шириною на 4 саженьях, покрыт дранью на столбах (...); казенные 3 анбара, длиною на 15 саженьях, шириною пол 6 сажени, в них полы бревенчатые подтесные (...), покрыта в два теса скалою (...), а перед оными анбарами навес и под навесом мост бревенчатой, длиною 15 сажень, шириною пол 6 сажени (...); ворота болшие створчатые с калиткою, столярные, с гербами резными, верей дубовые, толстые, у тех ворот скобы луженые, вверх бочка четырехгранная, крыта в два теса скалою и чешуею и со оных ворот шатер упал (...); у ворот караулная изба полутрехсаженная, в ней пол и потолок бревенчатые подтесные (...), в ней три окна, двери дощатые (...); у передних ворот часовая башня круглая шестистенная, длиною и шириною на 2 саженьях, о трех лестницах, со обломы, поставлены были болясы и покрыта шатром, зделаны окошки, на шатре был флюгар, оная башня надлежит разобрать (...), и зделать оную заново (...); конюшня на 14 саженьях с полу, шириною на 4 саженьях с полуаршином, в ней 28 стоял; при той конюшне изба трехсаженная, в ней пол и потолок бревенчатые подтесные (...), покрыта в два теса скалою (...); сарай, где згоняются с поля стадные лошади, длиною пол 10, шириною на 5 саженьях у него двои двери (...); против цркви огорожено заборами 23 звена, да ворота створчетые, дощатые, с калиткою (...); подле того забору караулная изба 3х саженная, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, в ней лавки да дверь дощатые (...); четыре светлицы, в том числе 3 светлицы длиною и шириною по 2 сажени

с аршином, одна светлица длиною и шириною по три сажени, при них были трой сени, в тех светлицах полы дощатые, потолки бревенчатые подтесные (...) и в сенях полы дощатые, в тех сенях чуланы дощатые (...), в тех светлицах, сенях и чуланах 8 дверей (...), покрыты оные светлицы и сени в два теса скалою (...); против хором знатно было огорожено гутками (...); да позади дворца к Яузе реке имелись ворота; а ныне имеются толко одни вереи дубовые (...); сарай, длиною на пяти саженьях и пол 3 аршина, шириною на трех саженьях, покрыты дранью (...); напогребница мшенная длиною на 4х саженьях с аршином, шириною на 3х саженьях, ветха, в ней погреб сосновой обвалился (...); за дворцом, за передними вороты, изба трехсаженная, в ней пол и потолок и лавки дощатые, обвалились, при ней сени двухсаженные, в них пол дощатой ветхий, во оной избе 3 окошка (...), в сенях двои двери дощатые... Да во оном Преображенском Старом дворце в хоромех во всех хоромех израцатых разных цветов 43 печи, да один комен, да в кухне кирпичных печей 3, да очах кирпичной, все весьма ветхо и обвалилось...» (Желудков, 1998).

В 1740-е гг. деревянные постройки дворца начали разбирать. Деревянный храм Воскресения в Старом-Преображенском так же был разобран, а на его месте началась постройка новой церкви. В 1751 г. по просьбе местного священника Иоанна Петрова вокруг церкви сделали ограду. «Построенный забор охватил территорию в 40 саженьей длиной и 36 шириной, включая, очевидно, и небольшое кладбище. В 1755 г. срубили новую колокольню, которую «для прежней прочности» укрепили железом» (Бугров, 1997).

Во второй половине 1770-х гг. землемер Фадей Охтинский составил следующее описание: «Земля старого Преображенского дворца, при котором церковь Преображения Господня. 52 дес[ятин]; 2085 саж[еней]» (Голубинский, Черненко, 2023).

В 1789 г. императрица Екатерина II распорядилась упразднить Воскресенский храм за ветхостью. Утварь из храма было велено отдать в богаделенную церковь при Ново-Екатерининской богадельни (Бугров, 1997).

В начале XIX столетия на планах Москвы в зоне исследуемой территории построек Старого-Преображенского дворца не обозначалось. Земли в зоне исследуемой территории были приобретены мануфактур-советниками Григорием Петровичем и его братом Иваном Петровичем Чероковыми (Чороковыми, Чориковыми). Выходцы из Гжатска братья Чероковы были широко известны в первой четверти XIX в. Мануфактура их процветала и быстро развязалась, при этом исследователями промышленности было отмечено, что как таковой крупной мануфактуры у них не существовало. Братья часть пряжи раздавали по деревням. «Таким образом, их мануфактура в какой-то неизвестной нам части, а может быть и в большей части, была раздаточной конторой» (Рожкова, 1946).

В Отечественную войну 1812 г., от московского пожара, Покровская часть города, по сравнению с другими частями, мало пострадала (Москва..., 2012).

После Отечественной войны 1812 г. в зоне исследуемой территории

находились землевладения мануфактур советника Григория Петрова Чорикова (участок № 155) и мануфактур советника Ивана Петрова Чорикова (участок № 156) (Алфавитные..., 1818; Указатель..., 1826).

В 1830-е гг. земли в зоне исследуемой территории из Покровской части были переведены в Лефортовскую часть. Сменилась нумерация земельных участков. Владельцами земельного участка № 119 значились купцы и почетные граждане Чириковы (sic) (Московский..., 1842).

В начале 1850-х гг., земельный участок № 119 значился за мануфактур-советником Александром Григорьевичем Чериковым (Алфавитный..., 1852-1853).

К началу 1870-х гг. земельный участок № 119/239 перешёл в собственность к почетной гражданке Марии Ивановны Борисовской (Адрес..., 1873). В Атласе промышленности Московской губернии, изданным в 1872 г. изображён земельный участок № 119 состоящий в Москве в Лефортовской части – «План сахарного завода почётных граждан Борисовских Мартимиана сыновей» (Атлас..., 1872).

К середине 1890-х гг. земельным участком № 119/289 стал владеть сын Марии и Мартемьяна Борисовских Иван (Адрес..., 1896). В конце 1897 г. Иван Мартемьянович продал земельный участок Городскому работному дому за 250000 рублей. «Здесь для помещения 450 призреваемых были приспособлены 2 корпуса, служившие прежде спальнями рабочих фабрики Борисовских. В следующем году отделение Работного дома было расширено приспособлением под палаты для 400 человек четырех-этажного каменного корпуса, служившего складом сахара в фабрике Борисовских, и одно-этажного каменного здания, примыкающего к большому заводскому корпусу. Наконец, в 1899 году 5 октября, Городская Дума постановила разрешить Городской Управе приспособить для надобностей Работного дома большой заводской корпус в Сокольнической усадьбе, ремонт которого был закончен в 1900 году и обошелся в 140.000 рублей» (Гайдамович, 1902).

Часть земельного участка Борисовских выходящая на Ермаковскую улицу в начале XX столетия была передана Городскому убежищу в память священного коронования их императорских величеств и при оном Дому неизлечимо-больных имени Ивана Денисовича Боева Старшего (Вся Москва. 1909). Так называемое Коронационное убежище было построено в 1901 г., руководил проектом архитектор А.Ф. Мейснер. По его же проекту во дворе была построена живописная церковь. Приют Боева строился по проекту архитектора И.С. Кузнецова (Власов, 2001).

Городское убежище и Дом неизлечимо-больных, (дом № 3 на Ермаковской улице) и Отделение работного дома (дом № 5 на Ермаковской улице) просуществовали до конца 1917 г. (Вся Москва. 1917).

После Октябрьской социалистической революции 1917 г., новым правительством была проведена национализация частной и иной собственности.

В советское время в зданиях Коронационного убежища разместился

Объединённый дерматовенерологический институт имени Броннера (Вся Москва. 1936). В бывшем храме Смоленской иконы Богоматери (Одигитрии) разместился больничный виварий, а позже в 1990-е гг., отделение электронной микроскопии и группа микроплазм (Паламарчук, 1995. Т. 3). В настоящее время в зданиях института помещается Государственный научный центр дерматовенерологии и косметологии. Церковь Смоленской иконы Богоматери передана Русской православной церкви (РПЦ).

3. Археологическая изученность

Археологические работы в исследуемом районе начались в 1934 г. вдоль трасс улиц Краснопрудной, Русаковской и Стромынки, в связи со строительством Первой очереди Московского метрополитена. Т.С. Пассек в своей работе «Культурный слой древней Москвы» отмечала, что культурный слой на Краснопрудной улице (2-я дистанция пути) в нижней своей части представляет собой засыпку Красного пруда, состоявшую из песка-гравия с остатками битого кирпича, небольшого количества фрагментов керамики, стекла, изразцов конца XIX в. Мощность слоя составляла от 2 до 4 м. Выше залегало ровное культурное наслоение, отложившееся после засыпки пруда с конца XIX в. мощностью 0,25–0,35 м. Здесь были обнаружены остатки железнодорожной мастерской конца XIX в., остатки фундаментов погребов и т.п. Часть фундаментов, вскрытых здесь на глубине 0,3 м на берегу Красного пруда, могла принадлежать Полевому артиллерийскому дворцу. Здесь же, на Краснопрудной улице (3-й участок 2 – й дистанция пути), была обнаружена целая система в 2–3 ряда свай и ряжей, укреплявших в разное время с XV до XIX в. берега Красного пруда (Пассек, 1936). На третьей дистанции пути (в районе нынешней Нижней Красносельской улице) культурный слой был обнаружен в двух местах: 1) на линии пересечения Краснопрудной и Красносельской улиц при перекладке канализационной системы были обнаружены обломки серебристо-лощёной керамики XVI в.; 2) напротив дома № 21 по ул. Краснопрудной на глубине 2 м были найдены обломки серебристо-лощёной керамики XVI в., здесь же найдены кузнечные гвозди, слюда и кирпичи XVII в., серебряная копейка Бориса Годунова. Здесь же было открыто сооружение-кладовая одного из домов Красного села. Во дворе домов 19/21 и 23 в отдельных котлованах были сделаны находки керамики и строительный мусор XIX в. В районе начала улицы Стромынки были найдены культурные отложения конца XIX–XX вв. На углу дома № 19 по Краснопрудной улице был открыт колодец, вблизи которого сделаны находки глиняной трубки XVIII–XIX вв., фрагментов керамики и медных монет, датирующихся с 1804 по 1845 гг. (Там же).

Сведения об обнаружении Мытищинского водопровода при строительстве 1-ой очереди метрополитена на Русаковской улице отсутствуют. В работе П.Н. Миллера (Миллер, 1936) указано предположительное расположение трассы Мытищинского водовода на Русаковской улице по данным картографических и письменных источников. По мнению

исследователя, водопровод переходит с западной стороны Русаковской ул. на восточную севернее д. 7. с 3 по Русаковской улице (т.е. примерно в створе Леснорядской улицы). Однако, по данным археологии, во время строительства метрополитена место перехода не прослежено. Т.С. Пассек упоминает Мытищинский водопровод только при исследованиях у Казанского вокзала (1 дистанция пути): «в слое песка на глубине 4 м открыты остатки старого московского водопровода 1826 г». Возможно, здесь идет речь уже о водопроводе из чугунных труб (после 1-й реконструкции), проложенных на участке от Алексеевского до Сухаревой башни в 1826–1835 гг. (Пассек, 1936).

Про начало ул. Стромынки исследователь писала: «Далее до Сокольников никаких следов древнего культурного слоя не обнаружено. Лишь у начала Стромынки мощность культурных отложений конца XIX–XX вв. равняется 0,15–0,2 м» (здесь, возможно, автор указывает не общую мощность напластований, а лишь «культурных отложений» без подсыпок песка и мостовых, так же как для «древнего культурного слоя» около д. 21 по ул. Краснопрудной) (Там же).

В 1998–1999 гг. Московской археологической экспедицией ИА РАН были проведены исследования в районе храма Покрова Богородицы в Красном селе. В результате работ при церкви были выявлены следы грунтового могильника. При обследовании белокаменных остатков фундамента трапезной были обнаружены три фрагмента белокаменных надгробий вторичного использования. Датировка таких типов надгробий позволяет утверждать, что могильник при храме мог возникнуть в XV–XVI вв. Наиболее глубокие погребения некрополя, фиксировались на отметке – 2 м от дневной поверхности. Общее наблюдения за культурным слоем села Красного в районе церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что на Ольховце, позволили датировать ранний культурный слой второй половиной XVI–первой половиной XVII вв (Культура..., 2005).

В 2014 году проводились археологические работы в Колодезном переулке (В.В. Генинг). Мощность культурного слоя здесь достигала 1,60 м. В ходе работ были обнаружены остатки булыжной мостовой исторической трассы Колодезной улицы, фрагменты фундамента Преображенской водокачки и Святого колодца в Старом Преображенском, а также остатки кирпичных кладок и деревянных сооружений, предшествующего времени сооружения булыжной мостовой. Археологический материал представлен кирпичами с клеймами, фрагментом железного ножа, печными изразцами, свинцовыми товарными пломбами, стеклянным флаконом, фрагментами керамических и стеклянных сосудов XVII–XIX вв. (Генинг, 2020).

В 2020 г. проведены археологические исследования на месте котлована строящегося жилого дома (на месте снесенного здания по адресу: ул. Русаковская, д. 6, стр. 2). Культурный слой в зоне котлована очень сильно нарушен фундаментами и подвалами снесенного здания, стратифицированные участки отсутствовали. Коллекция индивидуальных находок включает артефакты, датируемые в основном второй половиной XIX–XX вв. Находки

представлены стеклянными пузырьками, железными изделиями, инструментами, гвоздями, металлическими пуговицами. Судя по данным проведенных археологических работ, интенсивное хозяйственное использование исследованного участка началось только в последней четверти XIX в., а в 1920-х гг. на участке исследования был построен жилой дом по адресу: ул. Русаковская, д. 6 стр. 2 (снесен в 2020 г), подвалы которого полностью нарушили культурный слой (Беркович, 2020).

Дополнительную информацию по истории развития этого района дают обнаруженные здесь клады.

В 1949 г. на Елоховской улице был найден клад из 173 монет, преимущественно Ивана III. В 1971 г. на территории детского сада в 3-м Переведеновском переулке рабочие нашли клад серебряных монет XVIII–XIX вв. из 106 экз. В указанном переулке при ремонте дома была обнаружена банка с укрытыми в ней 123 монетами Николая II.

В 1971 г. на территории детского сада в 3-м Переведеновском переулке рабочие нашли клад серебряных монет XVIII–XIX вв. из 106 экз. В указанном переулке при ремонте дома была обнаружена банка с укрытыми в ней 123 монетами Николая II.

В 1986 году при ремонте дома 6 по Старокирочному переулку (так называемый, дом Анны Монс) «в куче строительного мусора, оставшегося от обрушившегося потолка, были найдены 92 золотые монеты 1896–1897 гг.» (Векслер, Мельникова, 1973; Векслер, Мельникова, 1999).

4. Проектные решения

Проектными решениями на данном объекте предусмотрено:

Работы подготовительного периода:

- установка временного ограждения стройплощадки с воротами согласно стройгенплану;
- организация въезда и выезда автотранспорта на строительную площадку;
- разбивка геодезической основы проектируемого здания;
- устройство разворотных площадок и временных дорог стройплощадки из дорожных плит по песчаному основанию;
- установка пункта мойки колес автотранспорта с обратной системой водоснабжения (типа «Мойдодыр») на выезде со строительной площадки;
- установка инвентарных временных зданий и сооружений;
- установка поста охраны;
- установка мобильных биотуалетов;
- обеспечение нормируемой освещенности стройплощадки, участков производства работ;
- установка противопожарных щитов;

Все работы подготовительного периода не окажут воздействия на культурный слой, поскольку не предусматривают земляных работ.

Демонтажные работы:
демонтаж сетей связи;
демонтаж теплосети;
иные демонтажные работы внутри здания, без земляных работ.

Демонтаж сетей связи, прокладываемых воздушным способом, по фасадам зданий, внутри здания, - не предусматривает земляных работ, не оказывает воздействия на культурный слой. Демонтаж наружных сетей связи производится методом отключения и не предусматривает земляных работ, не оказывает воздействия на культурный слой.

Демонтаж теплосети в рамках данного акта и представленного на экспертизу Раздела не рассматривается.

После выполнения всех работ подготовительного периода и демонтажных работ, выполняются земляные и иные работы основного периода. До начала производства работ площадь участка делится на карты, пробиваются оси дорог, устанавливаются необходимые репера.

Проектом реконструкции здания, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования, предусматривается:

1. Усиление контакта фундамент-грунт в уровне подвального этажа.
2. Протезирование аварийных стропильных ног и мауэрлатов с заменой дефективных участков брусом аналогичного сечения.
3. Замена заполнения и дефективных досок наката между балками перекрытий монолитным железобетоном.
4. Устройство армированных стяжек с опиранием на стены над существующими кирпичными сводами. По всем этажам.
5. Устройство дополнительных проемов в стенах в соответствии с технологическими требованиями согласно функциональному назначению здания. Предусматривается раскрытие проемов в стенах с усилением металлической перемычкой из швеллеров.
6. Устройство входной группы для доступа в здание инвалидов с стороны дворового фасада по оси «В» в осях «4-5». Входная группа представляющую собой легкую металлическую конструкцию по монолитному основанию.
7. Устройство лестницы между подвалом и вторым этажами в осях «2-3»/«Г-Д».
8. Устройство лестницы между подвалом и вторым этажами в осях «8-9»/«Б-В».
9. Устройство лифтовой шахты из монолитного железобетона.
10. Устройство отверстий в перекрытиях и их усиление для прокладки транзитов инженерных систем.
11. Устройство входной группы с стороны дворового фасада по оси «9» в осях «Б-В».
12. Устройство прямка в осях «1-3» по оси «Д».

На основании данных инженерно-геологических работ и проектной документации можно сделать вывод, что культурный слой под полами подвала

здания отсутствует.

Таким образом, все вышеперечисленные земляные работы по реконструкции здания, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования, осуществляемые в габаритах существующего цокольного этажа и подвала здания, а также под ними, не оказывают воздействия на культурный слой. Исключение представляют собой работы, выходящие наружу, за контуры существующих фундаментов, а именно: устройство входной группы для доступа в здание инвалидов с стороны дворового фасада по оси «В» в осях «4-5», устройство входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройство приямка в осях "1-3" по оси "Д". Указанные работы окажут воздействие на культурный слой.

В случае обнаружения культурного слоя при земляных работах под подвалом здания, проектные решения представленного на экспертизу Раздела нуждаются в корректировке и повторному согласованию Раздела с Департаментом культурного наследия города Москвы.

Проектной документацией предусмотрены работы по устройству инженерных коммуникаций:

- устройство водопровода;
- устройство теплосети;
- устройство канализации;
- устройство кабелей и опор наружного освещения;
- устройство сетей связи;

Устройство всех типов инженерных коммуникаций предусматривает земляные работы (разрытие траншей) и окажет воздействие на культурный слой.

Проектной документацией предусмотрены работы по благоустройству территории:

- разборка участка бетонных плит;
- реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона;
- устройство покрытия проездов из асфальтобетона;
- устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона;
- устройство покрытия из тротуарной плитки;
- устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда;
- устройство покрытия из газонных решеток;
- установка тактильных плит;
- установка тротуарных столбиков;
- устройство бортов БР;
- установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников»;
- установка знаков парковки;
- устройство газонов и цветников;
- посадка деревьев (в кадках);
- установка МАФ (урны, скамьи и т.п.).

Реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона,

устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда, устройство покрытия из газонных решеток, установка тактильных плит, установка тротуарных столбиков, устройство бортов БР, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки – предусматривают земляные работы и окажут воздействие на культурный слой. Разборка участка бетонных плит, посадка деревьев (в кадках), установка МАФ (урны, скамьи и т.п.) воздействия на культурный слой не оказывают, поскольку не предусматривают земляных работ. Устройство газонов и цветников осуществляется с подсыпкой 20 см слоя плодородного грунта и не окажет воздействия на культурный слой.

При проведении земляных, строительных работ планируется:

1. Выборка грунта на участке устройства входной группы для доступа в здание инвалидов в осях "4-5", "Б-В" глубиной до 4,2 м; устройство входной группы в осях "В-Г" по оси "9", глубиной до 3,6 м; устройство приямка в осях "1-3" по оси "Д", глубиной до 4,3 м.

2. Выборка грунта из траншей на участках устройства теплосети глубиной до 3 м;

3. Выборка грунта из траншей на участке устройства водопровода глубиной до 3 м;

4. Выборка грунта из траншей на участке устройства канализации на глубину до 3,5 м;

5. Выборка грунта из траншей на участке устройства кабелей на глубину до 0,9 м;

6. Выборка грунта при установке опор освещения на глубину до 2 м;

7. Выборка грунта из траншей на участках устройства канализации для сетей связи на глубину до 1,25 м;

8. Выборка грунта из котлованов на участках установки колодцев кабельной связи на глубину до 2,4 м;

9. Выборка грунта при реконструкции и устройстве твердых покрытий, установке знаков при благоустройстве на глубину до 0,66 м.

Таким образом, меры по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» при проведении земляных работ по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2;

- Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», включают в себя проведение спасательных археологических работ, согласно требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15 (далее – Положение):

1 этап: опережающие земляные работы археологические раскопки на участках, где возможно наличие сохранного культурного слоя (согласно требованиям п. 4.1, 4.6 Положения), свободных от существующих коммуникаций и следов видимого повреждения культурного слоя (люки инженерных сетей, не отмеченных на современном стройгенплане, существующие насаждения с развитой корневой системой и т. д.) для определения сохранности, мощности и датировки выявленных напластований: на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства водопровода, теплосети. Раскопки проводятся до археологического материка.

2 этап: археологические наблюдения (археологические раскопки – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на всей площади проектируемых земляных работ, оказывающих воздействие на культурный слой: на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей и опор наружного освещения, сетей связи), на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройства приямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки). Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем. Археологические наблюдения будут проводиться на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ. В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, проводимых до археологического материка.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы.

Адрес-календарь Москвы изданный, по официальным сведениям, к 1 января 1873 г. М.: Типография Ф. Иогансон, 1873.

Адрес-справочник г. Москвы на 1897 год. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, 1896.

Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы домам и землям, равно казенным зданиям, с показанием в котором квартале и на какой улице или переулке состоят. М.: Типография С. Селивановского, 1818.

Алфавитный указатель к плану столичного города Москвы А. Хотева. М.: Тип. Ведомостей Московской городской полиции, 1852-1853.

Атлас промышленности Московской губернии, издание московского губернского механика инженер-технолога Н.И. Матисен. М.: Издательство Литогр. А. Бункин, 1872.

Белокуров С.А. Дневальные записи Приказа тайных дел 7165-7183 гг. М.: Изд. Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1908.

Беркович В.А. Предварительный отчет о выполнении археологических шурфов и проведении натурных охранных археологических работ на объекте строительства: «Жилой дом, квартал 998 Красносельского района, Русаковская ул., д. 6 (2-й этап)» М.: 2020 г.

Бугров А.В. Преображенское и окрестности: очерки истории. М.: Научно-технический центр «КВАН», 2004.

Бугров А.В. Церкви Старо-Преображенского дворца // Царские и императорские дворцы. Старая Москва. М.: Издательство объединения «Мосгорархив», 1997.

Векслер А.Г., Мельникова А. С. Российская история в московских кладах. М.: Жираф, 1999

Векслер А.Г. Мельникова А.С. Московские клады. М.: Московский рабочий, 1973.

Власов П.В. Благотворительность и милосердие в России. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2001.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1909 год. М.: Городская типография, 1909.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1917 год. М.: Изд. товарищества А.С. Суворина – «Новое время», 1917.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1936 год. М.: Изд. Мособлполиграф, 1936.

Гайдамович А.М. Московский городской работный дом. Очерк истории и современной деятельности. М.: Городская типография, 1902.

Генинг В.В. Отчет об археологических разведках на участке планируемого строительства по Колодезному пер., д. 3. Г. Москва, ВАО, р-н Сокольники, Колодезный переулок, д. 3 в 2014 г. М.: 2020. Архив ИА РАН.

Гиршевич М.А. Семёновское. В поисках утраченного места // Альманах ИСОМОС. Москва 2023. М.: НК ИКОМОС, 2024.

Голубинский А.А., Черненко Д.А. Описание Москвы конца XVIII века землемера Ф. Охтинского // Города и люди старой России. К юбилею профессора Н.В. Козловой. Сборник научных статей. Труды исторического факультета МГУ: Вып. 235. Сер. II. Исторические исследования:163. М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2023.

Желудков Д.Г. Дворцовое строительство в Преображенском в 1720-е годы // Памятники культуры: новые открытия. Письменность, искусство, археология. Ежегодник, 1997. М. Наука, 1998.

Забелин И.Е. Преображенское или Преображенск. Московская столица достославных преобразований первого императора Петра Великого. М.: Типография Э. Лиснер и Ю. Роман, 1883.

Колосовский А.Д. План Москвы XVII и XVIII столетий. М.: «Русская» типо-литография, 1885.

Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М.: Военное издательство, 1996.

Культура средневековой Москвы. Исторические ландшафты. М.: Наука, 2005. Т. 2.

Кусов В.С. Земли Московской губернии в XVIII веке. М.: Изд. дом «Московия», 2004. Т. 2.

Москва в 1812 году. Письма, дневники, записки, воспоминания современников. М.: Изд. Главного архивного управления города Москвы, 2012.

Московский адрес календарь, для жителей Москвы, составлен по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 4. М.: Типография С. Селивановского, 1842.

Паламарчук П.Г. Сорок сороков. М.: АО «Книга и бизнес», АО «Кром», 1995. Т. 3.

Пассек Т.С. Культурный слой древней Москвы // По трассе первой очереди Московского метрополитена имени Л.М. Кагановича. М.: ОГИЗ; Л.: Соцэкгиз. Ленингр. отделение, 1936.

Писцовые книги XVI века. Ч. 1. Отд. 1. СПб.: Тип. Второго отделения собственной Е.И.В. Канцелярии, 1872.

Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). СПб.: Типография М.А. Александрова, 1910. Т. 14. Ч. 1.

Рачинский Я.З. Полный словарь названий московских улиц. М.: ООО «Информполиграф», 2011.

Рожкова М.К. Промышленность Москвы в первой четверти XIX века // Вопросы истории № 11-12. 1946. М.: Типография газеты «Правда», 1946.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. 2. М.: Университетская типография (Катков и Ко), 1872.

