

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ В 2017 ГОДУ



СОДЕРЖАНИЕ

I.



ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
В 2017 ГОДУ И ПРОГНОЗ НА 2018 ГОД.

II.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

III.



СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

IV.



ПРАВОВАЯ РАБОТА

V.



НАДЗОР ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ГОРОДА МОСКВЫ
В ОБЛАСТИ СОСТОЯНИЯ, СОДЕРЖАНИЯ,
СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

VI.

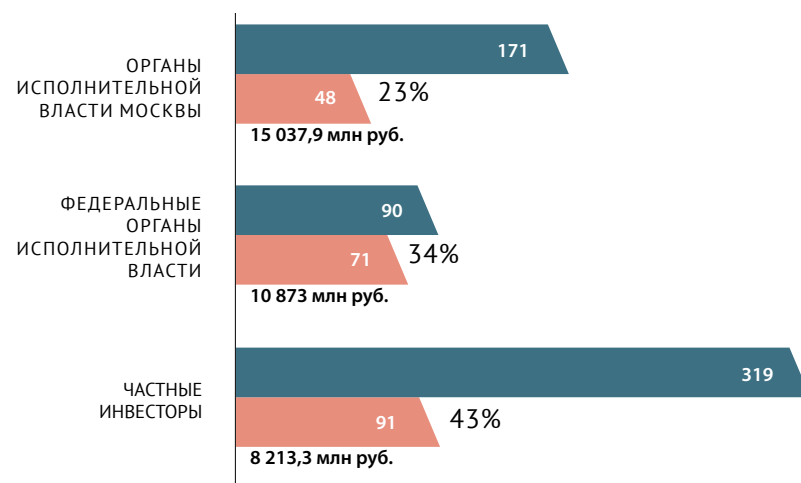


ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА В 2017 ГОДУ

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ОКН), РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КОТОРЫХ ПРОВОДИЛИСЬ В 2017 ГОДУ, И ОБЪЕМЫ ИХ ФИНАНСИРОВАНИЯ

СУБЪЕКТЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ РАБОТ



■ Количество ОКН, на которых проводились работы ■ Количество принятых ОКН

В 2017 году реставрация проводилась на 580 объектах, на **210 объектах работы по сохранению завершены**. Данный показатель является **максимальным за все предыдущие годы и на 1/3 превышает уровень 2016 года** (159 объектов).

ОБЪЕМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ, млн руб.



Общая сумма средств, вложенных в **2017 году** в сохранение объектов культурного наследия Москвы всеми субъектами финансирования, составила более 34 млрд руб., что на 17,2 % больше, чем в 2016 году (около 29 млрд руб.).

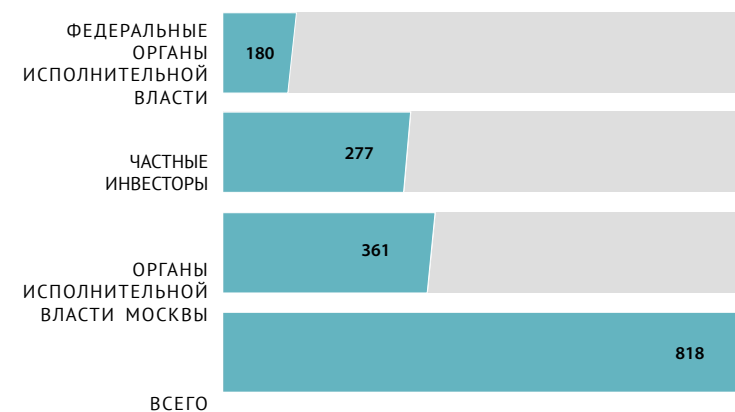
Из 210 объектов 2017 года на **30 объектах** выполнены **комплексные работы**, на 158 — локальные, а еще на **22 объектах — противоаварийные**.

Число московских памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии, сократилось в 5,3 раза — с 1325 объектов в 2010 году до 249 в 2017 году (их доля снизилась с 39% до 6% соответственно).

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА (ПРОГНОЗ)

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КОТОРЫХ БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ В 2018 ГОДУ, И ОБЪЕМЫ ИХ ФИНАНСИРОВАНИЯ (прогноз).

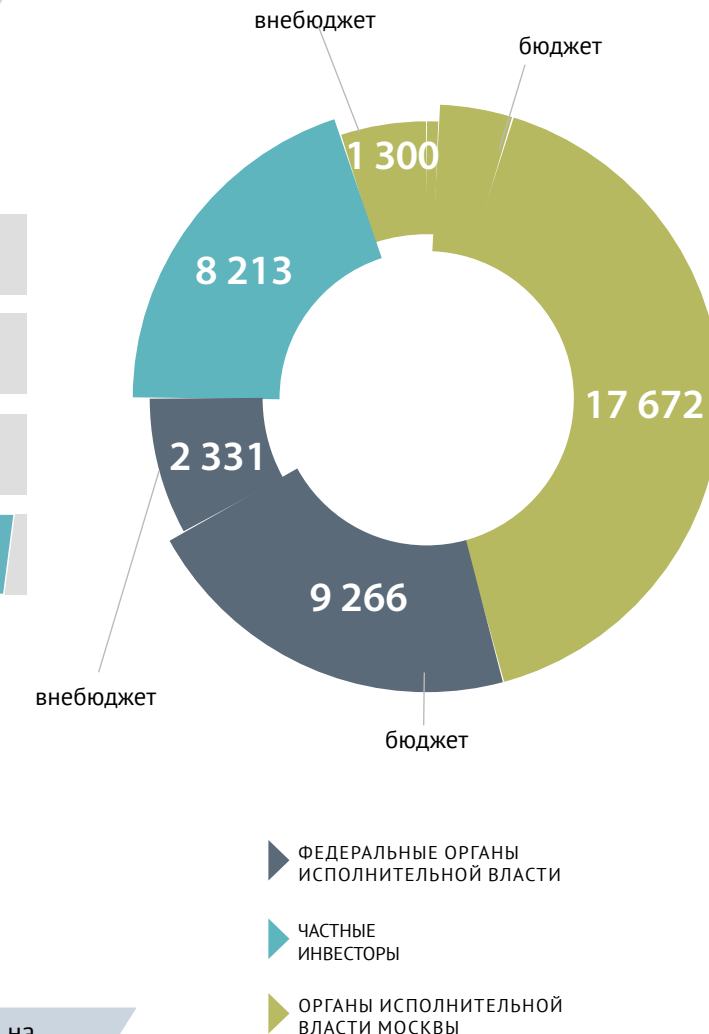
СУБЪЕКТЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ РАБОТ



