

Лекторий № 1
23 МАРТА (ПЯТНИЦА)

Время проведения	Наименование учреждения	Название мероприятия	Краткое описание
10:00 – 11:00	Департамент культуры города Москвы и учреждения культуры	Деловая встреча	"Документы vs Творчество"
11:10 – 11:40	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музей-панорама “Бородинская битва”»	Презентация	<p>Презентация музейного проекта МАРШRouteРубо. Долгосрочный проект (2016–2018) посвящен памяти о крупнейшем мастере батальной живописи и популяризации его творчества. Главная задача проекта – познакомить широкую аудиторию с почти забытым в нашей стране творчеством Франца Рубо – талантливого художника-баталиста, автора трех панорам, посвященных военной истории нашей страны. Музей-панорама проводит акции, выставки и музейные мероприятия, создает полный электронный каталог графических и живописных работ художника.</p> <p>В начале 2018 года в коллекцию Музея-панорамы Департаментом культуры города Москвы был приобретен этюд Франца Рубо «Жанровый автопортрет». Произведение имеет несомненную культурную и художественную ценность и является ценным пополнением коллекции музея как самого крупного хранителя наследия Рубо.</p> <p>Спикеры: Преснов Владимир Александрович, директор ГБУК «Музей-панорама “Бородинская битва”» Подстаницкий Сергей Александрович, искусствовед и коллекционер Грибова Ирина Михайловна, старший научный сотрудник ГБУК «Музей-панорама “Бородинская битва”»</p> <p>Модератор: Митрошенкова Лада Вадимовна, заместитель директора по научной работе ГБУК «Музей-панорама “Бородинская битва”»</p>

12:00 – 13:00	Совет СТД РФ по массовым формам театрального искусства	«100-летие российского Театра масс»	<p>Дискуссия о роли и значении российского Театра масс в культурной жизни страны. Театр масс как идеологическая и коммуникационная форма событийных мероприятий, площадка для реализации творческих проектов организаторов массовых представлений. Дискуссия о значении современных подходов и инструментов в организации массовых представлений на площадях и улицах российских городов на примере Москвы.</p> <p>Список спикеров:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Герасимов Евгений Владимирович – председатель Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер, заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации, депутат Мосгордумы 2. Ласточкин Владимир Николаевич – зампредела Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, председатель Комитета по культуре Ассамблеи народов России, член Комитета московских драматургов, художественный руководитель ООО «Режиссерский центр “Карнавал Стиль”», художественный руководитель дирекции Национальной премии «Театр масс», заслуженный работник культуры РФ 3. Комин Сергей Михайлович – руководитель молодежной секции Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, заслуженный артист России, профессор, лауреат премии Москвы, лауреат всероссийской премии «Грани Театра масс» 4. Черномордина Татьяна Фридриховна – координатор Национальной премии «Театр масс» и проектов Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства 5. Бударин Валерий Антонович – председатель Межрегиональной общественной организации «Содружество работников праздничной индустрии», режиссер, продюсер, дипломант всероссийской премии «Грани Театра масс» 6. Шибегутдинов Илья Евгеньевич – исполнительный директор ООО «ВИП-Концерт», режиссер, лауреат всероссийской премии «Грани Театра масс» 7. Баранчик Павел Владимирович – руководитель «Дирекции городских праздников», Березовский городской округ, Свердловская область, режиссер, лауреат всероссийской премии «Грани Театра масс». Депутат городской думы Березовского городского округа. <p>Модератор – Увенчиков Игорь Михайлович – генеральный директор компании «Праздник медиа», главный редактор журнала «Праздник», лауреат</p>
---------------	--	-------------------------------------	---

			всероссийской премии «Грани Театра масс»
13:30 – 14:30	ГБУ ДПО города Москвы «ДОП СКИ»	Дискуссия «Поддержка талантливой молодежи на примере Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства»	<p>Дискуссия «Поддержка талантливой молодежи на примере Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства»</p> <p>Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства – крупнейшая награда Правительства Москвы для выдающихся учеников Московских школ искусств. Ежегодно лауреатами грантов становятся 100 детей в возрасте от 7 лет до 21 года.</p> <p>Сегодня в Москве проходят десятки конкурсов и премий для детей, но только один – на уровне столичного Правительства и личной поддержке Мэра. За три года значимость премии выросла многократно: если в 2015 году на соискание грантов было подано всего 1500 заявок, то в 2017-м – уже больше 3100. Соискатели проходят жесткий трехэтапный отбор, таким образом, лауреатами Грантов Мэра Москвы становятся самые талантливые ученики.</p> <p>Задача дискуссии «Поддержка талантливой молодежи на примере Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства» – обсудить значение премий и других наград для подростков, их влияние на дальнейшее развитие творческой карьеры.</p> <p>Участники дискуссии: Елена Кожемякина, заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Екатерина Калачикова, руководитель Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства</p>
15:00 – 16:00	ГБУК г. Москвы «ГМКЦ “Интеграция”»	Лекция на тему «Культурный кластер Москвы: успех в единстве»	<p>Панельную дискуссию организует Городской методический центр по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы на базе Государственного музея – культурного центра «Интеграция» имени Н.А. Островского, она посвящена вопросам взаимодействия между институтами в области работы с людьми с инвалидностью. В рамках дискуссии будут представлены успешные инклюзивные проекты. В числе спикеров – сотрудники ведущих учреждений культуры, а также представители общественного сектора.</p>

		<p>В фокусе внимания – успешные проекты, направленные на интеграцию людей с инвалидностью в культурную жизнь; представление и обсуждение новых функций Городского методического центра по социокультурной интеграции людей с инвалидностью.</p> <p>К участию приглашаются специалисты музеев, выставочных залов, культурных центров, библиотек, кинотеатров и все заинтересованные в повышении доступности услуг учреждений культуры, представители общественных организаций и экспертного сообщества, а также профильные средства массовой информации.</p> <p>Выступления:</p> <p>1. Володин Алексей Александрович – директор ГБУК г. Москвы «Государственный музей – культурный центр “Интеграция” имени Н.А. Островского», модератор панельной дискуссии.</p> <p>«Культурный кластер Москвы: успех в единстве» – в настоящее время учреждения культуры предлагают большое количество различных инклюзивных проектов, которые, как правило, выходят за рамки одной институции, объединяют различные практики и опыт партнеров.</p> <p>Проект «Особые таланты», получивший почетную награду «За лучший социальный проект года», был реализован при поддержке Фонда Президентских грантов, Департамента культуры города Москвы, учреждений культуры города Москвы, ГБУК г. Москвы «ГМКЦ “Интеграция”» и ГБУК г. Москвы «Московский продюсерский центр», информационной и организационной поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, деятелей культуры и искусства, педагогической общественности, волонтерских организаций и социально ответственного бизнеса.</p> <p>Проект «Дружелюбный музей. Создание комфортной среды для посетителей с ментальной инвалидностью» музея-заповедника «Царицыно» состоялся благодаря взаимодействию со многими партнерами, которые оказывают музею методическую, экспертную, финансовую помощь, а также информационную поддержку. Проект направлен на создание среды в музее, в которой посетителю</p>
--	--	---