Снегирев И.М. Москва. Подробное историческое и археологическое описание города. М.: Издание А. Мартынова, 1875. Т. 1.

Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т. 1. М.: Тип. изд-ва «Московский рабочий», 1950.

Топычканов А.В. Политическое пространство царских загородных резиденций второй половины XVII века. М.: Индрик, 2019.

Указатель жилищ и зданий в Москве или адресная книга. М.: Тип. Августа Семена, 1826.

Холмогоров В.И., Холмогоров Г.И. Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей. М.: Московская городская типография, 1884.

Явочный список вотчинных владений Московского уезда писцов 1584-1586 гг. Т.А. Хлопова «с товарищи» // Источниковедение отечественной истории. Сборник статей. 1984. М.: Изд. «Наука», 1986.

Обоснования выводов экспертизы

Раздел соответствует требованиям, установленным Федеральным законом и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Методики и порядок проведения археологических полевых работ соответствуют требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации от 12 апреля 2023 г. № 15 (в дальнейшем – Положение).

Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта археологического наследия, включенного в реестр, выявленного объекта археологического наследия проводятся при условии соблюдения установленного статьей 5.1 Федерального закона особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного обязательного раздела об обеспечении сохранности указанных объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты археологического наследия (п. 2 ст. 36 Федерального закона). Таким образом, реализация мер, предусмотренных разделом, является обязательным требованием для застройщика (заказчика).

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Федеральным законом, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта

археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам. (ст. 3 Федерального закона).

В случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы, проводимые в порядке, определенном статьей 45.1 Федерального закона, с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов.

Поиск археологических предметов и их изъятие из мест залегания могут производиться исключительно в составе археологических полевых работ.

Работы по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (далее – археологические полевые работы), проводятся на основании выдаваемого сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа).

На участке проектирования планируются работы по реконструкции, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.».

Мощность техногенных отложений (культурного слоя) на участке исследования по данным инженерно-геологических работ составляет от 1,3 до 2,1 м.

Под зданием культурный слой отсутствует, глубина заложения подвалов (от 3,8 до 4,9 м) - превышает максимальную (2,1 м) мощность культурного слоя на участке.

В случае обнаружения культурного слоя при земляных работах под подвалом здания, проектные решения представленного на экспертизу Раздела нуждаются в корректировке и повторному согласованию Раздела с Департаментом культурного наследия города Москвы.

На участке присутствует многослойное твёрдое покрытие и прочие элементы городского благоустройства, возраст которых составляет менее 100 лет. Возможно наличие планировочных подсыпок, горизонтов строительства зданий, отложившихся на участке проектирования за срок менее 100 лет. Таким образом, частично земляные работы могут проектироваться в той части напластований, которая не является культурным слоем (культурный слой – слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы – ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ).

Культурный слой на исследуемом участке значительно нарушен в результате прокладки инженерных коммуникаций и капитального строительства. Земляные, строительные работы будут проходить на участках, насыщенных существующими инженерными коммуникациями. На участках, свободных от существующих коммуникаций, предполагается наличие зон сохранного культурного слоя.

Непосредственно на исследуемом участке археологические работы не проводились.

Проектными решениями на данном объекте предусмотрено:

Работы подготовительного периода:

- установка временного ограждения стройплощадки с воротами согласно стройгенплану;
- организация въезда и выезда автотранспорта на строительную площадку;
- разбивка геодезической основы проектируемого здания;
- устройство разворотных площадок и временных дорог стройплощадки из дорожных плит по песчаному основанию;
- установка пункта мойки колес автотранспорта с обратной системой водоснабжения (типа «Мойдодыр») на выезде со строительной площадки;
- установка инвентарных временных зданий и сооружений;
- установка поста охраны;
- установка мобильных биотуалетов;
- обеспечение нормируемой освещенности стройплощадки, участков производства работ;
- установка противопожарных щитов;

Все работы подготовительного периода не окажут воздействия на культурный слой, поскольку не предусматривают земляных работ.

Демонтажные работы:

демонтаж сетей связи;

демонтаж теплосети;

иные демонтажные работы внутри здания, без земляных работ.

Демонтаж сетей связи, прокладываемых воздушным способом, по фасадам зданий, внутри здания, - не предусматривает земляных работ, не оказывает воздействия на культурный слой. Демонтаж наружных сетей связи производится методом отключения и не предусматривает земляных работ, не оказывает воздействия на культурный слой.

Демонтаж теплосети в рамках данного акта и представленного на экспертизу Раздела не рассматривается.

После выполнения всех работ подготовительного периода и демонтажных работ, выполняются земляные и иные работы основного периода. До начала производства работ площадь участка делится на карты, пробиваются оси дорог, устанавливаются необходимые репера.

Проектом реконструкции здания, в том числе с элементами реставрации и

приспособлением для современного использования, предусматривается:

1. Усиление контакта фундамент-грунт в уровне подвального этажа.
2. Протезирование аварийных стропильных ног и мауэрлатов с заменой дефективных участков брусом аналогичного сечения.
3. Замена заполнения и дефективных досок наката между балками перекрытий монолитным железобетоном.
4. Устройство армированных стяжек с опиранием на стены над существующими кирпичными сводами. По всем этажам.
5. Устройство дополнительных проемов в стенах в соответствии с технологическими требованиями согласно функциональному назначению здания. Предусматривается раскрытие проемов в стенах с усилением металлической перемычкой из швеллеров.
6. Устройство входной группы для доступа в здание инвалидов с стороны дворового фасада по оси «В» в осях «4-5». Входная группа представляющую собой легкую металлическую конструкцию по монолитному основанию.
7. Устройство лестницы между подвалом и вторым этажами в осях «2-3»/«Г-Д».
8. Устройство лестницы между подвалом и вторым этажами в осях «8-9»/«Б-В».
9. Устройство лифтовой шахты из монолитного железобетона.
10. Устройство отверстий в перекрытиях и их усиление для прокладки транзитов инженерных систем.
11. Устройство входной группы с стороны дворового фасада по оси «9» в осях «Б-В».

На основании данных инженерно-геологических работ и проектной документации можно сделать вывод, что культурный слой под полами подвала здания отсутствует.

Таким образом, все вышеперечисленные земляные работы по реконструкции здания, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования, осуществляемые в габаритах существующего цокольного этажа и подвала здания, а также под ними, не оказывают воздействия на культурный слой. Исключение представляют собой работы, выходящие наружу, за контуры существующих фундаментов, а именно: Устройство входной группы для доступа в здание инвалидов с стороны дворового фасада по оси «В» в осях «4-5», устройство входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройство прямка в осях "1-3" по оси "Д". Указанные работы окажут воздействие на культурный слой.

В случае обнаружения культурного слоя при земляных работах под подвалом здания, проектные решения представленного на экспертизу Раздела нуждаются в корректировке и повторному согласованию Раздела с Департаментом культурного наследия города Москвы.

Проектной документацией предусмотрены работы по устройству инженерных коммуникаций:

- устройство водопровода;

- устройство теплосети;
- устройство канализации;
- устройство кабелей и опор наружного освещения;
- устройство сетей связи;

Устройство всех типов инженерных коммуникаций предусматривает земляные работы (разрытие траншей) и окажет воздействие на культурный слой.

Проектной документацией предусмотрены работы по благоустройству территории:

- разборка участка бетонных плит;
- реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона;
- устройство покрытия проездов из асфальтобетона;
- устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона;
- устройство покрытия из тротуарной плитки;
- устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда;
- устройство покрытия из газонных решеток;
- установка тактильных плит;
- установка тротуарных столбиков;
- устройство бортов БР;
- установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников»;
- установка знаков парковки;
- устройство газонов и цветников;
- посадка деревьев (в кадках);
- установка МАФ (урны, скамьи и т.п.).

Реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда, устройство покрытия из газонных решеток, установка тактильных плит, установка тротуарных столбиков, устройство бортов БР, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки – предусматривают земляные работы и окажут воздействие на культурный слой. Разборка участка бетонных плит, посадка деревьев (в кадках), установка МАФ (урны, скамьи и т.п.) воздействия на культурный слой не оказывают, поскольку не предусматривают земляных работ. Устройство газонов и цветников осуществляется с подсыпкой 20 см слоя плодородного грунта и не окажет воздействия на культурный слой.

При проведении земляных, строительных работ планируется:

1. Выборка грунта на участке устройства входной группы для доступа в здание инвалидов в осях "4-5", "Б-В" глубиной до 4,2 м; устройство входной группы в осях "В-Г" по оси "9", глубиной до 3,6 м; устройство приямка в осях "1-3" по оси "Д", глубиной до 4,3 м;

2. Выборка грунта из траншей на участках устройства теплосети

глубиной до 3 м;

3. Выборка грунта из траншей на участке устройства водопровода глубиной до 3м;

4. Выборка грунта из траншей на участке устройства канализации на глубину до 3,5 м;

5. Выборка грунта из траншей на участке устройства кабелей на глубину до 0,9 м;

6. Выборка грунта при установке опор освещения на глубину до 2 м;

7. Выборка грунта из траншей на участках устройства канализации для сетей связи на глубину до 1,25 м;

8. Выборка грунта из котлованов на участках установки колодцев кабельной связи на глубину до 2,4 м;

9. Выборка грунта при реконструкции и устройстве твердых покрытий, установке знаков при благоустройстве на глубину до 0,66 м.

Согласно требованиям законодательства Российской Федерации (п. 2 ст. 40 Федерального закона, Положение), в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы; спасательные археологические полевые работы проводятся в виде археологических раскопок и (или) археологических наблюдений (п. 1.3 Положения).

Археологические раскопки – проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия (п. 1.3 Положения).

В качестве спасательных археологических полевых работ, проводятся в целях обеспечения сохранения объекта археологического наследия в случае невозможности обеспечить его физическую сохранность в рамках выполнения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ (п. 4.1 Положения).

Выбор места для закладки раскопов в рамках спасательных археологических полевых работ в виде археологических раскопок определяется задачами обеспечения сохранности объекта археологического наследия.

Площадь и конфигурация раскопов при проведении спасательных археологических полевых работ определяются разделами документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия / о проведении спасательных археологических полевых работ в проектах проведения хозяйственных работ либо планом проведения спасательных археологических полевых работ, которые предусмотрены п. 2, п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

В случае, если в границах раскопа расчищена только часть археологического объекта, следует расширить площадь раскопа на величину,

позволяющую осуществить полное исследование данного объекта (п. 4.6 Положения).

Разборка культурного слоя поселенческих объектов археологического наследия, валов, грунтовых могильников, курганных насыпей производится с использованием ручного инструмента.

Использование землеройных машин и механизмов допустимо при производстве вспомогательных работ (транспортировка отработанного грунта, удаление техногенных покрытий (асфальт, бетон, гравий), техногенных и стерильных грунтов и т. п.) (п. 4.9 Положения).

Общие требования и порядок проведения археологических раскопок определены в главе 4 Положения.

Археологические наблюдения – проведение научных исследований на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, исследуемых методами археологических раскопок (п. 1.3 Положения).

Археологические наблюдения осуществляются в целях обеспечения сохранности объектов археологического наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов (предусмотренных ст. 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в п. 3, п. 4 и п. 7 ч. 1 ст. 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в границах территории объекта археологического наследия (п. 5.1 Положения).

Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем (п. 5.2 Положения).

Поврежденный культурный слой – культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов либо антропогенного воздействия последних ста лет (п. 1.3 Положения).

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, определенной разделом 4 Положения («Порядок проведения археологических раскопок») (п. 5.2 Положения).

В случае наличия на участке проведения археологических наблюдений техногенных грунтов археологические наблюдения проводятся после их удаления, в том числе с использованием землеройных машин и механизмов (п. 5.5 Положения).

Археологические наблюдения ведутся на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных работ, или до археологического материка, если установленная

глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных работ (п. 5.6 Положения).

Выборка поврежденного культурного слоя производится пластами с использованием ручного инструмента либо землеройных машин и механизмов под контролем специалиста-археолога. Толщина пласта выборки и вид приспособления, используемого на землеройных машинах и механизмах для выборки поврежденного культурного слоя (планировочный ковш, обычный ковш и т. д.), определяются держателем открытого листа в зависимости от степени повреждения культурного слоя и места расположения объекта археологического наследия, а также других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия (п. 5.7 Положения).

В ходе археологических наблюдений рекомендуется формировать временные стратиграфические профили (бровки). После надлежащей фиксации указанные профили (бровки) должны быть разобраны. При выборке культурного слоя рекомендуется выдерживать постоянную толщину пласта (п. 5.7 Положения).

Археологические наблюдения предусматривают выполнение горизонтальных зачисток (в том числе археологического материка), зачистку стратиграфических профилей (бровки, борта раскопа либо котлована), выборку археологических предметов.

Частота производства зачисток горизонтальных и вертикальных поверхностей определяется держателем открытого листа в зависимости от индивидуальных особенностей объекта археологического наследия, степени повреждения культурного слоя, особенностей строительных работ и других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия. (п. 5.8 Положения).

В ходе археологических наблюдений необходимо выполнять переборку выбираемого грунта и его промывку в случае необходимости. (п. 5.9 Положения).

Общие требования и порядок проведения археологических наблюдений определены в главе 5 Положения.

Объемы и виды полевых археологических работ могут быть уточнены по фактической ситуации при проведении археологических работ:

1. в случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, проводимых до археологического материка (п. 5.2 Положения).

2. в случае, если в границах раскопа расчищена только часть археологического объекта, следует расширить площадь раскопа на величину, позволяющую осуществить полное исследование данного объекта (п. 4.6 Положения).

3. в случае, если невозможно обеспечить разборку культурного слоя до археологического материка в связи с интенсивным поступлением

грунтовых вод, необходимо выполнить мероприятия, обеспечивающие сохранение культурного слоя, указанные в п. 4.25 Положения – по завершении археологических раскопок на участках культурного слоя повышенной влажности в случае, если разборка культурного слоя не проведена до археологического материка, следует принять меры по восстановлению водоносного горизонта и замедлению активного испарения из раскопа (применение водоупорных грунтов, закрытие стенок раскопа и уровня верхних отметок водоносного слоя полиэтиленовой пленкой и т.д.) (п. 4.10, 4.25 Положения).

4. невозможность выборки раскопа до материка по техническим причинам (техника безопасности и (или) иные особые условия, обоснованные в документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия (разделами документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия / о проведении спасательных археологических полевых работ в проектах проведения хозяйственных работ либо планом проведения спасательных археологических полевых работ) которые должны быть отражены в научном отчете о выполненных археологических полевых работах (п. 4.11. Положения).

При этом, согласно п. 4.12 Положения, наличие сыпучих грунтов не является основанием для завершения работ на раскопе выше уровня материка: в случае угрозы оползания стенок раскопа для обеспечения безопасности производства работ необходимо устройство защитной опалубки.

5. культурный слой в границах раскопа должен быть разобран полностью, если этому не препятствуют обнаруженные археологические объекты, определенные держателем открытого листа как подлежащие консервации и сохранению (п. 4.16 Положения).

При обнаружении таких объектов в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия (в г. Москве – в Департамент культурного наследия г. Москвы) письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия либо заявление в форме электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с требованиями Федерального закона от 6 апреля 2011 года № 63-ФЗ «Об электронной подписи». Департамент культурного наследия г. Москвы организует работу по определению историко-культурной ценности такого объекта в порядке, установленном законами или иными нормативными правовыми актами г. Москвы (п. 4 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ).

В случае отнесения объекта, обнаруженного в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ к выявленным объектам культурного наследия Департамент культурного наследия г. Москвы уведомляет лиц, указанных в пункте 5 статьи 36 Федерального закона (заказчик работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее работы) о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия с приложением копии решения о включении объекта в указанный перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ. Департамент культурного наследия г. Москвы определяет мероприятия по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия либо выявленного объекта археологического наследия, включающие в себя обеспечение техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, заказчиком работ, указанных в пункте 4 статьи 36 Федерального закона № 73-ФЗ, разработки проекта обеспечения сохранности данного выявленного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ (п. 6 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ).

В случае выявления в ходе проведения археологических работ:

- участков с неповрежденным культурным слоем, исследование которых проводится в соответствии с методикой проведения археологических раскопок согласно п. 5.2 Положения;

- и/или конструктивных составляющих объекта археологического наследия

в объемах, превышающих возможности сметы на проведение археологических наблюдений, держатель разрешения (открытого листа) обязан принять меры к приостановлению строительно-хозяйственных работ на данном участке, письменно поставить в известность Департамент культурного наследия города Москвы и направить ему выявленные изменения учетных данных объекта археологического наследия.

Таким образом, согласно ст. 40 п. 2. в порядке, определенном ст. 45.1 Федерального закона Раздел предусматривает меры по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)»:

1 этап: опережающие земляные работы археологические раскопки на участках, где возможно наличие сохранного культурного слоя (согласно требованиям п. 4.1, 4.6 Положения), свободных от существующих коммуникаций и следов видимого повреждения культурного слоя (люки инженерных сетей, не отмеченных на современном стройгенплане, существующие насаждения с развитой корневой системой и т. д.) для

определения сохранности, мощности и датировки выявленных напластований: на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства водопровода, теплосети. Раскопки проводятся до археологического материка.

2 этап: археологические наблюдения (археологические раскопки – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на всей площади проектируемых земляных работ, оказывающих воздействие на культурный слой: на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей и опор наружного освещения, сетей связи), на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройства приямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки). Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем. Археологические наблюдения будут проводиться на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ. В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, проводимых до археологического материка.

Согласно требованиям законодательства Российской Федерации (п. 2 ст. 40 Федерального закона, Положение), в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы; спасательные археологические полевые работы проводятся в виде археологических раскопок и (или) археологических наблюдений (п. 1.3 Положения).

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае их обнаружения) осуществляется за счет средств организации-заказчика.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией также осуществляется за счет средств организации-заказчика.

Возможность проведения археологических полевых работ: археологических раскопок на участках, свободных от существующих коммуникаций и следов видимого повреждения культурного слоя,

археологических наблюдений (на участках поврежденного культурного слоя), археологических раскопок (в случае выявления участков с сохранившимся культурным слоем), как работ, обеспечивающих сохранность выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», при проведении земляных, строительных работ на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей, опор наружного освещения, сетей связи), участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", участках устройства прямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда, устройство покрытия из газонных решеток, установка тактильных плит, установка тротуарных столбиков, устройство бортов БР, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки) по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», после оформления соответствующих разрешительных документов на проведение работ, считаю обоснованной.

Обеспечение сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», при проведении земляных, строительных работ на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей, опор наружного освещения, сетей связи), участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", участках устройства прямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда, устройство покрытия из газонных решеток, установка тактильных плит, установка тротуарных столбиков, устройство бортов БР, установка знаков «Доступность инвалидов –

колясочников», установка знаков парковки) на объекте: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», в соответствии с представленным Разделом, возможно.

Выводы, изложенные в акте государственной историко-культурной экспертизы, касаются исключительно обеспечения сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», при проведении земляных, строительных работ на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей, опор наружного освещения, сетей связи), участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", участках устройства прямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда, устройство покрытия из газонных решеток, установка тактильных плит, установка тротуарных столбиков, устройство бортов БР, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки) на объекте: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.».

Заключение государственной историко-культурной экспертизы не имеет отношения к градостроительным решениям по земельным участкам и инженерно-строительным решениям по проведению работ на объекте:

«Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.».

Вывод экспертизы

Обеспечение сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ, возможно.

Положительное заключение.

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. *Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении*

земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка). М., ООО «АВЕР», 2024.

2. *Письмо ООО «Проектная организация ГИПРОКОН» №И-651/1 от 28 июля 2024 г. о конфиденциальности информации.*

Эксперт

К.М. Андреев

Дата оформления

3 декабря 2024 г.



Археология Восточно-Европейской равнины

пр-кт Мира, 89-174, Москва, 129085, тел: +7 (916)878-65-66

E-mail: aver-mos@mail.ru

Заказчик: ООО «Проектная организация «ГИПРОКОН»

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка).

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

МОСКВА
2024

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«АРХЕОЛОГИЯ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ РАВНИНЫ»**

Заказчик: ООО «Проектная организация «ГИПРОКОН»

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка).

*Директор ООО «Археология
Восточно-Европейской равнины», к.и.н.*



В.В. Морозов

**МОСКВА
2024**

I. Пояснительная записка, общая часть	4
II. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ	11
III. Характеристика условий проведения археологических работ	42
IV. Историко-археологическая характеристика	50
1. Историческая справка	50
2. Археологическая изученность территории	65
V. Мощность и сохранность культурного слоя на исследуемом участке	73
VI. Порядок проведения археологических работ	77
VII. Оценка воздействия проводимых работ на объекте археологического наследия. Меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия	80
VIII. Расчет объемов археологических работ	92
IX. Продолжительность работ и расчет потребностей в рабочей силе	95
X. Методика расчета стоимости археологических работ	102
XI. Потребность в строительной технике при производстве археологических работ	104
XII. Потребность в электроэнергии и воде при проведении археологических работ	105
XIII. Потребность в материалах и оборудовании	106
Список иллюстраций и чертежей	108

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богатырский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка)

Взам.	XII. Потребность в электроэнергии и воде при проведении археологических работ						105
	XIII. Потребность в материалах и оборудовании						106
	Список иллюстраций и чертежей						108

							Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коровадиное Усадебное и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданинский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка)

Инв. № подл	ГАП		Дёмин М.В.		
	Разработал		Дёмина Е.А.		
	Проверил		Морозов В.В.		

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия	Стадия	Лист	Листов
	П	З	134
	ООО «АВЕР»		

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, ОБЩАЯ ЧАСТЬ

К Разделу об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов (корректировка) (далее-Раздел).

Раздел разработан в соответствии:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Частью второй Гражданского кодекса Российской Федерации от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ;

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

4

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

- Частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ;
- Земельным кодексом Российской Федерации от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ;
- Федеральным законом от 27 июня 2011 г. № 163-ФЗ «О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (переработанной)»;
- Федеральным законом от 23 июня 2013 г. № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации 24 октября 2022 г. № 1893 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов, и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 сентября 2015 г. № 2328 «Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию»;

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

5

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Дата

- Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденным постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15;

- Постановлением Правительства Москвы от 1 ноября 2016 г. № 710-ПП «О внесении изменений в правовые акты города Москвы» (Приложение 1. «Положение об особенностях организации археологических полевых работ на территории города Москвы»).

- Постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы «Согласование разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия»;

- Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 28 ноября 2019 г. № 937 «О внесении изменений в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 апреля 2016 г. № 241 «Об утверждении Перечня работ, требующих разработки разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

6

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (за исключением работ, для проведения которых требуется получение разрешения на строительство, ордера (разрешения) на проведение земляных работ, установку временных ограждений, размещение временных объектов в городе Москве) и структуры разделов проектной документации, в том числе исходно-разрешительной документации, представляемой заявителем для согласования указанных разделов в зависимости от вида работ».

Перечень документов, представленных заказчиком:

- 1. Сведения о наличии/отсутствии на территории проведения работ объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, их территорий, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, зон охраны объектов культурного наследия и защитных зон объектов культурного наследия от 11 декабря 2023 г. №ДКН-16-13-5098/23;
- 2. Задание на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26 февраля 2024 г. ДКН-055101-00000907/24; И
- 3. Разрешение на поведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19 января 2024 г. ДКН-055201-000003/24;

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

- 4. Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.07.2024 г. №ДКН-056601-000204/24;
- 5. ГПЗУ № РФ-77-4-53-3-15-2023-2992 от 12 мая 2023 г.;
- 6. Инженерно-геологические и гидрогеологические изыскания. Шифр: 1701/12-2023 Ин-ИГИ. Раздел 1, Книга 2. ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2023;
- 7. Конструктивные решения. Шифр: 637-24.100-ПД-КР. Раздел 4, том 4, М: ООО «КульТРассвет, 2023;
- 8. Проект организации строительства, Шифр: 637-27.100-ПД-ПОС. Раздел 7. М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2024;
- 9. Техническое заключение по обследованию состояния строительных конструкций. Шифр 637-213.240-ПД-КНИ4. Раздел 13, Подраздел 2, Книга 4, М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2023;
- 10. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Раздел 5, Подраздел 5 Сети связи, Книга 13. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.13, М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2024.
- 11. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Раздел 5, Подраздел 5 Сети связи, Книга 14. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.14, М: ООО «ПСК СТРОЙМОНОЛИТ», 2024.
- 12. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: ГК-23-637 ПЗУ-ПЗ. Раздел 2. М: ГИПРОКОН, 2024;

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

- 13.Строительный генеральный план на подготовительный и основной период строительства. Шифр: 637-27.100-ПД-ПОС-ГЧ, М: ГИПРОКОН, 2024;
- 14.Генеральный план с инженерными коммуникациями. М: ГИПРОКОН, 2024;
- 15. Поперечный разрез канализации сетей связи. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.14. М: ГИПРОКОН, 2024;
- 16. Поперечный разрез типового размера котлована для колодца ККСр-3-80 ГЕК. Шифр: 637-25.5140-ИОС.5-СС.14. М: ГИПРОКОН, 2024;
- 17. Разрезы траншей НВК и ТС. М: ГИПРОКОН, 2024;
- 18. Разрезы системы ЭС. М: ГИПРОКОН, 2024;
- 19.Письмо ООО «Проектная организация ГИПРОКОН» №И-651/1 от 28 июля 2024 г. о конфиденциальности информации.

На основании постановлений Правительства Москвы от 19 мая 2015 г. № 299-ПП «Об утверждении правил проведения земляных работ, установки временных ограждений, размещения временных объектов в городе Москве» и № 284-11П «Об утверждении порядка оформления ордеров (разрешений) на проведение земляных работ, установку временных ограждений, размещение временных объектов в городе Москве» решения по организации и производству археологических полевых работ, разработанные в настоящем Разделе, включаются в состав проекта проведения (производства) земляных работ. В составе документации, предоставляемой для оформления ордера на производство земляных работ, в обязательном порядке присутствует документ, подтверждающий согласование Департаментом культурного наследия города Москвы настоящего раздела. Согласование раздела осуществляется в рамках оказания государственной услуги города Москвы в соответствии с

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

административным регламентом, утвержденным постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПИ).