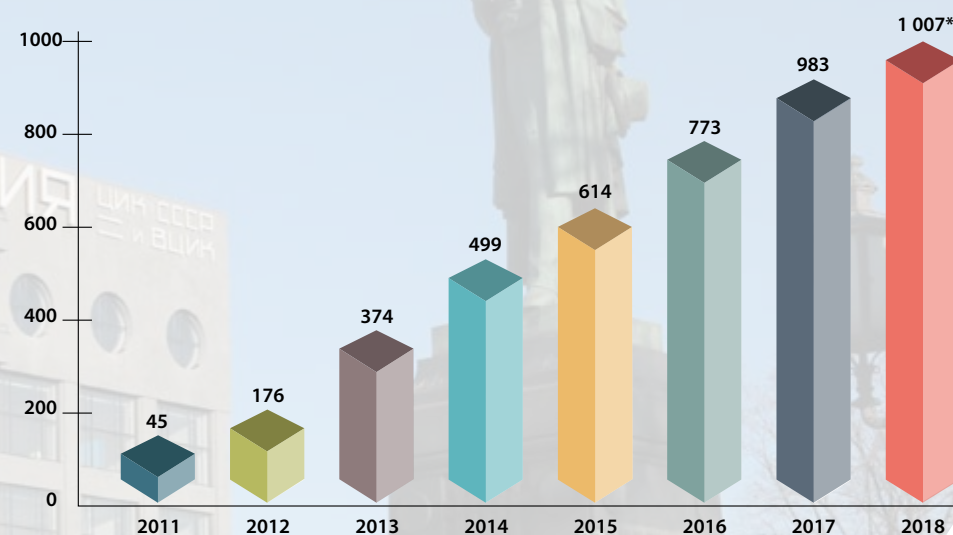
■ Количество ОКН

В 2018 году реставрационные работы планируется провести на 818 памятниках истории и культуры. За счет бюджета Москвы восстановят 361 объект, за счет федерального — 180, а частные инвесторы помогут привести в порядок 277.

ОБЪЕМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ, млн руб.



ЗА 7 ЛЕТ В МОСКВЕ ОТРЕСТАВРИРОВАНО 983 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
С учетом принятых в 2018 году работ по сохранению количество отреставрированных объектов превысило 1000.



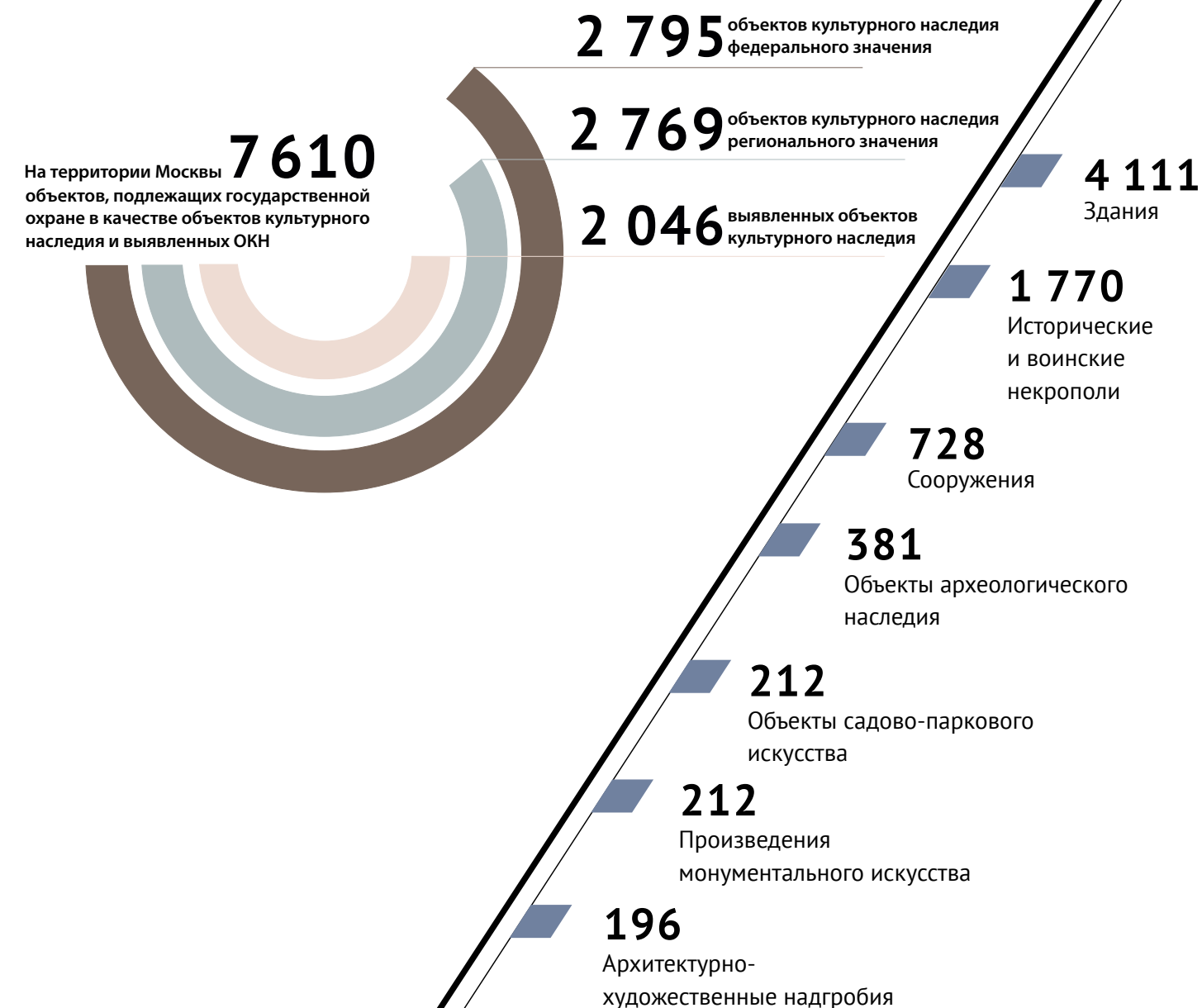
* количество отреставрированных объектов нарастающим итогом

За первый квартал 2018 года завершена реставрация 24 памятников. Таким образом, за последние 7 лет отреставрировано 1007 объектов культурного наследия.

С 2011 по 2017 год в Москве отреставрировали **983** объекта культурного наследия, из которых:

- за счет городского бюджета – **432 (45%);**
- за счет российских министерств иностранных дел и культуры, других федеральных органов исполнительной власти – **224 (22%);**
- за счет частных инвесторов и меценатов – **327 (33%).**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ





Среди них:

- ◆ Ансамбль Миусского трамвайного депо (ул. Лесная, д. 20);
- ◆ Комплекс фабрики Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры (ул. Рочдельская, д. 15);
- ◆ Три станции кольцевой линии Московского метрополитена; Белорусская, Комсомольская и Киевская,
- ◆ Особняк Г. И. Симоно (ул. Шаболовка, д. 26, стр. 14).

◀ Городская усадьба купца М. Н. Гусева 1-й пол. XIX в. (ул. Большая Полянка, д. 65/74, стр. 1, 3)

▶ Ансамбль Миусского трамвайного депо (ул. Лесная, д. 20)



ЗА 2017 ГОД В КАЧЕСТВЕ
ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ НА ГОСУДАР-
СТВЕННУЮ ОХРАНУ
ПРИНЯТО 69 ОБЪЕКТОВ.