		<p>комфортно, интересно, где каждый человек становится полноправным участником культурной жизни и может найти возможности для самореализации. Партнерами проекта являются НКО, образовательные и медицинские учреждения, культурные институции. Среди них Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход», проект «Колесо Обозрения», Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ, РБОО «Центр лечебной педагогики», проект «Инклюзивный музей» и др.</p> <p>Учреждения, представляющие культурный кластер Москвы, изучают и перенимают богатейший опыт других городов; Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих выполняет функции регионального методического центра для специальных библиотек Северо-Запада и является методическим центром по обслуживанию инвалидов различных категорий для публичных библиотек Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также выполняет функции консультативного центра для учреждений культуры Санкт-Петербурга по работе с инвалидами всех категорий. В библиотеке проходят научные конференции, круглые столы, семинары для сотрудников различных учреждений культуры и образования. Партнерами библиотеки в реализации многочисленных проектов являются коррекционные школы, дошкольные образовательные учреждения, университеты, музеи, театры и другие организации Санкт-Петербурга и России.</p> <p>Представление новой Концепции Городского методического центра по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы и Приказа Департамента культуры города Москвы, которым на ГМКЦ «Интеграция» имени Н.А. Островского возложены функции по координации деятельности в области работы с людьми с инвалидностью в музеях, выставочных залах, культурных центрах, библиотеках и кинотеатрах, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.</p> <p>2. Табеева Камиля Искандеровна – генеральный директор Национального фонда развития реабилитации Презентация проекта «Особые таланты», получившего почетную награду «За лучший социальный проект года»</p> <p>3. Владимирова Ольга Евгеньевна – заместитель завотделом музейно-</p>
--	--	---

		<p>образовательных программ и экскурсионного обслуживания ГБУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник “Царицыно”»</p> <p>Презентация проекта «Дружелюбный музей. Создание комфортной среды для посетителей с ментальной инвалидностью»</p> <p>4. Квочкина Ольга Ивановна – заведующая отделом развития СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» «Примеры практического взаимодействия библиотеки с музейным сообществом»</p> <p>5. Погосян Наталья Валерьевна – заместитель директора по общим вопросам и методической работе ГБУК г. Москвы «Государственный музей – культурный центр “Интеграция” имени Н.А. Островского» «Новые функции Городского методического центра по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы»</p> <p>6. Володин Алексей Александрович Панельная дискуссия – срез того, что происходит здесь и сейчас. Мы знаем, что и в других учреждениях культуры накоплен богатый опыт. Только временные ограничения не позволили пригласить к выступлению всех достойных и желающих. Реализация инклюзивных проектов, построенных на взаимодействии различных учреждений культуры, ведомств, общественных организаций, априори имеет ряд преимуществ: возможность избежать ошибок, четкое понимание целевой аудитории, использование ресурсов и информационная поддержка всех партнеров и многие другие. Культурный кластер, создавая межотраслевое и межведомственное сотрудничество, формирует условия для развития всех учреждений культуры, повышает уровень инклюзивных проектов и программ. В конечном счете кластеры способствуют более полному удовлетворению запросов людей с инвалидностью в области социокультурной интеграции в культурную жизнь. Важно, чтобы люди с инвалидностью выходили из дома, были готовы посещать учреждения культуры, где их ждут. Это задача власти, культурного сообщества, общественного сектора и в конечном итоге – каждого отдельно взятого человека.</p>
--	--	--

16:30 – 17:30	ГБУК г. Москвы Библиотека «Дом А.Ф. Лосева»	Специальный проект «Наш Лосев»	<p>На площадке «Лекторий» Московского культурного форума Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» проводит специальное мероприятия «Наш Лосев».</p> <p>В нем примут участие: в качестве модератора – директор Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева» Валентина Васильевна Ильина, заслуженный работник культуры РФ</p> <p>В качестве спикеров:</p> <p>Павел Васильевич Флоренский, советский и российский геохимик и петрограф, писатель, филателист и общественный деятель. Доктор геолого-минералогических наук, профессор. Руководитель Экспертной группы по чудесам при Синодальной библейско-богословской комиссии РПЦ. Внук П.А. Флоренского</p> <p>Елена Аркадьевна Тахо-Годи – российский филолог, поэт, прозаик. Доктор филологических наук, академик Российской академии естественных наук, председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН, лауреат литературных премий журнала «Звезда» (2006), «Юность» (2010), финалист премии «Ясная Поляна» (2010), заведомо «Музей А.Ф. Лосева» Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева»</p> <p>Юрий Алексеевич Ростовцев — журналист (член правления Союза журналистов), профессор журналистики Международного университета, главный редактор журнала «Студенческий меридиан».</p> <p>Константин Александрович Кедров – советский и российский поэт, доктор философских наук, философ и литературный критик, создатель литературной группы и автор аббревиатуры ДООС (Добровольное общество охраны стрекоз) (1984). Член Союза писателей СССР (1989). Член исполкома Российского ПЕН-клуба. Член Международного союза дворян</p> <p>Виктор Петрович Троицкий – старший научный сотрудник Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», член культурно-просветительского общества «Лосевские беседы», исследователь и публикатор трудов А.Ф. Лосева</p>
---------------	---	--------------------------------	---