В соответствии со статьей 30, пунктом 2 статьи 36 Федерального закона, пунктом 11.1, подпунктом ж) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП настоящий раздел подлежит государственной историко-культурной экспертизе одним экспертом и согласованию Департаментом культурного наследия города Москвы в рамках оказания государственной услуги города Москвы.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9 - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов	
							Лист	
							10	

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗЕМЛЯНЫХ, СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1.1. Законодательство в сфере охраны объектов культурного (археологического) наследия. Базовые определения.

Законодательство Российской Федерации о культуре состоит из Основы законодательства Российской Федерации о культуре, законов Российской Федерации, законов субъектов Российской Федерации и нормативных правовых актов органов публичной власти федеральной территории о культуре (Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. № 3612-І; в редакции от 10 июля 2023 г.).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ, Федеральный закон) регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и направлен на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) является одной из приоритетных задач органов

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» – Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; – Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; – Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; – Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; – Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

11

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

Согласно ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ, к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) в целях Федерального закона № 73-ФЗ относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

Памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

Ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» – Богдеевский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; – Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; – Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; – Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; – Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

12

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия.

Достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

Таким образом объект археологического наследия может являться памятником, ансамблем, достопримечательным местом.

Под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами археологического наследия являются в том числе городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древних религиозных обрядов, отнесенные к объектам археологического наследия культурные слои.

Под археологическими предметами понимаются движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых независимо от обстоятельств их обнаружения являются археологические

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9 – Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

раскопки или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок.

Под культурным слоем понимается слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы.

В ст. 5 Федерального закона № 73-ФЗ содержится требование об отнесении земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия к землям историко-культурного значения, правовой режим на которых регулируется Федеральным законом № 73-ФЗ и статьей 99 Земельного кодекса Российской Федерации.

Объект археологического наследия и земельный участок, в пределах которых он располагается, находятся в гражданском обороте отдельно (п. 2 ст. 49 Федерального закона № 73-ФЗ).

Объекты археологического наследия, а также все археологические предметы, залегающие на поверхности земли, в земле или под водой, находятся в государственной собственности (п. 3 ст. 49 Федерального закона № 73-ФЗ).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия предусмотрены статьей 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ.

Федеральный закон от 4 августа 2023 г. № 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» вступил в силу с 15 апреля 2024 г. и распространил запреты статьи 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ в том числе на территории выявленных объектов культурного наследия.

При этом, в соответствии с п. 5 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

установленном Федеральным законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам.

Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в Реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия (п. 2 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ).

Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия (п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ).

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

1.2. Порядок действий при планируемых земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работах, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта археологического наследия/выявленного объекта археологического наследия

1. Разработка Раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия при проведении таких работ

Проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ осуществляются при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, либо при условии соблюдения техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, заказчиками других видов работ, лицом, проводящим указанные работы, требований статьи 36 Федерального закона № 73-ФЗ, за исключением проведения работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах с учетом особенностей, предусмотренных статьей 56.1 Федерального закона. (п. 1 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ).

Указанные работы в границах территории объектов культурного (археологического) наследия, в соответствии с п. 2 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия; на участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного (археологического) наследия; в соответствии с п. 3 ст. 36 Федерального закона – при наличии обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного (археологического) наследия, согласованных региональным органом охраны объектов культурного наследия.

Информацию о наличии объектов культурного наследия и их территорий в г. Москве можно получить с помощью Портала открытых данных (data.mos.ru),

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

17

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия и раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия разрабатываются отдельно (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 11 мая 2022 г. № 166).

Согласно требованиям п. 2 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ: в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия *(в том числе при земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работах, указанных в статье 30 Федерального закона, работах по использованию лесов и иных работах)* под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы.

Разделом об обеспечении сохранности объектов археологического наследия предусматриваются, в качестве мер обеспечения сохранности объектов археологического наследия, выявленных объектов археологического наследия – **проведение спасательных археологических полевых работ.**

В соответствии с п. 2.1 Приложения к постановлению Правительства Москвы от 20 августа 2012 г. № 414-ПП «Об особенностях организации археологических полевых работ на территории города Москвы» в редакции постановления Правительства Москвы от 1 ноября 2016 г. № 710-ПП земляные и иные работы – изыскательские, проектные, земляные, землеустроительные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работы по использованию лесов и иные работы, работы по сохранению объекта культурного наследия, проводимые на поверхности земли, в земле или под водой, **требуют проведения археологических полевых работ, за исключением случаев проведения земляных и иных работ:**

- в границах земельных участков и участков водных объектов, отсутствие объектов археологического наследия на которых подтверждено и обосновано научным отчетом о выполненных археологических полевых работах и соответствующим актом государственной историко-культурной экспертизы либо

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королянского убежища и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

только соответствующим актом государственной историко-культурной экспертизы;

- в габаритах подвальных помещений существующего объекта капитального строительства;
- в пределах объекта капитального строительства, полностью или частично расположенного под землей;
- на существующих трассах подземных коммуникаций.

Таким образом Раздел предусматривает меры обеспечения сохранности объектов археологического наследия, выявленных объектов археологического наследия с учетом указанных требований.

2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, пп. «к» п. 8 постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» объектами историко-культурной экспертизы являются разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

Настоящий раздел является объектом государственной историко-культурной экспертизы, проводимой одним экспертом (пп. «к» п. 8 постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдеевский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

3. *Согласование документации в уполномоченном органе государственной власти в сфере государственной охраны объектов культурного наследия – Департаменте культурного наследия г. Москвы*

Настоящий раздел подлежит согласованию Департаментом культурного наследия города Москвы в рамках оказания государственной услуги города Москвы (п. 29-34 постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», постановление Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы «Согласование разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия»).

Процедура согласования проводится согласно регламенту, установленному постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП. Согласование раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия и раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия (разрабатываются отдельно) проводится Департаментом культурного наследия г. Москвы в рамках государственной услуги.

Примечание: в случае проведения работ в границах территорий объектов культурного наследия и (или) на земельных участках, непосредственно

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.

2.10.1.9. Несогласие Департамента с положительным заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы в случаях, установленных федеральным законодательством об охране объектов культурного наследия.

2.10.1.11. Отсутствие в проектной документации предусмотренных законодательством Российской Федерации и (или) правовыми актами города Москвы разделов (документов, сведений), необходимых для принятия решения о согласовании документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

2.10.1.13. Выводы об отсутствии воздействия проводимых работ на объект культурного наследия, выявленный объект культурного наследия, содержащиеся в документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, не обоснованы.

2.10.1.14. Несоответствие работ, предусмотренных в документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, режимам использования территории объекта культурного наследия и (или) требованиям к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

4. Реализация согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов археологического наследия на участке (участках) проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанные в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ (до проведения таких работ, во время проведения таких работ, в зависимости от комплекса мер, предусмотренных разделом).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Согласно п. 2 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, земляные, строительные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным п. 2 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ. **Таким образом, реализация мер, предусмотренных разделом, является обязательным требованием для застройщика (заказчика).**

В соответствии с первым абзацем п. 5 статьи 5.1, п. 3 статьи 47.2, статьей 47.3, п. 1, 6 и 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, с определением Конституционного суда Российской Федерации от 9 декабря 2014 г. № 2755-О, обеспечение финансирования археологических проектных и натурных работ производится за счет организации-заказчика.

Работы ведутся на основании договоров со специализированными археологическими организациями и при наличии открытого листа на виды спасательных археологических работ, предусмотренных разделом.

О сроках проведения земляных строительных работ заказчику необходимо проинформировать специализированную археологическую организацию, которой заключен договор, в письменном виде не позднее 3 – 5-ти дней до начала работ.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

24

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

1.3. *Порядок и методика проведения археологических полевых работ, спасательных археологических полевых работ.*

Согласно п. 7 ст. 45.1. Федерального закона № 73-ФЗ в границах объектов археологического наследия предусмотрены следующие виды археологических полевых работ:

археологические разведки – проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью раскопов не более 20 квадратных метров на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без такового, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов, в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности;

археологические раскопки – проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов, в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия;

археологические наблюдения – проведение научных исследований объектов археологического наследия на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) исследуемых методами археологических раскопок конструктивных составляющих объектов археологического наследия.

Лабораторная обработка и научный анализ собранного материала (камеральная обработка) являются неотъемлемой частью археологических полевых работ (п. 8 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ).

Спасательные археологические полевые работы – проведение методами научных исследований объектов археологического наследия работ по

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

25

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

сохранению объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний (п. 9 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ).

Порядок проведения археологических полевых работ, методы научных исследований объектов археологического наследия, состав и структура научного отчета о выполненных археологических полевых работах, требования к профессиональным знаниям и навыкам исследователя определяются Российской академией наук при осуществлении научной регламентации археологических полевых работ (п. 10 ст. 45.1. Федерального закона № 73-ФЗ), в том числе Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, которое утверждается Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук. Данное положение по правовой природе является подзаконным актом Федерального закона и является неотъемлемой частью законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденное постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15 (далее – Положение) разработано в рамках полномочий Российской академии наук, установленных п. 10 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

В соответствии с указанной нормой к компетенции Российской академии наук отнесено определение порядка проведения археологических полевых работ, методов научных исследований объектов археологического наследия, состава и структуры научного отчета о выполненных археологических полевых работах, требований к профессиональным знаниям и навыкам исследователя при осуществлении научной регламентации археологических полевых работ (пояснительная записка к Положению).

Согласно п. 1.3 Положения, **спасательные археологические полевые работы** – работы по сохранению объектов археологического наследия в случае

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

26

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

невозможности обеспечения их физической сохранности, проводимые методами научных исследований объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний; спасательные археологические полевые работы проводятся в виде археологических раскопок и (или) археологических наблюдений.

археологические раскопки – проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия (п. 1.3 Положения).

Археологические раскопки проводятся в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия. Приоритетному исследованию путем археологических раскопок подлежат объекты археологического наследия, находящиеся под угрозой разрушения вследствие негативного воздействия природных и (или) антропогенных факторов, в том числе связанных с хозяйственной деятельностью.

Археологические раскопки объектов археологического наследия вне указанных выше обстоятельств рекомендуется проводить в рамках научных исследований, направленных на решение фундаментальных научных проблем.

Археологические раскопки базируются на комплексном подходе к изучению объектов археологического наследия, с привлечением специалистов естественнонаучного профиля (антропологов, геофизиков, почвоведов, геологов, геоморфологов, палеоботаников, палеозоологов и иных специалистов). В процессе археологических раскопок целесообразно производить максимально полный отбор палеоэкологических материалов и иных образцов для их дальнейшего изучения в лабораторных условиях.

Археологические раскопки также являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых в целях обеспечения сохранения объекта археологического наследия в случае невозможности обеспечить его

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

физическую сохранность в рамках выполнения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ (п. 4.1 Положения).

Выбор места для закладки раскопов в рамках спасательных археологических полевых работ в виде археологических раскопок определяется задачами обеспечения сохранности объекта археологического наследия.

Площадь и конфигурация раскопов при проведении спасательных археологических полевых работ определяются разделами документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия / о проведении спасательных археологических полевых работ в проектах проведения хозяйственных работ либо планом проведения спасательных археологических полевых работ, которые предусмотрены п. 2, п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

В случае, если в границах раскопа расчищена только часть археологического объекта, следует расширить площадь раскопа на величину, позволяющую осуществить полное исследование данного объекта (п. 4.6. Положения).

Полевому этапу работ предшествует ознакомление с архивными материалами, публикациями, картографическими материалами (в том числе историческими картами и планами), аэрофотоснимками и космоснимками, музейными коллекциями, связанными с объектом археологического наследия, учетной документацией на объект археологического наследия (в случае наличия) (п. 4.2 Положения).

Разборка культурного слоя поселенческих объектов археологического наследия, валов, грунтовых могильников, курганных насыпей производится с использованием ручного инструмента.

Использование землеройных машин и механизмов допустимо при производстве вспомогательных работ (транспортировка отработанного грунта,

удаление техногенных покрытий (асфальт, бетон, гравий), техногенных и стерильных грунтов и т. п.) (п. 4.9 Положения).

Археологические раскопки объектов археологического наследия ведутся по слоям или пластам в зависимости от степени изученности и характера культурного слоя конкретного объекта археологического наследия.

Толщина выбираемых пластов определяется держателем открытого листа с учетом вида объекта археологического наследия, степени сохранности культурного слоя и насыщенности его археологическими предметами, но не должна превышать 20 см, для объектов каменного века – 5 см.

Рекомендуется выдерживать постоянную толщину пласта в границах раскопа. Необходимы определение и надлежащая фиксация всех специфических особенностей, присущих культурному слою исследуемого объекта археологического наследия.

В целях детальной фиксации стратиграфии поселенческих объектов археологического наследия в границах раскопа рекомендуется формировать стратиграфические профили (бровки), количество которых определяется площадью раскопа, спецификой исследуемого объекта археологического наследия и степенью сохранности его культурного слоя.

В случае, если в пласте выделяются слои, сооружения, пятна ям, очагов, кострищ и другие археологические объекты или их части, фиксация индивидуальных и массовых археологических предметов ведется в соответствии с ними. Информация о принадлежности археологических предметов к определенному слою или археологическому объекту (его части) отражается в полевой описи или статических таблицах.

Разборку стратифицированного заполнения археологических объектов в пределах раскопа рекомендуется осуществлять по слоям, с формированием временных стратиграфических профилей (при возможности).

Обнаруженные археологические объекты, места залегания индивидуальных археологических предметов наносятся на чертежи послойных или пластовых планов и (или) ортофотопланы раскопов. Для объектов

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

археологического наследия каменного века на указанные планы наносятся все обнаруженные археологические предметы.

При разборке культурного слоя, содержащего археологические предметы малого размера, целесообразны просеивание и (или) промывка выбираемого грунта (п. 4.14 Положения).

При археологических раскопках объектов археологического наследия с культурным слоем повышенной влажности необходимо обеспечить условия для разборки и фиксации культурных напластований вплоть до археологического материка путем устройства дренажных колодцев или траншей по периметру раскопа, периодически удалять накапливающуюся в них воду.

Культурный слой из дренажных колодцев и траншей рекомендуется разбирать по слоям или пластам и квадратам в соответствии с принятой методикой (п. 4.10 Положения).

Также, согласно п. 4.10 Положения, в случае, если невозможно обеспечить разборку культурного слоя до археологического материка в связи с интенсивным поступлением грунтовых вод, необходимо выполнить мероприятия, обеспечивающие сохранение культурного слоя, указанные в п. 4.25 Положения – по завершении археологических раскопок на участках культурного слоя повышенной влажности в случае, если разборка культурного слоя не проведена до археологического материка, следует принять меры по восстановлению водоносного горизонта и замедлению активного испарения из раскопа (применение водоупорных грунтов, закрытие стенок раскопа и уровня верхних отметок водоносного слоя полиэтиленовой пленкой и т.д.).

Разборку культурного слоя объекта археологического наследия в рамках спасательных археологических полевых работ в виде археологических раскопок следует осуществлять до археологического материка, за исключением случаев, когда это невозможно по техническим причинам (техника безопасности и (или) иные особые условия, обоснованные в документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия (разделами документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия / о проведении

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

спасательных археологических полевых работ в проектах проведения хозяйственных работ либо планом проведения спасательных археологических полевых работ) которые должны быть отражены в научном отчете о выполненных археологических полевых работах (п. 4.11. Положения).

При этом, согласно п. 4.12 Положения, в случае угрозы оползания стенок раскопа для обеспечения безопасности производства работ необходимо устройство защитной опалубки.

Согласно п. 4.16 Положения, культурный слой в границах раскопа должен быть разобран полностью, если этому не препятствуют обнаруженные археологические объекты, определенные держателем открытого листа как подлежащие консервации и сохранению.

археологические наблюдения – проведение научных исследований на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, исследуемых методами археологических раскопок (п. 1.3 Положения).

Археологические наблюдения осуществляются в целях обеспечения сохранности объектов археологического наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов (предусмотренных ст. 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в п. 3, п. 4 и п. 7 ч. 1 ст. 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в границах территории объекта археологического наследия (п. 5.1 Положения).

Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем (п. 5.2 Положения).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» – Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

31

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Поврежденный культурный слой – культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов либо антропогенного воздействия последних ста лет (п. 1.3 Положения).

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, определенной разделом 4 Положения (п. 5.2 Положения). Раздел 4 Положения – «Порядок проведения археологических раскопок».

Полевому этапу работ предшествует ознакомление с архивными материалами, публикациями, учетной документацией на объект археологического наследия (в случае наличия), разделами документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия / о проведении спасательных археологических полевых работ в проектах проведения хозяйственных работ либо планом проведения спасательных археологических полевых работ, которые предусмотрены п. 2, п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, иными документами и материалами, характеризующими объект археологического наследия, в том числе подтверждающими факт повреждения культурного слоя. (п. 5.3 Положения).

В случае наличия на участке проведения археологических наблюдений техногенных грунтов археологические наблюдения проводятся после их удаления, в том числе с использованием землеройных машин и механизмов (п. 5.5 Положения).

Археологические наблюдения ведутся на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных работ (п. 5.6 Положения).

Выборка поврежденного культурного слоя производится пластами с использованием ручного инструмента либо землеройных машин и механизмов под контролем специалиста-археолога. Толщина пласта выборки и вид

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

приспособления, используемого на землеройных машинах и механизмах для выборки поврежденного культурного слоя (планировочный ковш, обычный ковш и т. д.), определяются держателем открытого листа в зависимости от степени повреждения культурного слоя и места расположения объекта археологического наследия, а также других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия (п. 5.7 Положения).

В ходе археологических наблюдений рекомендуется формировать временные стратиграфические профили (бровки). После надлежащей фиксации указанные профили (бровки) должны быть разобраны. При выборке культурного слоя рекомендуется выдерживать постоянную толщину пласта (п. 5.7 Положения).

Археологические наблюдения предусматривают выполнение горизонтальных зачисток (в том числе археологического материка), зачистку стратиграфических профилей (бровки, борта раскопа либо котлована), выборку археологических предметов.

Частота производства зачисток горизонтальных и вертикальных поверхностей определяется держателем открытого листа в зависимости от индивидуальных особенностей объекта археологического наследия, степени повреждения культурного слоя, особенностей строительных работ и других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия. (п. 5.8 Положения).

В ходе археологических наблюдений необходимо выполнять переборку выбираемого грунта и его промывку в случае необходимости. (п. 5.9 Положения).

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов						Лист
			Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	

1.4. *Разрешение на проведение археологических полевых работ (открытый лист)*

Работы по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов, проводятся на основании выдаваемого сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа). Поиск археологических предметов и их изъятие из мест залегания могут производиться исключительно в составе археологических полевых работ (п. 1 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ).

Разрешение (открытый лист) – документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ (археологических раскопок, археологических наблюдений, археологических разведок) (п. 2 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ).

Разрешения (открытые листы) выдаются физическим лицам – гражданам Российской Федерации, обладающим научными и практическими познаниями, необходимыми для проведения археологических полевых работ и подготовки научного отчета о выполненных археологических полевых работах, и состоящим в трудовых отношениях с юридическими лицами, уставными целями деятельности которых являются проведение археологических полевых работ, и (или) связанные с проведением археологических полевых работ научные исследования, и (или) выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций, и (или) подготовка кадров высшей квалификации по соответствующей специальности (п. 4 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ).

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов					
			Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Лист
34

1.5. Ответственность за нарушения требований законодательства об охране объектов культурного наследия

Лица, причинившие вред объекту культурного наследия, обязаны возместить стоимость восстановительных работ, а лица, причинившие вред объекту археологического наследия, - стоимость мероприятий, необходимых для его сохранения, указанных в статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ, что не освобождает данных лиц от административной и уголовной ответственности, предусмотренной за совершение таких действий (ст. 61 Федерального закона № 73-ФЗ)

Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей -наказываются штрафом в размере до трех миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот часов, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок (п. 1 ст. 243 Уголовного кодекса Российской Федерации).

Аналогичные деяния, совершенные в отношении особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в Список всемирного наследия, историко-культурных заповедников или музеев-заповедников либо в отношении объектов археологического наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов археологического наследия, — наказываются штрафом в размере до пяти миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет, либо обязательными работами на

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

35

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на срок до шести лет (п. 2 ст. 243 Уголовного кодекса Российской Федерации).

Согласно п. 1. ст. 7.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях – нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, нарушение режима использования земель в границах территорий объектов культурного наследия либо несоблюдение ограничений, установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия влечет наложение административного штрафа на юридических лиц в размере от двухсот тысяч до пяти миллионов рублей.

Согласно п. 3 указанной статьи, аналогичные действия, совершенные в отношении выявленных объектов культурного наследия или на их территориях, влекут наложение административного штрафа в размере от ста тысяч до одного миллиона рублей.

При этом, в случае повреждения объекта культурного наследия предусмотрена статья 7.14.1. указанного кодекса, в соответствии с которой административный штраф для юридических лиц установлен в размере от пятисот тысяч до двадцати миллионов рублей.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов						Лист
			Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

1.6. Государственная охрана объектов археологического наследия

На территории земельного участка, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанные в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работы по использованию лесов и иных работы в границах территории объекта культурного (археологического) наследия, необходима реализация мер по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, предусмотренных Федеральным законом № 73-ФЗ, Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденным постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15, Положением об особенностях организации археологических полевых работ на территории города Москвы, утвержденным постановлением Правительства Москвы от 1 ноября 2016 г. № 710-ПП «О внесении изменений в правовые акты города Москвы», постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154 «Об утверждении Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы».

Административным регламентом предоставления государственной услуги города Москвы, утвержденным постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП предусмотрено согласование Департаментом культурного наследия города Москвы разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

37

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

выявленного объекта культурного наследия (п. 2.1, п. 2.3.1 Приложения к постановлению Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП).

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия (в г. Москве – Департамент культурного наследия г. Москвы). Департамент культурного наследия г. Москвы организует работу по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в порядке, установленном законом г. Москвы.

Дальнейшее взаимодействие Департамента культурного наследия г. Москвы с лицами, указанными в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона в отношении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляется в порядке, определенном статьей 36 Федерального закона (пп. 2 п. 3 ст. 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ).

В случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в Департамент культурного наследия г. Москвы письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия либо заявление в форме электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с требованиями Федерального закона от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи».

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

38

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

техническому заказчику (застройщику) объекта капитального строительства, лицу, проводящему указанные работы.

Заказчик работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее работы, обязаны соблюдать предусмотренный пунктом 5 статьи 5.1 Федерального закона особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается выявленный объект археологического наследия (п. 5 ст. 36 Федерального закона).

В случае отнесения объекта, обнаруженного в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ к выявленным объектам культурного наследия Департамент культурного наследия г. Москвы наследия уведомляет лиц, указанных в пункте 5 статьи 36 Федерального закона (заказчик работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее работы) о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия с приложением копии решения о включении объекта в указанный перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные пунктами 1 – 3 статьи 47.3 Федерального закона.

Департамент культурного наследия г. Москвы определяет мероприятия по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия либо выявленного объекта археологического наследия, включающие в себя обеспечение техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, заказчиком работ, указанных в пункте 4 ст. 36 Федерального закона, разработки проекта обеспечения сохранности данного выявленного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ (п. 6 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ).

В случае, если в результате проведения археологических полевых работ изменились учетные данные объекта археологического наследия (площадь объекта, предмет охраны и другие данные), физическое лицо, получившее

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9 – Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

разрешение (открытый лист), обязано в течение тридцати рабочих дней со дня завершения археологических полевых работ письменно проинформировать об этих изменениях Департамент культурного наследия г. Москвы (п. 12 ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ).

Инв. № подл	Взам. инв. №					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл					
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов Лист 41						

III. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ АХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ

Участок проектирования по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» расположен в границах территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» (Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории» в редакции Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. № 426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

На участке проектирования планируются работы по реконструкции, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» по адресу: г. Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: -

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А. Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.» (постановление Правительства Москвы от 26 марта 2014 г. № 137-ПП) (далее – Объект).

В рамках работ по реконструкции, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования Объекта, предусматриваются внутренние и внешние работы по зданию Объекта, прокладка к Объекту инженерных коммуникаций, благоустройство территории. Также в рамках проекта выполняется прокладка инженерных коммуникаций к объекту культурного наследия регионального значения «Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л.Обер, А.Ф.Мейснер, стр. 2», по адресу: г. Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 2, входящему в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А. Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.» (постановление Правительства Москвы от 26 марта 2014 г. № 137-ПП).

Кадастровый номер здания по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3: 77:03:0003010:1061. Кадастровый номер здания по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 2: 77:03:0003010:1060. Работы планируются в границах земельного участка с кадастровым номером 77:03:0003010:5383.

Участок проектирования расположен в городской застройке и ограничен: с северо-западной, северо-восточной, юго-восточной сторон – существующей жилой и административной застройкой, с юго-западной стороны – улицей Короленко.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Земляные, иные работы:

- проектируются на земельном участке, расположенном в границах территории объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богородицы, 1907 г., архитектор А. Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.» (постановление Правительства Москвы от 26 марта 2014 г. № 137-ПП);

Настоящий Раздел не рассматривает вопросы, связанные со статьями 36 и 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ в отношении: объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богородицы, 1907 г., архитектор А. Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.».

Участок проектирования расположен в границах объединенной охранной зоны № 190 (постановление Правительства Москвы от 26 марта 2014 г. № 137-ПП); зона регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; распоряжение Мосгорнаследия от 3 ноября 2020 г. № 713); зона охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; распоряжение Мосгорнаследия от 26 ноября 2020 г. № 818).

Реставрируемый объект представляет собой нежилое, административное здание. Здание является частью объекта культурного наследия регионального

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богородицы, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

44

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

значения «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А. Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А. Ф. Мейснер, стр. 9, - Ограда с воротами, 1900-е гг.».

Здание 2-х этажное с подвалом и с чердачным помещением, построено в начале XX века, по индивидуальному проекту. Наружные и внутренние стены несущие, кирпичные, сплошные. Общая толщина наружных стен с учётом штукатуреных слоёв 800-1070 мм, а внутренних 440-820 мм. Стены, согласно с ГОСТ 31937-2011, находятся в целом «работоспособном техническом состоянии», в зоне выветривания раствора кладки стен в «ограниченно-работоспособном техническом состоянии».