ДВА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ СТАЛИ ПАМЯТНИКАМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

- ◆ Доходный дом Р. Б. Бебутовой (Рождественский б-р., д. 9, стр. 1);
- ◆ Гостиница «Ленинградская» (Каланчевская ул., д. 21/40).

◀ Доходный дом Р. Б. Бебутовой (Рождественский б-р., д. 9, стр. 1)



ОКН, принятые на государственную охрану и вошедшие в городскую программу льготной аренды памятников:

- ◆ Городская усадьба купца М. Н. Гусева 1-й пол. XIX в. (ул. Б. Полянка, д. 65/74, стр. 1, 3);
- ◆ Московская Межевая канцелярия, имеющая в основе палаты XVII в. (Хохловский пер., д. 10, стр. 1);
- ◆ Доходный дом 1871 г. (Кропоткинский пер., д. 10, стр. 1).

◀ Комплекс фабрики Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры (ул. Рочдельская, д. 15)

▶ Гостиница «Ленинградская» (ул. Каланчевская, д. 21/40)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

65 НОВЫХ ОБЪЕКТОВ, ОБЛАДАЮЩИХ ПРИЗНАКАМИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОТНЕСЕНЫ К ВЫЯВЛЕННЫМ ПАМЯТНИКАМ.

Среди них:

- ◆ Женская гимназия З. Д. Перепелкиной (Б. Кисловский пер., д. 2 корп. 4);
- ◆ Ансамбль доходных домов 1913 г., арх. К. Дулин (ул. Б. Ордынка, д. 9/4, стр. 1);
- ◆ Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко» (ул. Витебская, д. 7, стр. 1; д. 9, стр. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 28);
- ◆ Доходный дом А. В. Шугаевой, 1913 г. (ул. Садовая-Самотечная, д. 2/12).

ВПЕРВЫЕ ЦЕНТР СТОЛИЦЫ СТАЛ ПОЛ-
НОЦЕННЫМ ОБЪЕКТОМ АРХЕОЛОГИ-
ЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В
МОСКВЕ.

Объекту археологического наследия «Куль-
турный слой в границах города Москвы
XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» присво-
ен статус выявленного объекта культурного
наследия, и утверждены границы его терри-
тории.



▶ Доходный дом А. В. Шугаевой, 1913 г. (ул. Садовая-Самотечная, д. 2/12)

▶ Ансамбль доходных домов 1913 г., арх. К. Дулин (ул. Б. Ордынка, д. 9/4, стр. 1)



▶ Женская гимназия З. Д. Перепелкиной (Б. Кисловский пер., д. 2 корп. 4)

▶ Фабрика брезентов, ремней, клеенок и непромокаемых тканей товарищества «Франк Реддавей и Ко» (ул. Витебская, д. 7, стр. 1; д. 9, стр. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 28)



2017 год

ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации зарегистрированы все объекты культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляются Мосгорнаследием.

В 2017 году зарегистрировано **2 364** объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДЕНЫ ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

172 объекта культурного наследия,
в том числе 22 художественных надгробия.

ОБЕСПЕЧЕНО ПРЕДМЕТОМ ОХРАНЫ*

4 184 ОКН из **5 497** ОКН
(здания, сооружения, объекты садово-паркового и монументального искусства),
зарегистрированных в Едином государственном реестре.

**Предмет охраны – понятие, являющееся ключевым при определении границ допустимого вмешательства при ремонте и приспособлении памятника к современному использованию. Именно содержание предмета охраны в каждом конкретном случае служит гарантией сохранения памятника.*

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

МОСКВА РЕАЛИЗУЕТ ОДНУ ИЗ КРУПНЕЙ- ШИХ В МИРЕ ПРОГРАММ РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

В результате комплексного подхода к сохранению исторических общественных пространств столицы целые площади и улицы Москвы становятся объектами реставрационно-восстановительных работ.

ПЛОЩАДЬ ТВЕРСКОЙ ЗАСТАВЫ

В рамках изменения функционала привокзальных территорий теперь **площадь** не только транзитная площадка, но и **удобное пространство для пешеходов со сквером и доступными объектами культурного наследия.**

Центральным элементом ее благоустройства стало возвращение на историческое место памятника **Максиму Горькому, который был демонтирован в 2005 году и отреставрирован к 150-летию со дня рождения писателя.**

Работы проведены по программе благоустройства «Моя улица».

1950-е гг. ▶



2007 г. ▶

Площадь Тверской Заставы



2017 г. ▼



Пятницкая улица ▶

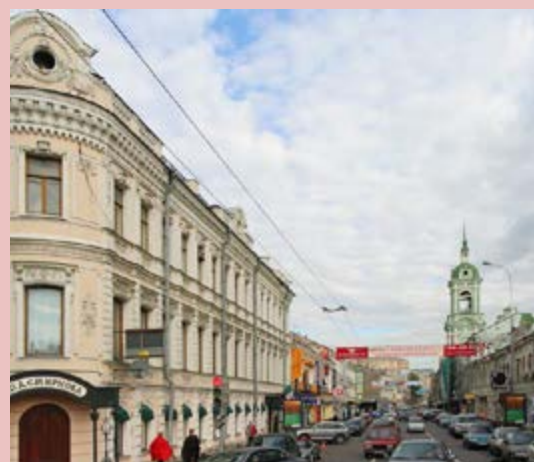
▼ Усадьба Рекк до и после реставрации
(ул. Пятницкая, д. 64, стр. 1)



▲ 1903–1908 гг.



▲ 2008 г.



▼ 2017 г.



ПЯТНИЦКАЯ УЛИЦА

Благодаря ряду реставрационных проектов, реализованных за последние несколько лет (в том числе комплексная реставрация Церкви Климента, храмов и объектов Черниговского подворья и др.), старейшей улице Замоскворечья, Пятницкой, удалось вернуть исторический облик.

В 2017 году завершены реставрационные **работы в Усадьбе Рекк и Доходном доме** Церкви Иоанна Предтечи под Бором.

В Усадьбе Рекк проведены комплексные работы по реставрации фасадов и богато декорированных интерьеров, включая подлинные деревянные двери, паркетные и керамические полы. Отреставрированы живопись и лепной декор.

По итогам голосования москвичей в проекте «Активный гражданин» усадьба признана лучшим объектом реставрации 2017 года.

ЗАРЯДЬЕ

В 2017 году завершился крупнейший проект по сохранению объектов культурного наследия, расположенных в парковой зоне «Зарядье».

