

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения "Могила Чуковского
Корнея Ивановича (1882-1969)"
по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище

03 августа 2022 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

27 июля 2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

03 августа 2022 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Милюков Леонид Александрович
Образование:	высшее
Специальность:	инженер
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года

Место работы и должность:	Заместитель исполнительного директора ООО "РПК Новый век"
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	36 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
 "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
 (далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
 115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
 ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380, от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище, разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" Адрес по данным органов технической инвентаризации: г. Москва, пос. Внуково, посёлок Переделкино, кладбище. Фактическое местоположение: г. Москва,

поселение Внуковское, пос. ДСК "Мичуринец" (Переделкинское кладбище)", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 8. Том 1. Предварительные работы. 30-ГК/21.
- Книга 8. Том 2. Комплексные научные исследования. 30-ГК/21-КНИ.
- Книга 8. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 30-ГК/21-П.
- Книга 8. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 30-ГК/21-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Переделкинское кладбище – кладбище вблизи платформы Переделкино, литературный некрополь. Расположено на высоком берегу реки Сетунь. Исстари бывшее подмосковным, с расширением Москвы в 2012 г. оказалось на

территории города. Его адрес: Новомосковский административный округ, поселение Внуковское, посёлок ДСК "Мичуринец", улица 5-я Лазенки.

К этому времени относятся первые упоминания о деревнях Изварино и Внуково. В 1554 г. воевода Василий Биркин в качестве платы за службу получил от царя Ивана IV "Ильинский погост и деревню Суково и Изварино тож". Его внук Самуил Биркин стал владельцем поместья рядом с дедовскими землями, и оно получило название Внуково. В XVII-XIX вв. поместьем Изварино владели Ртищевы, Я.П.Булычёв, Ф.Ф.Куракин, Черкасские, А.Романова, Нефедьевы, Лапины, а в начале XX в. имение приобрёл В.А.Абрикосов. Последними владельцами имения были Бибиковы.

Впервые упоминается село Лукино в 1646 г. В то время оно являлось вотчиной И.О.Леонтьева, ловчего царя Алексея Михайловича.

XVII в. Название Переделкино появилось благодаря судоремонтной верфи на реке Сетунь – там ремонтировали, то есть переделывали суда. С прокладкой железной дороги здесь, на 18-м километре, устраивается платформа, а рядом с ней возникает дачный посёлок, получивший название Переделкино.

Переделкино, благодаря окружавшим его сосновым лесам, было известно уникальным микроклиматом. До революции здесь был открыт государственный (то есть бесплатный для пациентов, все расходы по их лечению брала на себя императорская казна) туберкулёзный диспансер, который "по наследству" перешёл советской власти и постепенно, так как его долгие годы не ремонтировали, пришёл в упадок. Неподалёку от диспансера в советские годы вырос санаторий для старых большевиков – ныне Геронтологический центр.

В 1791 г. имение Лукино перешло во владение графини Варвары Разумовской, при которой в 1819 г. был построен дошедший до нас с изменениями каменный храм Преображения Господня. В 1852 г. виднейший идеолог отмены крепостного права, сподвижник Александра II в деле либеральных реформ Юрий Самарин поселяется в селе Измалково (впоследствии оно станет центром Переделкино). Здесь он работает над "Запиской об отмене крепостного права в России", которая положит начало "Манифесту об отмене крепостного права".

В 1853 г. усадьбу Лукино купил барон Михаил Боден-Колычёв, историк, коллекционер и строитель. Род Колычёвых был древним и знатным, самым известным представителем этого рода был подвижник земли русской, святитель Филипп (в миру – Фёдор Колычёв). В 1884 г. – первое упоминание о школе в селе Изворино (Изварино) Перхушевской волости Звенигородского уезда Московской губернии. В сборнике статистических сведений по Московской губернии сообщается, что обучением детей в течение пяти лет, то есть с 1879 г., занимается священник села.

В 1886 г. товарищество Московской-Киевско-Воронежской железной дороги начало строить "однопутку". И в 1902 г. на станции Внуково останавливаются первые поезда.

В 1917 г. Советская власть конфисковала имение Изварино, принадлежавшее Бибиковым. В 1919 г. здесь была размещена детская колония, получившая статус детского дома. В 1927 г., после того как было напечатано

стихотворение А.Безыменского "Молодая гвардия", этим именем решено было назвать и детдом.

В 1929 г. "Великого перелома" на территории нынешнего поселения был создан первый колхоз – имени В.Молотова. В 1934 г. по личному распоряжению И.В.Сталина в лесу, между Измалково и Лукино, начали строительство 50 двухэтажных деревянных дач для писателей.