Перекрытие над подвалом выполнено из кирпичных сводов по металлическим бакам. Перекрытие над подвалом под двором выполнено из монолитных железобетонных плит уложенные на стальные балки. На основании проведённого инженерного обследования перекрытие над подвалом в соответствии с ГОСТ 31937-2011, в целом находится в «работоспособном техническом состоянии», а участок перекрытия в «ограничено-работоспособном техническом состоянии» и требует проведения ремонта, с устранением выявленных дефектов.

Перекрытия над 1-2-м этажами деревянное, по металлическим балкам, на отдельных участках выполнено из массивных коробовых и крестовых сводов, с опорой на несущие стены. Перекрытие над 1-м этажом м/о «1-3/В-Е» выполнено из сборных железобетонных плит типа «ПРТ» с опорой на металлические балки. Отдельные балки чердачного перекрытия над 2-м этажом усилены стойками из досок (в зоне прохода отдельных перегородок) с опорой на перекрытие над 1-м этажом. Конструкции чердачного перекрытия воспринимают дополнительную нагрузку конструкций стропильной системы. Перекрытия в

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

соответствии с ГОСТ 31937-2011, в целом находятся в «работоспособном техническом состоянии», а в перекрытии над 2-м этажом в зоне трещин сводов, коррозии балок до 2%, в габаритах поражения деревянного наката грибом до 30% находятся в «ограниченно работоспособном техническом состоянии», в габаритах обрушения наката, а также в некоторых габаритах вскрытий как «аварийное техническое состояние», характеризующейся повреждениями и деформациями, свидетельствующие об исчерпании несущей способности и опасности обрушения и характеризующаяся кренами, которые могут вызвать потерю устойчивости объекта.

Лестницы 2-х маршевые, из бетонных площадок и ступеней по стальным, оштукатуренным балкам и косоурам. В соответствии ГОСТ 31937-2011 конструкции лестниц находятся в «работоспособном техническом состоянии», однако требуют проведения ремонта с устранением выявленных дефектов по разработанному проекту.

Крыша (двухскатная) с чердачными помещениями и наружным организованным водоотводом. Покрытие выполнено из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешётке. Отдельные элементы стропильной системы опираются на металлические балки перекрытия над 2-м этажом. Согласно ГОСТ 31937-2011 конструкции крыши на отдельных участках находится в «работоспособном техническом» состоянии», в поражения грибом от 50% до 100% стропильных ног в «аварийное техническое состояние», характеризующейся повреждениями и деформациями, свидетельствующие об исчерпании несущей способности и опасности обрушения и характеризующаяся кренами, которые могут вызвать потерю устойчивости объекта. Конструкции крыши требуют ремонта с усилением части стропильной системы по разработанному проекту. Кровельное покрытие требует замены.

Двор спланирован и озеленён. Отмостки асфальтовые, участками имеются щели в сопряжении с наружными стенами здания, участками имеются конр. уклон, требуется замена.

Корпус специального призраения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призраения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призраения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призраения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призраения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Мейснер, стр. 2

Рельеф участка техногенно изменён, отметки дневной поверхности – 144,4-146,2 м.

Вывод:

Земляные работы по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» окажут воздействие на выявленный объект археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)»; в соответствии со статьями 30, 36 Федерального закона необходима разработка документации, содержащей меры по обеспечению сохранности указанных объектов археологического наследия.

Комплекс археологических исследований при проведении земляных работ по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.»

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

47

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» включает в себя проведение археологических исследований:

1 этап: опережающие земляные работы археологические раскопки на участках, где возможно наличие сохранного культурного слоя (согласно требованиям п. 4.1, 4.6 Положения), свободных от существующих коммуникаций и следов видимого повреждения культурного слоя (люки инженерных сетей, не отмеченных на современном стройгенплане, существующие насаждения с развитой корневой системой и т. д.) для определения сохранности, мощности и датировки выявленных напластований: на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства водопровода, теплосети. Раскопки проводятся до археологического материка.

2 этап: археологические наблюдения (археологические раскопки – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на всей площади проектируемых земляных работ, оказывающих воздействие на культурный слой: на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей и опор наружного освещения, сетей связи), на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройства приямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки).

Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем. Археологические наблюдения будут проводиться на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ, или до

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ. В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, проводимых до археологического материка.

Согласно требованиям законодательства Российской Федерации (п. 2 ст. 40 Федерального закона, Положение), в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы; спасательные археологические полевые работы проводятся в виде археологических раскопок и (или) археологических наблюдений (п. 1.3 Положения).

Согласно п. 2 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, земляные, строительные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным п. 2 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ. Следовательно, реализация мер, предусмотренных разделом, является обязательным требованием для застройщика (заказчика).

Обоснование выбранных видов археологических работ приводится в гл. VII «Оценка воздействия проводимых работ на объект археологического наследия. Меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия» указанного Раздела.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

IV. ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Историческая справка

Исследуемая территория расположена в районе Сокольники Восточного административного округа города Москвы, по адресу: улица Короленко, д. 3, стр. 3.

Образовавшаяся в середине XIX столетия улица Короленко, первоначально называлась проездом в Сокольническую рощу, позже была переименована в Сокольнический проезд. С конца 1890-х гг. улица стала именоваться Ермаковской по фамилии фабриканта Флора Яковлевича Ермакова (1815-1895). В 1876 г.

Ермаков перестроил свою фабрику в богадельню на тысячу человек из крестьянского сословия (ул. Короленко, д. 2). После Октябрьской революции 1917 г. в Ермаковской богадельне организовали больницу им. В.Г. Короленко. В 1925 г. Ермаковская улица была переименована в улицу Короленко (Рачинский, 2011).

До строительства в 20-40-е гг. XVIII столетия вокруг Москвы таможенной границы, включившей исследуемые территории в границу города, эти земли относились к пригородным. Вначале компания откупщиков продажи вина устроила вокруг города заградительные сооружения для недопущения нелегального провоза водки в Москву в виде врытых в землю столбов. Через 10 лет Камер-Коллегия, государственное учреждение, ведавшее государственными доходами, взяла под свой контроль границу и устроила земляной вал с проездными заставами. Вал стал называться Камер-Коллежским. С конца XVIII в. Камер-Коллежский вал стал фактической, а с 1806 г. - официальной полицейской границей Москвы. В 1852 г. заставы были ликвидированы, а название застав в виде топонимов сохранилось в наименовании некоторых площадей. Во второй половине XIX в. вал был постепенно срыт, на его месте возникли улицы, в названии которых присутствует слово «Вал» (Сытин, 1950).

По межеванию, проведённому в 1760-е гг. земли в зоне исследуемой территории относились к Васильцову стану, Московского уезда. «Земля старого

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежский вал) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

50

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Преображенского дворца ведомства главной дворцовой канцелярии» (Колосовский, 1885).

Вероятнее всего, земли в зоне исследуемой территории относились к селу Рубцово. Предположение историка А.В. Бугрова о том, что эта местность первоначально принадлежала Алексеевскому женскому монастырю (Бугров, 2004) ошибочно. При межевании 60-х гг. XVIII столетия бывшие земли монастыря отмечались выше по течению Яузы – Бумажный завод, владение покойного содержателя Василия Матвеевича Короткого (Кусов, 2004. Т. 2).

Известно, что в 7082 (1573-1574) г., село Рубцово было вотчинной Протасия Васильевича Захарина-Юрьева. «За Протасьем Васильевичем Юрьева: вотчинное с[ело] *Рубцово*: пашни Протасьевы худ[ой] земли 37 четьи с осм[иною], да пер[елогом] пашни 30 четьи в поле, а в дву потому ж; сена 300 коп[ен] За Протасьем же вотчинная пустошь *Бутурлино*, что было с[ельцо] *Бутурлино Новое*: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 45 четьи в поле, а в дву потому ж, сена 60 коп[ен]. Дер[евня] *Бутурлино Старое*: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 37 четьи в поле, а в дву потому ж, сена 30 коп[ен]. Пуст[ошь] *Новосилово*: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 31 четь в поле, а в дву потому ж, сена 20 коп[ен]. Пуст[ошь] *Шелепина*: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 24 чети с осм[иною] в поле, а в дву потому ж, сена 15 коп[ен]. Пуст[ошь] *Грибневская*: пашни пер[елогом] худ[ой] земли 20 четьи в поле, а в дву потому ж, сена 15 коп[ен]. И всего за Протасьем село да дер[евня] живущая, да 4 пустоши; пашни худ[ой] земли 37 четьи с осм[иною], да пер[елогом] пашни 186 четьи с осм[иною] в поле, а в дву потому ж, сена 440 коп[ен], лесу рощи меж села и деревень 7 дес[ятин]» (Писцовые..., 1872).

Боярин Протасий Васильевич Юрьев умер бездетным в 1575 г. После смерти Протасия Юрьева, село первоначально отошло к Никите Юрьеву, на это указывает явочный список вотчинных владений Московского уезда, датируемый 1584-1586 гг. «Стан Васильцов. Боярин Никита Романович Юрьев: вотчины за ним село Измайлово да село Рубцово, да 7 деревень живущих, да 3 пустоши:

пашни паханные и перелогу 657 четьи с осминою» (Явочный..., 1986). Но позже село оказывается в государственной казне, в дворцовом приказе.

Переход от частной собственности к государственной, по всей видимости, произошёл во времена опалы Романовых, при Борисе Годунове, после чего село было записано в дворцовый приказ (Холмогоров, Холмогоров, 1884).

Село Рубцово лишь в начале XVII в. получило своё второе название Покровское, по каменной церкви Покрова Пресвятой Богородицы, выстроенной в 1619-1626 гг. «Государь же постави храм каменной по обету своему во имя Покрова Пречистые Богородицы в дворцовом селе Рубцове» (ПСРЛ, 1910. Т. 14). Дворцовое село Покровское, «Рубцово тож», стало одним из излюбленных мест отдыха русских царей. Царь Михаил Фёдорович, любил бывать в селе (Кондратьев, 1996). В селе был выстроен царский дворец. Вслед за отцом, Покровское часто посещал царь Алексей Михайлович. Упоминания о частых походах в Покровское зафиксированы в Дневальных записях Приказа тайных дел (Белокуров, 1908). В этих записях есть упоминания о царских «хоромах» и о том, что у дворцового двора существовали «Передние», «Колымажные», «Конюшенные» ворота и ещё одни выходящие к Яузе. Перед двором дворца располагалась площадь, на которой могли спокойно разместиться 300 конных стрельцов (Там же).

К северу от села Покровского, на правой стороне Яузы, царь Алексей Михайлович построил дворцовый комплекс с церковью Спаса Преображения. На Плане столичного города Москвы, составленным И. Мичуриным в 1739 г., под № 48 обозначена церковь «Спаса Преображения в Старом дворце» (Снегирев, 1875).

Первые упоминания о Преображенском, относятся к 60-м гг. XVII столетия. Под 20 июля 1669 г. «Книга выходам...» сообщает, что «на праздник святого славного пророка Божьего Илии слушал великий государь всенощную и божественную литургию в селе Преображенском, в церкви Преображения Христова» (Бугров, 1997).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богородицы, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

52

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

После смерти Алексея Михайловича, в 1676 г., Преображенское было отдано царице Наталье Кирилловне Нарышкиной с сыном Петром, на жильё (Забелин, 1883). По писцовым книгам 1680-1681 гг. «Село Преображенское, а в нем двор великого государя со всяким дворовым и хоромным деревянным строением. На дворе церковь Воскресения Христова, деревянное строенье; 4 двора церковных причетников, двор конюшенной, двор птичей, двор прикащиков; государева двора 3 человека сторожей. Да для пришествия великого государя построено 6 дворов боярских. В селе ж Преображенском 34 лошади пушечных, на корм им по окладу в зиму 272 чети овса, 68 копен мерных сена, на подстилку 178 возов соломы ржаной; да в лето 8-ми лошадям, которые стоят в Преображенском полку у съезжей избы, 45 чети с осминою овса, 12 копен без трети копны мерных сена. В селе ж Преображенском три лани, у лебедчиков и у зверовщика три лошади, на корм им в зиму довелось дать 10 копен с полукопною мерных сена» (Сборник..., 1872).

В Преображенском молодой царь Петр Алексеевич набирал для своего потешного войска первых солдат. Из соседнего Семеновского находившегося на землях села Красного так же вёлся набор солдат для потехи (Гиршевич, 2024). На пространстве между Семёновским и Преображенским, вдоль современной Русаковской улицы происходили баталии потешного войска. Здесь на месте будущего Сокольничего поля происходила так называемая Семёновская баталия, иначе называемая второй Семёновский поход, происходивший 6-9 октября 1691 г. (Там же).

В 1689-1691 гг. царь Петр Алексеевич строит на противоположном берегу Яузы для своих полков Преображенского и Семеновского новые слободы. После чего Преображенский дворец, возведённый в царствование Алексея Михайловича, получает новое название - Старый Преображенский дворец.

В 1699 г. в село Покровское были сосланы царицы Марфа, Екатерина, Мария и Феодосия, дочери от первого брака царя Алексея Михайловича с Марией Ильиничной Милославской (Топычканов, 2019). По всей видимости

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист
53

около этого времени или чуть раньше земли Преображенского были отмежеваны от земель села Покровского.

В 1723-1724 гг. велась перестройка Старо-Преображенского дворца. Сохранилась опись Старо-Преображенского дворца, составленная в 1735 г.: «В Преображенском Старом дворце по описи... имеетца ветхово строения: ц[е]рковь во имя Обновления храма Воскресения Христова на каменном фундаменте, длиною оная ц[е]рковь и трапеза пол 8 сажени, поперех на 6 саженьях, да олтар длиною 2 сажени, поперех 3 сажени, рублен 5 стен из брусья, во оной ц[е]рккви полы и потолки дощатые (...), во оной ц[е]рккви 12 окошек болших и малых (...), оная ц[е]рковь и трапеза и олтар и под главами на осмериках крыта в два теса скалою (...), да при оной ц[е]рккви 4 рундука (...); в нижнем переходе у северных дверей убито белыми полстьми, оные полсти ветхи, надлежит прибить вновь, а переходы перебрать и зделать заново длиною 13 саженей с полу, шириною пол 3 аршина; да каморка в ней (...), надлежит оную каморку и в ней потолок, пол и стены обить всю красным сукном (...); в тех переходах дверь всходная на петлях с кобою и с цепью (...); в верхнем всходе дверь, обита сукном зеленым (...); хоры, где гдрево место, обито сукном зеленым (...); в переходах, что от хором к ц[е]рккви ходят, дверь дощатая (...), на петлях железных (...); колоколя “4”х гранная на 4х столбах дубовых с шетром, оной шатер круглой, на 8 саженьях (...), на оную колокольную всхожая лесница о “12” ступенях (...); у хором переднее крыльцо, над ним шатер длиною в 3 сажени, шириною 2 сажени 2 аршина, на крыльце пол дощатой, у шатра пол дощатой же (...). Вошед с крыльца по правую и по левую стороны сени, длиною 5 сажен, шириною 3 сажени с полу, в них перебрано досками, 2 двери дощатые на петлях (...), те сени с перерубом, в них 8 окошек с тавнями, в тех сенях два чюлана и вверх вхожая лестница с поручинами, при них двери дощатые, петли, цепи луженые, у одной замок нутряной, задвишка луженая, двери вверх, петли, скобы луженые, цепь черная, дверь сходная позади чюланов, петли, скоба да цепь черные, в тех сенях лавки с опушками; дверь болшая в другие сени, петли, задвишка, скоба, цепь луженые, на левой стороне дверь, петли черные,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

завдвешка, скоба, цепь луженые, в тех сенях и в чуланах полы и потолки дощатые (...); вошед из тех сеней, на левой стороне светлица, в ней пол косящетоу, ветх, потолок дощатоу (...), длиною светлица 4 сажени, шириною тож, изнутри обита холстом и выбелена в ней 6 окошек с тавнями двойных, у тех окошек наличники столярные, местами ветхи и росписаны краскою (...), в ней двери столярные, ветхи, убиты сукном красным (...); светлица крестовая, длиною 5 сажени, шириною 4 сажени с аршином, в ней пол косящетоу дощатоу, потолок дощатоу, ветх, внутри убито холстом и выбелено алебастром (...), "7" окошек двойных красных, в окошках 14 затворов ветхих, наличники у окошек столярные, росписаны (...), в ней 2 двери, одна в спальню, другая в сенцы, обиты сукном красным, у одной двери, что за печью, 2 крюка да скоба, у других дверей крюк (...); подле крестовой спальня, длиною 3 сажени с аршином, шириною 3 сажени, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, обита холстом с полстьми в ней 4 окошка, в окошках ставни, ветхи, у оных окошек наличники столярные, росписаны, в ней дверь, обита сукном красным (...), у оной двери наличники столярные другая спальня длиною и шириною по 2 сажени с аршином, в ней пол и потолок дощатые, в ней 2 окошка, при ней каморка двухсаженная, в той каморке пол и потолок дощатые, ветхи, в ней 2 окошка, в окошках ставни, из спальни в каморку дверь обита сукном красным (...), оная 4 ставня обиты сукном красным (...), да ис каморки дверь в сени, обита сукном красным в той спальне обито холстом с полстьми (...); сенцы, длиною 3 сажени, шириною 2 сажени, в них пол дощатоу ветхой, 3 двери, обиты сукном красным (...), ис тех сенцов третьи двери в другие сенцы, что к мыльне (...), дверь в нужник обита войлоком над дверьми окошко; ис тех сенцов передбанник дверь, обита сукном зеленым (...), в них убито холстом (...), во оных сенях убито холстом (...); передбанник, длиною и шириною по пол 3 сажени, в нем пол дощатоу, ветхой, 2 окошка, в окошках ставни на петлях (...), в нем одни лавки, дверь обита сукном зеленым мыльня трехсаженная, в ней пол и потолок дощатые, 2 полка дощатые, ветхи, в ней 1 окошко (...), из мыльни двери в сенцы, обиты сукном красным (...), ис тех сеней двери на крыльцо (...); подле мыльни сени, длиною 5 сажени, 2 аршина,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призерки им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призерки И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призерки, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призерки им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

55

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Дата

шириною 3 сажени, в них полы и потолки дощатые, в них 3 двери, 1 на крыльцо, другая в нужник, 3 из маленьких сенцов еще двери в нужник (...); перед сенми нужник, длиною 3 сажени, шириною 2 аршина (...); с переднева крыльца на правой стороне светлица, длиною и шириною по 3 сажени, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, в ней дверь, обита сукном красным (...), 8 окошек, в них ставни столярные, обиты сукном красным; ис той светлицы в другую светлицу двери, обиты сукном (...), в ней обито холстом в окошках наличники столярные, лавки с опушками (...); светлица, длиною и шириною по 3 сажени с полу, в ней пол и потолок дощатой, ветхи, в ней 2 двери, обиты сукном красным... 10 окошек, в них ставни столярные, обиты сукном, в том числе 3 ставня без сукна (...); светлица наугольная, длиною и шириною по 2 сажени, подле кухарни, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, 4 окошка, ставни столярные (...), убита холстом, у окошек наличники столярные (...); кухарня, длиною 3 сажени с аршином, шириною 2 сажени с полу, в ней пол и потолок дощатые, 2 двери, убиты сукном красным (...), в ней 4 окошка красных, в них ставни столярные, убиты холстом (...); вверху, над спальнею, 2 светлицы, в том числе 1 длиною 4 сажени, поперех 3 сажени, вторая длиною 3 сажени, поперех 2 сажени с полу, в них полы дощатые косящеты, потолки дощатые, 6 окошек (...), да 4 двери, обиты сукном красным (...), в них лавки обиты холстом (...); вверху, над мыльнею, светлица четырехсаженная с полу, поперех 3 сажени, в ней пол и потолок дощатые, 5 окошек (...), лавки с опушками (...), подбита холстом (...); 2 сени, длиною 3х саженьные, поперех пол 2 сажени, в них 2 окошка, в них ставни дощатые (...), в тех сенях чюлан дощатой, в нем окошко, дверь дощатая (...); подле тех сеней 3 сени, в том числе одни длиною две сажени с полу, поперех тож, другие длиною пять сажень с полу, шириною 2 сажени, третьи длиною 6 сажень с полу, шириною 1 сажень с полусаженью, в них полы дощатые, лавки с опушками, ветхи, трои двери дощатые (...), 9 окошек, в окошках ставни дощатые (...), подле тех сеней сени, длиною на 13 саженьях, шириною на 2 саженьях с полу саженью, в них лавки, 30 окошек, ставни дощатые ветхи, полы дощатые ж (...); кругом всех хором обламы, длиною на 60 саженьях, шириною в одну сажень, в том числе на

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призеры И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призеры, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

56

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

30 саженьях ставлены болясы рубленые и с тесу, что называются гутками (...); подле тех сеней переходы, длиною на 4 саженьях с полу, шириной 1 сажень, пол дощатой (...), под теми переходами рундук (...); 3 светлицы верхние, в них пол и потолок дощатые (...), длиною и шириною оные светлицы по 2 сажени с полу, в них лавки, 4 окошка, в окошках ставни столярные на петлях железных, в той светлице 2 двери дощатые (...); при тех светлицах сени, длиною и шириною по две сажени с аршином, а забраны оные двери досками в косяк, 10 дверей (...) оные сени четырехсаженные, в тех сенях 6 окошек (...), да из оных сеней вверх всхожая лестница, забрана досками (...); подле тех сеней переходы в другую линию, длиною на 8, шириною на 1 саженьях, в тех переходах 6 окошек, ставни (...); подле тех сеней 2 светлицы, в них полы и потолки дощатые, обвалились, в них 7 окошек, у окошек ставни столярные (...), лавки (...), а мерою оные светлицы длиною и шириною по пол "3" сажени; на оных же хоромах на подволоке 3 чюлана дощатые, в них на кровлю 5 окошек (...); внизу 2 светлицы, что к саду, четырехсаженных, в них полы и потолки дощатые (...), в них лавки, 4 окошка (...), в них 3 двери (...); светлица четырехсаженная, в ней пол и потолок дощатые (...), лавки с опушками (...) дверь дощатая (...), 4 окошка (...); подле той светлицы холодная мшенная светлица, длиною и шириною четырехсаженная, в ней пол и потолок дощатые (...), 2 двери дощатые (...), в том числе одни в сад, другие в сени, в ней лавки (...); подле холодника погреб дубовой четырехсаженной (...), вниз схожая лестница о 12 ступенях (...); перед теми светлицами 3 сени, в длину и в ширину четырехсаженные, в них полы дощатые (...), в тех же сенях 2 чюлана дощатые, ветхи, 2 окошка, в них ставни, да 11 дверей, в том числе 5 дверей у чюланов (...); перед теми сенми подклет четырехсаженной, в нем пол и потолок дощатые (...), 4 окна, в них ставни (...), дверь дощатая (...), подле ево нужник дощатой, в нем столчак и пол ветхи (...), в нем дверь (...); перед теми сенми подклет трехсаженной, в нем пол и потолок дощатой (...), 4 окошка, двери дощатые (...); перед оными хоромами 2 сени, длиною 6 сажений, шириною 3х саженьные, в них пол дощатой (...), во оных сенях 2 окошка, семеры двери (...); хоромы долгая линия, в ней нижних 13

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

57

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

светлиц, в том числе одна светлица подбита холстом (...), да две светлицы холодных, во оных же светлицах полы и потолки дощатые (...); промеж тех светлиц трои сени, в них полы дощатые, 3 чюлана дощатые, при тех светлицах и сенях имеетца 32 двери (...), да в тех же светлицах и сенях 75 окошек, каждое окошко вышины полтора аршина, ширины аршин (...); да при оном же нижнем апортаменте "13" сеней разных мер, при оных сенях 6 чюланов, 6 нужников, 4 лестницы всхожие вверх, длиною всего на тритцати девяти саженьях, шириною пять сажень с полусаженью; перед теми хоромы прихожих 2 рундука, длиною и шириною по три сажени, над ними крыто шетрами (...); да позади оных хором, что к Яузе три рундука, а над оными рундуками четыре шетра, огнили, длиною и шириною по три сажени; да над теми светлицами вверх светлица, длиною и шириною по три сажени, обита холстом (...), в ней пол и потолок дощатой, ветх, 10 окошек, ставни столярные (...), лавки с опушками (...), в ней двери дощатые на петлях луженых (...); против той светлицы сени трехсаженные, в них дверь (...), в тех сенях чюлан дощатой, у него дверь дощатая (...); подле тех сеней нужник дощатой (...), у него дверь (...), да подле тех сеней 6 чердаков, и во оных сенях и во 6 чердаках 4 всхожих лестницы, в тех сенях и в чердаках в окошках 44 ставня (...); ис тех сеней к переходам вниз сходная лестница, надлежит зделать вновь; над теми хоромы 6 чердаков, в них полы дощатые, обвалились, и крышка ветха (...), а оные 6 чердаков длиною на 30 саженьях, поперех на двух саженьях с аршином, от дворца над светлицами крыто обламами на 39 саженьях, поперех на двух аршинах с полу (...); набережные хоромы, что возле Яузы, длиною на 7 саженьях, шириною на 4 саженьях с аршином, которые были с лица обшиты тесом, а крышка покрыта с обламами скалою; сени, в них пол и потолок дощатые, ветхи, в них дверь дощатая (...), в них 4 окошка, в тех сенях чюлан дощатой; на правой стороне светлица с комнаткою, в светлице убито холстом (...), в комнатке пол обит сукном зеленым, лавки обиты красным сукном, по сукну травы разного сукна (...), в той комнатке стены и потолок обиты картинами, в той светлице и в комнатке трои дверей (...), обиты сукном красным (...); подле комнатки сенцы, в них пол и потолок дощатые

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призеры им. И.Д. Бася, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призеры им. И.Д. Бася, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9 – Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призеры, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призеры им. И.Д. Бася, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

