

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями. Экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18 мая 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 июня 2018 г.
Место проведения экспертизы	Г. Москва, г. Кострома

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Дмитров Александр Валентинович</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор II категории (Приказ Минкультуры России от 15.10.2017 г. № 1932)
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16.06.2015 г. Объекты экспертизы: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного

	наследия.
--	-----------

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Охотников Виктор Алексеевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16.06.2015 г. Объекты экспертизы: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 31.01.2018 г. №78 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение

	<p>объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы в соответствии с п. 19 «д» и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

#### **Отношения к заказчику:**

Эксперты Дмитрий А.В., Охотников В.А., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

#### **Заказчик экспертизы:**

Наименование организации	ООО ТМ «КИТЕЖ»
Юридический адрес	121170, г. Москва, ул. 1812 г., д. 2, стр. 1.
ИНН	7730500802
КПП	773001001

#### **Цель экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвиных, М.Ф.

Марковский, Л.В. Лилъе, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1.

**Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилъе, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1, разработанная ООО ТМ "КИТЕЖ" (лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г.) в 2018 году.

**Перечень документов, представленных на экспертизу:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилъе, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1, в составе:

<b>ТОМ I</b> Предварительные работы	Книга 1. Исходно-разрешительная документация Книга 2. Предварительные исследования
<b>ТОМ II</b> Комплексные научные исследования	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования Книга 2. Натурные исследования и обмеры Книга 3. Комплексные технологические исследования Книга 4. Фотофиксационный материал
<b>ТОМ III</b> «Проект реставрации и приспособления»	Книга 1. Проект реставрации Книга 2. Проект приспособления
<b>ТОМ IV</b> «Рабочая документация»	Книга 1. Архитектурно-строительные чертежи Книга 2. Проект организации реставрационных работ Книга 3. Технологические рекомендации, методика реставрационных работ

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Основание для разработки проектной документации:**

- Договор от 23.08.2017 г. №8, заключенный между ООО "Творческие мастерские "КИТЕЖ" и ОАО ПИИ "Мосметрострой";
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.02.2016 г. № ДКН-253824-2016;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.09.2017 г. № ДКН-2828810-2017.

### **Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):**

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе, проведено ознакомление с объектом в натуре;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов**

Северный наземный вестибюль станции «Университет» Московского метрополитена является объектом культурного наследия регионального значения, поставлен под государственную охрану в соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 24.09.2007 г. № 2073-РП в составе ансамбля «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилъе, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов». Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации под №771410833670045.

### ***Краткая историческая справка***

В 1953 году было начато сооружение линии пятой очереди строительства метро в Москве.

4 ноября 1955 года вышло постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», которое требовало использовать типовые проекты и снизить художественность архитектуры. С этого момента начался всеобщий пересмотр архитектурных проектов, из которых максимально были удалены все декоративные элементы и малые формы. В распоряжении Совета Министров СССР «О снижении стоимости сооружений метро» были сформулированы конкретные требования к проектировщикам и строителям относительно уменьшения строительной кубатуры, стоимости отделки вестибюлей, унификации основных строительных габаритов. В результате, были полностью исключены распространенные ранее резные мраморные и пышные лепные детали. Не получили применения громоздкие люстры, лекальный мрамор, смальтовая и мраморная мозаика. Вместе с тем, должны были широко использоваться для облицовки различные сорта белых и цветных мраморов, ценные породы дерева, стекло, металл и керамика, впервые был применен пластик. Больше, чем прежде, уделялось внимания естественному и искусственному освещению интерьеров.

Еще одной особенностью проектирования вестибюлей пятой линии стало полное исключение пересекающихся потоков пассажиров, как в самом вестибюле, так и на станционной платформе.

Отказ от тяжелых ордерных форм, сдержанность в решении фасадов и интерьеров позволили не только удешевить строительство, но и сократить его сроки. Расположение пассажирских и служебных помещений по кольцу, вокруг типового эскалаторного зала, позволяло применять данное решение в любых условиях.

Станция «Университет», равно как и остальные станции Пятой очереди, стала образцом «пограничной» архитектуры между двумя периодами. Если габариты, детали оформления, мраморные скамьи у пилонов в целом еще оставались прежними, то художественное оформление было безжалостно удалено. Станция «Университет» стала последней конструктивно схожей с другими станциями глубокого заложения предыдущих очередей.