			<p>Это встреча очень известных людей, которые в теплом и доброжелательном общении будут говорить о Лосеве – о судьбе, жизни, наследии, встречах и актуальности его творчества.</p> <p>При этом на экране в зале «Лекторий» будет проходить презентация видеoinсталляции арт-проекта «Лосев»: ожившие мысли и тексты в фотографиях современников, в котором представлены фотографии трех фотохудожников, запечатлевшие А.Ф. Лосева в разные периоды жизни. Наряду с фотографиями Ю. Роста и С. Кривцова участники мероприятия увидят никогда ранее не публиковавшиеся фотоработы В. Арутюнова. Изюминка проекта – афоризмы А.Ф. Лосева, взятые из его работ разных лет.</p> <p>Завершать специальное мероприятие «Наш Лосев» будет выступление музыкантов «Лундстрем трио», которые исполнят одну из частей музыкального произведения П.И. Чайковского, трио ля-минор, опус 50, для фортепиано, скрипки и виолончели «Памяти великого художника». Эта музыка в свое время вдохновила А.Ф. Лосева написать повесть «Трио Чайковского».</p> <p>Целевой аудиторией специального мероприятия «Наш Лосев» будут студенты философского факультета МГУ, РГГУ, ПСГТУ, МПГУ, Российского православного института св. Иоанна Богослова и других гуманитарных вузов Москвы, а также слушатели, которых интересует история русской философии и культуры в целом.</p> <p>Кроме того, на встрече планируется присутствие исследователей и специалистов, занимающихся творчеством А.Ф. Лосева, прихожан храма Ризоположения на Донской улице, читателей и друзей Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева», участников клубов библиотеки «Любомудрия», «Сакральные тексты», «Антисфен» и других заинтересованных лиц.</p> <p>Результатом проведенного мероприятия должна стать активизация работы экскурсионных программ, связанных с А.Ф. Лосевым, привлечение более широкой аудитории к празднованиям в честь его 125-летнего юбилея, поиск дополнительных партнерских связей для работы в программе торжеств, активная рекламная компания и создание информационного события, посвященного юбилею.</p>
18:00 – 19:00	ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара»	«Концепция программы поддержки детского и	<p>Участники дискуссии:</p> <p>1. Татьяна Юрьевна Калашникова, директор ГБУК г. Москвы «ЦГДБ</p>

		<p>юношеского чтения в Российской Федерации»</p>	<p>им. А.П. Гайдара»</p> <p>2. Мария Александровна Веденяпина, директор Российской государственной детской библиотеки, член Комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ, член Совета при Президенте РФ по русскому языку, заслуженный работник культуры РФ</p> <p>3. Елена Андреевна Колосова, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат социологических наук</p> <p>4. Татьяна Юрьевна Калашникова, директор ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара»</p> <p>Темы дискуссии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение детей и подростков в России: результаты социологических исследований; - программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: новые задачи библиотек; - о формировании плана работы библиотечных учреждений города Москвы по поддержке детского и юношеского чтения.
<p>19:30 – 21:00</p>	<p>ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮЗАО»</p>	<p>Презентация нового романа Анатолия Кима «Радости Рая» (М.: ЭКСМО, 2018)</p>	<p>Гости Московского культурного форума заново откроют для себя автора знаменитой «Белки», признанного мастера мифологического романа, пишущего, по собственному признанию, «не истории жизни, а истории духа», прозаика с мировым именем, книги которого переведены на 30 языков, от английского и датского до вьетнамского и японского. Смысловым центром встречи станет представление нового романа мастера «Радости Рая», выходящего в 2018 году в издательстве «ЭКСМО». Главный герой книги, альтер эго Анатолия Кима по имени Аким, свободно, без всяких посторонних мотивировок «скачет из века в век, туда и обратно, сверху вниз и снизу вверх по Древу Вечности, как резвая белка». Внутренняя, авторская логика, по которой все это оказывается возможным, укладывается в простую, красивую формулу неоднократно, на разные лады поминаемую в повествовании: «Между мной и Александром ничего не было», причем Александром может оказаться и Александр Македонский, и Александр Пушкин, и дед писателя, обрусевший</p>

			<p>кореец-землепашец, и даже костер (!), разложенный героем в его бытность охотником эпохи неолита. Акт писательства становится актом жизнетворчества, попыткой художественно, апеллируя к чувству и воображению, ниспровергнуть тотальную власть над людьми времени, смерти.</p>
21:00 – 22:00	<p>ГБУК г. Москвы «Московский продюсерский центр»</p>	«Лувр на диване»	<p>Спикер: Влада Сергеевна Лисняк</p> <p>«Лувр на диване» – мультимедийный проект экскурсий по мировым музеям с искусствоведом. В рамках презентации пройдет мини-лекция об одном из самых известных музеев – Лувре.</p>

24 МАРТА (СУББОТА)

Время проведения	Наименование учреждения	Название мероприятия	Краткое описание
10:00 – 11:00	Московская Дирекция культурных центров	Презентация книжных проектов Олега Роя	Презентация последней книги, ответы на вопросы посетителей форума, рассказ о текущих детских проектах и планах по их развитию. Автограф-сессия Презентация книг «Тени судьбы», «Повелитель книг», «Фантомная боль», «Леди-кошка», «Писатель и балерина» и др., рассказ о текущих детских проектах и планах по их развитию. Автограф-сессия
11:00 – 11:45	ГБУК «ГМК»	«Иван Тургенев – наш современник?»	Презентация мультимедийного проекта «Иван Тургенев. Русский европеец» и дискуссия современных деятелей культуры о роли личности Тургенева, восприятии его современным обществом. В дискуссии принимают участие: директор Государственного музея А.С. Пушкина Евгений Анатольевич Богатырев (модератор), литературный критик и писатель Игорь Петрович Золотусский, ректор Литературного института им. А.М. Горького, писатель Алексей Николаевич Варламов; журналист и писатель, заместитель главного редактора газеты «Аргументы и факты» Игорь Николаевич Вирабов; представители Россотрудничества и фонда «Русский мир»; литературовед, директор Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля Дмитрий Петрович Бак.
12:00 – 13:00	ГБУК г. Москвы «Библиотека- читальня им. И.С. Тургенева»	200 лет И.С. Тургеневу. Литературные произведения в кино: 20 лет фильму «Му-му»	Дискуссия с участием российского режиссера театра и кино, сценариста, продюсера, художественного руководителя студии «ЮГ» и театра «Модерн», советника губернатора Орловской области по вопросам культуры, члена Общественной палаты Московской области, члена Российской академии кинематографических искусств Юрия Вячеславовича Грымова о том, как интерес к И.С.Тургеневу возникал в разные периоды развития российского кино в XX веке и почему режиссер обратился к этому произведению в 90-е годы, когда отечественная классика почти не экранизировалась. Разговор будет сопровождаться показом фрагментов из фильма «Му-му» (1998). Модератор – В.Ю. Шмыров
13:00 – 15:00	ГБУ «Кадровый центр»	Встреча ветеранов	Традиционная встреча ветеранов государственной гражданской службы, отрасли, заслуженных деятелей культуры и искусства с руководителем Департамента культуры