58

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

(...), в них дверь, обита сукном красным (...), в тех сенцах 2 нужника дощатые, в том числе один обит сукном красным (...), две двери обиты сукном красным (...); подле тех сеней мылня, в ней пол и потолок дощатые, да 2 полка дощатые, ветхи, в ней дверь, обита сукном красным (...), в ней три окошка, в них ставни столярные, обиты сукном красным, в том числе один ставень круглой (...); светлица на левой стороне, в ней пол и потолок дощатые, в ней лавки с опушками, обиты сукном зеленым (...), в ней 8 окошек, ставни столярные, обиты сукном красным (...), дверь из сеней вверх дощатая (...); верхняя светлица, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, в ней 3 окошка, в окошках ставни, дверь дощатая (...), подле ее сени, в сенях окошко (...); против тех хором сад, огорожен забором, 12 звеньев трехсаженных, да ворота створчатые с калиткою, дощатые, да в саду беседка дощатая осмьигранная, оная беседка длиною и шириною по полторы сажени (...), надлежит (...) зделать заново на верх шатрик (...); возле дворца кладовая полатка, длиною на 6 саженьях, шириною на 5 саженьях, а в ней пол дощатой (...); подле оной полаты караульня, в ней лавки (...); сад, около того саду огорожено было гутками и заборами, длиною на 50 саженьях (...), всего дватцать пять звеньев; два погреба сосновые, напогребницы мшенные, длиною на 7, шириною на 4 саженьях, внис всхожие две десницы (...); подле оных погребов скатерная, длиною и шириною по 4 сажени, в ней пол и потолок дощатые (...), лавки (...), в ней 2 окошка, дверь дощатая (...), покрыта в два теса скалою (...); хлебная изба, длиною 4х сажен, пол и потолок дощатые (...), лавки (...), 2 окошка, дверь дощатая (...), ветха, покрыта в два теса скалою (...); поваренная изба, длиною 4х сажен, в ней пол и потолок бревенчатые подтесные (...), 4 лавки (...), 4 окошка, двери дощатые (...); против погребов и поварен площадка, намощена досками, длиною оная площадка на 17 саженьях с полу, шириною на трех саженьях (...); подле поварни 2 избы да сени на 5 саженьях с полу, шириною на 2 саженьях, в них полы и потолки бревенчатые подтесные (...), 2 двери дощатые (...), подле тех изб 4 звена забору бревенчатого, до цркви, с калиткою (...); погреб сосновой (...), длиною на 6, шириною на 5 сажень, покрыт в два теса скалою (...); пивоварня, длиною 8, шириною на 4 саженьях с полу, покрыта

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

дранью (...), очаг в пивоварне (...); новопостроенная линия из старого строения, во оной новопостроенной линии 10 светлиц, в них полы и потолки дощатые, в них лавки с опушками, да по 3 окна красных, во оных светлицах полы и потолки и лавки все обвалились; при тех светлицах 3 сени, в них полы дощатые, да в тех же сенях 3 нужника дощатые (...), все обвалились; перед светлицами три рундука деревянные, обвалились; у оных 10 светлиц у сеней и у нужников 16 дверей дощатых (...), покрыты оные светлицы и сени дранью, кровля ветха и обвалилась, оные строения длиною на 36 сажень с полу, шириною на четырех сажень (...); подле светлиц сарай, длиною на пол 9 сажени, шириною на 4 сажень, покрыт дранью на столбах (...); казенные 3 анбара, длиною на 15 сажень, шириною пол 6 сажени, в них полы бревенчатые подтесные (...), покрыта в два теса скалою (...), а перед оными анбарами навес и под навесом мост бревенчатой, длиною 15 сажень, шириною пол 6 сажени (...); ворота большие створчатые с калиткою, столярные, с гербами резными, верей дубовые, толстые, у тех ворот скобы луженые, вверх бочка четырехгранная, крыта в два теса скалою и чешуею и со оных ворот шатер упал (...); у ворот караульная изба полутрехсаженная, в ней пол и потолок бревенчатые подтесные (...), в ней три окна, двери дощатые (...); у передних ворот часовая башня круглая шестистенная, длиною и шириною на 2 сажень, о трех лестницах, со обломы, поставлены были болясы и покрыта шатром, зделаны окошки, на шатре был флюгар, она башня надлежит разобрать (...), и зделать оную заново (...); конюшня на 14 сажень с полу, шириною на 4 сажень с полуаршином, в ней 28 стоял; при той конюшне изба трехсаженная, в ней пол и потолок бревенчатые подтесные (...), покрыта в два теса скалою (...); сарай, где згоняются с поля стадные лошади, длиною пол 10, шириною на 5 сажень у него двои двери (...); против цркви огорожено заборами 23 звена, да ворота створчетые, дощатые, с калиткою (...); подле того забору караульная изба 3х саженная, в ней пол и потолок дощатые, ветхи, в ней лавки да дверь дощатые (...); четыре светлицы, в том числе 3 светлицы длиною и шириною по 2 сажени с аршином, одна светлица длиною и шириною по три сажени, при них были трой сени, в тех светлицах

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призеры И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призеры, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

60

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

полы дощатые, потолки бревенчатые подтесные (...) и в сенях полы дощатые, в тех сенях чуланы дощатые (...), в тех светлицах, сенях и чуланах 8 дверей (...), покрыты оные светлицы и сени в два теса скалою (...); против хором знатно было огорожено гутками (...); да позади дворца к Яузе реке имелись ворота; а ныне имеются толко одни верей дубовые (...); сарай, длиною на пяти саженьях и пол 3 аршина, шириною на трех саженьях, покрыты дранью (...); напогребница мшенная длиною на 4х саженьях с аршином, шириною на 3х саженьях, ветха, в ней погреб сосновой обвалился (...); за дворцом, за передними вороты, изба трехсаженная, в ней пол и потолок и лавки дощатые, обвалились, при ней сени двухсаженные, в них пол дощатой ветхий, во оной избе 3 окошка (...), в сенях двои двери дощатые... Да во оном Преображенском Старом дворце в хоромех во всех хоромех изращатых разных цветов 43 печи, да один комен, да в кухне кирпичных печей 3, да очах кирпичной, все весьма ветхо и обвалилось...» (Желудков, 1998).

В 1740-е гг. деревянные постройки дворца начали разбирать. Деревянный храм Воскресения в Старом-Преображенском так же был разобран, а на его месте началась постройка новой церкви. В 1751 г. по просьбе местного священника Иоанна Петрова вокруг церкви сделали ограду. «Построенный забор охватил территорию в 40 саженьей длиной и 36 шириной, включая, очевидно, и небольшое кладбище. В 1755 г. срубили новую колокольню, которую «для прежней прочности» укрепили железом» (Бугров, 1997).

Во второй половине 1770-х гг. землемер Фадей Охтинский составил следующее описание: «Земля старого Преображенского дворца, при котором церковь Преображения Господня. 52 дес[ятин]; 2085 саж[еней]» (Голубинский, Черненко, 2023).

В 1789 г. императрица Екатерина II распорядилась упразднить Воскресенский храм за ветхостью. Утварь из храма было велено отдать в богаделенную церковь при Ново-Екатерининской богадельни (Бугров, 1997).

В начале XIX столетия на планах Москвы в зоне исследуемой территории построек Старого-Преображенского дворца не обозначалось. Земли в зоне

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призеры им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призеры, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

исследуемой территории были приобретены мануфактур-советниками Григорием Петровичем и его братом Иваном Петровичем Чероковыми (Чороковыми, Чориковыми). Выходцы из Гжатска братья Чероковы были широко известны в первой четверти XIX в. Мануфактура их процветала и быстро развязалась, при этом исследователями промышленности было отмечено, что как таковой крупной мануфактуры у них не существовало. Братья часть пряжи раздавали по деревням. «Таким образом, их мануфактура в какой-то неизвестной нам части, а может быть и в большей части, была раздаточной конторой» (Рожкова, 1946).

В Отечественную войну 1812 г., от московского пожара, Покровская часть города, по сравнению с другими частями, мало пострадала (Москва..., 2012).

После Отечественной войны 1812 г. в зоне исследуемой территории находились землевладения мануфактур советника Григория Петрова Чорикова (участок № 155) и мануфактур советника Ивана Петрова Чорикова (участок № 156) (Алфавитные..., 1818; Указатель..., 1826).

В 1830-е гг. земли в зоне исследуемой территории из Покровской части были переведены в Лефортовскую часть. Сменилась нумерация земельных участков. Владельцами земельного участка № 119 значились купцы и почетные граждане Чириковы (sic) (Московский..., 1842).

В начале 1850-х гг., земельный участок № 119 значился за мануфактур-советником Александром Григорьевичем Чероковым (Алфавитный..., 1852-1853).

К началу 1870-х гг. земельный участок № 119/239 перешёл в собственность к почетной гражданке Марии Ивановны Борисовской (Адрес..., 1873). В Атласе промышленности Московской губернии, изданным в 1872 г. изображён земельный участок №119 состоящий в Москве в Лефортовской части – «План сахарного завода почётных граждан Борисовских Мартимиана сыновей» (Атлас..., 1872).

К середине 1890-х гг. земельным участком № 119/289 стал владеть сын Марии и Мартемьяна Борисовских Иван (Адрес..., 1896). В конце 1897 г. Иван Мартемьянович продал земельный участок Городскому работному дому за 250000 рублей. «Здесь для помещения 450 призреваемых были приспособлены 2 корпуса, служившие прежде спальнями рабочих фабрики Борисовских. В следующем году отделение Работного дома было расширено приспособлением под палаты для 400 человек четырех-этажного каменного корпуса, служившего складом сахара в фабрике Борисовских, и одно-этажного каменного здания, примыкающего к большому заводскому корпусу. Наконец, в 1899 году 5 октября, Городская Дума постановила разрешить Городской Управе приспособить для надобностей Работного дома большой заводской корпус в Сокольнической усадьбе, ремонт которого был закончен в 1900 году и обошелся в 140.000 рублей» (Гайдамович, 1902).

Часть земельного участка Борисовских выходящая на Ермаковскую улицу в начале XX столетия была передана Городскому убежищу в память священного коронования их императорских величеств и при оном Дому неизлечимо-больных имени Ивана Денисовича Боева Старшего (Вся Москва. 1909). Так называемое Коронационное убежище было построено в 1901 г., руководил проектом архитектор А.Ф. Мейснер. По его же проекту во дворе была построена живописная церковь. Приют Боева строился по проекту архитектора И.С. Кузнецова (Власов, 2001).

Городское убежище и Дом неизлечимо-больных, (дом № 3 на Ермаковской улице) и Отделение работного дома (дом № 5 на Ермаковской улице) просуществовали до конца 1917 г. (Вся Москва. 1917).

После Октябрьской социалистической революции 1917 г., новым правительством была проведена национализация частной и иной собственности.

В советское время в зданиях Коронационного убежища разместился Объединённый дерматовенерологический институт имени Броннера (Вся Москва. 1936). В бывшем храме Смоленской иконы Богородицы (Одигитрии) разместился больничный виварий, а позже в 1990-е гг., отделение электронной

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богородицы, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

63

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

микроскопии и группа микроплазм (Паламарчук, 1995. Т. 3). В настоящее время в зданиях института помещается Государственный научный центр дерматовенерологии и косметологии. Церковь Смоленской иконы Богоматери передана Русской православной церкви (РПЦ).

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист
64

2. Археологическая изученность территории

Археологические работы в исследуемом районе начались в 1934 г. вдоль трасс улиц Краснопрудной, Русаковской и Стромынки, в связи со строительством Первой очереди Московского метрополитена. Т.С. Пассек в своей работе «Культурный слой древней Москвы» отмечала, что культурный слой на Краснопрудной улице (2-я дистанция пути) в нижней своей части представляет собой засыпку Красного пруда, состоявшую из песка-гравия с остатками битого кирпича, небольшого количества фрагментов керамики, стекла, изразцов конца XIX в. Мощность слоя составляла от 2 до 4 м. Выше залегало ровное культурное наслоение, отложившееся после засыпки пруда с конца XIX в. мощностью 0,25–0,35 м. Здесь были обнаружены остатки железнодорожной мастерской конца XIX в., остатки фундаментов погребов и т.п. Часть фундаментов, вскрытых здесь на глубине 0,3 м на берегу Красного пруда, могла принадлежать Полевому артиллерийскому дворцу. Здесь же, на Краснопрудной улице (3-й участок 2 – й дистанция пути), была обнаружена целая система в 2–3 ряда свай и ряжей, укреплявших в разное время с XV до XIX в. берега Красного пруда (Пассек, 1936). На третьей дистанции пути (в районе нынешней Нижней Красносельской улице) культурный слой был обнаружен в двух местах: 1) на линии пересечения Краснопрудной и Красносельской улиц при перекладке канализационной системы были обнаружены обломки серебристо-лощёной керамики XVI в.; 2) напротив дома № 21 по ул. Краснопрудной на глубине 2 м были найдены обломки серебристо-лощёной керамики XVI в., здесь же найдены кузнечные гвозди, слюда и кирпичи XVII в., серебряная копейка Бориса Годунова. Здесь же было открыто сооружение-кладовая одного из домов Красного села. Во дворе домов 19/21 и 23 в отдельных котлованах были сделаны находки керамики и строительный мусор XIX в. В районе начала улицы Стромынки были найдены культурные отложения конца XIX–XX вв. На углу дома № 19 по Краснопрудной улице был открыт колодец,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

65

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

культурным слоем села Красного в районе церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что на Ольховце, позволили датировать ранний культурный слой второй половиной XVI–первой половиной XVII вв (Культура..., 2005).

В 2014 году проводились археологические работы в Колодезном переулке (В.В. Генинг). Мощность культурного слоя здесь достигала 1,60 м. В ходе работ были обнаружены остатки булыжной мостовой исторической трассы Колодезной улицы, фрагменты фундамента Преображенской водокачки и Святого колодца в Старом Преображенском, а также остатки кирпичных кладок и деревянных сооружений, предшествующего времени сооружения булыжной мостовой. Археологический материал представлен кирпичами с клеймами, фрагментом железного ножа, печными изразцами, свинцовыми товарными пломбами, стеклянным флаконом, фрагментами керамических и стеклянных сосудов XVII–XIX вв. (Генинг, 2020).

В 2020 г. проведены археологические исследования на месте котлована строящегося жилого дома (на месте снесенного здания по адресу: ул. Русаковская, д. 6, стр. 2). Культурный слой в зоне котлована очень сильно нарушен фундаментами и подвалами снесенного здания, стратифицированные участки отсутствовали. Коллекция индивидуальных находок включает артефакты, датируемые в основном второй половиной XIX–XX вв. Находки представлены стеклянными пузырьками, железными изделиями, инструментами, гвоздями, металлическими пуговицами. Судя по данным проведенных археологических работ, интенсивное хозяйственное использование исследованного участка началось только в последней четверти XIX в., а в 1920-х гг. на участке исследования был построен жилой дом по адресу: ул. Русаковская, д. 6 стр. 2 (снесен в 2020 г), подвалы которого полностью нарушили культурный слой (Беркович, 2020).

Дополнительную информацию по истории развития этого района дают обнаруженные здесь клады.

В 1949 г. на Елоховской улице был найден клад из 173 монет, преимущественно Ивана III. В 1971 г. на территории детского сада в 3-м

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленько, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призеры им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленько, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призеры, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богородицы, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Переведеновском переулке рабочие нашли клад серебряных монет XVIII–XIX вв. из 106 экз. В указанном переулке при ремонте дома была обнаружена банка с укрытыми в ней 123 монетами Николая II.

В 1971 г. на территории детского сада в 3-м Переведеновском переулке рабочие нашли клад серебряных монет XVIII–XIX вв. из 106 экз. В указанном переулке при ремонте дома была обнаружена банка с укрытыми в ней 123 монетами Николая II.

В 1986 году при ремонте дома 6 по Старокирочному переулку (так называемый, дом Анны Монс) «в куче строительного мусора, оставшегося от обрушившегося потолка, были найдены 92 золотые монеты 1896–1897 гг.» (Векслер, Мельникова, 1973; Векслер, Мельникова, 1999).

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов							Лист	
							68	

Источники и литература

Адрес-календарь Москвы изданный, по официальным сведениям, к 1 января 1873 г. М.: Типография Ф. Иогансон, 1873.

Адрес-справочник г. Москвы на 1897 год. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, 1896.

Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы домам и землям, равно казенным зданиям, с показанием в котором квартале и на какой улице или переулке состоят. М.: Типография С. Селивановского, 1818.

Алфавитный указатель к плану столичного города Москвы А. Хотева. М.: Тип. Ведомостей Московской городской полиции, 1852-1853.

Атлас промышленности Московской губернии, издание московского губернского механика инженер-технолога Н.И. Матисен. М.: Издательство Литогр. А. Бункин, 1872.

Белокуров С.А. Дневальные записи Приказа тайных дел 7165-7183 гг. М.: Изд. Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1908.

Беркович В.А. Предварительный отчет о выполнении археологических шурфов и проведении натурных охранных археологических работ на объекте строительства: «Жилой дом, квартал 998 Красносельского района, Русаковская ул., д. 6 (2-й этап)» М.: 2020 г.

Бугров А.В. Преображенское и окрестности: очерки истории. М.: Научно-технический центр «КВАН», 2004.

Бугров А.В. Церкви Старо-Преображенского дворца // Царские и императорские дворцы. Старая Москва. М.: Издательство объединения «Мосгорархив», 1997.

Векслер А.Г., Мельникова А. С. Российская история в московских кладях. М.: Жираф, 1999

Векслер А.Г. Мельникова А.С. Московские кладь. М.: Московский рабочий, 1973.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

69

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Власов П.В. Благотворительность и милосердие в России. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2001.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1909 год. М.: Городская типография, 1909.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1917 год. М.: Изд. товарищества А.С. Суворина – «Новое время», 1917.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1936 год. М.: Изд. Мособлполиграф, 1936.

Гайдамович А.М. Московский городской работный дом. Очерк истории и современной деятельности. М.: Городская типография, 1902.

Генинг В.В. Отчет об археологических разведках на участке планируемого строительства по Колодезному пер., д. 3. Г. Москва, ВАО, р-н Сокольники, Колодезный переулок, д. 3 в 2014 г. М.: 2020. Архив ИА РАН.

Гиршевич М.А. Семёновское. В поисках утраченного места // Альманах ICOMOS. Москва 2023. М.: НК ИКОМОС, 2024.

Голубинский А.А., Черненко Д.А. Описание Москвы конца XVIII века землемера Ф. Охтинского // Города и люди старой России. К юбилею профессора Н.В. Козловой. Сборник научных статей. Труды исторического факультета МГУ: Вып. 235. Сер. II. Исторические исследования:163. М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2023.

Желудков Д.Г. Дворцовое строительство в Преображенском в 1720-е годы // Памятники культуры: новые открытия. Письменность, искусство, археология. Ежегодник, 1997. М. Наука, 1998.

Забелин И.Е. Преображенское или Преображенск. Московская столица достославных преобразований первого императора Петра Великого. М.: Типография Э. Лисснер и Ю. Роман, 1883.

Колосовский А.Д. План Москвы XVII и XVIII столетий. М.: «Русская» типо-литография, 1885.

Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М.: Военное издательство, 1996.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призеры им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призеры, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призеры им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Культура средневековой Москвы. Исторические ландшафты. М.: Наука, 2005. Т. 2.

Кусов В.С. Земли Московской губернии в XVIII веке. М.: Изд. дом «Московия», 2004. Т. 2.

Москва в 1812 году. Письма, дневники, записки, воспоминания современников. М.: Изд. Главного архивного управления города Москвы, 2012.

Московский адрес календарь, для жителей Москвы, составлен по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 4. М.: Типография С. Селивановского, 1842.

Паламарчук П.Г. Сорок сороков. М.: АО «Книга и бизнес», АО «Кром», 1995. Т. 3.

Пассек Т.С. Культурный слой древней Москвы // По трассе первой очереди Московского метрополитена имени Л.М. Кагановича. М.: ОГИЗ; Л.: Соцэкгиз. Ленингр. отделение, 1936.

Писцовые книги XVI века. Ч. 1. Отд. 1. СПб.: Тип. Второго отделения собственной Е.И.В. Канцелярии, 1872.

Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). СПб.: Типография М.А. Александрова, 1910. Т. 14. Ч. 1.

Рачинский Я.З. Полный словарь названий московских улиц. М.: ООО «Информполиграф», 2011.

Рожкова М.К. Промышленность Москвы в первой четверти XIX века // Вопросы истории № 11-12. 1946. М.: Типография газеты «Правда», 1946.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. 2. М.: Университетская типография (Катков и Ко), 1872.

Снегирев И.М. Москва. Подробное историческое и археологическое описание города. М.: Издание А. Мартынова, 1875. Т. 1.

Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т. 1. М.: Тип. изд-ва «Московский рабочий», 1950.

Топычканов А.В. Политическое пространство царских загородных резиденций второй половины XVII века. М.: Индрик, 2019.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Указатель жилищ и зданий в Москве или адресная книга. М.: Тип. Августа Семена, 1826.

Холмогоров В.И., Холмогоров Г.И. Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей. М.: Московская городская типография, 1884.

Явочный список вотчинных владений Московского уезда писцов 1584-1586 гг. Т.А. Хлопова «с товарищи» // Источниковедение отечественной истории. Сборник статей. 1984. М.: Изд. «Наука», 1986.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов							Лист	
							72	

V. МОЩНОСТЬ И СОХРАННОСТЬ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ НА ИССЛЕДУЕМОМ УЧАСТКЕ

Техногенные отложения (антропогенные образования) – отложения, образованные деятельностью человека в результате переработки естественного геологического субстрата (горных пород), создания новых отложений и аккумуляции (накопления) отходов хозяйственно-бытовой и производственной деятельности. Формируются вне зависимости от рельефа, климата и тектонического режима. Разнообразны по происхождению и составу (Большая Российская энциклопедия).

Под культурным слоем понимается слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы (ст. 3. Федерального закона № 73-ФЗ, п. 1.3. Положения);

Поврежденный культурный слой – культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов либо антропогенного воздействия последних ста лет (п. 1.3. Положения);

Техногенный грунт (слой) – грунт, измененный, перемещенный или образованный в результате инженерно-хозяйственной деятельности человека в последние сто лет (Там же).

Техногенные покрытия – асфальт, бетон, гравий (п. 4.9. Положения);

Археологический материк – грунт, залегающий под культурным слоем, не содержащий археологических предметов (1.3 Положения), является разновидностью археологически стерильных грунтов (п. 4.16 Положения). Стерильный грунт – по смыслу п. 4.9. Положения, применительно к археологическим полевым работам: грунт, не содержащий археологических предметов, снятие которого вместе с техногенными грунтами и покрытиями возможно механизированным способом (согласно уточнениям содержащимся в Положении о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденному постановлением Бюро

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» – Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; – Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; – Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; – Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; – Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

73

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. № 32 «стерильный слой, перекрывающий памятник» (п. 4.15).

Согласно сложившейся практике, в инженерно-геологических изысканиях термин «техногенные отложения», «техногенные грунты» (горизонт tIV, tQIV, tH) подразумевает все напластования антропогенного происхождения, в том числе указанные в Положении «культурный слой», «поврежденный культурный слой», «техногенный грунт» (п. 1.3 Положения), «стерильные грунты» (в виде грунтов – стерильных слоев, расположенных над культурный слоем, или в толще культурного слоя в виде отдельных, прослоек; за исключением археологического материка, залегающего под культурным слоем), «техногенные покрытия» (п. 4.9 Положения), так как при выполнении геологических работ не ставится задача датировок техногенного горизонта (старше 100 лет/последние 100 лет), а также оценки степени повреждения техногенных отложений, грунтов.

В некоторых случаях в геологических разрезах отдельно фиксируются «техногенные покрытия» (асфальт, бетон, гравий) (п. 4.9. Положения), однако в большинстве случаев данные покрытия не выделяются отдельно в разрезах.

Обычно в условиях городской застройки из-за прокладки коммуникаций, жилищного строительства, работ по благоустройству и хозяйственному освоению территорий наиболее поврежденными оказываются верхние горизонты культурного слоя (антропогенных напластований).

Исходя из данных, полученных в ходе проведенных инженерно-геологических исследований, мощность антропогенных напластований на территории исследуемого земельного участка составляет от 1,3 до 2,1 м. Непосредственно по внешнему контуру строения 3 мощность антропогенных напластований составляет до 1,3 м.

Поверхность исследуемого участка покрыта техногенными (перемещенные, насыпные грунты планомерно возведенных насыпей и отвалов) отложениями (tQIV), представленные песком пылеватым темно-коричневым, средней плотности, с прослоями суглинка, с линзами песка средней крупности, с включением строительного, мусора, кирпича.

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Археологический материк представлен:

а) а) Суглинком светло-коричневым рыжеватым, легким, тугопластичным.

Мощность слоя составляет 0,3 – 1,0 м с абсолютными отметками кровли 130,9 – 140,8 м.

б) Песком мелким от светло-желтого до рыжего, однородным, средней плотности, от средней степени водонасыщения до водонасыщенного, с частыми линзами песка пылеватого, с включением до 20% щебня. Мощность слоя составляет 1,0 – 7,9 м. с абсолютными отметками кровли 133,6 – 140,1 м.

г) Песком средней крупности от светло-желтого до рыжего, средней плотности, от средней степени водонасыщения до водонасыщенного. Мощность слоя составляет 1,0 – 8,2 м. с абсолютными отметками кровли 134,7 – 143,0 м.

Здание построено в начале XX века, по индивидуальному проекту.

Под зданием культурный слой отсутствует, глубина заложения подвалов (от 3,8 до 4,9 м) - превышает максимальную мощность культурного слоя на участке (Чертёж №3). Согласно инженерно-техническому обследованию подвалов шурфовкой, чистый пол подвала представлен пирогом покрытия из плитки керамической, клея, стяжки цементно-песчаной, известкового раствора, бетона, половняка кирпича (0,31-0,57 м) на подсыпке грунта со строительным мусором (0,08-0,62 м). Следовательно, на основании данных инженерно-геологических и инженерно-технических работ, и проектной документации, можно сделать вывод, что культурный слой под полами подвала здания отсутствует. Учитывая глубину залегания уровня чистого пола подвала ниже максимального уровня подошвы культурного слоя, следует признать, что пирог пола подвалов здания представляет собой техногенный слой.

В случае обнаружения культурного слоя при земляных работах под подвалом здания, проектные решения настоящего Раздела нуждаются в корректировке и повторному согласованию Раздела с Департаментом культурного наследия города Москвы.

На участке проектирования вне контуров здания присутствует многослойное твёрдое покрытие, подпорные стены, приямки и прочие элементы

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

городского благоустройства, возраст которых составляет менее 100 лет. Возможно наличие планировочных подсыпок, горизонтов строительства зданий, отложившихся на участке проектирования за срок менее 100 лет. Таким образом, частично земляные работы могут проектироваться в той части напластований, которая не является культурным слоем (культурный слой – слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы – ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ).

Культурный слой вне контуров здания на исследуемом участке нарушен в результате прокладки инженерных коммуникаций.

На участках вне здания, свободных от существующих коммуникаций, предполагается наличие зон сохранного культурного слоя.