### ***Описание исследуемого здания и его техническое состояние***

Станция «Университет» – пилонная трёхсводчатая станция глубокого заложения (26,5 м), имеет одну платформу островного типа.

Два идентичных наземных вестибюля станции расположены по обе стороны проспекта Вернадского на пересечении с Ломоносовским проспектом. Архитекторы вестибюлей И.Г. Таранов, Н.А. Быкова, при участии Ю.А. Черепанова. Северный вестибюль станции обеспечивает выход к территории МГУ им. Ломоносова и к площади Джавахарлала Неру. Южный вестибюль был построен в глубине квартала, рядом с трамвайным кольцом и торговыми площадями. Вестибюли представляют собой невысокие круглые павильоны с плоской крышей, широким кольцевым навесом-карнизом, который располагается вдоль почти всей окружности павильона, образуя открытую лоджию. Часть этой лоджии закрыта стенами и остеклена. Это пространство кассового зала, в котором располагаются входы на станцию. Выход осуществляется непосредственно из самого эскалаторного зала на лоджию.

Вестибюль с лоджией подняты на своеобразный стилобат со ступенями по окружности. Ступени выполнены из гранита, полы лоджии в настоящее время также выложены гранитом. Первоначальные полы в лоджии были асфальтовыми, заменены на гранит в 1989 году, ступени также частично были переложены в 1983 и 1994 годах.

Плоское перекрытие лоджии по всей окружности опирается на спаренные граненые колонны. Первоначально для освещения лоджии вестибюля в перекрытии были выполнены небольшие круглые ниши со светильниками внутри, позднее они были заделаны. Перекрытие опирается на кольцевой ригель, поддерживаемый колоннами, с фасада ригель оформлен в виде широкого ступенчатого карниза. У входа в вестибюль на карнизе установлены металлические буквы с названием станции.

Восьмигранные колонны облицованы шлифованным светло-жёлтым подмосковным известняком. Колонны имеют упрощенную форму, без баз и капителей. В 1995 году производился ремонт облицовки колонн, плиты были закреплены. В 2005 году в ходе ремонта нижняя часть колонн была выкрашена масляной краской. Состояние колонн удовлетворительное, хотя имеются сколы, трещины, многочисленные покраски.

Стены вестибюля оштукатурены и окрашены. В настоящий момент стены окрашены в светлый серо-голубой цвет с выделением цоколя более темной серо-голубой краской. Первоначальный цвет стен – темно-зеленый, с высоким цоколем внутренних стен в лоджии, облицованным тем же подмосковным известняком, что и колонны. Цоколь в настоящее время заштукатурен. Выступающие стены объема кассового зала имели невысокий цоколь. Вдоль внутренних стен располагались деревянные скамейки-диваны с глубокими корытообразными сидениями, которые в 2004 году были

демонтированы. Состояние неудовлетворительное.

С юго-запада имеется выступ оголовника эскалатора, оформленный в виде полукруглой двухуровневой чаши, облицованной известняком. Верхние покрытия каждого яруса чаши были декорированы брекчией из колотого гранита, в настоящее время замененного на прямые гранитные плиты. Над оголовником в высоких оконных проемах установлены вентиляционные решетки, сохранившиеся со времени постройки. Состояние оголовника и венчающего карниза удовлетворительное, однако имеются утраты, сколы, трещины.

С обоих торцов выступающего в лоджию объема кассового зала устроены входные порталы. Они выполнены в виде дверного блока с тремя полотнами и трехчастной фрамугой над ними. Двери обрамляет белокаменный профилированный наличник. Первоначальные двери были деревянными, они имели нижнюю пирамидальную филенку и вытянутое остекление, обрамленное профилированными калёвками. В 1979 году деревянные двери были заменены на стеклометаллические.

Над входными порталами по оси простенков располагались часы. Часы того же типа были установлены и в интерьере вестибюля - в кассовом и эскалаторном залах. Схожий тип часов применялся и на платформенной части станции (интервальные часы). Квадратный корпус был выполнен из дерева со шпонировкой с восьмигранным циферблатом. В настоящее время все часы утрачены.