После Великой Отечественной войны 1945 г. по просьбе Русской Православной Церкви усадьба Лукино была передана патриархии. В настоящее время бывшая усадьба Колычёвых является летней резиденцией патриарха всея Руси.

В 1988 г. Мособлисполком присвоил посёлку Переделкино статус историко-культурного заповедника. Дачи Корнея Чуковского, Бориса Пастернака, Булата Окуджавы были превращены в дома-музеи. Тогда же границы Москвы подошли вплотную к посёлку Переделкино. Рядом построен новый микрорайон Ново-Перedelкино. С середины 1990 г. посёлок постепенно перестраивается, закрепляя за собой славу одного из самых элитных дачных мест Подмоскoвья.

Старинный погост близ двух дворянских усадеб Измалково и Лукино вскоре стал кладбищем при возникшем дачном посёлке Переделкино. Со временем некрополь разросся до нынешних 4,5 га. Годом официального основания считается 1933 г. После создания в 1934 г. неподалёку от кладбища дачного посёлка писателей Переделкино здесь стали хоронить поселковых жителей. С 1960-х г. на кладбище стал складываться писательский некрополь, в настоящее время считается одним из наиболее знаменитых литературных некрополей России.

Здесь находятся могилы Бориса Пастернака, Корнея Чуковского, Арсения Тарковского, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко, Александра Межирова, Наума Гребнева, Григория Поженяна, Валентина Устинова; руководителей Союза советских писателей Вадима Кожевникова, Егора Исаева, Сергея Сартакова, поэта Александра Ткаченко, прозаика и автора первой части трилогии Л.И.Брежнева "Малая Земля" Аркадия Сахнина; Герои Советского Союза Н.П.Бабанакoв, А.П.Косицын, А.П.Мартынов; имеется памятник жителям села Лукино, погибшим в годы Великой Отечественной войны и участок захоронений старых большевиков, живших в устроенном в 1922 г. санатории поблизости; могила Мэри Рид (1897-1972) – журналиста-международника, поэта и переводчика, пережившей блокаду Ленинграда; Герой Социалистического Труда И.В.Комзин, член-корреспондент АН СССР пушкинист Д.Д.Благой, академик АМН СССР С.М.Навашин, певец князь Михаил Волконский, народный артист СССР Иосиф Раевский, скульптор Вадим Сидур, художник Кирилл Соколов, дипломат А.П.Мовчан, гроссмейстер Ефим Геллер и призёр Олимпийских игр волейболистка М.В.Катушева; члены семей писателей – жена Н.С.Тихонова, М.К.Неслуховская. На кладбище установлен кенотаф Андрея Тарковского.

Могилы Пастернака и Чуковского признаны объектами культурного наследия.

В настоящее время Переделкинское кладбище является действующим, имеется вся необходимая инфраструктура для захоронений, Некрополь закрытого типа, действующий.

Корней Иванович Чуковский – настоящее имя Николай Иванович Корнейчуков родился 31 (19 по старому стилю) марта 1882 г. в Санкт-Петербурге. Рожден в гражданском браке.

Мать – Екатерина Осиповна Корнейчукова, крестьянка из Полтавской губернии. Работала горничной в Санкт-Петербурге, в семье врача Соломона Михайловича Левенсона (дед писателя).

Отец – Чуковского, петербургский студент Эммануил Соломонович Левенсон. Через три года после рождения сына отец ушел из семьи. По воспоминаниям писателя: "у него никогда не было такой роскоши, как отец или хотя бы дед".

Вместе с сыном и старшей дочерью – Марией, Е.О.Корнейчук была вынуждена уехать к родственникам в Одессу.

В пятилетнем возрасте Николай пошел в детсад мадам Бехтеевой, где познакомился с Владимиром Жаботинским – будущий писатель, поэт и переводчик, журналист.

Учился во второй одесской гимназии вместе с Борисом Житковым, будущим писателем и путешественником.

В 1898 г. отчислен из пятого класса гимназии согласно "Циркуляру о кухаркиных детях", изданному министром просвещения И.Деляновым, по которому в гимназии не могли учиться дети "низшего сословия".

С детства К.И.Чуковский работал разносчиком газет, чистил крыши, расклеивал афиши. В этот период Чуковский увлекается чтением приключенческих романов Дюма, Эдгара По, изучает труды Ницше и Энгельса.

В 1901 г., под впечатлением от произведений английских писателей, пишет философский опус. По рекомендации друга детства, Жаботинского, относит его в редакцию газеты "Одесские новости", где он был напечатан.