600 лет истории формирования Москвы:



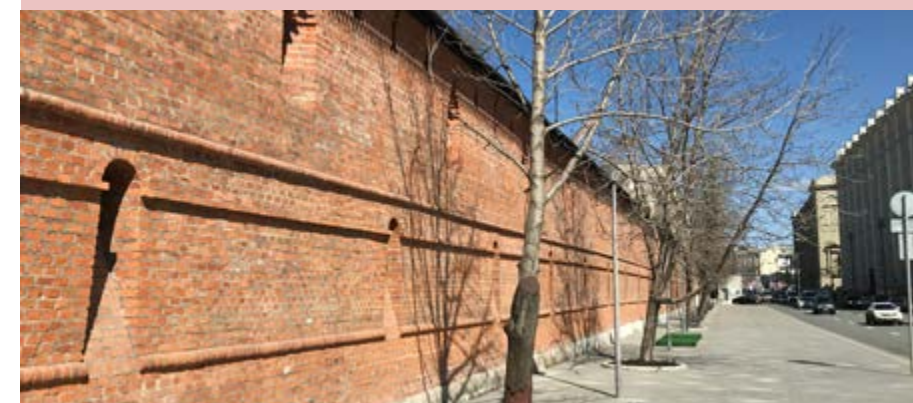
Работы стартовали в 2012 году с реставрации Старого Английского Двора и завершились в 2017 году восстановлением Государева двора, Палат бояр Романовых и комплекса служб Знаменского монастыря, а также памятника средневековой русской фортификационной архитектуры – стены Китай-города.



▲ «Московская» берестяная грамота XIV в., найденная на месте раскопок в Зарядье



▲ «Церковь Анны, кон. XV – на, XVI в.» (Московецкая наб., д. 3)



▲ «Стена Китай-города с нижней частью Варваринской башни, 1534–1538 гг.» (Китайгородский пр-д, д. 2)

▼ Парк «Зарядье»



▼ Парк «Зарядье»



Крупнейшей реставрационной площадкой Москвы стала территория ВДНХ. Здесь расположено 49 памятников истории и культуры, на 43 из которых проводятся реставрационные работы.
За 4 года отреставрировано 8 объектов культурного наследия.

ВДНХ

♦ «Главный вход, 1954 г., архитектор И. Д. Мельчаков» (пр-т Мира, д. 119, стр. 227, 228).
В 2017 году завершена реставрация центральной части арки главного входа. По сохранившимся образцам специалисты восстановили терразитовое покрытие. Облицованная смальтой скульптура «Тракторист и колхозница», установленная на арке, вернулась к своему первоначальному виду 1954 года.

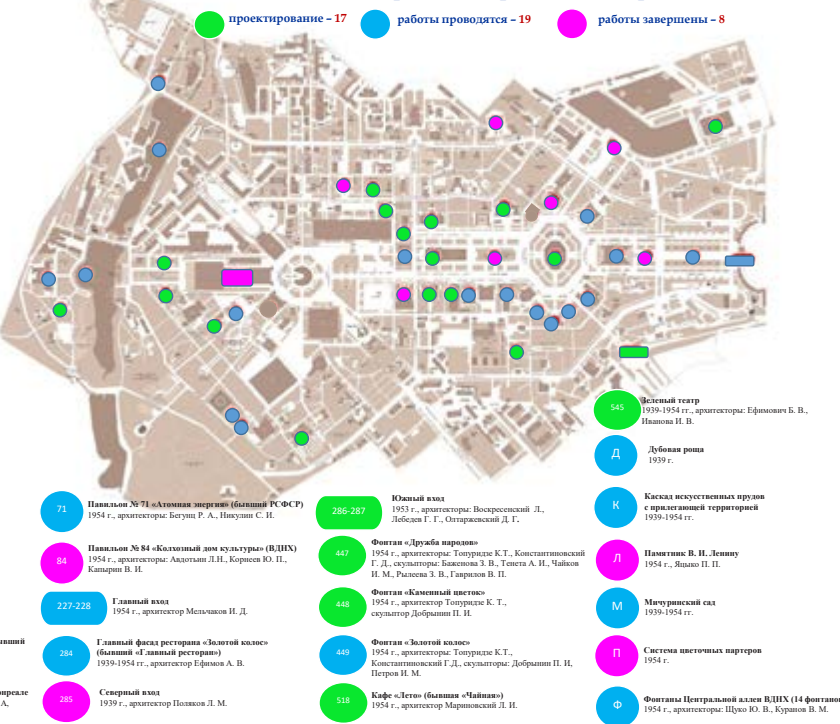
♦ «Северный вход, 1939 г., архитектор Л. М. Поляков» (пр-т Мира, д. 119, стр. 285).
На центральных пилонах северного входа (исторический вход на выставку 1939 года) по архивным материалам воссоздали уникальные барельефы.

♦ «Павильон № 62 «Охрана природы» (бывший «Строительные материалы», 1954 г.), арх. Г. И. Луцкий, Л. И. Лоповок» (пр-т Мира, д. 119, стр. 62).
5 июня 2017 года в павильоне открылся Международный центр балета.

♦ «Павильон № 84 «Колхозный дом культуры на ВВЦ» (ВДНХ), 1954 г., арх. Л. Н. Авдотин, Ю. П. Корнеев, В. И. Копарин» (пр-т Мира, д. 119, стр. 84).

♦ «Павильон № 58 «Земледелие», 1954 г., арх. А. А. Тацкий» (пр-т Мира, д. 119, стр. 58).
Проведена сложнейшая работа по восстановлению фасадов здания, сложенных из блоков керамики, и скульптурных композиций, установленных на крыше павильона.

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВДНХ В 2014 - 2018 ГОДАХ
На 43 объектах ВДНХ проводятся работы по сохранению



▲ Главный вход (пр-т Мира, д. 119, стр. 227, 228)



Северный вход (пр-т Мира, д. 119, стр. 285)



▲ Павильон № 62 «Колхозный дом культуры на ВВЦ» (ВДНХ) (пр-т Мира, д. 119, стр. 84)



Фрагмент Главного входа. Скульптура «Тракторист и колхозница»

▼ Павильон № 62 «Охрана природы» (пр-т Мира, д. 119, стр. 62)

Павильон № 58 «Земледелие» (пр-т Мира, д. 119, стр. 58)





Павильон «Космос» после реставрации, 2018 г.

Павильон «Космос» до реставрации, 1990-е гг. (пр-т Мира, д. 119, стр. 34)

Купол павильона «Космос» после реставрации, 2018 г.



ВДНХ

В начале 2018 года завершились работы по реставрации «Павильона «Космос» (бывший «Механизация»), 1954-1989 гг., арх. В. С. Андреев, И. Г. Таранов» (пр-т Мира, дом 119, стр. 34).

Восстановлен не только внешний вид павильона 1954 года, но и проведен сложный комплекс инженерных работ, позволивший приспособить здание под круглогодичное использование как музейную площадку.

Интересной деталью стало возвращение утраченной в 70-е годы звезды-люстры. С 1935 по 1937 год она украшала Троицкую башню Московского Кремля, а после почти 20 лет освещала 67-метровый купол павильона. Воссозданная по точным чертежам уникальная 4-метровая люстра стала частью новой экспозиции центра «Космонавтика и авиация», который открылся в отреставрированном павильоне.

ВДНХ

В 2017 году на ВДНХ началась масштабная реставрация 17 фонтанов.

В завершающей стадии – гидротехнические сооружения центральной аллеи и фонтан «Золотой колос».

В 2018 году запланированы работы по восстановлению и сохранению легендарных фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок».