Непосредственно на исследуемом участке археологические работы не проводились.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов	
							Лист	
							76	

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ

При проведении археологических работ специалисты-археологи руководствуются постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2014 г. № 127 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»; «Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденным постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15 (действует с 1 января 2024 г).

Комплекс археологических исследований включает в себя следующие основные виды работ:

археологические раскопки:

ведение полевого дневника; разбивка ортогональной сетки с ячейкой 2х2 м, нивелировка поверхностей послойно, ручное послойное снятие грунта; расчистка вскрываемых объектов; вычерчивание и фотофиксация современной поверхности раскопа, профилей, уровней послойных снятий или пластовых зачисток, материковой поверхности и всех объектов (сооружений, уровней полов, прослоек, очагов, погребений, остатков тризн и иных объектов); извлечение, мытье и шифровка археологических материалов, фиксация индивидуальных, а в ряде случаев, всех находок от единого репера; в случае обнаружения построек - архитектурные обмеры вскрываемых сооружений; составление полевой описи и атрибутирование материалов; первичная консервация находок. При разборке культурного слоя с высокой концентрацией мелких артефактов - промывка или просеивание культурного слоя через мелкоячеистые металлические сетки.

отдельным видом работ при археологических раскопках следует признать раскопки некрополей, которые выполняются с особой тщательностью и осторожностью; при обнаружении погребений производится: ручная расчистка мелким инструментом; вычерчивание и

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

фотофиксация погребений; снятие погребений и транспортировка в специально оборудованное помещение; антропологический анализ.

археологические наблюдения:

ведение полевого дневника, разметка археологических квадратов в единой системе координат с обязательной нивелировкой поверхности, выборка поврежденного культурного слоя пластами с использованием ручного инструмента либо землеройных машин и механизмов под контролем специалиста-археолога, устройство временных стратиграфических профилей (бровок), выполнение горизонтальных зачисток (в том числе археологического материка), переборка выбираемого грунта и его промывка в случае необходимости, зачистка стратиграфических профилей (бровки, борта раскопа либо котлована), выборка археологических предметов, фиксация выявляемых находок, графо- и фотофиксация уровней зачисток, профилей (бровок), комплексов и материка от единого репера, мытье и шифровка археологических материалов; составление полевой описи и атрибутирование материалов; первичная консервация находок.

камеральная обработка материалов из металла, стекла, кости, дерева, кожи: подсчет фрагментов керамики, костей животных для формирования описи массового материала; сборка и склейка керамики; реставрация индивидуальных находок; выполнение рисунков и фотографий индивидуальных находок, составление коллекционной описи; перечерчивание полевых чертежей раскопов (современной поверхности раскопа, профилей, уровней послойных снятий или пластовых зачисток, материковой поверхности и всех объектов (сооружений, уровней полов, прослоек, очагов, погребений, остатков тризн и иных объектов); зоны наблюдений (современной поверхности, уровней зачисток, профилей (бровок), материка), в специальных компьютерных программах;

консервация архитектурных объектов;

анализ археологических материалов с использованием естественно-научных методов;

составление научного отчета:

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

78

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

VII. ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОВОДИМЫХ РАБОТ НА ОБЪЕКТ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ. МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Согласно документации, представленной Заказчиком, предусматриваются работы по проекту «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.».

Исходя из данных, полученных в ходе проведенных инженерно-геологических исследований, приблизительная мощность антропогенных напластований на территории исследуемого земельного участка составляет 2,1 м (факторы, влияющие на степень сохранности и наличия культурного слоя – см. «сведения о земельном участке»).

Проектными решениями на данном объекте предусмотрено:

Работы подготовительного периода:

- установка временного ограждения стройплощадки с воротами согласно Стройгенплану;
- организация въезда и выезда автотранспорта на строительную площадку;
- разбивка геодезической основы проектируемого здания;
- устройство разворотных площадок и временных дорог стройплощадки из дорожных плит по песчаному основанию;

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

- установка пункта мойки колес автотранспорта с оборотной системой водоснабжения (типа «Мойдодыр») на выезде со строительной площадки;
- установка инвентарных временных зданий и сооружений;
- установка поста охраны;
- установка мобильных биотуалетов;
- обеспечение нормируемой освещенности стройплощадки, участков производства работ;
- установка противопожарных щитов;

Все работы подготовительного периода не окажут воздействия на культурный слой, поскольку не предусматривают земляных работ.

Демонтажные работы:

- демонтаж сетей связи;
- демонтаж теплосети;
- иные демонтажные работы внутри здания, без земляных работ.

Демонтаж сетей связи, прокладываемых воздушным способом, по фасадам зданий, внутри здания, - не предусматривает земляных работ, не оказывает воздействия на культурный слой. Демонтаж наружных сетей связи производится методом отключения и не предусматривает земляных работ, не оказывает воздействия на культурный слой.

Демонтаж теплосети в рамках данного раздела не рассматривается.

После выполнения всех работ подготовительного периода и демонтажных работ, выполняются земляные и иные работы основного периода. До начала производства работ площадь участка делится на карты, пробиваются оси дорог, устанавливаются необходимые репера.

Проектом реконструкции здания, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования, предусматривается:

1. Усиление контакта фундамент-грунт в уровне подвального этажа.

2. Протезирование аварийных стропильных ног и мауэрлатов с заменой дефективных участков брусом аналогичного сечения.

3. Замена заполнения и дефективных досок наката между балками перекрытий монолитным железобетоном.

4. Устройство армированных стяжек с опиранием на стены над существующими кирпичными сводами. По всем этажам.

5. Устройство дополнительных проемов в стенах в соответствии с технологическими требованиями согласно функциональному назначению здания. Предусматривается раскрытие проемов в стенах с усилением металлической перемычкой из швеллеров.

6. Устройство входной группы для доступа в здание инвалидов с стороны дворового фасада по оси «В» в осях «4-5». Входная группа представляющую собой легкую металлическую конструкцию по монолитному основанию.

7. Устройство лестницы между подвалом и вторым этажами в осях «2-3»/«Г-Д».

8. Устройство лестницы между подвалом и вторым этажами в осях «8-9»/«Б-В».

9. Устройство лифтовой шахты из монолитного железобетона.

10. Устройство отверстий в перекрытиях и их усиление для прокладки транзитов инженерных систем.

11. Устройство входной группы с стороны дворового фасада по оси «9» в осях «Б-В».

12. Устройство прямка в осях «1-3» по оси «Д».

На основании данных инженерно-геологических работ и проектной документации можно сделать вывод, что культурный слой под полами подвала здания отсутствует.

Таким образом, все вышеперечисленные земляные работы по реконструкции здания, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования, осуществляемые в габаритах существующего цокольного этажа и подвала здания, а также под ними, не

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9 - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

82

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

оказывают воздействия на культурный слой. *Исключение представляют собой работы, выходящие наружу, за контуры существующих фундаментов, а именно: Устройство входной группы для доступа в здание инвалидов с стороны дворового фасада по оси «В» в осях «4-5», устройство входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройство прямка в осях "1-3" по оси "Д". Указанные работы окажут воздействие на культурный слой.*

В случае обнаружения культурного слоя при земляных работах под подвалом здания, проектные решения настоящего Раздела нуждаются в корректировке и повторному согласованию Раздела с Департаментом культурного наследия города Москвы.

Проектной документацией предусмотрены работы по устройству инженерных коммуникаций:

- устройство водопровода;
- устройство теплосети;
- устройство канализации;
- устройство кабелей и опор наружного освещения;
- устройство сетей связи.

Устройство всех типов инженерных коммуникаций предусматривает земляные работы (разрытие траншей) и окажет воздействие на культурный слой.

Проектной документацией предусмотрены работы по благоустройству территории:

- разборка участка бетонных плит;
- реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона;
- устройство покрытия проездов из асфальтобетона;
- устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона;
- устройство покрытия из тротуарной плитки;
- устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда;
- устройство покрытия из газонных решеток;

- установка тактильных плит;
- установка тротуарных столбиков;
- устройство бортов БР;
- установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников»;
- установка знаков парковки;
- устройство газонов и цветников;
- посадка деревьев (в кадках);
- установка МАФ (урны, скамьи и т.п.).

Реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, устройство покрытия из тротуарной плитки с возможностью проезда, устройство покрытия из газонных решеток, установка тактильных плит, установка тротуарных столбиков, устройство бортов БР, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки – предусматривают земляные работы и окажут воздействие на культурный слой. Разборка участка бетонных плит, посадка деревьев (в кадках), установка МАФ (урны, скамьи и т.п.) воздействия на культурный слой не оказывают, поскольку не предусматривают земляных работ. Устройство газонов и цветников осуществляется с подсыпкой 20 см слоя плодородного грунта и не окажет воздействия на культурный слой.

Оценка сохранности культурного слоя, проведенная на основании анализа современной и исторической застройки указанной территории, данных письменных исторических источников, предыдущих археологических исследований и современной геоподосновы, а также технические условия проведения проектируемых земляных работ по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданинский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданинский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

84

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

«Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», позволили определить следующие меры по обеспечению сохранности объекта археологического наследия:

1 этап: опережающие земляные работы археологические раскопки на участках, где возможно наличие сохранного культурного слоя (согласно требованиям п. 4.1, 4.6 Положения), свободных от существующих коммуникаций и следов видимого повреждения культурного слоя (люки инженерных сетей, не отмеченных на современном стройгенплане, существующие насаждения с развитой корневой системой и т. д.) для определения сохранности, мощности и датировки выявленных напластований: на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства водопровода, теплосети. Раскопки проводятся до археологического материка.

2 этап: археологические наблюдения (археологические раскопки – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на всей площади проектируемых земляных работ, оказывающих воздействие на культурный слой: на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей и опор наружного освещения, сетей связи), на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", устройства входной группы в осях "В-Г" по оси "9", устройства приямка в осях "1-3" по оси "Д", участках благоустройства (реконструкция покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройство покрытия проездов из асфальтобетона, устройство покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона, устройство покрытия из тротуарной плитки, установка знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установка знаков парковки). Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9; - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

85

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем. Археологические наблюдения будут проводиться на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ. В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, проводимых до археологического материка.

Согласно требованиям законодательства Российской Федерации (п. 2 ст. 40 Федерального закона, Положение), в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы; спасательные археологические полевые работы проводятся в виде археологических раскопок и (или) археологических наблюдений (п. 1.3 Положения).

Согласно п. 2 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, земляные, строительные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным п. 2 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ. Следовательно, реализация мер, предусмотренных разделом, является обязательным требованием для застройщика (заказчика).

Археологические раскопки – проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доисторическое место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

86

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

частичным изъятием археологических предметов из раскопов, в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия;

Археологические раскопки проводятся в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия. Приоритетному исследованию путем археологических раскопок подлежат объекты археологического наследия, находящиеся под угрозой разрушения вследствие негативного воздействия природных и (или) антропогенных факторов, в том числе связанных с хозяйственной деятельностью

Археологические раскопки также являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых в целях обеспечения сохранения объекта археологического наследия в случае невозможности обеспечить его физическую сохранность в рамках выполнения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ (п. 4.1 Положения).

археологические наблюдения – проведение научных исследований на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, исследуемых методами археологических раскопок (п. 1.3 Положения).

Археологические наблюдения осуществляются в целях обеспечения сохранности объектов археологического наследия при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов (предусмотренных ст. 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в п. 3, п. 4 и п. 7 ч. 1 ст. 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в границах территории объекта археологического наследия (п. 5.1 Положения).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» – Богданинский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Археологические наблюдения являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых исключительно на участках территорий объектов археологического наследия с поврежденным культурным слоем (п. 5.2 Положения).

Поврежденный культурный слой – культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов либо антропогенного воздействия последних ста лет (п. 1.3 Положения).

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, определенной разделом 4 Положения («Порядок проведения археологических раскопок») (п. 5.2 Положения).

В случае наличия на участке проведения археологических наблюдений техногенных грунтов археологические наблюдения проводятся после их удаления, в том числе с использованием землеройных машин и механизмов (п. 5.5 Положения).

Археологические наблюдения ведутся на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных работ (п. 5.6 Положения).

Выборка поврежденного культурного слоя производится пластами с использованием ручного инструмента либо землеройных машин и механизмов под контролем специалиста-археолога. Толщина пласта выборки и вид приспособления, используемого на землеройных машинах и механизмах для выборки поврежденного культурного слоя (планировочный ковш, обычный ковш и т. д.), определяются держателем открытого листа в зависимости от степени повреждения культурного слоя и места расположения объекта археологического наследия, а также других факторов, влияющих на полноту

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

88

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

получения информации об объекте археологического наследия (п. 5.7 Положения).

В ходе археологических наблюдений рекомендуется формировать временные стратиграфические профили (бровки). После надлежащей фиксации указанные профили (бровки) должны быть разобраны. При выборке культурного слоя рекомендуется выдерживать постоянную толщину пласта (п. 5.7 Положения).

Археологические наблюдения предусматривают выполнение горизонтальных зачисток (в том числе археологического материка), зачистку стратиграфических профилей (бровки, борта раскопа либо котлована), выборку археологических предметов.

Частота производства зачисток горизонтальных и вертикальных поверхностей определяется держателем открытого листа в зависимости от индивидуальных особенностей объекта археологического наследия, степени повреждения культурного слоя, особенностей строительных работ и других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия. (п. 5.8 Положения).

В ходе археологических наблюдений необходимо выполнять переборку выбираемого грунта и его промывку в случае необходимости. (п. 5.9 Положения).

Оценка сохранности культурного слоя, проведенная на основании анализа современной и исторической застройки указанной территории, данных письменных исторических источников, предыдущих археологических исследований и современной геоподосновы, а также технические условия проведения проектируемых земляных работ по объекту:

В ходе археологических наблюдений рекомендуется формировать временные стратиграфические профили (бровки). После надлежащей фиксации указанные профили (бровки) должны быть разобраны. При выборке культурного слоя рекомендуется выдерживать постоянную толщину пласта (п. 5.7 Положения).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (доопределительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

наблюдений (археологических раскопок – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на всей площади проектируемых земляных, строительных работ, оказывающих воздействие на культурный слой.

Согласно п. 2 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ, земляные, строительные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным п. 2 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ. Следовательно, реализация мер, предусмотренных разделом, является обязательным требованием для застройщика (заказчика).

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов	
							Лист	
							91	

VIII. РАСЧЕТ ОБЪЕМОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ

Земляными, строительными работами по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» предусмотрено:

1. Выборка грунта на участке устройства входной группы для доступа в здание инвалидов в осях "4-5", "Б-В" глубиной до 4,2 м; устройство входной группы в осях "В-Г" по оси "9", глубиной до 3,6 м; устройство прямка в осях "1-3" по оси "Д", глубиной до 4,3 м;
2. Выборка грунта из траншей на участках устройства теплосети глубиной до 3 м;
3. Выборка грунта из траншей на участке устройства водопровода глубиной до 3 м;
4. Выборка грунта из траншей на участке устройства канализации на глубину до 3,7 м;
5. Выборка грунта из траншей на участке устройства кабелей освещения на глубину до 0,9 м;
6. Выборка грунта при установке опор освещения на глубину до 2 м;
7. Выборка грунта из траншей на участках устройства канализации для сетей связи на глубину до 1,25 м;

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательность объекта)», включенный в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом прихода им. И.Д. Баса, 1902 г.», архитектор Н.Е. Кузнецов, 3 (по адресу: Москва, ул. Корсакинский, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Корсакинский восточный»», Дом прихода им. И.Д. Баса, 1902 г.», архитектор Н.Е. Кузнецов, 3 (по адресу: г.Ф.Ф. Мейснер, ул. Кузнецкий вал, Корсакинский, д. 3, стр. 2, 3) – Богоявленский монастырь, 1901 г.», архитектора А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, 1901 г.», Корсакинский восточный пригара, 1901 г.», архитектора А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, 1901 г.», Дом прихода им. И.Д. Баса, 1902 г.», архитектор Н.Е. Кузнецов, стр. 3; Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г.», архитектора А.Ф. Мейснер, 1907 г.», Ограда с воротами, 1900-гг. при проведении земляных и иных работ, включивший оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территории указанных объектов.

8. Выборка грунта из котлованов на участках установки колодцев кабельной связи на глубину до 2,4 м;
9. Выборка грунта при реконструкции и устройстве твердых покрытий, установке знаков при благоустройстве на глубину до 0,66 м.

Общая площадь работ, оказывающих воздействие на культурный слой, составит: 3109 м².

Мощность культурного слоя приводится по данным проведенных ранее инженерно-геологических работ на исследуемом участке и составляет от 1,3 м до 2,1 м.

На исследуемом земельном участке во время производства археологических полевых работ, на первом этапе планируется устройство 6 (шести) археологических раскопов.

Раскоп №1, площадью 58 м², на участке устройства входной группы для доступа в здание инвалидов в осях "4-5"; "Б-В".

Раскопы №2-4 на участках устройства теплосети. Общая площадь раскопов на участках устройства теплосети составляет 121 м².

Раскопы №5-6 на участках устройства водопровода. Общая площадь раскопов на участках устройства водопровода составляет 28 м².

Общая площадь археологических работ при археологических раскопках составит: 207 м².

Общий периметр археологических работ при археологических раскопках составит: 162 м.

Общий объем археологических работ при раскопках составит: 389,5 м³.

На втором этапе археологических работ планируется провести археологические наблюдения (археологические раскопки – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на участках устройства водопровода, теплосети, канализации, кабелей и опор наружного освещения, на участках устройства приямков входных групп, реконструкции покрытия проездов и тротуаров из асфальтобетона, устройства покрытия проездов из асфальтобетона, устройства покрытия тротуаров/отмосток из асфальтобетона,

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

устройства покрытия из тротуарной плитки, устройства бортов БР, установки знаков «Доступность инвалидов – колясочников», установки знаков парковки.

Общая площадь археологических работ при археологических наблюдениях (археологических раскопках – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) составит: 2902 м².

Общий периметр археологических работ при археологических наблюдениях (археологических раскопках – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) составит: 1168 м (для траншей под инженерные коммуникации и приямков) + 595 м (для границ благоустройства).

Общий объем археологических работ при археологических наблюдениях (археологических раскопках – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) составит: 2068,5 м³.

Подробные данные по объемам археологических работ приведены в экспликациях к плану производства археологических работ (Лист 1 и Лист 2).

Объемы и виды натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации при проведении археологических наблюдений. В случае выявления при археологических наблюдениях сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, необходимо перейти в режим археологических раскопок.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов	
							Лист	
							94	

IX. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТ И РАСЧЕТ ПОТРЕБНОСТИ В РАБОЧЕЙ СИЛЕ

Комплекс археологических исследований при проведении земляных, строительных работ по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», включает в себя 2 этапа работ:

1 этап: опережающие земляные работы археологические раскопки на участках, где возможно наличие сохранного культурного слоя (согласно требованиям п. 4.1, 4.6 Положения), свободных от существующих коммуникаций и следов видимого повреждения культурного слоя (люки инженерных сетей, не отмеченных на современном стройгенплане, существующие насаждения с развитой корневой системой и т. д.) для определения сохранности, мощности и датировки выявленных напластований: на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", участках устройства водопровода, теплосети. Раскопки проводятся до археологического материка.

2 этап: археологические наблюдения (археологические раскопки – в случае выявления участков неповрежденного культурного слоя) на всей площади проектируемых земляных работ, оказывающих воздействие на культурный слой: на участках устройства инженерных коммуникаций (водопровода, теплосети, канализации, кабелей и опор наружного освещения, сетей связи), на участках устройства входной группы в осях "4-5"; "Б-В", устройства входной группы в

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богдельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

95

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

частичным изъятием археологических предметов из раскопов, в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия;

Археологические раскопки проводятся в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия. Приоритетному исследованию путем археологических раскопок подлежат объекты археологического наследия, находящиеся под угрозой разрушения вследствие негативного воздействия природных и (или) антропогенных факторов, в том числе связанных с хозяйственной деятельностью

Археологические раскопки также являются видом спасательных археологических полевых работ, проводимых в целях обеспечения сохранения объекта археологического наследия в случае невозможности обеспечить его физическую сохранность в рамках выполнения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ (п. 4.1 Положения).

Археологические наблюдения будут проводиться на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных (земляных, строительных) работ. В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, проводимых до археологического материка.

Продолжительность натурных археологических работ и потребность в рабочих кадрах, обеспечивающих проведение всего комплекса работ, рассчитана на основании оптимальных соотношений, выработанных в результате многолетнего опыта проведения археологических исследований.

1 стадия - Подготовительные работы:

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

97

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Занимают до 35 календарных дней. Включает получение разрешения (открытого листа) - 30 календарных дней (на основании регламента Министерства культуры РФ).

2 стадия - Полевые работы (состав работ: см. главу Раздела «Порядок проведения археологических работ»):

а) археологические раскопки - производятся на этапе подготовительного периода, конкретные сроки определяются после открытия ордера на производство земляных работ и согласуются с графиком производства работ;

б) археологические наблюдения – производятся на этапе основного периода производства земляных строительных работ (параллельно), зависят от графиков и последовательности их проведения.

Археологические раскопки и археологические наблюдения могут вестись параллельно, на отдельных участках.

В случае выявления непотревоженного культурного слоя или конструктивных составляющих объектов археологического наследия следует остановить работу техники и перейти в режим археологических раскопок. (Положение, п. 5.8., С. 30).

3 стадия - Камеральные работы:

Включают обработку полученных материалов и подготовку отчета: в соответствии со сроками договора.

Реальные сроки проведения натурных археологических исследований, могут быть длительнее расчетных в связи с неблагоприятными погодными условиями и другими обстоятельствами.

Сроки проведения археологических раскопок на участке определяются трудозатратами на все предусмотренные операции при условии оптимального соотношения различных специалистов и рабочих. К примеру, на одном раскопе должна работать группа в составе: ведущего археолога и землекопов. Архитектурные обмеры и графическую фиксацию производит специалист-чертежник, фотограф выполняет фотофиксацию, поиск находок из металла

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

проводит оператор-специалист по работе с металлодетектором; естественнонаучные исследования проводятся соответствующими специалистами (почвоведы, геоморфологи, антропологи).

Разметка раскопов, их посадка на геоподоснову, поддержание разбивочной сетки квадратов выполняется геодезистом при помощи электронного тахеометра по мере необходимости. Им же на геоподоснову наносятся выявленные архитектурно-археологические объекты.

Оценка потребности в рабочих землекопах производится исходя из следующего соотношения: группа из 4-х рабочих в течение одного дня вырабатывает слой объемом $4 \times 4 \times 0,2 = 3,2$ куб. м (с тщательной переборкой грунта, перенесением отработанного грунта за пределы раскопа, извлечением, зачисткой и переносом находок), т.е. на одного рабочего в день приходится 0,8 куб. м. исследуемого грунта. Таким образом, на археологическую разборку 100 куб. м культурного слоя потребуется 125 человеко-дней рабочих землекопов или 12,5 дней работы бригады из 10 рабочих землекопов и 7 специалистов археологов.

Согласно Положению о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденным постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15, археологические раскопки рекомендуется проводить в благоприятное для полевых работ время года при плюсовой температуре воздуха, не промерзшем грунте и при отсутствии снежного покрова.

Для производства археологических раскопок при неблагоприятных погодных условиях (при отрицательных температурах воздуха, промерзании грунтов и наличии снежного покрова, а также в период дождей) необходимо устройство над исследуемым участком отапливаемого павильона для обеспечения оптимального температурного режима (не ниже $+10^{\circ}\text{C}$), а также освещения, достаточного для производства графической и фотографической фиксации. (Положение, п. 4.5., С. 19).

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

Порядок проведения археологических наблюдений должен выполняться в соответствии с Разделом 5 Положения «Порядок проведения археологических наблюдений». Основные требования к организации и проведению полевых работ в режиме археологических наблюдений:

В случае наличия на участке проведения археологических наблюдений техногенных грунтов археологические наблюдения проводятся после их удаления, в том числе с использованием землеройных машин и механизмов (п. 5.5 Положения).

Археологические наблюдения ведутся на глубину до неповрежденного культурного слоя, на глубину, определенную проектом проведения хозяйственных работ, или до археологического материка, если установленная глубина его залегания выше отметок, определенных проектом проведения хозяйственных работ (п. 5.6 Положения).

Выборка поврежденного культурного слоя производится пластами с использованием ручного инструмента либо землеройных машин и механизмов под контролем специалиста-археолога. Толщина пласта выборки и вид приспособления, используемого на землеройных машинах и механизмах для выборки поврежденного культурного слоя (планировочный ковш, обычный ковш и т. д.), определяются держателем открытого листа в зависимости от степени повреждения культурного слоя и места расположения объекта археологического наследия, а также других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия (п. 5.7 Положения).

В ходе археологических наблюдений рекомендуется формировать временные стратиграфические профили (бровки). После надлежащей фиксации указанные профили (бровки) должны быть разобраны. При выборке культурного слоя рекомендуется выдерживать постоянную толщину пласта (п. 5.7 Положения).

Археологические наблюдения предусматривают выполнение горизонтальных зачисток (в том числе археологического материка), зачистку

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

стратиграфических профилей (бровки, борта раскопа либо котлована), выборку археологических предметов.

Частота производства зачисток горизонтальных и вертикальных поверхностей определяется держателем открытого листа в зависимости от индивидуальных особенностей объекта археологического наследия, степени повреждения культурного слоя, особенностей строительных работ и других факторов, влияющих на полноту получения информации об объекте археологического наследия. (п. 5.8 Положения).

В ходе археологических наблюдений необходимо выполнять переборку выбираемого грунта и его промывку в случае необходимости. (п. 5.9 Положения).

Археологические наблюдения рекомендуется проводить в благоприятное для археологических полевых работ время года. В случае проведения археологических наблюдений в неблагоприятный полевой период необходимо устройство отапливаемого и снабженного освещением павильона для переборки и в случае необходимости промывки выбираемого грунта (п. 5.13 Положения).

Объемы и виды полевых археологических работ могут быть уточнены по фактической ситуации при проведении археологических работ (см. глава VII настоящего Раздела) на основании данных, получаемых при проведении археологических работ о сохранности, мощности и датировке выявленных напластований.

Конкретные сроки проведения земляных работ определяются графиком строительства.