Вестибюль по всей окружности освещен высокими витражными окнами. Оконные блоки были разных типов – в кассовом зале каркас высокого витража был выполнен из стальных профилей, с широким алюминиевым профилированным наличником со стороны улицы и интерьера (фрагмент сохранился за кассами), остальные окна были деревянными. В 1994 году все оконные блоки были заменены на дюралюминиевые. В простенках между окнами кассового зала были установлены типовые флагодержатели (утрачены).

Симметричные тамбуры входа с обоих торцов кассового зала, а также тамбур выхода имели одинаковое оформление. Первоначальная керамическая облицовка стен, выполненная из квадратных плиток 15x15 см кремового цвета была заменена в 1972 году на схожую плитку белого цвета с широкими неаккуратными швами. При этом решетки тепловых завес с профилированными алюминиевыми рамами, а также плинтус из мраморизованного известняка «Садахло» были сохранены. Асфальтовые полы тамбуров, уложенные при открытии станции, были заменены на гранит в 1965 году. Двери технических помещений в тамбурах, как и во всем



вестибюле, заменены. Плоский потолок оштукатурен и побелен. Первоначальные полукруглые светильники не сохранились (остались следы крепления), заменены на люминесцентные лампы.

Кассовый зал трапециевидной формы имеет плоский потолок, с веерными балочными перекрытиями и профилированными карнизами, освещение зала осуществляется плоскими квадратными светильниками, в дальнейшем использовавшимися на многих станциях метро. Со стороны улицы зал освещен тремя высокими витражами. С обоих торцов к нему примыкают тамбуры входа, а по центру продольной стены расположен проход в эскалаторный зал. Стены до половины высоты облицованы белым «Прохоро-Баландинским» мрамором, верхняя часть оштукатурена и побелена, невысокий плинтус выполнен из мраморизованного известняка «Садахло». Входные порталы облицованы профилированными наличниками из белого мрамора, над ними установлены круглые металлические вентиляционные решетки растительного орнамента. Кассовый блок представляет собой отдельно стоящий объем, облицованный профилированными панелями из алюминия, с остекленной верхней частью. Все раскладки окон, плинтусы и карнизы также были выполнены из алюминиевого профиля. Под окнами решетки радиаторов отопления были выполнены в той же стилистике, что и кассы – из алюминиевых профилей. Первоначальное покрытие полов (красная керамическая плитка) утрачено, заменено на гранит.

В центре павильона расположен эскалаторный зал с куполообразным сводом. Купол оштукатурен, по его периметру проходит профилированный карниз. Стены эскалаторного зала отделаны мраморными каннелированными пилястрами, простенки между которыми облицованы панелями из слоистого пластика (впервые примененного для отделки вестибюлей метро именно при строительстве пятой очереди) с алюминиевыми раскладками. Напротив эскалаторов были ниши телефонов-автоматов с деревянными шпонированными дверями. Справа от ниш располагался вход на станцию из кассового зала, слева – выход на улицу (через тамбур выхода), таким образом, потоки пассажиров были разделены. В 1982 году телефонные кабины были демонтированы, ниша облицована глазурованной плиткой. Первоначальные асфальтовые полы с каймой из 11 рядов красной керамической плитки заменены на гранит. Из декоративных элементов сохранились деревянные шпонированные дверцы пожарных кранов и пультов управления эскалаторами.

### ***Сведения о предмете охраны.***

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением департамента культурного наследия города Москвы №732 от 24.07.2012 ИКЭС при МКН Протокол секции №1 "Историко-культурная экспертиза объектов" №1/31 от 04.12.2008.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кировско-Фрунзенской) линии "Университет" (1959 г., архитекторы: В.А.Литвинов, М.Ф.Марковский, Л.В.Лилье, В.В.Добраковский, Н.А.Быкова, И.Г.Таранов, Ю.А.Черепанов): северный наземный вестибюль, южный наземный вестибюль, эскалаторные спуски, перронный зал" являются:

*местоположение и градостроительные характеристики станции метро 1959 года, в том числе двух наземных вестибюлей, их роль в застройке площади Джавахарлала Неру и Ломоносовского проспекта и в композиционно-планировочной структуре квартала;*

*объемно-пространственная композиция двух наземных вестибюлей станции, круглых в плане с плоскими крышами, включая открытую галерею по окружности объемов, опирающуюся на сдвоенные восьмигранные столбы и полустолбы, включая высотные характеристики по венчающим карнизам;*