ВДНХ стала лауреатом конкурса «Московская реставрация – 2017».

В номинации «Объекты садово-паркового искусства» победил проект возрождения системы цветочных партеров на главной аллее.

Масштабы и качество работ по восстановлению ВДНХ высоко оценили недавно приехавшие в Москву эксперты ЮНЕСКО.

До конца 2018 года основной объем реставрационных работ на ВДНХ планируется завершить.

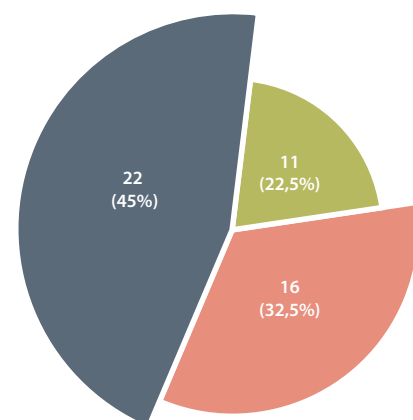


▲ Реализованный проект системы цветочных партеров на главной аллее. «Павильон № 59 «Зерно» (бывший Московской области), 1934 г., арх.: А. О. Жуков, А. А. Греус, Д. Н. Чечулин»

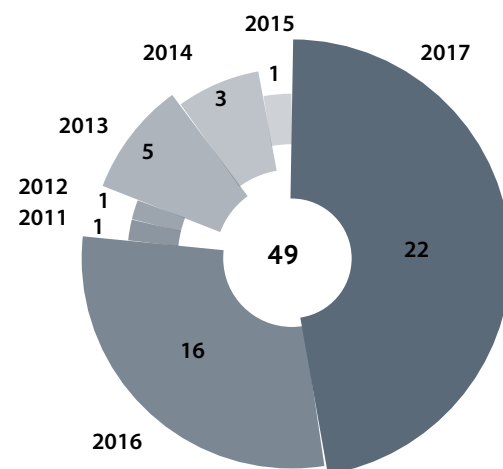
ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

Спасение объектов культурного наследия от разрушения и физической утраты – приоритетный вид работ по сохранению в 2017 году.
С 2011 по 2017 год противоаварийные работы проведены на 49 ОКН.

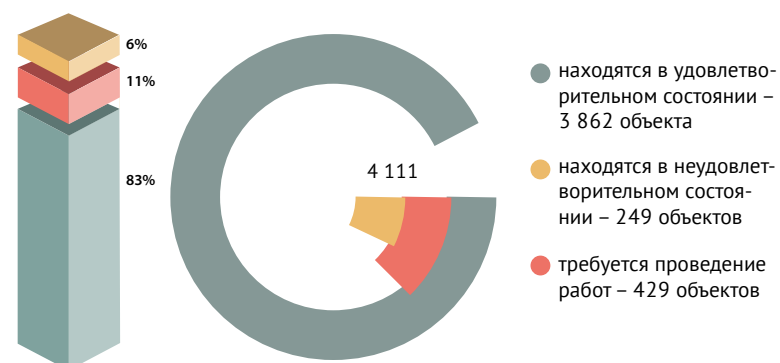
С 2011 ПО 2017 ГОДЫ ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ
ПРОВЕДЕНЫ НА **49** ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



● 2011-2015 ● 2016 ● 2017



СООТНОШЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ЗДАНИЙ), ПО КОТОРЫМ ТРЕБУЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ
ПО СОХРАНЕНИЮ



В 6,5 раз снизилось количество памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии. В 2010 году в неудовлетворительном состоянии находилось 39% зданий. В 2017 году – 6%.
Сегодня из 4 111 зданий в удовлетворительном состоянии находятся 3 862 объекта, в неудовлетворительном – 249 объектов.

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

В 2017 году **противоаварийные работы** были проведены на **22 памятниках** истории и культуры. **В 2017 году были выданы разрешения** на проведение противоаварийных работ на **19 объектах**. Каждый из аварийных памятников взят под особый контроль.

«Жилой дом бывш. Наркомфина, 1928-1930 гг., архитектор.: М. Я. Гинзбург, И. Ф. Милинис» (Новинский бульвар, д. 25, стр. 1) – яркий образец конструктивизма. Начало реставрации – май 2018 года. Утвержденным проектом реставрации и приспособления предусмотрен демонтаж поздних пристроек к историческому объему здания, восстановление первоначальной объемно-пространственной структуры, а также сохранение жилой функции.



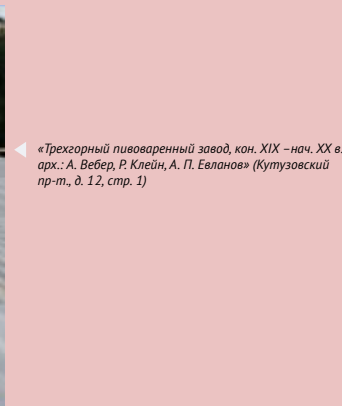
▲ «Жилой дом бывш. Наркомфина, 1928-1930 гг., арх.: М. Я. Гинзбург, И. Ф. Милинис» (Новинский б-р., д. 25, стр. 1)

▲ «Жилой дом бывш. Наркомфина, 1928-1930 гг., арх.: М. Я. Гинзбург, И. Ф. Милинис» (Новинский б-р., д. 25, стр. 1). Проект реставрации





▲ «Городская усадьба дьяка А. И. Иванова - Левашовых, кон. XVII – 2-я пол. XIX в. – Главный дом с палатами, кон. XVII – нач. XIX в., 1877 г.» (Староваганьковский пер., д. 15, стр. 3)



▲ «Трехгорный пивоваренный завод, кон. XIX – нач. XX в., арх.: А. Вебер, Р. Клейн, А. П. Евланов» (Кутузовский пр-т, д. 12, стр. 1)



▼ «Городская усадьба, XIX в.» (Шелапутинский пер., д. 3, стр. 1, 2, 3, 4, 5)

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

«Городская усадьба дьяка А. И. Иванова – Левашовых, кон. XVII – 2-я пол. XIX в. – главный дом с палатами, кон. XVII – нач. XIX в., 1877 г.» (Староваганьковский пер., д. 15, стр. 3) – редкий пример гражданской архитектуры Москвы XVII века, пострадавший в 1990-е годы от пожара.

В течение 2017 года проведены работы по укреплению фундамента, восстановлению фасадных стен по всему периметру здания и кровли. Согласована документация на проведение работ по реставрации. Реставрация фасадов будет завершена к середине 2018 года, реставрация помещений и их приспособление – в 2019 году.

«Трехгорный пивоваренный завод, кон. XIX – нач. XX в., арх.: А. Вебер, Р. Клейн, А. П. Евланов» (Кутузовский пр., д. 12, стр. 1) – памятник промышленной архитектуры. Проведены противоаварийные работы в главном корпусе завода, пострадавшем от пожара в 2016 году.

«Городская усадьба, XIX в.» (Шелапутинский пер., д. 3, стр. 1, 2, 3, 4, 5).