По окончании земляных работ производится камеральная обработка археологических материалов и составление научного отчета.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданынский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Х. МЕТОДИКА РАСЧЕТА СТОИМОСТИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ

Расчет стоимости натуральных археологических исследований по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», произведен по расценкам «Сборника цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры. Раздел 6 Архитектурно-археологические исследования в зоне охраны памятников истории и культуры» (СЦНПР-91-6), разработанного научно-исследовательской проектной мастерской ВО «Союзреставрация» Министерства культуры СССР и введенного в действие приказом Министерства культуры СССР № 321 от 01.01.1991 г. и Сборника сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84. VII ДИЗ), без учета НДС и инфляционного коэффициента.

Оплата проведенных археологических исследований производится за фактически выполненный объем работ на основании Исполнительных смет. Если к началу строительства цены на отдельные виды археологических работ на основании директивных документов будут изменены, сметы при заключении договора на проведение натуральных археологических работ должны быть откорректированы.

Стоимость археологических работ по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.», может быть изменена в случае изменения проектной документации (изменение площадей и объемов земляных, строительных работ).

Работы по инженерно-техническому обеспечению археологических работ, указанные в гл. XIII. «Потребность в материалах и оборудовании», не включены в сметный расчёт на проведение археологических работ и возлагаются на заказчика и/или подрядчика, обеспечивающего проведение земляных, строительных работ на объекте.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов	
							Лист	
							103	

**ХІ. ПОТРЕБНОСТЬ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ ПРИ
ПРОИЗВОДСТВЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ**

В связи с тем, что участки археологических работ не выходят за пределы зоны проектных земляных работ, вывоз отработанного грунта, снятие поврежденного культурного слоя и/или техногенного слоя (поврежденный культурный слой - культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов либо антропогенного воздействия последних ста лет; техногенный грунт (слой) – грунт, измененный, перемещенный или образованный в результате инженерно-хозяйственной деятельности человека в последние сто лет (Положение, п. 1.3.) производится организацией, ведущей строительные работы за счет средств, выделенных на строительно-монтажные работы.

Отработанный грунт выносится вручную за пределы археологических раскопов на площадки, выбранные строителями и удобные для подъезда грузового транспорта. При необходимости обратной засыпки археологических раскопов, данные работы также осуществляются за счет средств организации, ведущей земляные, строительные работы на объекте.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

ХIII. ПОТРЕБНОСТЬ В МАТЕРИАЛАХ И ОБОРУДОВАНИИ

При проведении археологических полевых работ по объекту: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» заказчику необходимо предусмотреть и обеспечить проведение инженерно-технического обеспечения археологических работ:

1. Наличие и обслуживание бытового городка (содержание площадки и бытовых помещений, наличие воды и электроэнергии, вывоз мусора);
2. Организацию подъездных путей к местам раскопов, по которым будет вывозиться отработанный грунт;
3. Вывоз с территории отработанного грунта;
4. Наличие пункта мойки колес для техники, вывозящей отработанный грунт;
5. Снятие поврежденного культурного слоя (верхних горизонтов) в зонах раскопов с помощью техники при необходимости;
6. Ограждение площадок по периметру в местах проведения археологических раскопов;
7. Защита деревянными коробами деревьев, расположенных в зонах работ (деревьев, которые не будут ликвидированы);

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись

8. Разработка ПОС крепления стенок археологического раскопов (при необходимости);
9. Крепление вертикальных стенок раскопов с глубины от 1,5 м в соответствии с разработанным ПОС (при необходимости);
10. Устройство навесов над раскопами.
11. Изготовление деревянных трапов для спуска в раскопы;
12. Откачку грунтовой и дождевой воды из раскопов (при необходимости);
13. Обратную засыпку раскопов (при необходимости);
14. Рекультивацию грунта в зонах археологических раскопок и на прилегающих территориях (подъездных путях, местах временного складирования отработанного грунта) в случае необходимости.

Обеспечение археологических исследований необходимыми материалами для выполнения графических работ, фотографирования объектов и первичной камеральной обработки находок производится организацией, выполняющей археологические работы.

В связи с тем, что археологические наблюдения будут проводиться в пределах огороженной строительной площадки, специальных дополнительных ограждений для них не потребуется.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов							Лист	
							107	

Илл. 12. План сахарного завода почётных граждан Борисовских Марtimiана сыновей. Атлас промышленности Московской губернии, издание московского губернского механика инженер-технолога Н.И. Матисен. М.: Издательство Литогр. А. Бункин, 1872.

Илл. 13. Карта окрестностей Москвы. Пг., 1923. РГБ. Ко 73/II-40 Ко 55/VIII-54 Ко 63/VII-13. Фрагмент.

Илл. 14. Подробный план Москвы. Сборный план, составленный из подборки склеенных листов планов города Москвы. Исполнено Обл. Геодезической конторой. Ф-ка Картолитографии МОМП. Москва. Масштаб планов - 1:2000. Сечение рельефа через 1 м. Листы планов изданы в период от 1937 до 1949 года.

Илл. 15. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 16. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 17. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 18. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 19. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 20. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 21. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 22. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Илл. 23. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Чертежи:

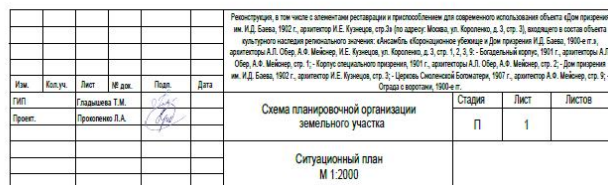
Чертеж 1. План археологических работ. Лист 1.

Чертеж 2. План археологических работ. Лист 2.

Чертеж 3. Разрез с указанием мощности культурного слоя и уровня фундаментов и подвалов здания.

Взам. инв. №		Чертежи: Чертеж 1. План археологических работ. Лист 1. Чертеж 2. План археологических работ. Лист 2. Чертеж 3. Разрез с указанием мощности культурного слоя и уровня фундаментов и подвалов здания.	
Подп. и дата			
Инв. № подл			

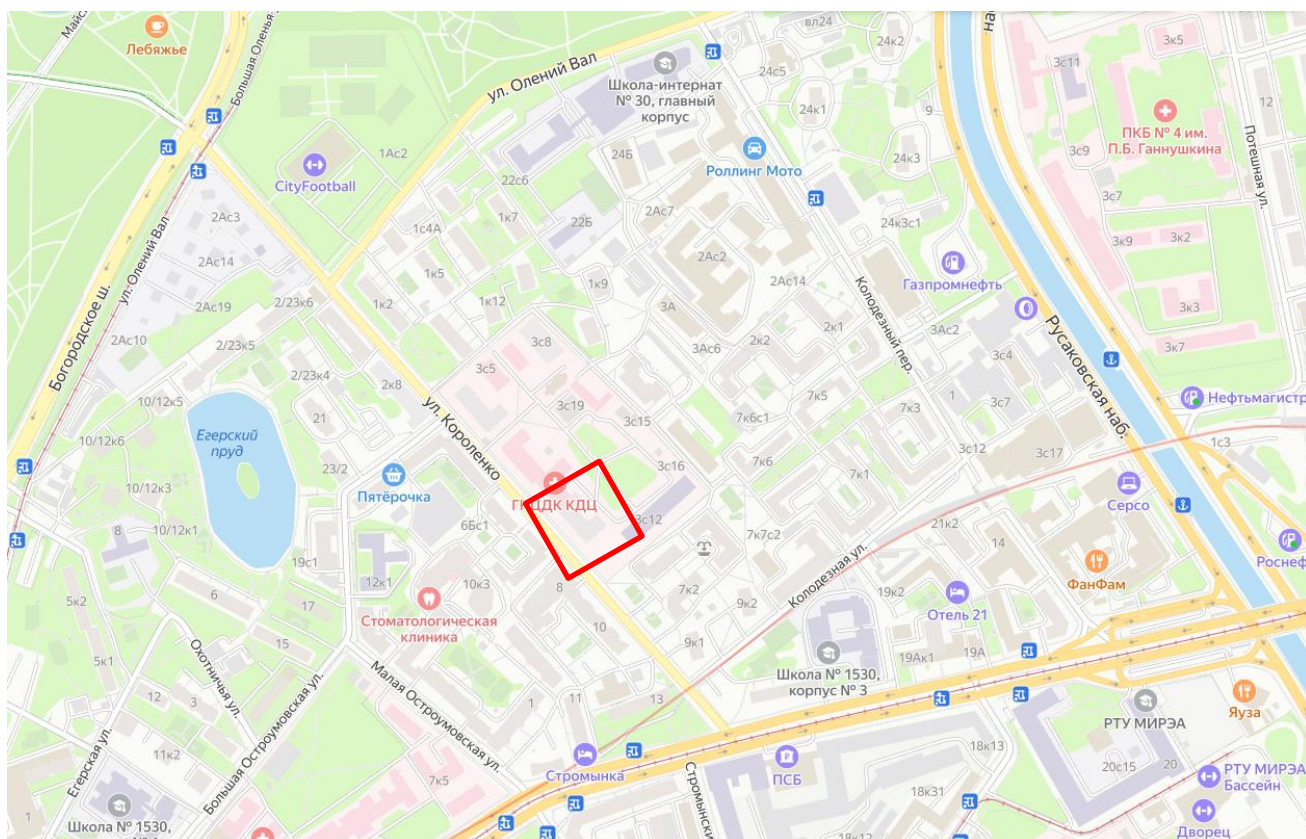
Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Королько, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убийство и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Королько, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9; - Богослужбный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального приписания, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 1. Ситуационный план

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №							
Изм.	Кол	Чл	Лист	№ док.	Подпись	Дата			

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Королевско, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Александровское убажище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9; - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов		Лист
		110



Илл. 2. Современная карта Москвы
(источник <https://yandex.ru/maps>)

- исследуемый участок

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место), входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

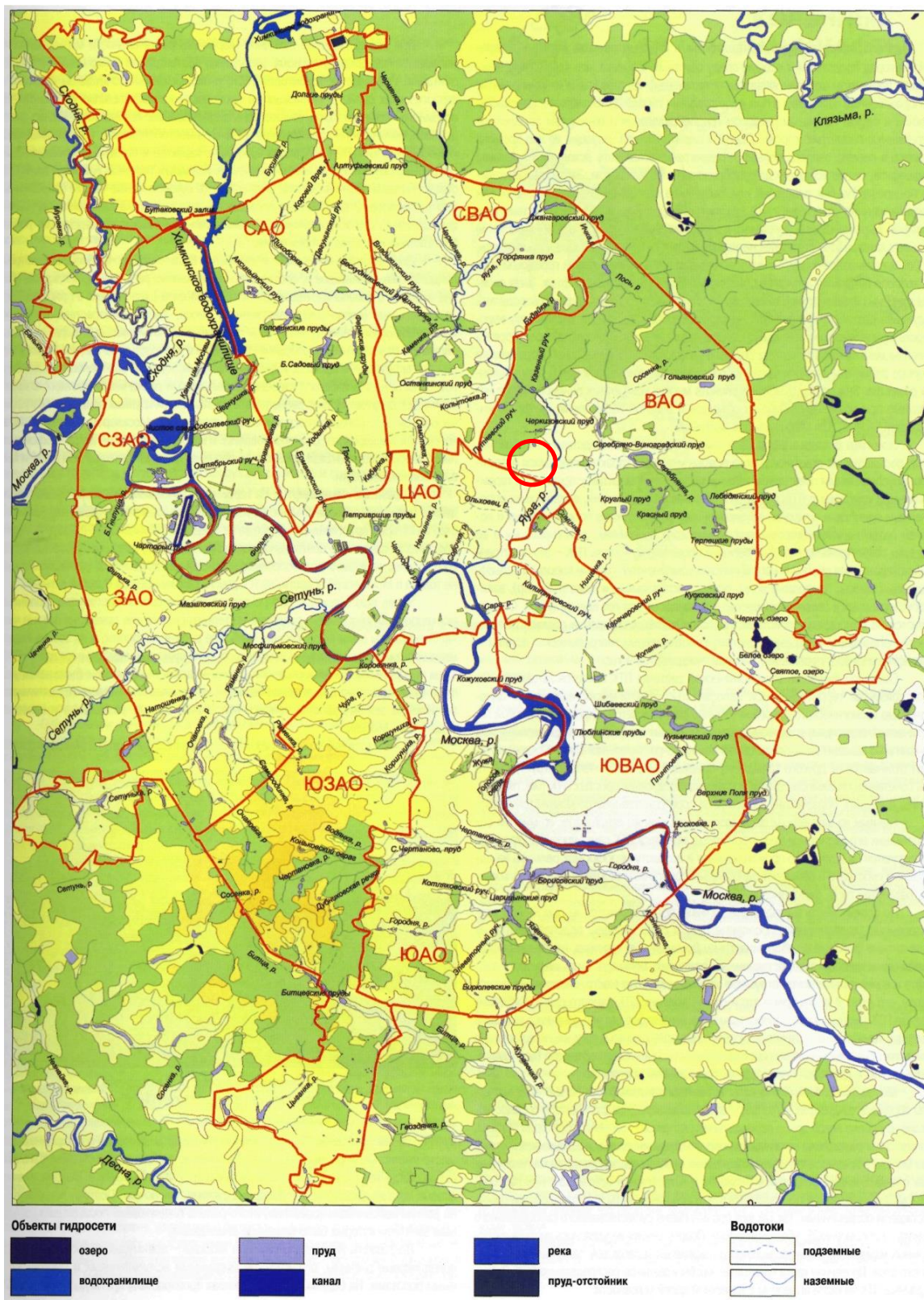
111

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм. Кол. Уч. Лист № док. Подпись Дата

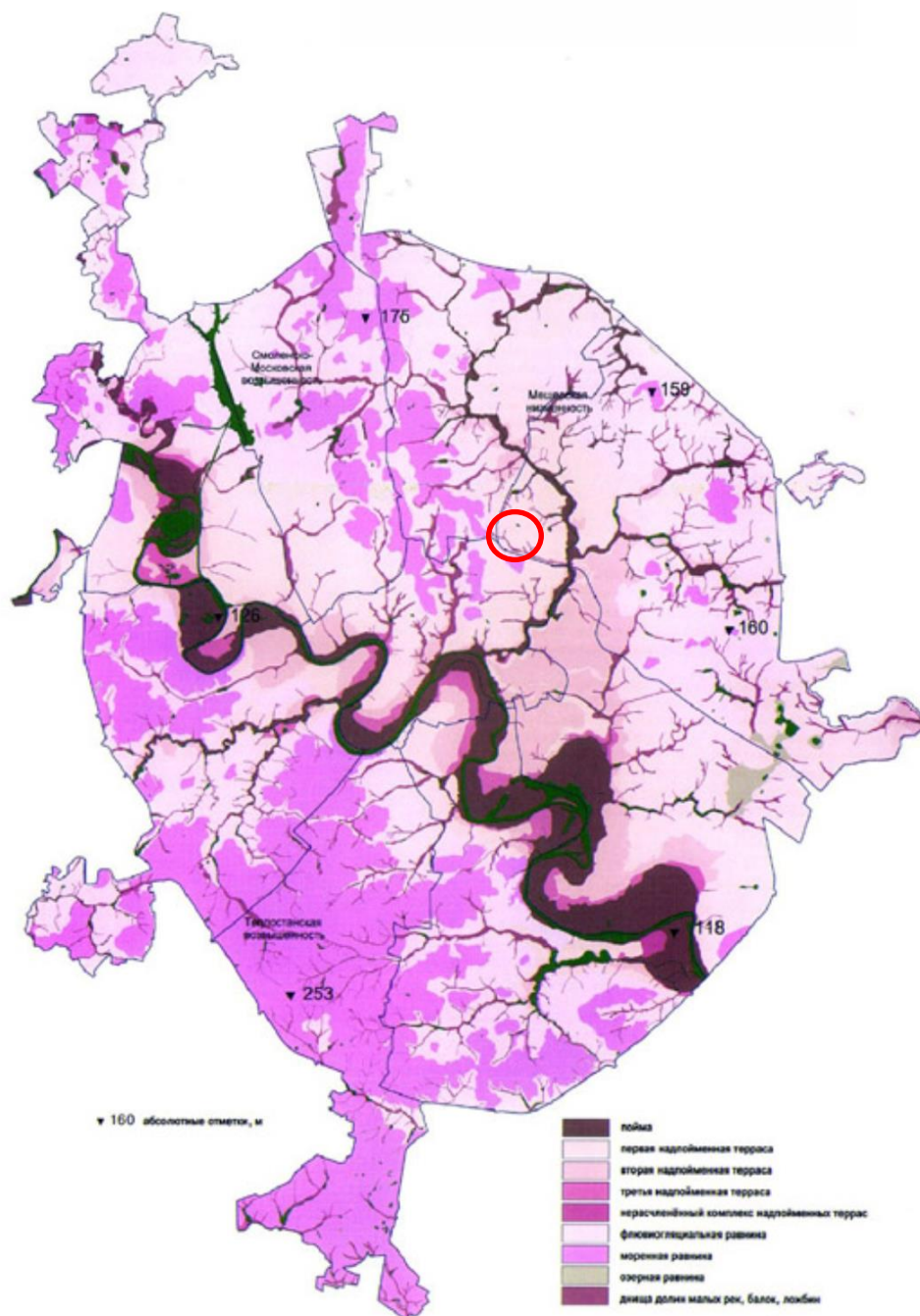


Илл. 3. Поверхностные водные объекты г. Москвы по экологическому атласу Москвы (Рук. проекта И.Н. Ильина).



- исследуемый участок

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (дополнительные материалы), входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом приписки им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов», стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом приписки И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданинский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального назначения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом приписки им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

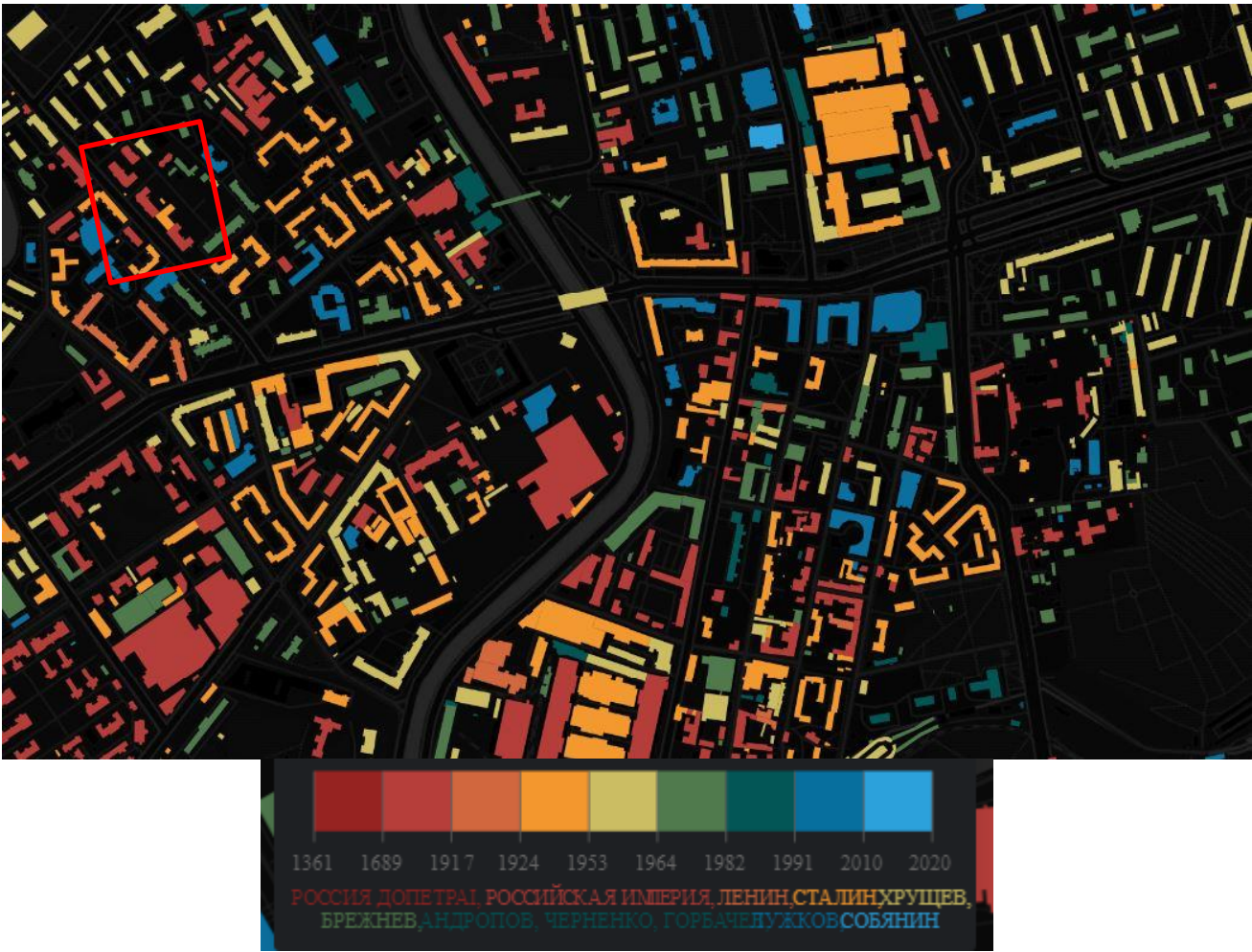


Илл. 4. Геоморфологическая карта г. Москвы.

 - исследуемый участок

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Королёвко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Королёвко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата



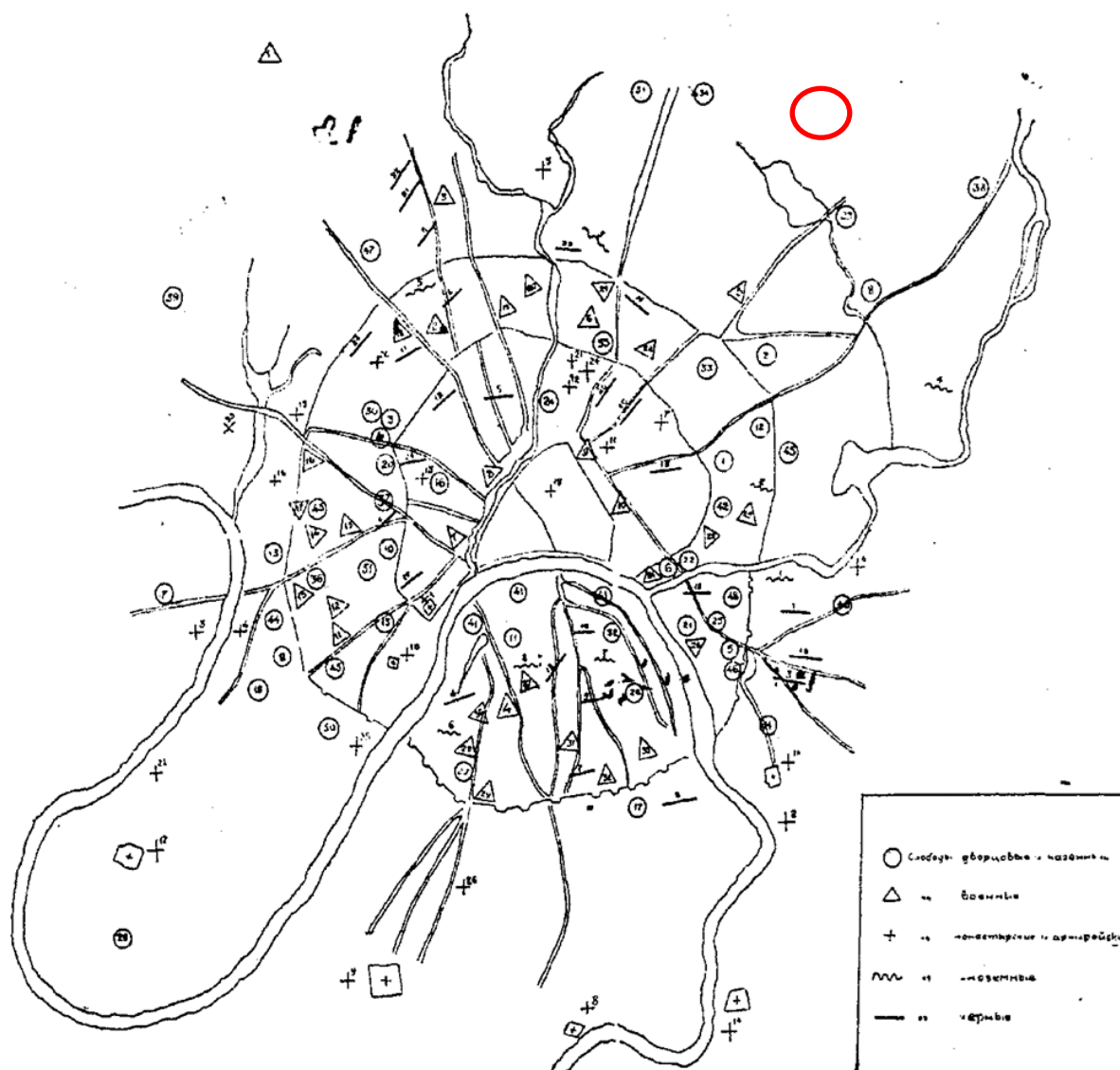
Илл. 5. Периодизация застройки 1785-2020 гг.
Карта домов Москвы с обозначением эпох строительства. Фрагмент (источник <https://how-old-is-this.house/moscow/>)

- исследуемый участок

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 6. План Московских слобод в XVII веке

○ - исследуемый участок

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место), входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

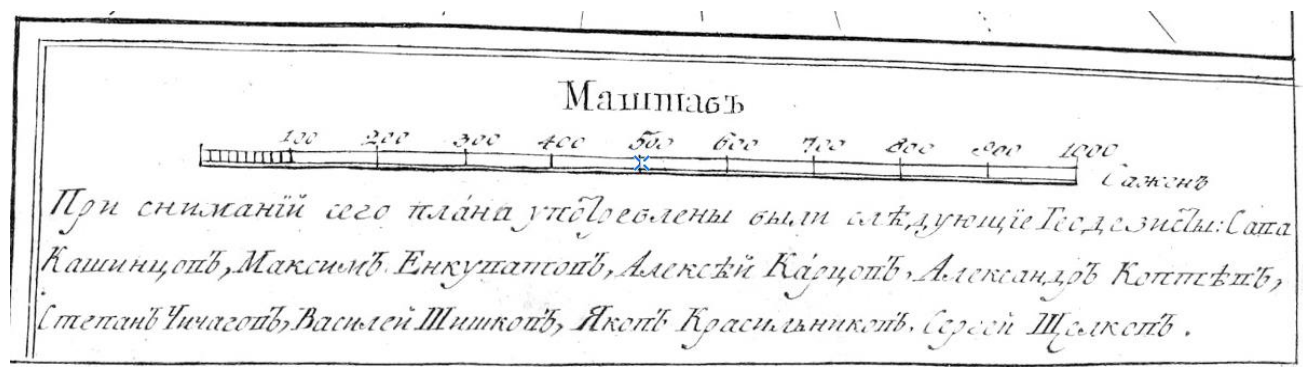
115

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата



Илл. 7. Мичуринский план Москвы 1739 года. СПб., 1739. Грав. Хранится в МО «Музей Москвы». Фрагмент карты (плана) сер. XVIII в. с переводом в современный масштаб. 1 000 сажень $\approx$ 2 133,6 м; 1 сажень «казённая» = 3 аршина = 7 футов = 12 четей (четвертей аршина) = 48 вершков = 84 дюйма $\approx$ 213,36 см.