*крыша 1959 года, ее конфигурация, конструкция, материал, характер, кровельного покрытия, высотные отметки, широкий свес, образующий галерею;*

*композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземных вестибюлей станции 1959 года, в том числе местоположение, форма, размер, оформление профилированными тягами оконных и дверных проемов, в том числе витражные окна с мелкой расстекловкой, профилированный венчающий карниз, оформление входных порталов широкими наличниками, полуциркульного двухъярусного выступа цветника на декоративных кронштейнах;*

*материал и характер отделки фасадных поверхностей 1959 года, в том числе облицовка природным камнем-песчаником спаренных восьмигранных столбов и полустолбов, порталов, штукатурка фасадов;*

*колористическое решение фасадов вестибюлей 1959 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);*

*пространственно-планировочная структура интерьеров наземного и подземного уровней станции 1959 года, в пределах капитальных стен, опорных конструкций, проемов, плоских и сводчатых перекрытий, включая тамбуры входа и выхода, кассовые залы в два света, с активным балочным перекрытием веерообразные в плане, эскалаторные залы, перекрытые плоскими куполами, наклонные эскалаторные спуски каждого из вестибюлей станции, перекрытые сводами, полуциркульные отверстия выхода эскалаторного спуска в аванзал, аванзал перед перронным залом, пилонный, трехпролетный перронный зал островного типа с укороченным*

центральным нефом, пилонами, прямоугольными в плане, переход между вестибюлями в центральной части перрона, с коробовыми сводами, выходы тоннелей арочной формы;

капитальные стены, опоры купольные, плоские и сводчатые перекрытия 1959 года, их конструкция и материал, включая своды из монолитного железобетона наклонного хода эскалаторов, уплощенные коробовые своды перронного зала и посадочных платформ, скрытые стальные конструкции;

лестницы 1959 года, их местоположение, конструкция и материал, включая двухмаршевую лестницу перехода к восточному выходу;

архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1959 года, в том числе:

тянутое профильное обрамление внутренних порталов кассового зала, декоративное оформление балочных перекрытий тянутыми профилями;

плоские канелированные пилястры по периметру эскалаторного зала, оформление плоских куполов, выступающими широкими профилированными карнизами, со скрытым освещением по периметру, декоративная отделка балюстрад эскалаторов фанеровкой из красного дерева;

широкий профилированный карниз над облицованной частью стен с декоративной отбивкой по верху цоколя в аванзале перед выходом в перронный зал;

раскрепованные в плане пилоны перронного зала с узким цоколем, декоративный широкий профилированный тянутый карниз с фризом из стилизованных иоников в пятах путевых сводов;

перехода ко второму выходу в город - цоколь стен;

обстановочный комплекс 1959 года - дубовые скамьи у пилонов на основании из мрамора "Коелга";

материалы и характер отделки интерьеров 1959 года, в том числе: облицовка стен тамбуров входа и выхода белой керамической плиткой; облицовка цоколей стен кассовых залов черным диоритом, облицовка стен и внутренних порталов светлым мрамором "Коелга";

облицовка стен эскалаторных залов желтой керамической плиткой, облицовка пилястр по периметру светлым мрамором "Коелга";

облицовка стен аванзала перед выходом в перронный зал красным с прожилками грузинским мрамором "Салиэти" с облицовкой цоколя темно-серым мрамором "Садахло";

мощение полов перронного зала и посадочных платформ плитами серого и красного гранита с рисунком в виде крупных квадратов и полос, цоколь пилонов из темно-серого мрамора "Садахло", облицовка стен пилонов и торцевой стены перронного зала светлым мрамором "Коелга", облицовка путевых стен желтоватой и черной керамической плиткой;

облицовка цокольной части стен второго выхода в город красным мрамором "Салиэти" и светлым мрамором "Коелга";

облицовка архивольта и портала входа в переход светлым мрамором с латунной раскладкой;

*колористическое решение интерьеров станции 1959 года, (уточняется в процессе реставрационных исследований);*

*художественный металл 1959 года, в том числе литые металлические флагодержатели на наружных стенах вестибюля, ажурные литые металлические вентиляционные решетки растительного орнамента с мотивами меандра и пятиконечной звезды над входами и выходами из наземного вестибюля, металлические декоративные решетки на окнах, прямоугольные, вытянутые вентиляционные решетки цветного металла на пилонах перронного зала, латунные литые вентиляционные решетки на балюстрадах эскалаторов, металлические буквы названия станции "УНИВЕРСИТЕТ" на путевых стенах, местоположение, гарнитура шрифта, характер и тип крепления;*