Противоаварийные работы закончены в ноябре 2017 года на всех объектах усадьбы. Реставраторы усилили конструктивные элементы зданий, сделали обрамление проемов, установили распорки, заделали трещины, расчистили культурный слой по периметру зданий.

Начало реставрационных работ – октябрь 2018 года.

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

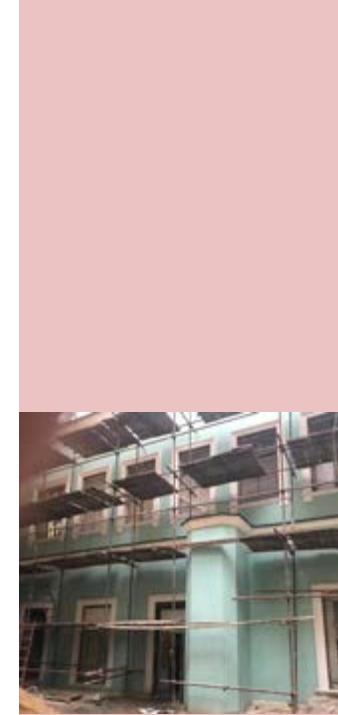
«Дом Орлова-Денисова с двумя боковыми флигелями, XVIII в. – главный дом» (ул. Б. Лубянка, д. 14, стр. 3) – московская городская усадьба с богатой историей. Проведены усиление фундаментов и перекрытий, ремонт и частичная замена стропильной системы и кровельного покрытия, общестроительные работы по интерьерам, воссоздание лепного декора главного, бокового и дворового фасадов, проведена консервация на зимний период.

В 2018 году планируется завершение реставрационных работ на фасадах, проведение научной реставрации парадных интерьеров, устройства инженерных сетей.

Завершение всех ремонтно-реставрационных работ – 2019 год.



▲ «Дом Орлова-Денисова с двумя боковыми флигелями, XVIII в. – главный дом» (ул. Б. Лубянка, д. 14, стр. 3)





▲ Городская усадьба И. Т. Рахманова, Н. Л. Бухвостова, С. С. Сулимы, купцов Котовых, 1-я пол. XVIII – сер. XIX вв. (с 1870-х гг. Софийский механический завод Акционерного Общества Г. Листа). Здание конторы завода, 1875–1891 гг., арх. Ф. К. Мельгрена (Болотная пл., д. 14, стр. 1)

Городская усадьба И. Т. Рахманова, Н. Л. Бухвостова, С. С. Сулимы, купцов Котовых, 1-я пол. XVIII – середина XIX вв. (с 1870-х гг. Софийский механический завод Акционерного Общества Г. Листа) – Главный дом, 1-я пол. XVIII – сер. XIX в. (дом владельца завода) (Болотная пл., д. 14, стр. 14)



▲ Товарищество «ЭЙНЕМ», конец XIX в. (Городская усадьба, конец XVII – середина XIX вв.). Дом директора товарищества «ЭЙНЕМ» с конторой, 1895 г. (в основе палаты конца XVII–XVIII вв.) (Софийская наб., д. 6, стр. 1)

▼ Комплекс зданий Мариинского женского училища, середина XVIII – начало XX вв. (городская усадьба Еропкиных, Зубовых, Дурасовых), 1881–1902 гг. (Софийская наб., д. 10, стр. 4)



ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

На 5 исторических зданиях, находящихся на «Золотом острове» между Софийской набережной и Болотной площадью, проведены противоаварийные мероприятия – монтаж свай и установка обвязочных поясов, сами объекты были взяты в металлические обоймы. Сейчас ведутся работы по реставрации и приспособлению для современного использования.

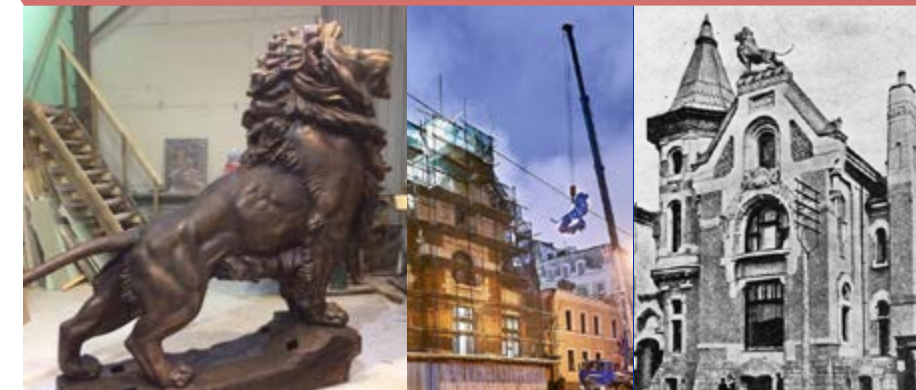
ВОЗВРАЩЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ НА ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ:

«Особняк Кекушевой на Остоженке, 1903 г., арх. Л. Н. Кекушев. Главный дом» – яркий образец московского модерна.

В ходе воссоздания исторического облика, первоначальной планировки здания и элементов интерьера на крышу здания возвращена утраченная в начале XX века скульптура льва – визитная карточка архитектора. Медная скульптура длиной 3,2 метра восстановлена по архивной фотографии.

В ходе изыскательских работ в «Городской усадьбе И. Т. Рахманова, Н. Л. Бухвостова, С. С. Сулимы, купцов Котовых, 1-я пол. XVIII – сер. XIX в. (с 1870-х гг. Софийский механический завод Акционерного Общества Г. Листа). Здание конторы завода, 1875–1891 гг., арх. Ф. К. Мельгрена» (Болотная пл., д. 14, стр. 1) были обнаружены подлинные скульптуры литейщика и кузнеца, которые раньше украшали пилоны ворот парадного входа и считались утраченными.

После реставрации скульптуры вернутся на историческое место.

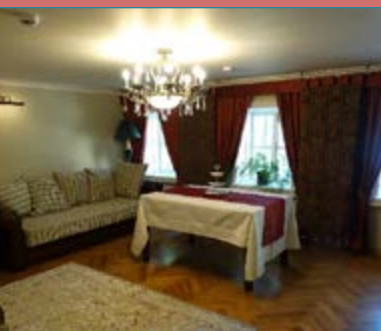


▲ «Особняк Кекушевой на Остоженке, 1903 г., арх. Л. Н. Кекушев. Главный дом» (ул. Остоженка, д. 21)

«Городская усадьба И. Т. Рахманова, Н. Л. Бухвостова, С. С. Сулимы, купцов Котовых, 1-я половина XVIII – середина XIX вв. (с 1870-х гг. Софийский механический завод Акционерного Общества Г. Листа). Фрагмент ограды со скульптурой «Рабочие» – две фигуры на пилонах ворот, 1880-е гг., арх. Иванов, Ф. Мельгрена.

Скульптуры литейщика и кузнеца





▲ «Жилой дом П. Т. Ключева, 1820-е гг.»
(ул. Б. Грузинская, д. 5, стр. 3)



▼ «Дома братолюбивого общества.
Жилой дом, 1902 г.,
арх. И. П. Машков» (ул. Госпитальная, д. 6)



РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ В РАМКАХ ГОРОДСКИХ ПРОГРАММ

Существенный вклад в сохранение памятников истории вносит **Правительство Москвы**.