Кроме "Одесских новостей" статьи Чуковского публикуют в "Южном обозрении" и в некоторых киевских газетах.

В 1903 г. К.И.Чуковский по самоучителю Олендорфа выучил английский язык, чтобы получить работу корреспондента в Лондоне (1903-1904).

В Лондоне К.И.Чуковский посещал бесплатный читальный зал библиотеки Британского музея, где читал в оригинале английских писателей Диккенса, Теккерея, историков, философов, публицистов. Это помогло писателю впоследствии выработать собственный литературный стиль.

К.И.Чуковский также подрабатывал перепиской каталогов в Британском музее.

С августа 1905 г. жил в Петербурге.

Работает корреспондентом в издание "Театральна Россия", в котором печатает отчеты и рецензии на прочитанные книги и просмотренные спектакли, также сотрудничает со многими петербургскими журналами "Нива", газетой "Речь", где публикует критические очерки о современных писателях, позднее

собранные в книгах "От Чехова до наших дней" (1908), "Критические рассказы" (1911), "Лица и маски" (1914), "Футуристы" (1922).

В 1906 г. К.И.Чуковский – штатный сотрудник в журнале Валерия Брюсова "Весы".

Самостоятельно организовал (на субсидию певца Леонида Собинова) еженедельный журнал политической сатиры "Сигнал". В журнале печатались Федор Сологуб, Тэффи, Александр Куприн. За смелые карикатуры и антиправительственные стихи в четырех вышедших номерах К.И.Чуковский был арестован и приговорен к шестимесячному заключению. Благодаря защите на суде знаменитого адвоката Грузенберга, добившегося оправдательного приговора, К.И.Чуковский находился под арестом 9 дней.

В 1908 г. опубликованы его критические очерки о писателях Чехове, Бальмонте, Блоке, Сергееве-Ценском, Куприне, Горьком, Арцыбашеве, Мережковском, Брюсове и других, составившие сборник "От Чехова до наших дней", выдержавший в течение года три издания.

С осени 1906 г. Чуковский поселился на берегу Финского залива в дачном местечке Куоккала (поселок Репино), где подружился с художником Ильей Репиным и юристом Анатолием Кони, познакомился с Владимиром Короленко, Александром Куприным, Федором Шаляпиным, Владимиром Маяковским, Леонидом Андреевым, Алексеем Толстым.

Позднее К.И.Чуковский рассказал о многих деятелях культуры в своих мемуарах – "Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. Воспоминания" (1940), "Из воспоминаний" (1959), "Современники" (1962).

В Куоккале поэт перевел "Листья травы" американского поэта Уолта Уитмена (опубликовал в 1922 г.), писал статьи о детской литературе ("Спасите детей" и "Бог и дитя", 1909 г.) и первые сказки, альманах "Жар-птица" 1911 г., начал издавать юмористический рукописный альманах "Чукоккала" (название которому придумал Репин), и вел его до последних дней своей жизни, в котором оставили свои творческие автографы Александр Блок, Зинаида Гиппиус, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Илья Репин, а также писатели Артур Конан Дойл и Герберт Уэллс. Впервые фрагменты альманаха были опубликованы в 1979 г. с творческими автографами писателей.

Дача в Куоккала, где Чуковские жили и зимой, находилась наискосок от "пенатов" И.Е. Репина.

В 1917 г. вышла книга Паттерсона "С еврейским отрядом в Галлиполи" (о еврейском легионе в составе британской армии) под редакцией и с предисловием Чуковского.

В 1916 г. в составе делегации русских журналистов по приглашению британского правительства Чуковский вновь едет в Англию.

Осенью 1917 г. Корней Чуковский возвращается в Петроград (ныне Санкт-Петербург), где живет до 1938 г.

С 1917 г. К.И.Чуковский работает над многолетним исследованием творчества Н.А.Некрасова. Его стараниями вышло первое советское собрание стихотворений Н.А.Некрасова. В 1926 г., переработав массу рукописей и снабдив тексты научными комментариями, К.И.Чуковский закончил работу над монографией "Мастерство Некрасова".

После 1917 г. удалось опубликовать значительную часть стихов Н.А.Некрасова, которые либо были ранее запрещены царской цензурой, либо на них было наложено "вето" правообладателями.

В 1920-е г. им были обнаружены и изданы рукописи прозаических сочинений Некрасова ("Жизнь и похождения Тихона Тросникова", "Тонкий человек" и других).

Чуковскому принадлежат книги "Рассказы о Некрасове" (1930) и "Мастерство Некрасова" (1952), эпохе Некрасова посвящены статьи о Василии Слепцове, Николае Успенском, Авдотье Панаевой, Александре Дружинине.