		государственной гражданской службы, отрасли, заслуженных деятелей культуры и искусства с руководителем Департамента культуры города Москвы	города Москвы Кибовским Александром Владимировичем Ведущий – художественный руководитель ГБУК г. Москвы ДК «Нагатино», почетный работник культуры города Москвы Евгений Шугаев
15:30 – 16:30	ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова»	«Культурная дипломатия России»	<p>Спикеры:</p> <p>Зиновьева Ольга Мироновна, сопредседатель Зиновьевского клуба МИА «Россия сегодня», президент Международного общества «Россия – Германия», директор Биографического института Александра Зиновьева</p> <p>Михалков Никита Сергеевич, режиссер, президент Российского фонда культуры</p> <p>Шаргунов Сергей Александрович, писатель, депутат Государственной Думы</p> <p>Лепехин Владимир Анатольевич, политолог, публицист, член Зиновьевского клуба</p> <p>Кондрашова Ирина, художник</p> <p>Петров Вадим Олегович, директор Института социальных теорий, экологии и искусства, сопредседатель Экологической палаты России</p> <p>Сегодня культурная дипломатия более чем когда-либо становится полем борьбы за умы и сердца людей по всему миру. В эпоху нестабильности роль культуры как инструмент «мягкой силы» невозможно переоценить. Это важнейший ресурс общественной дипломатии, используемый для улучшения взаимопонимания между странами и народами. Сегодня перед Россией стоит задача найти новые культурные образы, смыслы, символы и актуализировать старые для создания достойного имиджа страны и</p>

			привлечения зарубежной аудитории.
16:30 – 18:00	ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮЗАО»	Творческая встреча с поэтом, историком, телеведущим Игорем Волгиным	Творческая встреча с известным российским историком литературы, писателем, поэтом, автором и ведущим интеллектуального ток-шоу на телеканале «Культура» «Игра в бисер» Игорем Волгиным будет посвящена его главным книгам, вошедшим в золотой фонд литературы non-fiction, – «Последний год Достоевского» и «Пропавший заговор». Помимо разговора об этих книгах, новые издания которых вышли в серии «Редакция Елены Шубиной» издательства «АСТ» и издательстве «Академический проект», Игорь Волгин, более 40 лет возглавляющий литературную студию «Луч», представит гостям форума свои новые поэтические вещи.
18:00 –19:00	ГБУК г. Москвы «ЦГДБ»	«Литературный голос Москвы»	<p>Представление творческого литературного проекта «Литературный голос», целью которого является выявление талантливых поэтов. Валерий Липович Краснопольский расскажет об актуальности проекта и значении его для выявления талантливых поэтов. Актеры и музыканты, пишущие стихи, представят отрывки новых литературных произведений, стихи и песни.</p> <p>Спикеры:</p> <p>Валерий Липович Краснопольский, русский поэт, писатель, переводчик, с 1986 года – член Союза писателей России</p> <p>Владимир Васильевич Новиков, российский актер театра и кино. Лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола. Окончил ВГИК, мастерская С.Ф. Бондарчука (1977). Работал в театре на Малой Бронной</p> <p>Симон Абрамович Осиашвили, российский поэт-песенник, певец, заслуженный артист России (2002)</p> <p>Валентин Иосифович Гафт, советский и российский актер театра и кино. Народный артист РСФСР (1984)</p> <p>Владимир Патрушев, актер</p> <p>Актеры театра «Табакерка»:</p> <p>Тимур Лукин, Константин Блоцкий, Наталья Соколова</p>

			<p>Анастасия Садекова, Ольга Лапина</p> <p>Цель проведения встречи и ее ожидаемые результаты – это популяризация чтения, повышение творческой активности, популяризация новых форм творчества.</p>
19:00 – 20:00	ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮЗАО»	«Современная детская литература: что хотел сказать автор?»	<p>Проблемы современной детской литературы: новые формы, новые жанры, новые темы. Историческая преемственность с богатейшей детской литературой советского периода.</p> <p>Спикеры: Максим Кронгауз – лингвист, доктор филологических наук, автор книг для детей Мария Ровинская – заместитель руководителя школы филологии НИУ ВШЭ, соавтор проекта «Что хотел сказать автор?» Андрей Геласимов – писатель, педагог Марина Аромштам – писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук»</p>
20:00 – 20:45	ГБУК г. Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа», «Редакция Елены Шубиной», Государственный Театр Наций	«17 страница»	<p>«17 страница» с Владимиром Ереминым «Им надо просто, чтобы мы всех сдали». История страха и вины в современной русской прозе Книга: Дмитрий Быков «Июнь»</p> <p>Артист – участник спектаклей Театра Наций, театрального партнера Музея истории ГУЛАГа – Владимир Еремин прочитает отрывок из романа Дмитрия Быкова «Июнь», а также обсудит истории героев книги, в центре сюжета которой судьба человека и его столкновение с эпохой.</p> <p>Проект «Редакции Елены Шубиной» «17 страница» – новое прочтение современной русской литературы в пространстве мегаполиса, поиски ответов на актуальные вопросы в текстах писателей-современников. 17-я страница – знаковое место в книге: здесь обычно ставится библиотечный штамп. Существует также теория, что чаще всего люди бросают читать книгу на 17-й странице. А что, если после нее начинается все самое интересное?</p> <p>Во встрече также примут участие автор книги Дмитрий Быков, директор Музея истории ГУЛАГа Роман Романов и бренд-менеджер «Редакции Елены Шубиной» Татьяна Стоянова.</p>
21:00 – 22:00	Московская дирекция культурных	"Лучше один раз увидеть". Технологии	<p>Мог ли Леонардо да Винчи мечтать, что через несколько сотен лет его выставки будут посещать с помощью VR-технологий? Сегодня мы не мечтаем об этом, мы это сделали! Технологии виртуальной реальности успешно применяются практически во всех сферах</p>

	центров	виртуальной реальности в культуре.	<p>деятельности. Использование VR в культуре имеет огромный потенциал, о чём и пойдет речь на лекции. Разберём реализованные кейсы и возможности использования технологии VR в учреждениях культуры.</p> <p>Спикеры: Антон Камалитдинов, Руководитель проектов VIRECO виртуальная реальность. Саркис Мерванян, Заместитель директора ГБУК г. Москвы "КЦ " Москвич" Иван Касимов - арт-директор, дизайнер, иллюстратор. Первый, кто перенёс свою картину в виртуальную реальность. Ирина Швец – Директор ГБУ г. Москвы "Ресурсный центр "Мосволонтёр".</p> <p>Модератор: Антон Кучеренко – Заместитель начальника отдела культурно-досуговой работы ГКУК г. Москвы "Дирекция культурных центров".</p>
--	---------	------------------------------------	--