За счет бюджета Москвы и городских внебюджетных средств в 2017 году реставрационные работы проводились на 171 объекте культурного наследия. На 48 из них работы были завершены.

Объем финансирования работ – более 15 млрд руб., (в 2016 году – 7,1 млрд руб.).

«Жилой дом П. Т. Ключева, 1820-е гг.» (ул. Б. Грузинская, д. 5, стр. 3) расположен на Старой территории Московского зоопарка. Сегодня здесь проходят выставки и мероприятия Московского зоопарка.

«Дома братолюбивого общества. Жилой дом, 1902 г., арх. И. П. Машков» (Госпитальная ул., д. 6) – построен в начале XX века московскими благотворителями для неимущих. Отреставрированы фасады с воссозданием утраченных элементов архитектурно-лепного декора, восстановлена целостность кирпичной кладки, произведена сложная окраска стен. В настоящее время здесь – Центр социального обслуживания населения.

ОБЪЕКТЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

В 2017 году за счет городского бюджета приведено в порядок 9 объектов садово-паркового искусства.

Завершены работы по восстановлению **садовых мостиков в усадьбе Нескучное** (Ленинский пр-т, д. 20; ул. Крымский Вал, д. 9).

♦ **Садовый мостик (большой мост через овраг), Садовый мостик малый (гротескный), Садовый мостик (средний).**



Лауреат конкурса
«Московская
реставрация - 2017»

В процессе реставрации укреплены фундаменты, произведен ремонт и восстановление кирпичной кладки, белокаменных деталей, металлических ограждений, дорожного покрытия. Возвращена первоначальная функция мостовых сооружений с возможностью прохода пешеходов и частичного движения техники.

♦ **Благоустройство Усадьбы Михалково** (ул. Михалковская, вл. 38).



▼ Садовый мостик (средний) до и после реставрации



▲ Садовый мостик (большой мост через овраг) до и после реставрации



▼ Усадьба Михалково (ул. Михалковская, вл. 38) до и после работ по благоустройству



▲ Садовый мостик малый (гротескный) до и после реставрации





◀ «Дом, в котором в кв. № 16 в 1948-1960 гг. жил и работал авиаконструктор С. А. Лавочкин» (ул. Тверская, д. 19 а)

«Дом культуры национального исследовательского центра «Курчатовский институт», 1949 г., арх.: А. В. Щусев, Снегирев» (ул. Рогова, д. 1) ▶

▶ «Доходный дом А. Ф. и Н. Ф. Бочаровых, 1903 г., арх. Л. Н. Кекушев» (Гоголевский б-р., д. 21, стр. 1)



РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАСАДОВ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ УЛИЦА»

В рамках масштабного благоустройства исторического центра и создания комфортной городской среды приведены в порядок **122 фасада памятников истории и культуры.**



▶ «Усадьба А. М. Гедеонова, 1823-1825 гг., посл. треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М. Ю. Лермонтов: - главный дом» (ул. Манежная, д. 7, стр. 1)



▶ «Комплекс фабрики Товарищества Голутвинской мануфактуры. Дом директора фабрики Товарищества Голутвинской мануфактуры, 1826 г., 1840-е гг., 1900 г., арх. А. М. Калмыков» (Якиманская наб., д. 4/4, стр. 2)

▶ Улица Пречистенка



РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАСАДОВ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ УЛИЦА»

На одной из самых старых улиц центра Москвы – Петровке – в порядок привели фасады 7 зданий и территорию Высоко-Петровского монастыря.

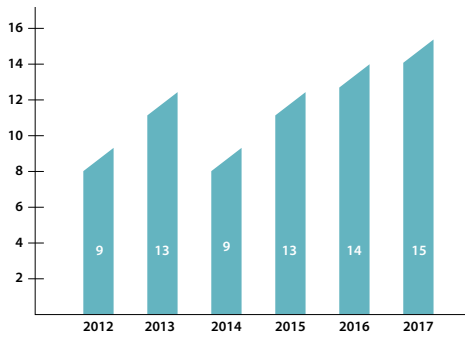
В 2017 году завершены реставрационные работы на 4 объектах ансамбля Высоко-Петровского монастыря. Работы по сохранению продолжаются в Церкви Петра Митрополита и Сергиевской трапезной.



ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА СУБСИДИЙ РЕЛИГИОЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

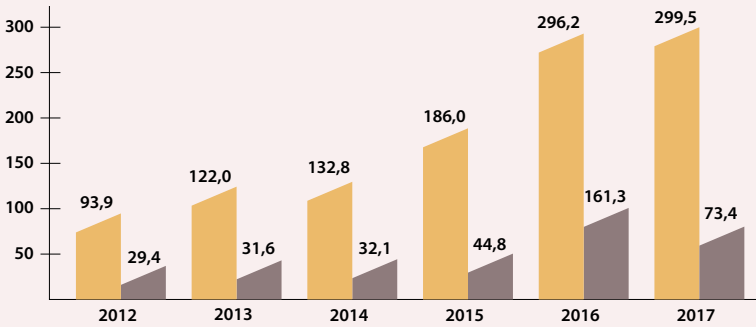
С 2012 по 2017 год по программе завершены реставрационные работы на 23 объектах. Общий объем бюджетных средств – 1,1 млрд руб. Средства приходов, вложенные в реставрацию культовых объектов, – около 400 млн руб.

КОЛИЧЕСТВО ОБЪЕКТОВ В РАМКАХ ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЫ СУБСИДИЙ, РАБОТЫ НА КОТОРЫХ ПРОВОДИЛИСЬ В 2012–2017 ГГ.



ФИНАНСИРОВАНИЕ РАБОТ В 2012–2017 ГОДАХ ПО ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЕ СУБСИДИЙ (МЛН РУБ.)

▲ бюджетные средства – 1 130,4 млн руб.
▲ внебюджетные средства – 372,6 млн руб.



«Ансамбль Рождественского монастыря, нач. XVI в., XVII-XVIII вв. и нач. XIX в. Колокольня, 1835 г.» (ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 16)



«Церковь Рождества Христова, 1689 - 1692 гг., кон. XVIII – нач. XIX в.» (Троицкий административный округ, пос. Краснопахорское, дер. Варварино)



«Усадьба «Виноградово», 2-я пол. XVIII – нач. XX в. (Звонница церкви Владимирской, 1772-1777 гг.)» (Дмитровское ш., д. 170, стр. 3)



«Ансамбль Высоко-Петровского монастыря, кон. XVII – нач. XVIII в. Колокольня с надвратной церковью, 1690 г.» (ул. Петровка, д. 28, стр. 3)

В 2017 году по городской программе субсидий работы по сохранению проводились на 15 объектах культового зодчества.