Благодаря своим публикациям К.И.Чуковский становится ведущим критиком Петербурга. Его коллега, Саша Чёрный, в шутку называл писателя Корней Белинский.

В 1917 г. Максим Горький пригласил Чуковского руководить детским отделом издательства "Парус", в котором Чуковским выпускаются альманахи "Жар-птица", сказки "Собачье царство", "Цыпленок", "Доктор". Результатом совместной работы стал альманах "Елка", изданный в 1918 г.

В 1917 г. в журнале "Нива" была опубликована сказка в стихотворной форме "Крокодил", написанная для заболевшего сына Н.А.Некрасова.

После революции 1917 г., Чуковский издает две наиболее знаменитые свои книги о творчестве современников: книга об Александре Блоке – "Александр Блок как человек и поэт" и "Ахматова и Маяковский".

В 1918-1924 гг. К.И.Чуковский входил в руководство издательством "Всемирная литература". В 1919 г. участвовал в создании "Дома искусств" и руководил его литературным отделом.

В 1921 г. К.И.Чуковский организовал в Холмках (Псковская губерния), где он "спасал свою семью и себя от голода", для петроградских писателей и художников дачу-колонию, принимал участие в создании детского отдела издательства "Эпоха" (1924).

В 1924-1925 гг. работал в журнале "Русский современник", где вышли его книги: "Александр Блок как человек и поэт", "Две души Максима Горького".

В 30-е г. К.И.Чуковский много занимался теорией художественного перевода на русский язык (М.Твен, О.Уайльд, Р.Киплинг и других авторов, в том числе в форме "пересказов" для детей).

В 20-30-е гг. Чуковский продолжает работу над книгами для детей: "Крокодил" (1917), "Мойдодыр" (1923), "Тараканище" (1923), "Муха-цокотуха" (1924), "Бармалей" (1925), "Айболит" (1929). Сказки К.Чуковского печатались на страницах журналов "Ёж", "Новый Робинзон", "Воробей", "Чиж".

Совместно с развитием жанра детской литературы, Чуковский занимается изучением психики детей, издает, основанную на своих наблюдениях за детьми, за их словесным творчеством, книгу "От двух до пяти", которая впервые была опубликована в 1928 г. под названием "Маленькие дети". Работает над адаптацией текстов народных песен, чтобы они стали понятны детям, занимался выпуском сборников под названием "Рыжий и красный", "Скок-поскок".

В 1930-е г. детские книги стали объектами критики и травли, инициированные заместителем народного комиссара просвещения РСФСР,

Н.К.Крупской, так называемой борьбы с "чуковщиной". В защиту Чуковского на страницах "Правды" выступил Максим Горький своим "Письмом в редакцию".

В декабре 1929 г. в "Литературной газете" Корней Чуковский публично отрекся от своих сказок и обещал создать сборник "Веселая колхозия". Кампания травли Чуковского возобновлялась в 1944 и 1946 г.

С 1938 г. до конца жизни Корней Чуковский жил в Москве и на даче в подмосковном Переделкине, эвакуировавшись во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., с октября 1941 г. по 1943 г., в Ташкент.

После войны, в Москве К.И.Чуковский опубликовал детские сказки "Краденое солнце" (1945), "Бибигон" (1945), "Спасибо Айболиту" (1955), "Муха в бане" (1969).

Для детей младшего школьного возраста в пересказе писателя Чуковского были опубликованы: древнегреческий миф о Персее, "Приключения барона Мюнхгаузена" Эриха Распе, "Робинзон Крузо" Даниэля Дефо, "Маленький оборвыш" Джеймса Гринвуда. К.И.Чуковский переводил сказки Киплинга, произведения Марка Твена – "Том Сойер и Геккельбери Финн", Гилберта Честертона, О.Генри – "Короли и капуста", рассказы. Чуковский перевел английские народные песенки: "Барабек", "Дженни", "Котауси и Мауси" и другие.

Издан исследовательский труд "Искусство перевода" (1936), позднее переработанный в "Высокое искусство" (1941), расширенные издания которого вышли в 1964 и 1968 гг.

В 60-е г. К.И.Чуковский, несмотря на официальную антирелигиозную позицию, написал пересказ Библии для детей. Книга под названием "Вавилонская башня и другие древние легенды" была издана в издательстве "Детская литература" в 1968 г. Однако весь тираж был впоследствии уничтожен.

В 1962-м вышла книга публициста под названием "Живой, как жизнь" о русском языке, главной проблемой которого назвал "канцелярит" – придуманное К.И.Чуковским слово, обозначающее загрязнение языка бюрократическими штампами.