*система освещения 1959 года, характер и тип освещения, в том числе осветительные приборы, включая плоские прямоугольные светильники на потолке кассового зала, скрытое освещение купола за выступающим карнизом эскалаторного зала, эскалаторные светильники-торшеры, установленные на балюстрадах с ажурной литой арматурой растительного орнамента с венчающими литыми коронками и высокими плафонами матового стекла, пятирожковые светильники-бра с литой орнаментированной латунной арматурой растительного орнамента и высокими плафонами прозрачного ограненного стекла, выполненные в форме бутона цветка, укрепленные на стенах аванзала перед входом в перронный зал, квадратные светильники, укрепленные в своде перехода к южному и переходу над путевой платформой выходу;*

*заполнения оконных и дверных проемов наземного вестибюля станции 1959 года, характер их оформления, материал и колористическое решение.*

### ***Сведения, полученные в результате изучения проектной документации***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., архитекторы В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилъе, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», рассматриваемая экспертами, выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.02.2016 г. № ДКН-253824-2016, выданным департаментом культурного наследия города Москвы (Мосгорнаследием), содержит сведения о принципиальных решениях по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия к эксплуатации в современных условиях.

Все решения проекта направлены на устранение поздних эксплуатационных искажений и воссоздание первоначального исторического облика памятника, его стилистического художественного и декоративного

оформления.

Проект состоит из двух частей: проекта реставрации и проекта приспособления.

**Реставрация** объекта культурного наследия регионального значения Северный вестибюль станции «Университет» Сокольнической линии Московского метрополитена выполняется одновременно с работами по замене эскалаторных комплексов.

Проектом реставрации фасадов вестибюля предусматриваются следующие работы:

- расчистка и реставрация каменной облицовки стен, колонн и цоколя путем докомпановки утрат, сколов и трещин, с частичной заменой сильно поврежденных каменных блоков;

- расчистка от многослойных покрасочных слоев и реставрация штукатурки стен с покраской;

- расчистка и реставрация каменных профилированных порталов;

- воссоздание деревянных дверных блоков входа-выхода с вытянутым остеклением и фрамугами с металлической фурнитурой;

- реставрация деревянных технических дверей;

- реставрация каменной облицовки оголовника эскалаторов с частичным воссозданием утраченных и разрушенных каменных блоков и декоративных элементов;

- воссоздание покрытия верхних плоскостей оголовника эскалатора из гранитной брекчи;

- расчистка от многослойных покрасочных слоев и реставрация металлических решеток вентиляционных камер;

- расчистка потолков лоджии от многослойных покрасок и реставрация профилированного карниза;

- раскрытие первоначальных ниш для светильников лоджии по архивным материалам;

- замена кровельного покрытия, устройство окрытия всех выступающих элементов;

- воссоздание металлических и деревянных витражей;

- реставрация металлических букв названия станции;

- воссоздание утраченных металлических флагодержателей;

- воссоздание часов над входными порталами;

- воссоздание гранитного покрытия полов лоджии по архивным материалам, реставрация ступеней с заменой разрушенных;

- расчистка каменной памятной таблички.

Проектом реставрации интерьеров предусматривается:

- расчистка и реставрация каменной облицовки стен с частичной заменой сильно поврежденных каменных блоков;
- расчистка и реставрация каннелированных мраморных пилястр эскалаторного зала, а также профилированных обрамлений порталов тамбуров входа;
- расчистка и реставрация штукатурных частей стен и перекрытий тамбуров, реставрация гладкотянутых карнизов;
- демонтаж поздней керамической облицовки стен тамбуров и воссоздание керамической облицовки по аналогии с плиткой платформенной части станции;
- реставрация и воссоздание металлических решеток тепловых завес в тамбурах, реставрация металлических вентиляционных решеток в кассовом зале;
- расчистка от многослойных покрасочных слоев потолков и купола эскалаторного зала, покраска;
- реставрация сохранившихся и воссоздание утраченных светильников;
- демонтаж с сохранением металлических элементов облицовки кассового блока с их дальнейшей реставрацией, устройство помещений касс, изготовление декоративных элементов по сохранившимся образцам, установка отреставрированных элементов облицовки касс, воссоздание остекления;
- воссоздание деревянных технических дверей;
- воссоздание деревянных подоконников кассового зала;
- воссоздание металлических решеток радиаторов отопления и металлической облицовки цоколя стен под окнами в кассовом зале;
- воссоздание часов эскалаторного зала;
- расчистка пластиковых панелей, воссоздание поврежденных панелей из аналогичных материалов;
- реставрация металлических раскладок панелей и карнизов, воссоздание утраченных элементов по сохранившимся образцам;
- воссоздание гранитного покрытия полов по архивным материалам;
- реставрация деревянных дверей ПУВ, ПУН, воссоздание деревянной дверцы ПК в первоначальном виде.