25 МАРТА (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

Время проведения	Наименование учреждения	Название мероприятия	Краткое описание
10:00 – 10:40	Приглашенный гость	«Выбор пути развития креативности ребенка»	Лекция Евгения Буянова, к.э.н., основателя проекта 4Brain, лектора МГУ им. М.В. Ломоносова
11:00 – 14:00	ГАУК «МОСГОРТУР»		<p>11:00 – 12:00 Детский отдых в городе: как занять ребенка с пользой</p> <p>Модератор: Юлия Юрьевна Силенко, заместитель генерального директора, ГАУК «Мосгортур»</p> <p>Артемов Максим Дмитриевич, менеджер отдела программ детского, семейного отдыха и дополнительного образования ГАУК «МОСГОРТУР» Тема: «От мастер-класса до квест-тура: новые форматы детского отдыха в музеях»</p> <p>Савицкий Кирилл Леонидович, директор по развитию Навигатора Inlearno Тема: «Где, когда и как искать идеи для семейного отдыха с детьми»</p> <p>Ольга Гартман, руководитель отдела музейно-образовательных программ и экскурсионного обслуживания, ГМЗ «Царицыно» Тема: «Детские музейные программы в ГМЗ “Царицыно”»</p> <p>12:05 – 13:00 Круглый стол «Туристский потенциал музеев: подходы, проекты и стандарты»</p> <p>Основные темы: Что нужно, чтобы включать музеи в туристические маршруты? Каковы современные стандарты музейной деятельности в этой сфере? Могут ли музеи стать полноправными партнерами в этой сфере?</p> <p>Круглый стол: Модератор – Иван Гринько, начальник управления музейно-туристского развития, ГАУК «Мосгортур» Гнедовский Михаил Борисович – аналитик управления музейно-туристского</p>

			<p>развития, ГАУК «Мосгортур» Фокина Елизавета Борисовна – директор, ГМЗ «Царицыно» Карпова Ольга Викторовна – декан факультета управления социокультурными проектами, МВШСЭН</p> <p>13:15 – 14:00 Музейный сторителлинг и его инструменты</p> <p>«Презентация маршрутов и историй “Мосгортура”» Анна Ольховая, начальник отдела по связям с общественностью, ГАУК «Мосгортур»</p> <p>«История повседневности, Storytelling и “Новое краеведение”» Елизавета Фокина, директор ГМЗ «Царицыно»</p> <p>«Московские музеи в социальных сетях: направления развития» Анна Михайлова, аналитик управления музейно-туристского развития, ГАУК «Мосгортур», куратор цифровых образовательных проектов, Государственный исторический музей</p>
14:30 – 15:30	ГБУ «Кадровый центр»	«Прокрастинация: как и зачем мы избегаем дел, которые нужно сделать»	<p>Интерактивная лекция сотрудника ГБУ «Кадровый центр» Покотилова Алексея Игоревича «эксперта по психологии и коммуникации Кадрового центра Департамента культуры г. Москвы»</p> <p>Модератор: Костромина Мария Сергеевна, «руководитель образовательных проектов Кадрового центра Департамента культуры г. Москвы»</p>
16:00 – 17:00	ГБУ «Кадровый центр»	«Управление конфликтом (трудный клиент)»	Инструменты управления и разрешения конфликтов с трудными клиентами, посетителями. Мастер-класс ведет аналитик 1-й категории ГБУ «Кадровый центр» А.Я Туляганов
17:30 – 18:30	ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО»	Клиентоориентированность государственных публичных библиотек г. Москвы	Презентация проекта «Клиентоориентированность государственных публичных библиотек г. Москвы», лекция по выработке основных норм и стратегий развития клиентоориентированности московской библиотечной сети для сотрудников библиотечной отрасли
		Социальный	Спикеры:

19:00 – 20:00	ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова»	лифт как инфраструктура поддержки молодых писателей: библиотеки, журналы, коммуникационные проекты	<p>Попов Евгений Анатольевич, президент Русского ПЕН-центра Семенов Владимир Олегович, директор Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова Дмитренко Сергей Федорович, проректор Литературного института им. А.М. Горького Себелев Александр Альбертович, секретарь Союза писателей Москвы</p> <p>Темы для обсуждения: - библиотеки и писатели; - библиотеки и журналы как инфраструктура поддержки молодых писателей.</p> <p>Для формирования нового культурного мейнстрима – творческого фундамента, основанного на ценностях патриотизма, высокого искусства и традиций, необходимо формирование механизмов работающего социального лифта в сфере культуры и искусства. Этот социальный лифт должен иметь прочный ценностный стержень, так как призван сформировать высококачественный продукт – молодых лидеров общественного мнения из сферы культуры как эффективной опоры государства.</p>
20:30 – 22:00	ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО»	Презентация проекта «Достоевский. Великое пятикнижие»	<p>Лекторий «Живое общение» портала «Православный мир» и библиотеки им Ф.М. Достоевского. В центре лектория – различные аспекты «Великого пятикнижия» писателя: романов «Преступление и наказание» «Бесы», «Идиот», «Подросток» и «Братья Карамазовы». Среди лекторов ведущие российские достоевисты, известные филологи и популяризаторы классики: И. Волгин, В. Викторovich, Л. Клейн, Т. Касаткина, А. Гачева, Д. Бак и многие другие.</p>

Лекторий № 2

23 МАРТА (ПЯТНИЦА)

Время проведения	Наименование учреждения	Название мероприятия	Краткое описание
10:00 – 10:40	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музей-панорама “Бородинская битва”»	Мультимедийный гид «1812. ПАРАДОКСЫ ПОБЕДЫ» на базе платформы ARTEFACT	<p>Презентации мультимедийного гида «1812. ПАРАДОКСЫ ПОБЕДЫ» на базе платформы ARTEFACT</p> <p>Экспозиция Музея-панорамы «Бородинская битва» в «Романовском музее» Государственного федерального учреждения культуры «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Впервые все возможности платформы дополненной реальности ARTEFACT представлены в одном мультимедийном приложении. Экспозиция Музея-панорамы раскрывает информацию в небывалом объеме: научные факты, захватывающие истории, десятки дополнительных изображений, максимальная детализация и широкий хронологический и географический охват событий. Мультимедийный гид создан совместно с Министерством культуры Российской Федерации.</p> <p>Спикеры: Митрошенкова Лада Вадимовна – заместитель директора по научной работе ГБУК «Музей-панорама “Бородинская битва”» Головчанская Маргарита Николаевна – куратор проекта ARTEFACT.</p> <p>Модератор: Преснов Владимир Александрович – директор ГБУК «Музей-панорама “Бородинская битва”»</p>
11:00 – 12:30	ГБУК г. Москвы «ЦГМБ им. М.А. Светлова» ЦАО	"Дизайн мышления. Утренняя зарядка для мозга"	<p>Как из множества задумок вырастить яркую, полноценную идею? Почему в этом процессе надо задействовать команду? Что могут подарить обычные канцелярские принадлежности и старые журналы? Как сохранить хладнокровие в бурном мозговом штурме и создать атмосферу свободы для поиска свежих решений?</p> <p>На все эти вопросы мы ответим вместе, выполняя веселые и познавательные упражнения и даже движения утренней зарядки! Мастер-класс будет сопровождаться большим количеством практических заданий.</p> <p>Спикер: Алексей Затулин - кандидат экономических наук, доцент, сертифицированный коуч-тренер, руководитель театральной студии "Знаки сезонников".</p>