В 1958 г. К.И.Чуковский оказался единственным советским писателем, поздравившим Бориса Пастернака с присуждением Нобелевской премии. Он был одним из первых, кто написал в 1961 г. рецензию на повесть А.Солженицына "Один день Ивана Денисовича". При поддержке Твардовского, Чуковскому удалось получить разрешение на публикацию повести.

В 1964 г. К.И.Чуковский и С.Я.Маршак обратились в Центральный Комитет с просьбой об освобождении И.А.Бродского, отданного под суд за "тунеядство".

К.И.Чуковский помогал, отвергнутым системой писателям: на даче в Переделкино у Чуковского жил Твардовский.

Чуковский активно поддерживал связь с Александром Солженицыным, Борисом Пастернаком, Павлом Литвиновым и другими.

В 1966 г. подписал письмо 25 деятелей культуры и науки генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И.Брежневу против реабилитации Сталина.

В 1957 г. Корнею Ивановичу Чуковскому была присвоена ученая степень доктора филологических наук, в 1962 г. – почетное звание доктора литературы Оксфордского университета. К.И.Чуковский был награжден орденом Ленина,

тремя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. В 1962 г. ему была присуждена Ленинская премия за книгу "Мастерство Некрасова".

Корней Иванович Чуковский умер 28 октября 1969 г. от вирусного гепатита. Похоронен на кладбище в Переделкино.

Решением Исполнительного комитета Московского областного Совета депутатов трудящихся от 13 октября 1975 г. № 1343 исследуемый объект был внесен в список объектов культурного наследия регионального значения и принят под охрану государства.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 11 января 2017 г. № 3 был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" в составе:

- местоположение могилы К.И.Чуковского, её роль в композиционно-пространственной и планировочной структуре кладбища поселка Переделкино;
- объемно-пространственная композиция и габариты квадратного в плане участка 1969 г. огороженного высоким бордюром из обработанных гранитных блоков с лестничным спуском, в границах которого находятся могила К.И.Чуковского и надгробный памятник;
- архитектурно-художественное решение надгробного памятника 1969 г. включая прямоугольный в плане гранитный постамент, две высокие прямоугольные в плане гранитные стелы (копия 2000 г.) с мемориальными надписями;
- стелы включая материал (серый гранит), технику их обработки, фактуру поверхностей, цветовое решение, технику исполнения посвятительских надписей;
- благоустроенная площадка, ее габариты и вертикальные отметки, включая характер обработки поверхностей и цветовое решение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969), поэта, писателя, детского писателя расположено на участке кладбища поселка Переделкино.

Мемориальный памятник представляет собой сложносоставной надгробный комплекс, состоящий из стелы, посвященной К.И.Чуковскому, стелы, посвященной его жене – М.Б.Чуковской. Обе стелы установлены на один двухчастный постамент. Правее стелы Чуковскому установлена еще одна стела, более поздняя, посвященная детям писателя, установлена на квадратный в плане постамент.

Стела, посвященная К.И.Чуковскому – сложная в плане, высокая вертикальноориентированная массивная со слегка выпуклой фронтальной стороной и вогнутой тыльной, плоскости боковых сторон скруглены, срезаны под углом с уклоном к тыльной стороне.

На фронтальной поверхности стелы, посвященной К.И.Чуковскому, имеется памятная надпись, состоящая из отдельно крепящихся к поверхности

накладных рельефных букв, (аутентичные буквы выполнены из бронзы, более поздние – алюминиевые) окрашенные в черный цвет, часть надписи утрачена:

КОРНЕЙ
ЧУКОВСКИЙ
1.IV.1882

Стела, посвященная жене писателя – М.Б.Чуковской, установлена левее надгробия К.И.Чуковского. Стела также сложная, в плане вертикальноориентированная, массивная, выполнена в высоту стелы К.И.Чуковского, слегка выгнутая внутрь, тыльная сторона – выпуклая, плоскости боковых сторон срезаны под уклоном к фронтальной стороне.

На фронтальной поверхности стелы, посвященной К.И.Чуковскому, имеется памятная надпись, состоящая из отдельно крепящихся к поверхности накладных рельефных букв, выполненных из бронзы и окрашенных в черный цвет:

МАРИЯ БОРИСОВНА
ЧУКОВСКАЯ
УМЕРЛА 21. II. 1955 ГОДА

Каждая стела выполнена из монолитного блока серого гранита. Фактура поверхностей – мелкобугристая.