Проектом реставрации интерьеров предэскалаторной зоны станции предусматриваются следующие работы:

- реставрация каменной облицовки стен и цоколя путем докомпановки утрат, сколов и трещин, с частичной заменой сильно поврежденных

каменных блоков;

- расчистка штукатурного свода, реставрация гладкотянутых карнизов;
- воссоздание гранитного покрытия полов по аналогии с полами платформы;
- реставрация металлических деталей настенных светильников-бра с воссозданием утраченных элементов, реставрация и воссоздание стеклянных плафонов светильников;
- реставрация светильников балюстрады эскалаторов с воссозданием утраченных элементов.

**Проектом приспособления** северного вестибюля станции «Университет» Сокольнической линии предусматриваются проектные решения, не допускающие искажения первоначального исторического облика сооружений. Интерьеры сохраняют планировочную структуру, а также стилистическое единство и художественно-декоративное оформление с учетом решений проекта реставрации.

Проектом предлагается установить тактильную плитку на полах всех помещений пассажирской зоны в границах проекта реставрации. Плитку предлагается изготовить из гранита с учетом размеров блоков и цвета воссоздаваемых полов.

Позднюю перегородку, отделяющую нишу с бывшими телефонами-автоматами от эскалаторного зала демонтировать. Стены вновь открываемой ниши облицевать блоками белого мрамора «Коелга», сочетающегося с мраморной облицовкой стен кассового зала и декоративными пилястрами эскалаторного зала. Внутри ниши устанавливается необходимое оборудование досмотровой зоны метрополитена. Для освещения ниши предлагается установить три светильника, аналогичные воссоздаваемым в вестибюле светильникам проходов и тамбуров.

Проектом предлагается реконструкция кабины ДСП по аналогу с объемом кассового блока с облицовкой из металлических панелей и остеклением верхней части матовым стеклом. Металлические детали кабины (карниз, цоколь, раскладки) выполнить по аналогу с сохранившимися деталями касс.

Новое техническое оборудование (автоматы по продаже билетов, банкоматы и т.д.) устанавливаются в тех местах, где оно не будет закрывать либо искажать декоративно-художественное оформление вестибюля. Проектом предлагается установить следующее оборудование:

- на западной стене кассового зала в осях Б/5-8 устанавливаются автоматы по продаже билетов – в углах помещения, симметрично вокруг

прохода в эскалаторный зал. Справа от обрамления проема по оси 7 расположена колонна экстренного вызова;

- в проеме прохода в эскалаторный зал из кассового устанавливаются многозонные арочные металлодетекторы;

- в эскалаторном зале в простенке в осях В/23-22 устанавливается световой короб (лайтбокс) навигации;

- в простенке эскалаторного зала в осях В/18-17 вместо одной из панелей устанавливается встроенный блок ПК, наружная дверца выполняется по аналогии с воссоздаваемой дверцей на противоположной стене;

- в кассовом зале на стенах с входными проемами (в осях Б-8 и Б-5) устанавливаются навесные блоки ПК, внешне повторяющие отделку воссоздаваемой дверцы ПК эскалаторного зала;

- в проходе перед тамбуром выхода на простенке слева от дверного блока по оси 11 устанавливается информационный терминал (валидатор);

- вдоль торцевой западной стены кассового блока по оси 6/А-Б устанавливается автомат по продаже билетов и стойка зарядного устройства, на стене касс по оси левого оконного блока крепится информационный терминал (валидатор) на высоте столешницы. Крепление терминала осуществляется к металлическим стойкам верхней остекленной части касс;

- вдоль торцевой восточной стены кассового блока по оси 7/А-Б устанавливается аналогичное оборудование.