			Ассистент: Зинатулина Наталья
13:00 – 14:30	ГБУ «Кадровый центр»	Актуальные вопросы трудоого законодательст ва	Темы для круглого стола: Изменения, внесенные в Трудовой кодекс Российской Федерации за 2017 год – начало 2018 года Совмещение и совместительство Условия заключения срочного трудового договора Основные аспекты «Эффективного контракта» Спикеры: Н.А. Федосеева-Рассветова М.В. Разинкова Н.В. Шишкина Е.В. Никифоров А.А. Алибеков М.А. Щербаков
14:30 – 15:30	Отдел пресс- службы и информации Департамент а культуры города Москвы	Музейные цифры: от роста посещаемости к укрупнению музеев	Спикеры: Зельфира Трегулова – генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Владимир Филиппов – заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Елена Жук – директор Дома-музея Марины Цветаевой Василий Церетели – исполнительный директор Московского музея современного искусства (ММОМА) Елизавета Фокина – генеральный директор Музея-заповедника «Царицыно» Модератор: Милена Орлова – главный редактор газеты The Art Newspaper Russia
16.00 – 17.00	ГБУК МО Музей Москвы	Центр Гиляровского: концепция развития	Новый филиал Музея Москвы. Открытие состоялось 8 декабря 2017 года и было приурочено ко дню рождения Владимира Гиляровского, а также к 121-летию Музея Москвы. У нового музейно-выставочного центра много идей. Главное – в этом историческом особняке в самом сердце города все время будет происходить что-то интересное.
17:30 – 18:30	Дирекция по развитию культурных центров Москвы	Краудсорсинг- проект "Культурные центры. Будущее". От	В рамках дискуссии будут рассмотрены следующие вопросы: - Почему Москвичи ходят или не ходят в культурные центры. - Что такое стандарт качества оказания услуг и почему он необходим в работе; - В чём заключаются ключевые особенности формирования интенсивов в культурно- досуговой деятельности;

		слов к делу.	<p>- Каким образом оформить прилегающую территорию. Предложим и рассмотрим новые подходы. Также, в рамках дискуссии будет презентована новая сетевая акция Культурных Центров.</p> <p>Спикеры и модераторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хлопин Павел Александрович (первый заместитель генерального директора); - Волков Никита Андреевич (начальник отдела по развитию культурных центров); - Москалев Александр Евгеньевич (директор ГБУК г. Москвы "ТЦ "Москворечье") - Ведищева Дарья Андреевна (заместитель директора ГБУК г. Москвы "КЦ "Ивановский").
19:00 – 20:00	ООО «Центр развития и продюсирования детей и молодежи “Имена Продакшн”»	Успешное будущее детей – правильное и настоящее	<p>Диана Александровна Тевосова – генеральный директор детского продюсерского центра «Имена Продакшн», соорганизатор рубрики «Взгляд снизу» телевизионной передачи «Вечерний Ургант», посол доброй воли, победитель премии «Общественное признание» и премии «Открытое сердце» за неоценимый вклад в развитие благотворительности во имя служения идеям и гуманизма от президента страны – проведет лекцию на тему «Формула успеха».</p> <p>«Успех и известность детей». Презентация пройдет с детьми из рубрики «Взгляд снизу» («Вечерний Ургант») Духовное воспитание детей Духовный лидер – кто это? Презентация проекта «Благотворительный фестиваль “Я верю”»</p>
20:15 – 21:15	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский государственный музей С.А. Есенина»	Презентация Всероссийского фестиваля молодой поэзии имени Л.А. Филатова «Филатов Фест»	<p>В рамках мероприятия выступят организаторы, резиденты и наиболее талантливые участники «Филатов Феста».</p> <p>С участием художественного руководителя фестиваля и Есенин-центра В.В. Маленко</p>
	ГБУК	Презентация	2018 год – юбилейный год великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

21:15 –22:00	«ГМП»	юбилейной программы московских мероприятий, посвященных празднованию 200-летия И.С. Тургенева	<p>9 ноября 2018 г. исполнится 200 лет со дня его рождения. В рамках презентации будут представлены проекты московских мероприятий, посвященных празднованию 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева: выставки, научные конференции, театральные постановки, городские туристические и экскурсионные маршруты, интерактивные программы, издания, межмузейные проекты. Основное внимание в презентации будет уделено подготовке и открытию Дома-музея И.С. Тургенева на Остоженке.</p> <p>В презентации московских юбилейных программ примут участие:</p> <p>Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Владимирович Кибовский</p> <p>Директор Государственного музея А.С. Пушкина (филиал – Дом-музей И.С. Тургенева на Остоженке") Евгений Анатольевич Богатырев</p> <p>Директор Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева Ромуальд Ромуальдович Крылов-Иодко</p> <p>Директор Объединения «Выставочные залы Москвы» Марина Сергеевна Бушуева</p> <p>Модератор: Евгений Анатольевич Богатырев</p> <p>Директор Московского городского библиотечного центра Мария Васильевна Рогачева</p>
--------------	-------	---	--

24 МАРТА (СУББОТА)

Время проведения	Наименование учреждения	Название мероприятия	Краткое описание
10:00 – 10:30	ГБУК г. Москвы «ГМЗ “Царицыно”»	Инклюзивные проекты в музеях	Обмен опытом по взаимодействию с особенными посетителями. Презентация проекта «Люди должны быть разными» Спикер: Елизавета Фокина - Генеральный директор ГМЗ "Царицыно"
11:00 – 12:00	ГБУК г. Москвы Центр культуры и досуга “Парк Новослободский”	«Новый тренд в развитии культурного волонтерства»	Культурные пространства столицы нуждаются в добровольных помощниках и имеют огромный потенциал для развития культурного волонтерства не только в городе, но и в стране в целом. В чем секрет успешной работы волонтера в культурном пространстве? Какие форматы востребованы сегодня? Чем уже сегодня столица может удивлять зарубежных коллег? Все эти вопросы будут раскрыты в рамках работы дискуссионной площадки. Спикеры: Метелев Артём Павлович - председатель ассоциации волонтерских центров России; Швец Ирина Юрьевна - Директор ГБУ г. Москвы "Ресурсный центр "Мосволонтер" Силенко Юлия Юрьевна - заместитель генерального директора ГАУК г. Москвы "Мосгортур" Модератор: Мольков Федор Вячеславович - Директор ГБУК г. Москвы "КЦ "Новослободский"
12:00 – 13:00	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	Презентация проекта «Искусство –	Презентация проекта «Искусство – детям» 3 ноября 2017 года на торжественной церемонии вручения Грантов Мэра Москвы в сфере