Постамент представляет собой прямоугольную в плане массивную плиту, выполненную из монолитного блока гранита, справа на постаменте установлена стела К.И.Чуковскому, выдвинута вперед относительно стелы М.Б.Чуковской, расположенной левее.

Перед двумя частями постамента имеются три прямоугольных в плане цветника (каждый на одной оси со стелой), ограниченных блоками из гранита с трех сторон каждый, северной стороной цветники примыкают напрямую к постаменту.

Могильный участок – прямоугольный в плане, расположен на небольшом склоне, частично приподнят относительно основного рельефа земли, выровнен, ограничен разноуровневыми крупными блоками бордюра, выполненными из гранита, фактура поверхности – мелкобугристая. Площадка вымощена брекчией. Вход на площадку организован лестницей из известняка.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и стойкие саже-пылевые загрязнения.

На поверхностях стелы № 1 наблюдаются трудноудаляемые загрязнения, черные органические пленки (корки), биозагрязнения и биообрастания, потеки ржавчины, старые ремонтные разрушенные мастиковки, утраты, включающие сколы, выбоины, каверны, имеется сквозная трещина, утраченный элемент (металлические буквы).

На поверхностях стелы № 2 наблюдаются трудноудаляемые загрязнения, черные органические пленки (корки), биозагрязнения и биообрастания, потеки ржавчины, утраты, включающие сколы, выбоины, каверны, имеется утраченный элемент (металлические буквы).

На поверхностях стелы № 3 наблюдаются биозагрязнения, утраты, включающие сколы, выбоины, каверны.

На поверхности букв памятных надписей наблюдаются следы строительных растворов, дефекты литья.

На постаменте № 1, блоках бордюра и площадке наблюдаются трудноудаляемые загрязнения, следы строительных растворов, черные органические пленки (корки), биозагрязнения и биообрастания, дефекты в виде сколов, шовное заполнение разрушено или утрачено.

На поверхности лестницы из известняка наблюдаются трудноудаляемые биозагрязнения, биообрастания, черные органические пленки (корки), следы строительных растворов, имеются сколы, шовное заполнение разрушено, частично утрачено.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01 апреля 2022 г. № ДКН-055101-000068/22.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07 октября 2021 г. № ДКН-055201-00006411/21.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разработка грунта по периметру элементов памятника;
- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- демонтаж элементов памятника из металла: сохранившиеся фрагменты накладных мемориальных надписей № 1, № 2, № 3, № 4 с удалением крепежных элементов (заменяются на новые фрагменты из бронзы);

- демонтаж элементов памятника из камня: стела № 1, № 2, постамент (из 2-х частей), бордюр цветника № 1, № 2, № 3, мощение площадки, лестница, бордюр (часть);

- расчистка скрытых поверхностей сохраняемых фрагментов накладных мемориальных надписей из бронзы от следов клеевых составов и строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- расчистка скрытых поверхностей демонтированных элементов памятника из камня: стела № 1, № 2, постамент (из 2-х частей), бордюр цветника № 1, № 2, № 3, мощение площадки, лестница (часть), бордюр из гранита; лестница (часть)

из известняка от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- сухая очистка скрытых поверхностей лестницы (часть) из известняка от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) скрытых поверхностей лестницы (часть) из известняка;

- промывка водой скрытых поверхностей элементов памятника из камня: стела № 1, № 2, постамент (из 2-х частей), бордюр цветника № 1, № 2, № 3, мощение площадки, лестницы (часть), бордюр из гранита; лестница (часть) из известняка с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);

- биоцидная обработка скрытых поверхностей (антисептирование) элементов памятника из камня: стела № 1, № 2, постамент (из 2-х частей), бордюр цветника № 1, № 2, № 3, мощение площадки, лестница (часть), бордюр из гранита; лестница (часть) из известняка;

- комбинированная расчистка скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из металла: накладных мемориальных надписей № 1, № 2, № 3, № 4 из бронзы от продуктов коррозии;

- монтаж каменных элементов памятника: постамент (из 2-х частей), стела № 1, № 2, бордюр цветника № 1, № 2, № 3, бордюр (часть), лестница, мощение площадки;

- монтаж сохраняемых и воссозданных фрагментов накладных мемориальных надписей № 1, № 2, № 3, № 4 из бронзы с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;

- заделка швов между каменными и металлическими элементами памятника эпоксидно-полиуретановым составом;

- заделка межблочных швов между каменными элементами памятника шовным раствором на минеральной основе;

- засыпка вручную траншей.

Стела № 3 из гранита:

- демонтаж стелы № 3;

- промывка водой скрытых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);

- монтаж стелы № 2;

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ).