Трассы для подключения всего устанавливаемого оборудования и навигации необходимо проложить скрытым способом: в конструкции полов, в штробах по штукатурной части стен или вывести через технические помещения.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту. Все необходимые ссылки и обоснования содержатся в материалах комплексных научных исследований памятника истории и культуры.

### **Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы.**

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;



- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

- Свод реставрационных правил. «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (СРП - 2007). Нормативно-методическое издание. 4-я редакция. М. 2011;

- ГОСТ Р 55528-2-13. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

### **Обоснования вывода экспертизы.**

В результате проведённых исследований экспертной комиссией было установлено следующее: представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвинов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилъе, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль» выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.02.2016 г. № ДКН-253824-2016, выданным департаментом культурного наследия города Москвы (Мосгорнаследием), содержит сведения о принципиальных решениях по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия к эксплуатации в современных условиях.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов. Текстовая часть, содержание графической части полностью соответствуют основному требованию, предъявляемому ко всем стадиям проектирования, что дает представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Принятые в проекте реставрации и приспособления решения сохраняют основные особенности объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена

Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», послужившие основанием для его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, не искажают и не изменяют предмет охраны.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

### **Вывод экспертизы.**

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1, соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Председатель комиссии

Шаповалова С.Л.

Ответственный секретарь

Дмитров А.В.

Член экспертной комиссии

Охотников В.А.

Дата оформления заключения экспертизы

14 июня 2018 г.

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-**  
**Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвиных, М.Ф.**  
**Марковский, Л.В. Лиле, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова,**  
**И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль»,**  
**г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1**

18 мая 2018 года

**Присутствовали:** государственные эксперты  
Дмитров А.В., Охотников В.А., Шаповалова С.Л.

**Повестка дня**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:  
Дмитров Александр Валентинович,  
Охотников Виктор Алексеевич,  
Шаповалова Светлана Леонидовна.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

**Решили:**

Избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову Светлану Леонидовну;  
Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Дмитрова Александра Валентиновича.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Шаповалова С.Л. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект документов:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1., разработанная ООО ТМ "КИТЕЖ" (лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г.);
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.02.2016 г. № ДКН-253824-2016;
3. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.09.2017 г. № ДКН-2828810-2017.

#### **Решили:**

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3.1.4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

3.1.5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

#### **4. Об утверждении календарного плана работы комиссии**

**Решили:** Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	18.05.2018 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Шаповалова С.Л. Дмитров А.В. Охотников В.А.
2.	14.06.2018 г.	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Шаповалова С.Л. Дмитров А.В. Охотников В.А.
3.	14.06.2018 г.	Передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами	Шаповалова С.Л. Дмитров А.В.

**5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Ответственный секретарь

Дмитров А.В.

Член экспертной комиссии

Охотников В.А.

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**заседания экспертной комиссии по проведению**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-**  
**Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф.**  
**Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова,**  
**И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль»,**  
**г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1**

14 июня 2018 г.

**Присутствовали:**

Председатель экспертной комиссии

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Член экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

А.В. Дмитров

В.А. Охотников

**Повестка дня**

1. Итоговое рассмотрение разработанной ООО ТМ "КИТЕЖ" научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1.
2. Подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы;
3. Принятие решения о передаче Акта экспертизы заказчику.

**Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль».

Эксперты отметили, что представленная документация по реставрации и приспособлению Северного наземного вестибюля соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

Считать возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция Московского метрополитена Сокольнической (Кирово-Фрунзенской) линии «Университет», 1959 г., арх-ры В.А. Литвининов, М.Ф. Марковский, Л.В. Лилье, В.В. Добраковский, Н.А. Быкова, И.Г. Таранов, Ю.А. Черепанов - Северный наземный вестибюль», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Джавахарлала Неру, д.1,

в соответствии с научно-проектной документацией, разработанной ООО ТМ "КИТЕЖ" (лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г.) в 2018 году.

Решение принято единогласно.

### **Подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы**

Шаповалова С.Л. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Шаповалова С.Л., Дмитриев А.В., Охотников В.А. произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

**О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

### **Решили:**

Передать Акт заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Шаповалова С.Л.

Ответственный секретарь

Дмитриев А.В.

Член экспертной комиссии

Охотников В.А.