 - Исследуемый участок

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Королёнка, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убжище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Королёнка, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 8. Карта Московского уезда в 1766–1770 гг. Из кн.: Кусов В.С. Земли Московской губернии в XVIII в. М., 2004. Фрагмент.



- Исследуемый участок

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 9. Генеральный план столичного города Москвы: с назначением сгоревших домов под тушью, а ныне существующих под пунктировкой. М., 1813. Фрагмент.



- Исследуемый участок

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №						
Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Амсаибла» «Корожанское убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9; - Богатырский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов		
						Лист 118		



Илл. 10. Атлас столичного города Москвы / Сост. А. Хотевым. М., 1852-1853.

Фрагмент.



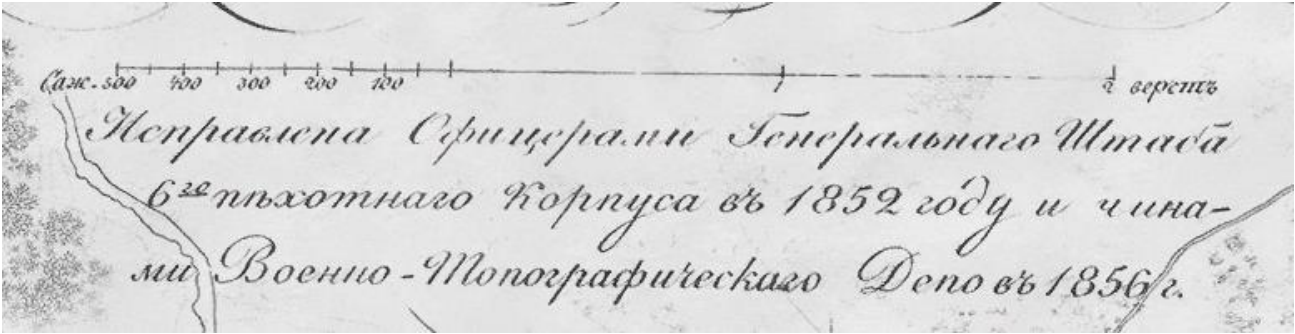
- Исследуемый участок

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист



Илл. 11. Карта окрестностей Москвы 1852-1856 годов от Военно-Топографического Депо. СПб., 1878. РГБ. Ко 110/VII-47 Ко 110/IX-1 Ко III/IV-7.

Фрагмент карты (плана) сер. XIX в. с переводом в современный масштаб.
1 верста («путевая» или «пятисотная», «пятисотка») = 500 сажень $\approx$ 1 066,8 м; 1 сажень «казённая» = 3 аршина = 7 футов = 12 четей (четвертей аршина) = 48 вершков = 84 дюйма $\approx$ 213,36 см.

 - Исследуемый участок

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл	

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богданный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 12. План сахарного завода почётных граждан Борисовских Мартимиана сыновей. Атлас промышленности Московской губернии, издание московского губернского механика инженер-технолога Н.И. Матисен. М.: Издательство Литогр. А. Бункин, 1872.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Баса, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Баса, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 13. Карта окрестностей Москвы. Пг., 1923. РГБ. Ко 73/II-40 Ко 55/VIII-54
Ко 63/VII-13. Фрагмент.



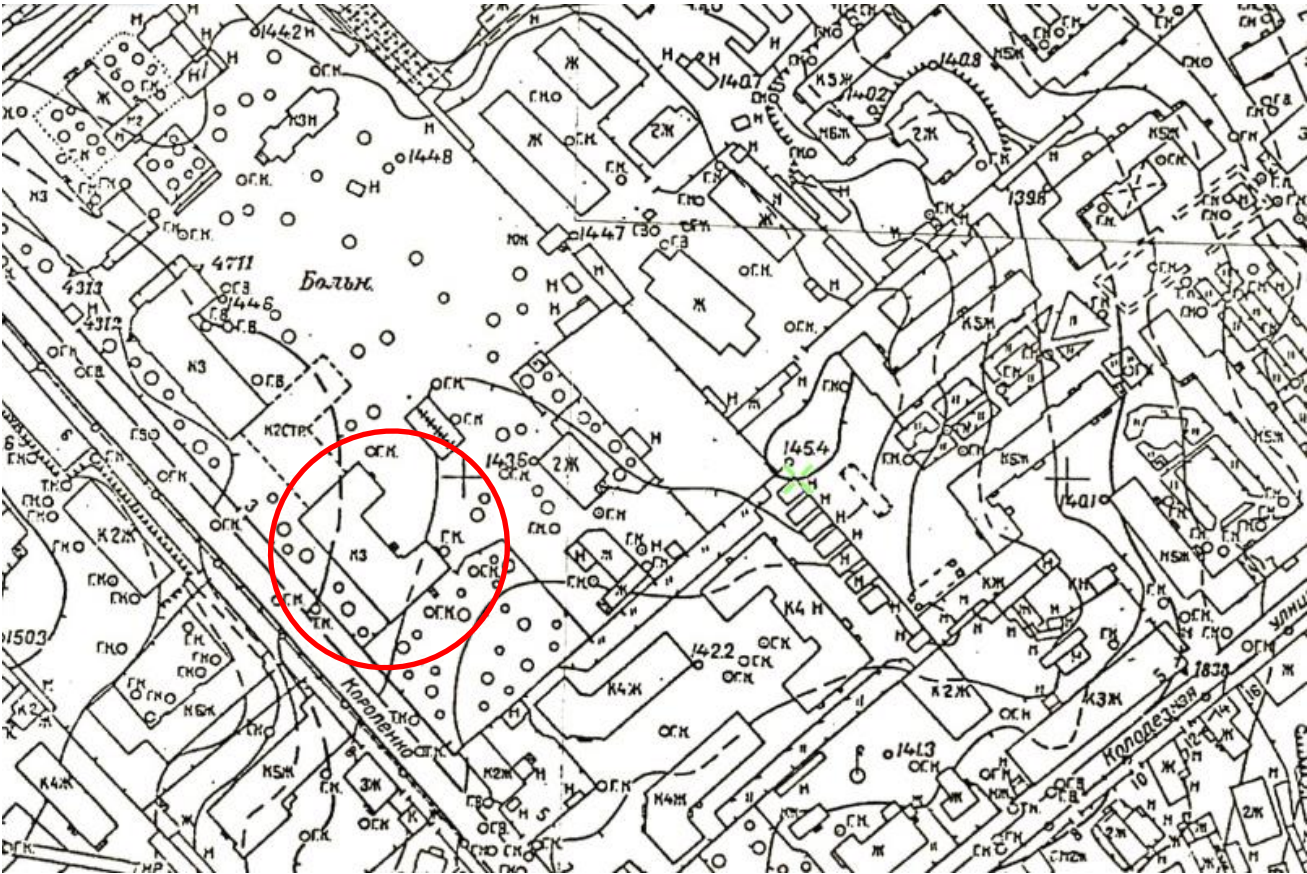
- исследуемый участок.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол. Уч.	Лист
№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака им. И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

122



Илл. 14. Подробный план Москвы. Сборный план, составленный из подборки склеенных листов планов города Москвы. Исполнено Обл. Геодезической конторой. Ф-ка Картолитографии МООМП. Москва. Масштаб планов - 1:2000. Сечение рельефа через 1 м. Листы планов изданы в период от 1937 до 1949 года.

 - исследуемый участок.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место), входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Королёнка, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Королёнка, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 15. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (дополнительное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленько, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленько, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

124



Илл. 16. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Короначное убежище и Дом призрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 17. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 18. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись
					Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 19. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом припрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Королёвко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом припрения И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Королёвко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом припрения им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 20. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.	Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призерства им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призерства И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призерства, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призерства им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 21. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального припрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

Лист

130



Илл. 22. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Коронационное убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов



Илл. 23. Вид на исследуемую территорию. Современная фотография.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. Уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Раздел об обеспечении сохранности выявленного объекта археологического наследия «Культовый слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)», входящего в состав проектной документации: «Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3» (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль «Королевское убежище и Дом призрака И.Д. Басва, 1900-е гг.», архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9» - Богдальский корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 1; - Корпус специального призрака, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейсер, стр. 2; - Дом призрака им. И.Д. Басва, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейсер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг.» при проведении земляных и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении работ в границах территорий указанных объектов

	КРАСНАЯ	границы территорий общего пользования (улично-дорожной сети)		ЛЭЭ	границы лесопарковых зеленых поясов		КП ТП	границы территорий общего пользования
	БЕРЕГОВАЯ	границы береговых полос		ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И/ИЛИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПЗ		границы объектов природного комплекса города Москвы
		границы водоохраных зон		ПОЖВ	границы полос отвода железных дорог		КП ЛД	границы территорий, занятых линейными объектами
	ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА ОН	границы охранных зон объектов культурного наследия		ЗАЩИЩЕННАЯ ЗОНА ОН	границы защитных зон объектов культурного наследия			границы зон затопления и подтопления
		границы приаэродромной территории			границы зон охраняемого объекта		ЗОНА ПЛОСКОГО САНИТАРНОГО ОХРАНЫ	границы зон I пояса санитарной охраны
		границы зон II пояса санитарной охраны			границы прибрежных защитных полос		ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА ВОЕННОГО О	границы зон охраняемого военного объекта
	РЕЖИМ	границы режимов регулирования градостроительной деятельности		ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО О	границы зон ограничений передающего радиотехнического объекта		ЗОНА ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ПЛОЩАДЬ	границы зон охраняемого природного ландшафта
	ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА ООПТ	границы охранных зон особо охраняемой природной территории		САНИТАРНО-ЗАЩИЩЕННАЯ ЗОНА	границы санитарно-защитных зон		ЗОЗТ	границы особо охраняемых зеленых территорий
	ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА Э	границы охранных зон объектов электроэнергетики		ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА ОН НЕПОДПОЛЗЕНА	границы охранных зон объектов инфраструктуры метрополитена		ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА СВЯЗИ	границы охранных зон линий и сооружений связи
	ОХРАНЯЕМАЯ ЗОНА ТРУБОПРОВОДОВ	границы охранных зон трубопроводов			границы охранных зон стационарных пунктов наблюдений за состоянием окружающей среды		Тер ОН	границы охранных зон пунктов государственного геодезического, инженерного и геоинформационной сети
	ЗОНА РИСК РАСТЯЖКИ	границы зон минимальных расстояний		ЗОНА ОХРАНЯЕМОГО РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕХОДА	границы охранных зон тепловых сетей			границы территорий объектов культурного наследия
	ООПТ	границы особо охраняемых природных территорий		РАЗРЕЗ ООПТ	границы территорий, зарезервированных для образования особо охр. природных территорий		ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗОНА	границы технических зон инженерных коммуникаций и сооружений
	ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗОНА НЕПОДПОЛЗЕНА	границы технических зон метрополитена		КП ВОЗДУШНОГО ПЕШОХОДНОГО ПЕРЕХОДА	границы вьездных пешеходных переходов		ЗОНА СООБЩЕСТВЕННОГО ПЕРЕХОДА	границы зон воздушных подходов на аэродромах
	ЛИНИЯ ЗАСТРОЙКИ	границы линий застройки		КП ВОЗДУШНОГО	границы территорий общего пользования ОДПС			границы зон транспортных сооружений
	ЗОНА IА ПОЯСА САНИТАРНОЙ ОХРАНЫ	границы зон IА пояса санитарной охраны		ЗОНА IБ ПОЯСА САНИТАРНОЙ ОХРАНЫ	границы зон IБ пояса санитарной охраны		УСЛУЖЕБНАЯ ЗОНА I ПОЯСА САНИТАРНОЙ ОХРАНЫ	границы жилой зоны II пояса санитарной охраны
	ЗОНА II ПОЯСА САНИТАРНОЙ ОХРАНЫ	границы зон II пояса санитарной охраны		ПАНКЕТНАЯ ПЛОЩАДЬ	границы памятников природы		РЕЖИМ	границы режимов природного комплекса

	водопровод (водовод)		водосток		дренаж
	канализация		газопровод		теплпровод
	кабель МОСЭНЕРГО		кабель МОСГОРСВЕТ		кабель телевидения
	кабель ДС		кабель МПС		кабель связи УПО
	кабель радио		экранированный кабель		воздухопровод
	илопровод		кабель МОСЭЛЕКТРОТРАНС		телефон, канализация
	бронированный кабель связи		волновод		блочная канализация МОСЭНЕРГО
	кабельный коллектор МОСЭНЕРГО		кабель заземления		бездейств. прокладки
	общий коллектор		проект		

По вопросам несоответствия планового положения подземных коммуникаций обращаться по тел. (499)257-09-11 (доб.51-43)
М 1:500, высота сечения рельефа 0.5м
система координат: Московская; система высот: Московская

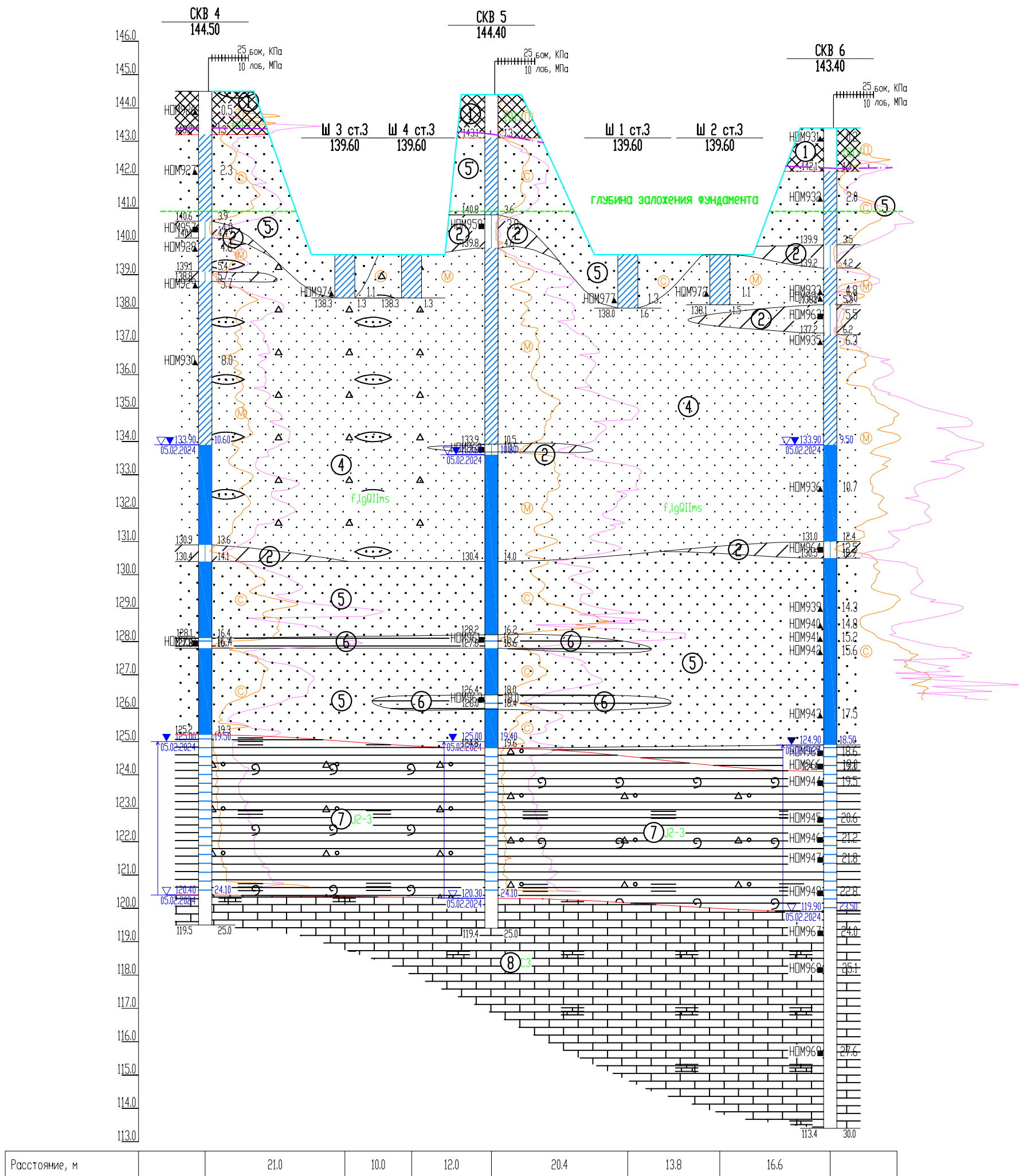
	Археологические наблюдения на участках реконструируемого асф/бет покрытия проездов/тротуаров	1175 кв.м, 775,5 куб.м, на глубину до 0,66 м
	Археологические наблюдения и раскопки на участках проектируемого асфальтобетонного покрытия проездов	296 кв.м, 195,36 куб.м, на глубину до 0,66 м
	Археологические наблюдения и раскопки на участках проектируемого покрытия плитки тротуарной	344 кв.м, 199,52 куб.м, на глубину до 0,58 м

	реконструируемые здания /встрои		входы в здание	N	Наименование	Ед. изм.	Показатели
	существующие здания и сооружения		граница территории Государственного научного центра дерматовенерологии и косметологии по ГПЗУ РФ-77-4-53-3-15-2023-2002	1	Площадь участка благоустройства	кв.м	4265
	реконструируемое асфальтобетонное покрытие проездов		граница благоустройства реконструируемого корпуса д.3 стр.3 в разработке ООО"Гипрокон"	2	Площадь застройки	кв.м	1106
	проектируемое асфальтобетонное покрытие проездов		зоны пешеходного перехода	3	Этажность	эт.	3
	проектируемое покрытие ПО (тротуарная плитка)		направление движения транспорта направление движения пешеходов, в.т.ч. МГН	4	Площадь озеленения*	кв.м	1344*
	проектируемые газоны/цветники/		проектируемые м-места в.т.ч. для МГН	5	Площадь твердых покрытий	кв.м	1815
	существующие газоны в.т.ч. 622м2 в границе бл-ва	МС	площадка мусоросборников* * вне границы благоустройства корпуса	6	Количество м-мест	шт	10
				7	Верхняя отметка объекта	м	18.81

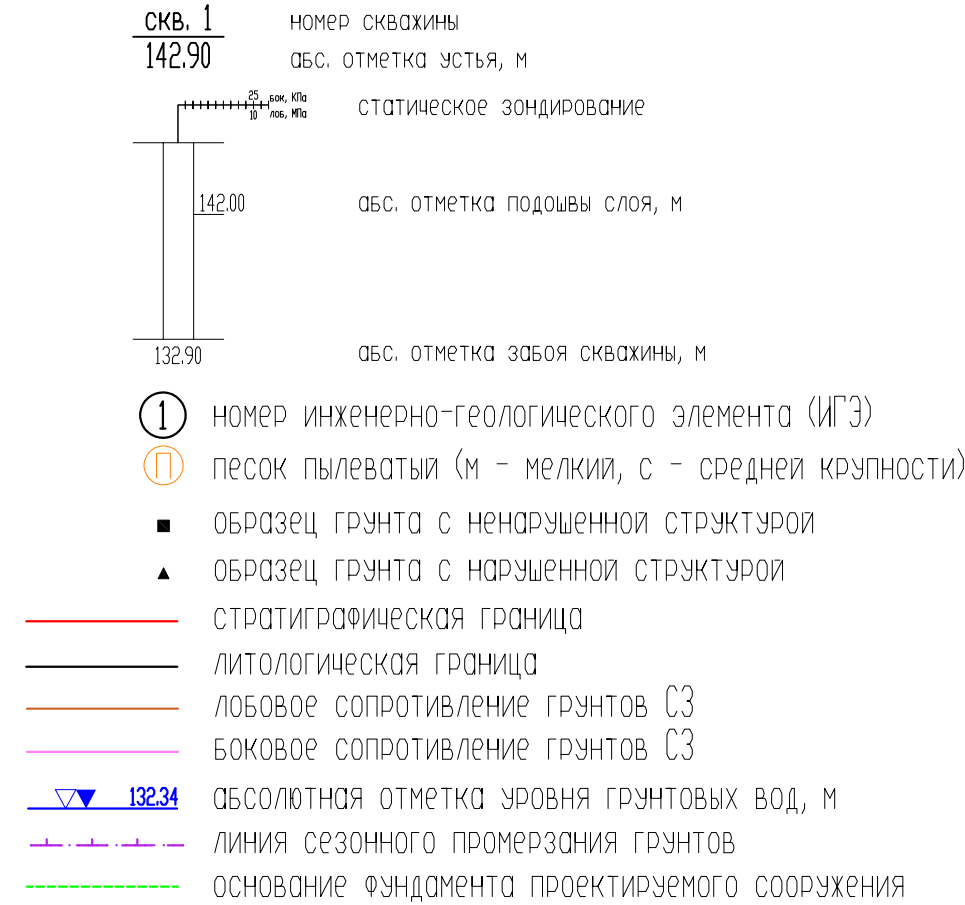
* В.Т.Ч. 622м2-существующее

						План производства археологических работ			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	«Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта «Дом призрения им. И.Д. Боева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3», по адресу: Москва, ул. Короленко, д.3, стр. 3			
Разработал					Дёмина Е.А.				
ГАП					Дёмин М.В.				
Проверил					Морозов В.В.				
Заказчик: ООО "Проектная организация "ГИПРОКОН"						Стадия	Лист	Листов	
						П	2	2	
М1500						000 "АВЕР"			

Инженерно-геологический разрез по линии I-I

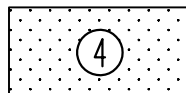
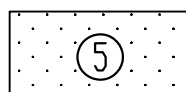
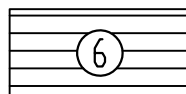
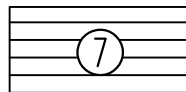
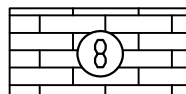


БУРОВАЯ СКВАЖИНА



Обозначение состояния грунта	Консистенция глинистых грунтов		Степень влажности песчаных грунтов
	глина и суглинок	супесь	
	твёрдая	твёрдая	малой степени водонасыщения
	полутвёрдая	—	—
	тугопластичная	—	—
	мягкопластичная	пластичная	средней степени водонасыщения
	текучепластичная	—	—
	текучая	текучая	насыщенные водой

Условные обозначения

	Насыпь-Песок пылеватый темно-коричневый, средней плотности, с прослоями суглинка, с линзами песка средней крупности, с включением строительного, мусора, кирпича, тQIV
	Суглинок светло-коричневый рыжеватый, легкий, тугопластичный, f,lgQIIms
	Суглинок коричневый, тяжелый, текучий, f,lgQIIms
	Песок мелкий от светло-желтого до рыжего, однородный, средней плотности, от средней степени водонасыщения до водонасыщенного, с частыми линзами песка пылеватого, с включением до 20% щебня, f,lgQIIms
	Песок средней крупности от светло-желтого до рыжего, средней плотности, от средней степени водонасыщения до водонасыщенного, f,lgQIIms
	Глина серая, легкая, полутвердая, f,lgQIIms
	Глина черная, тяжелая, полутвердая, с прослоями глины твердой, с включением фауны, слюдистая, J2-3
	Известняк белый, плотный, малопрочный, RQD <25%, с прослоями известняка средней плотности, C3

						1702/12-2023 ИН-ИГИ-Г	Лист
Изм.	Код. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		3



Исх. №И-652/1 Дата: 28 июля 2024 г.

**Директору ООО «АВЕР»
В.В. Морозову**

О конфиденциальности информации

Уважаемый Виктор Владимирович!

Между Обществом с ограниченной ответственность. "Проектная организация "ГИПРОКОН" (далее - ООО "Проектная организация "ГИПРОКОН") и Обществом с ограниченной ответственностью "Археология Восточно-Европейской равнины" (далее - ООО "АВЕР") заключен Договор №02-ОАН-24 от 21 марта 2024 г. на разработку Раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при производстве работ на объекте: "Реконструкция, в том числе с элементами реставрации и приспособлением для современного использования объекта "Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр.3" (по адресу: Москва, ул. Короленко, д. 3, стр. 3), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения: "Ансамбль "Коронационное убежище и Дом призрения И.Д. Баева, 1900-е гг. ", архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, И.Е. Кузнецов, ул. Короленко, д. 3, стр. 1, 2, 3, 9: - Богадельный корпус, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 1; - Корпус специального призрения, 1901 г., архитекторы А.Л. Обер, А.Ф. Мейснер, стр. 2; - Дом призрения им. И.Д. Баева, 1902 г., архитектор И.Е. Кузнецов, стр. 3; - Церковь Смоленской Богоматери, 1907 г., архитектор А.Ф. Мейснер, стр. 9; - Ограда с воротами, 1900-е гг. ", (далее - Объект).

ООО "Проектная организация "ГИПРОКОН" уведомляет Вас, что проектная и исходно-разрешительная документация по Объекту и переписка с Департаментом культурного наследия города Москвы, представленная



ООО "АВЕР" в качестве необходимых документов для подготовки Раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ и подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (далее – акт ГИКЭ) на Объект, является собственностью ООО "Проектная организация "ГИПРОКОН" и не подлежит опубликованию в открытом доступе в качестве приложения к акту ГИКЭ при общественном обсуждении на официальном сайте Департамента культурного наследия города Москвы.

В соответствии с п. 17 г) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, эксперт обязан обеспечить конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

**С уважением,
Генеральный директор**

В.С. Батурина