Работы по благоустройству территории:

- выкапывание кустарников с комом земли диаметром 0,5 м и высотой 0,4 м для пересадки на временное место на время реставрационных работ;

- выкапывание многолетних растений для пересадки на временное место на время реставрационных работ;

- обратная посадка многолетних растений;

- обратная посадка кустарников с комом земли диаметром 0,5 м и высотой 0,4 м.

Работы по устройству фундамента памятника:

- демонтаж старого фундамента памятника (цементный раствор с

гранитным щебнем);

- демонтаж старого фундамента памятника (уплотненный песок);
- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство железобетонного фундамента под часть бордюра:

а) устройство песчаного основания;

б) устройство щебеночного основания;

в) устройство железобетонного фундамента;

г) устройство бетонной подготовки;

- устройство железобетонного фундамента под постамент:

а) устройство песчаного основания;

б) устройство щебеночного основания;

в) устройство железобетонного фундамента;

г) устройство цементно-песчаной подготовки;

- устройство щебеночных оснований с бетонными подготовками под бордюры цветников № 1, № 2, № 3:

а) устройство щебеночных оснований;

б) устройство бетонных подготовок;

- устройство щебеночных оснований с бетонными подготовками под элементы лестницы:

а) устройство щебеночных оснований;

б) устройство бетонных подготовок;

- устройство щебеночного основания с подготовкой гравийным высевом под плиты мощения:

а) устройство щебеночных оснований;

б) укладка геотекстиля;

в) устройство подготовки под плиты мощения гравийным высевом.

Накладные мемориальные надписи № 1, № 2, № 3, № 4 из бронзы:

- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от старых наслоений и покрасок;

- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от продуктов коррозии;

- воссоздание утраченных фрагментов накладных мемориальных надписей методом литья из бронзы:

а) изготовление моделей воссоздаваемых фрагментов в мягком материале;

б) черновая формовка моделей;

в) отливка моделей в гипсе, доработка моделей;

г) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;

д) изготовление (отливка методом воскового литья) фрагментов в материале (бронза);

е) прочеканка изготовленных фрагментов из бронзы;

- декоративная отделка поверхности бронзы методом патинирования;

- уплотнение патины (располировка патины на поверхности бронзы);

- консервация поверхности бронзы вощением.

Стела № 1, № 2, постамент (из 2-х частей), бордюр цветника № 1, № 2, № 3, мощение площадки, лестница (часть), бордюр из гранита:

- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование)

видимых поверхностей;

- расчистка видимых поверхностей от старых деструктированных мастиковок и следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- расчистка старых клеевых соединений;

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений, пленок;

- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- склейка фрагментов камня на пироны;

- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;

- мастиковка клеевых швов и трещин с раскрытием от 1 мм;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

Лестница (часть) из известняка:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений (корок);

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация поверхности.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, металла и восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" Адрес по данным органов

технической инвентаризации: г. Москва, пос. Внуково, посёлок Переделкино, кладбище. Фактическое местоположение: г. Москва, поселение Внуковское, пос. ДСК "Мичуринец" (Переделкинское кладбище)", соответствует *(положительное заключение)* требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

03 августа 2022 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 27 июля 2022 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 03 августа 2022 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01 апреля 2022 г. № ДКН-055101-000068/22.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07 октября 2021 г. № ДКН-055201-00006411/21.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л.А.Милюков

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
"Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)"
по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище

27 июля 2022 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Милюков Леонид Александрович – образование высшее, инженер; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Заместитель исполнительного директора ООО "РПК Новый век"; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Милюков Л.А., Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Милюкова Л.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений
Экспертной комиссии.**

Милюков Л.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище, в составе:

- Книга 8. Том 1. Предварительные работы. 30-ГК/21.
- Книга 8. Том 2. Комплексные научные исследования. 30-ГК/21-КНИ.
- Книга 8. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 30-ГК/21-П.
- Книга 8. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 30-ГК/21-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Милюков Л.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

27 июля 2022 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Милюков Л.А.
Шаповалова С.Л.

03 августа 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Милюков Л.А.
Шаповалова С.Л.