		детям»	<p>культуры и искусства Сергей Собянин объявил о запуске долгосрочной программы «Искусство – детям».</p> <p>Уникальный проект направлен на развитие и популяризацию детского творческого образования, модернизацию сети московских школ искусств.</p> <p>В рамках проекта за три года будут отремонтированы 149 зданий школ искусств и благоустроены территории возле них. Кроме того, в рамках проекта планируется закупить 15 тысяч музыкальных инструментов. В школы искусств привезут мебель и технику – все, что нужно для учебы и творчества. Также в самое ближайшее время будет внедрен новый фирменный стиль московских школ искусств – крупнейшей в мире сети образовательных учреждений, подведомственных столичному правительству: на сегодня в 143 школах искусств, 10 колледжах и 1 институте обучаются более 70 тысяч детей и подростков в возрасте от 7 лет до 21 года.</p>
13:30 – 15:00	Компания STORYTEL	Лекция «Российская революция и ее великие изгнанники»	<p>Открытие проекта «Библиотека смыслов». Символическое подписание «договора о намерениях» между Министром Правительства Москвы, Руководителем Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовским и генеральным директором ООО «Сторител» Б.С. Макаренковым</p> <p>Лекция французского филолога-слависта, коллекционера русского искусства, культуролога Ренэ Герра «Российская революция и ее великие изгнанники»</p>
15:30 – 16:30	Отдел пресс- службы и информации Департамента культуры города Москвы	«SMM – успешные кейсы в сфере культуры»	<p>Успешные кейсы по теме культуры в социальных сетях с точки зрения технологии ведения сетей на примере своих кейсов</p> <p>Спикеры: Георгий Кардава – фотограф Кира Альтман – режиссер Pokras Lampas – амбассодор движения каллиграффити</p> <p>Модератор: Илья Епишкин, исследователь новых медиа, автор telegram-каналов</p>
16:45 – 17:45	Отдел пресс- службы и информации	«Образователь- ные проекты в культуре»	<p>Спикеры: Ирина Баканова – заместитель директора по научной работе ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Сосновская – арт-журналист и старший научный сотрудник Образовательного</p>

	Департамента культуры города Москвы		отдела ММОМА Екатерина Дементьева – руководитель проектов «Яндекс.Издательство» Модератор: Алиса Спирина, руководитель образовательных программ проекта «Студия» МАМТ
18:30 – 19:30	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник “Царицыно”»	«Гипноз пространства. Воображаемая архитектура. Век восемнадцатый и пост-современность”	Лекция кандидата искусствоведения, куратора выставок об архитектуре и современном искусстве в ГМЗ «Царицыно», профессора МГУ С.В. Хачатурова
20:00 – 21:00	Культурный центр «Дом-музей Марины Цветаевой»	«Москва Марины Цветаевой. Адреса. Имена. Судьбы»	Презентация книги «Москва Марины Цветаевой. Адреса. Имена. Судьбы» Спикеры: В. И. Масловский – автор текста К.А. Логущкина – начальник отдела фондов Дома-музея Марины Цветаевой Г.Н. Датнова – заведующий научной библиотекой Дома-музея Марины Цветаевой С.Ю. Дударчик – художник Г.А. Данильева – старший научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой, почетный работник культуры города Москвы "У меня два права на Москву: право рождения и право избрания", - Марина Цветаева.

			<p>К 125-летию со дня рождения поэта Дом-музей при поддержке Банка ВТБ (ПАО) подготовил издание «Москва Марины Цветаевой. Адреса. Имена. Судьбы», которое является первым путеводителем по местам нашего города, так или иначе связанным с именем поэта: квартиры, где она жила, дома, которые посещала, рассказ о людях, там обитавших.</p> <p>Данный путеводитель позволит каждому интересующемуся поэзией познакомиться с Москвой, отраженной в биографии и творчестве Цветаевой, получить точные, выверенные, известные на данный момент данные о том или ином адресе.</p> <p>Модератор – директор Дома-музея Марины Цветаевой Елена Жук, помощник модератора – начальник культурно-просветительского отдела Дома-музея Марины Цветаевой Леонид Солиенко.</p>
21:15 – 22:00	ГБУКг. Москвы "ЦКИ "Меридиан"	Встреча-лекция "Фандрайзинг в сфере культуры – работа с партнерами при организации фестивальных проектов"	<p>В программе лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фандрайзинг – вчера, сегодня, завтра; - Алгоритм работы при взаимодействии с партнерами; - Из опыта работы при проведении Международного конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества "Начало in Moscow" и др. проектов <p>Лектор: Саратова Ольга Борисовна – режиссёр высшей категории "ЦКИ "Меридиан"</p> <p>Спикер: О.Б.Саратова, Режиссёр высшей категории "ЦКИ "Меридиан", Лучший культурно-просветительский работник г. Москвы 2017 года.</p>

25 МАРТА (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

Время проведения	Наименование учреждения	Название мероприятия	Краткое описание
10:00 – 11:00	ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮЗАО»	«10 шагов навстречу чтению»	<p>Детский психолог Ирина Катин-Ярцева прочитает лекцию для родителей, которые хотят увлечь ребенка чтением. Почему мы хотим, чтобы дети читали: чтение как образ жизни, как инструмент познания. Чтение: отцы и дети (что это для нас и для них). Почему ребенок отказывается читать: разрешение трудностей. Чтение как совместная деятельность: как и что читать с ребенком, чтобы он сам отвел вас в библиотеку? Презентация книги автора «10 шагов навстречу ребенку» (М.: РИПОЛ классик, 2018)</p>
11:30 – 12:30	Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова	Актуальные вопросы развития духового исполнительства в РФ.	<p>Круглый стол по вопросам Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации. Дискуссия пройдет с целью дальнейшей доработки Концепции с учетом предложений и замечаний специалистов в области духовой музыки.</p> <p>Спикеры: Брызгалов Михаил Аркадьевич - Президент Ассоциации «Духовое общество» Заслуженный деятель искусств РФ; Гилев Александр Геннадьевич - член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения; Дурыгин Сергей Юрьевич - начальник центрального военного оркестра ВС России, полковник, заслуженный артист России; Лебусов Владимир Григорьевич - профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ им. Гнесиных, заслуженный артист России; Маякин Тимофей Константинович - начальник военно-оркестровой службы Вооруженных Сил РФ, полковник, заслуженный артист России; Никитин Евгений Юрьевич - дирижер Президентского оркестра, полковник, заслуженный артист России; Смирнов Сергей Николаевич - Директор АНО «МКЦ «Спасская башня»; Подмазо Александр Александрович - Исполнительный директор московского отделения Российского военно-исторического общества; Цеп Анатолий Иванович - Заведующий отделом музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Премии Правительства РФ</p>
13:00 – 14:00	Государственное бюджетное учреждение культуры города	Презентация Центра документации Музея истории	<p>В 2018 году в Музее открылся Центр документации – пространство, где посетители могут после просмотра экспозиции посвятить время изучению архивных документов, литературы по теме, получить подробную информацию об экспонатах музея.</p>

	Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа»	ГУЛАГа	<p>В Центре документации демонстрируются Интерактивная карта ГУЛАГа и видеоинтервью проекта «Мой ГУЛАГ».</p> <p>Кроме того, Центр документации будет помогать находить информацию о репрессированных родственниках – любой желающий сможет получить инструкцию-подсказку и консультацию.</p>
14:30 – 15:30	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник “Царицыно”»	Проект «Старожилы. Частная история Царицыно»	<p>История создания проекта о людях, живших в Царицыно. Герои этого лонгрида – самые обычные люди. Но у каждого из них своя уникальная история. Из их рассказов и складывается история Царицыно XX века.</p> <p>Автор проекта – Вячеслав Рогожников, журналист</p>
16.00 – 17.00	ГБУК г. Москвы «ЦГМБ им. М.А.Светлова» ЦАО	«Как сделать мероприятие, на которое придут»	<p>Хорошо организованное мероприятие для его участников выглядит как часовой механизм, но за его отлаженной работой стоят проверенные технологии, которые позволяют организовывать мероприятия, учитывая все мелочи и нюансы. Придумать и организовать лекцию, мастер-класс или воркшоп – лишь половина дела: важно, чтобы о вашем проекте своевременно узнала аудитория, на которую он рассчитан.</p> <p>Спикеры:</p> <p>Егор Уткин – выпускник Шведского института, программа «Международное проектирование», дипломированный специалист «Управление персоналом», основатель международного проекта в сфере современного искусства «Мастерская “Воздух”», руководитель проектов event-агентства Promo people</p> <p>Мария Балиоз – дипломированный специалист «Связи с общественностью» РАНХиГС, тренер Международной организации AIESEC, руководитель крупнейшего в России антикафе CheckPoint, руководитель первого в России молодежного форума YouLead</p>

17:30 – 18:30	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева»	«Закрывать нельзя показывать. Как говорить о травмирующих темах языком музейной экспозиции»	<p>Шокирующие объекты в музейных экспозициях: история и современность. Как меняется отношение аудитории?</p> <p>Травмирующие темы и объекты. Опыт работы с ними музеев разного профиля «Смотреть или нет»? Должны ли музеи предоставлять выбор посетителю?</p> <p>Естественно-научные объекты, вызывающие негативную эмоциональную реакцию у зрителя. Что к ним относится и в чем их особенности?</p> <p>Роль дизайнера в решении проблемы экспонирования шокирующих объектов. Варианты экспозиционных приемов</p> <p>Спикеры:</p> <p>Шубина Юлия Вадимовна – автор выставочного проекта «ЧП в ДНК», почетный работник культуры г. Москвы</p> <p>Сундиева Аннэта Альфредовна – завкафедрой музеологии РГГУ, к.и.н., доцент</p> <p>Нефедова Антонина Борисовна – искусствовед, с.н.с. сектора ИЗО ГДМ, хранитель фонда «Скульптура»</p> <p>Гринько Иван Александрович – MA in cultural management, доцент, Московская высшая школа социальных и экономических наук, к.и.н.</p> <p>Петрунина Любовь Яковлевна – кандидат философских наук, музейный социолог, куратор проекта ИКОМ «Узнай своего посетителя»</p> <p>Сергей Павлович Глянцев – доктор медицинских наук, профессор, Национальный научно-практический центр сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева Минздрава России</p> <p>Модератор: Рахчеева Мария Викторовна – директор Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева, кандидат биологических наук</p>
19:00 – 20:00	ГБУК г.Москвы «ЦБС ЮАО» Центральная библиотека №136 им. Л.Н. Толстого.	«Москва в жизни и творчестве Льва Толстого»	К 190-летию Льва Толстого. Творческая встреча с писателем, историком, москвоведом Александром Васькиным, автором книги «Московские адреса Льва Толстого»
20:30 – 22:00	ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО»	«Портрет современной женщины»	<p>Встреча в формате живого общения с участием ярких и знаменитых представительниц культуры, искусства и общественных деятелей</p> <p>Спикеры:</p>

		<p>Арина Шарапова – телеведущая и журналист; основательница, президент и руководительница мастер-курсов «Школы искусств и медиатехнологий» (Москва), занимающейся творческим развитием детей и подростков, заместитель председателя Общественной палаты города Москвы, действительный член Императорского православного палестинского общества</p> <p>Оксана Бородина (Федорова) – генеральный директор ГБУК г. Москвы «Музей моды»</p> <p>Мария Арбатова – писательница, драматург, переводчик и сценарист, радиоведущая, публицист. Психоаналитик и журналист, активная деятельница феминистского движения. Член Союза писателей Москвы и Союза театральных деятелей России. Автор 14 пьес, поставленных в России и за рубежом, более 20 книг, а также около 70 публицистических статей</p> <p>Ирина Тонева – певица, актриса, участница группы «Фабрика», образованной в 2002 году на телепроекте «Фабрика звезд – 1», основательница сольного вокального проекта TONEVA и соорганизатор Авторской школы танцев Skills</p> <p>Юлия Петрова – режиссёр, сценарист, продюсер</p> <p>Катя Готье – руководитель киноклуба Rendez-vous avec Paris и директор лингвистического центра «Проланг»</p> <p>Мария Пак – преподаватель факультета живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, член Московского союза художников, Союза художников России, Творческого союза художников России, постоянный участник международных, всероссийских, зональных и московских выставок, работы находятся в частных коллекциях России, США, Великобритании, Голландии, Польши, Венгрии, Черногории, участница росписи храма Иверской Божией Матери на Большой Ордынке в Москве (2017) и росписи-реставрации храма Воскресения Словущего на Успенском Вражке в Москве (2017–2018)</p> <p>Анастасия Куликова – соорганизатор творческого объединения МАК, генеральный директор ООО «Яхтклуб первый», развивающий и пропагандирующий культурный туризм в России и за пределами, направленный на изучение культурных и исторических ценностей и достопримечательностей</p>
--	--	--