03 августа 2022 г. - передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Милюков Л.А.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В. Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л.А.Милюков

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
"Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)"
по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище

03 августа 2022 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Милюков Леонид Александрович – образование высшее, инженер; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Заместитель исполнительного директора ООО "РПК Новый век"; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникова Л.В., Милюков Л.А., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича

(1882-1969)" по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище, разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Милюков Л.А., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" по адресу: г. Москва, пос. Внуковское, поселок Переделкино, кладбище, разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В. Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л.А.Милюков

Эксперт

С.Л.Шаповалова



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель руководителя

(должность)

**ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДСКОГО
ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ**

(наименование организации)

А.В.Дуркан

(подпись)

(ФИО)

" 19 " 04 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя

(должность)

**Департамент культурного наследия
города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А.Логинова

(подпись)

(ФИО)

" 1 " апреля 2022 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от " 1 " апреля 2022 г. ДКН-055101-000068/22

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882–1969)"

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, пос. Внуковское, посёлок Переделкино, кладбище

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

123112, Москва, 1-й Красногвардейский проезд, д.21, стр.1

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1037739510423

Ответственный представитель: **Курагина Лидия Валентиновна**

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): **8(906)069-40-83**

Адрес электронной почты: **KuraginaLV@mail.ru**

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории не утверждены.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 11 января 2017 г. № 3 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)" в составе:

местоположение могилы К.И. Чуковского, ее роль в композиционно-пространственной и планировочной структуре кладбища поселка Переделкино;

объемно-пространственная композиция и габариты квадратного в плане участка 1969 года, огороженного высоким бордюром из обработанных гранитных блоков с лестничным спуском, в границах которого находятся могила К.И. Чуковского и надгробный памятник;

архитектурно-художественное решение надгробного памятника 1969 года, включая прямоугольный в плане гранитный постамент, две высокие прямоугольные в плане гранитные стелы (копия 2000 года) с мемориальными надписями;

стелы, включая материал (серый гранит), технику их обработки, фактуру поверхностей, цветовое решение, технику исполнения посвятительных надписей;

благоустроенная площадка, ее габариты и вертикальные отметки, включая характер обработки поверхностей и цветовое решение.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласованной проектной документации в Мосгорнаследии отсутствуют

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
Историко-архивные и библиографические исследования;	При необходимости провести дополнительные исследования.

историко-архитектурные натурные исследования;
инженерно-технические исследования;
инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
фотофиксация;
акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП);
отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Проект реставрации.

В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости):
пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
архитектурные решения;
конструктивные решения.

2 Проект

Проект реставрации:
пояснительная записка;
архитектурные решения;
конструктивные решения (при необходимости);
проект организации реставрации;
методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений.

Проект представить в Мосгорнаследие с актом

		<i>государственной историко-культурной экспертизы.</i>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:		
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ	
<i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i>	<i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i>	
Раздел 5. Отчетная документация:		
<i>Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.</i>		

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком

проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант Отдела
государственных услуг по выдаче
заданий и разрешений Управления
выдачи разрешений на проведение
работ по сохранению объектов
культурного наследия
Департамента культурного
наследия города Москвы

(должность)



(подпись)

М.Я.Губаренко

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

07 октября 2021 г.

№ ДКН-055201-00006411/21

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

**115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7,
стр. 2, пом. V, комн. 4, 5, 39-49**

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана № МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

**объект культурного наследия регионального значения
"Могила Чуковского Корнея Ивановича (1882-1969)"**

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Москва, пос. Внуковское, посёлок Переделкино, кладбище

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 27 августа 2021 г. № 30-ГК/21

Согласно

Схема расположения шурфов

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№ МКРФ 04248 от 02.05.2017

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

**115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7,
стр. 2, пом. V, комн. 4, 5, 39-49**

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----

ОГРН/ОГРНИП -----

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----

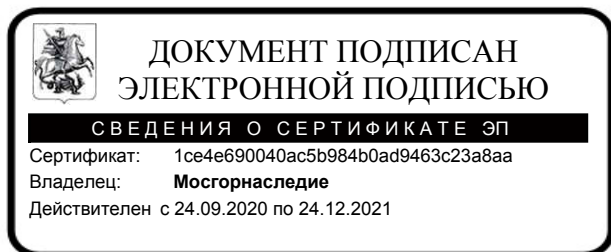
ОГРН/ОГРНИП -----

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 14 ноября 2022 г.



Заместитель руководителя
Департамента культурного
наследия города Москвы
Ю.А.Логинова

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего)

(подпись)

(Ф.И.О)

" ____ " _____ 20 ____ г.

Сведения о документе

Место хранения оригинала документа, подписанного электронной подписью:

Центральное хранилище электронных документов Правительства Москвы

[Ссылка для скачивания оригинала документа](#)

Сведения об ЭП № 1

Организация:

Мосгорнаследие

Должность подписанта:

Заметитель руководителя Департамента

Подписант:

Логинова Юлия Алексеевна

Дата и время подписания документа:

07.10.2021 17:38:57

[Ссылка для скачивания электронной подписи оригинала документа](#)