Полностью завершена реставрация 4 объектов:

«Ансамбль Высоко-Петровского монастыря, кон. XVII – нач. XVIII в. Колокольня с надвратной церковью, 1690 г.» (ул. Петровка, д. 28, стр. 3),

«Ансамбль Рождественского монастыря, нач. XVI в., XVII-XVIII вв. и нач. XIX в. Колокольня, 1835 г.» (ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 16);

«Церковь Рождества Христова, 1689-1692 гг., кон. XVIII – нач. XIX в.» (Троицкий административный округ, пос. Краснопахорское, дер. Варварино),

«Усадьба «Виноградово», 2-я пол. XVIII – нач. XX в. Звонница церкви Владимирской, 1772-1777 гг.» (Дмитровское шоссе, д. 170, стр. 3).

Программа субсидий позволяет церковным приходам привлекать внебюджетное финансирование на стадии, предшествующей реставрации, оперативно проводить предусмотренные законодательством научно-исследовательские и проектно-сметные работы.

ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА СУБСИДИЙ РЕЛИГИОЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

Реставрационные работы в Новоспасском монастыре (Крестьянская пл., д. 10).

Масштабные восстановительные и реставрационные работы осуществляются в Новоспасском монастыре при поддержке Правительства Москвы с 2012 года.

По программе субсидий уже завершены ремонтно-реставрационные работы в церкви Знамения и Никольской церкви при больничных палатах.

С 2016 года ведутся работы на «Колокольне, 1759-1785 гг., арх. И. Жеребцов» (Крестьянская пл., д. 10, стр. 1), являющейся архитектурной доминантой Таганского района столицы (ее высота – 82 метра).

В ходе работ отреставрированы фасады с многочисленными белокаменными элементами, купол, элементы интерьера, восстановлена живопись, в том числе старинные фрески. Установлен **новый колокол весом 1,5 тонны**, что по старой русской системе измерения составляет около тысячи пудов.

В 2017 году была полностью отреставрирована Трапезная палата XVI-XVII веков. (Крестьянская пл., д. 10, стр. 11).

В 2018 году будут завершены работы в Покровском Соборе Новоспасского монастыря.

В 2018 году по программе субсидий будут проведены работы на 17 объектах религиозного назначения, в том числе по **10 объектам** ремонтно-реставрационные работы будут **полностью завершены**.

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

«Колокольня, 1759-1785 гг., арх. И. Жеребцов» (Крестьянская пл., д. 10, стр. 1)

«Никольская церковь при больничных палатах, 1652 г.» (Крестьянская пл., д. 10, стр. 19)



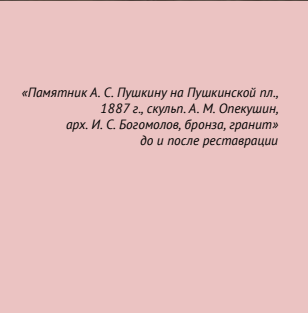
«Церковь Знамения, 1793-1795 гг., 1802 г., арх.: Е. С. Назаров, В. И. Баженов» (Крестьянская пл., д. 10, стр. 13)



«Башня пятигранная на западной стене» (Крестьянская пл., д. 10, стр. 29)



«Памятник А. М. Горькому, 1951 г., скульп.: И. Д. Шадр, В. И. Мухина, З. Г. Иванова и Н. Г. Зеленская, арх. З. М. Розенфельд, бронза, гранит» до и после реставрации



«Памятник А. С. Пушкину на Пушкинской пл., 1887 г., скульп. А. М. Опекушин, арх. И. С. Богомолов, бронза, гранит» до и после реставрации



ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАДГРОБИЯ

В 2017 году реставрационные работы завершены на 20 объектах культурного наследия – произведениях монументального искусства.

«Памятник А. М. Горькому, 1951 г., скульп.: И. Д. Шадр, В. И. Мухина, З. Г. Иванова и Н. Г. Зеленская, арх. З. М. Розенфельд, бронза, гранит».

Отреставрирован в 2017 году и возвращен 9 сентября, в День города, на историческое место экспонирования – площадь Тверской Заставы.

В процессе реставрации поверхность скульптуры очищена от загрязнений и продуктов коррозии, устранены дефекты поверхности металла: трещины, деформации, пористость, сквозные отверстия. Усилен внутренний каркас. Памятник установлен на оригинальный постамент, восстановленный из 220 облицовочных плит и блоков.

«Памятник А. С. Пушкину на Пушкинской площади, 1887 г., скульп. А. М. Опекушин, арх. И. С. Богомолов, бронза, гранит».

В 2017 году была завершена первая за 67 лет реставрация монумента.

Отреставрированы цепи ограждения, восстановлено основание монумента. Бронзовая скульптура была очищена от пыли, сажи и копоти, удалены поздние поверхностные слои, закрывавшие неровности и дефекты металла. По решению экспертов сохранена патина, защищающая поверхность металла от атмосферной коррозии. Открыт после реставрации 7 сентября 2017 года.

В 2018 году проведение работ запланировано на 7 объектах культурного наследия – произведениях монументального искусства.

В 2017 году проведены ремонтные работы на 25 объектах современной городской скульптуры, разработаны проекты ремонтных работ на 36 объектах.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАДГРОБИЯ

В 2017 году реставрационные работы завершены на **38 художественных** надгробиях на Новодевичьем, Введенском, Ваганьковском кладбищах, в некрополе Донского монастыря.

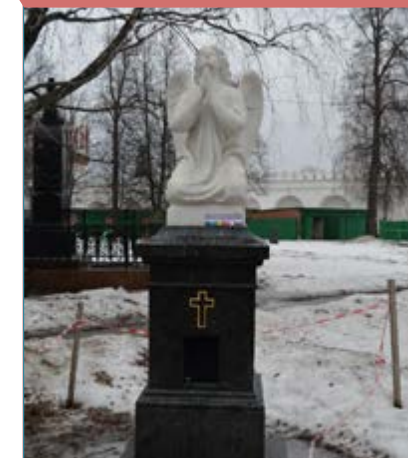
Проведены противоаварийные работы, обеспечивающие конструктивную жесткость надгробий. Проведена реставрация подлинных элементов из мрамора, поделочного камня, металла. Воссозданы утраченные элементы. Восстановлено золочение букв мемориальных надписей, эмалевое покрытие. **В памятнике-склепе семьи Гучковых** воссозданы художественные росписи. На все надгробия нанесено покрытие, защищающее от атмосферных воздействий.

В 2018 году реставрационные работы запланированы на **111 художественных надгробиях, являющихся объектами культурного наследия.**

В 2017 году согласовано и установлено за счет средств инвесторов и бюджетных ассигнований **6 монументов** и памятных знаков, а также **24 мемориальные доски.**

Мемориал жертвам политических репрессий «Стена скорби», авторский коллектив под руководством скульптора Г. В. Франгуляна (пересечение просп. Академика Сахарова и Садового кольца).

Установлен с привлечением государственных средств и добровольных пожертвований.



«Надгробие на могиле С. Н. Вульферт (1848-1903), нач. XX в.» в Новодевичьем монастыре (Новодевичий пр-д, д. 1)



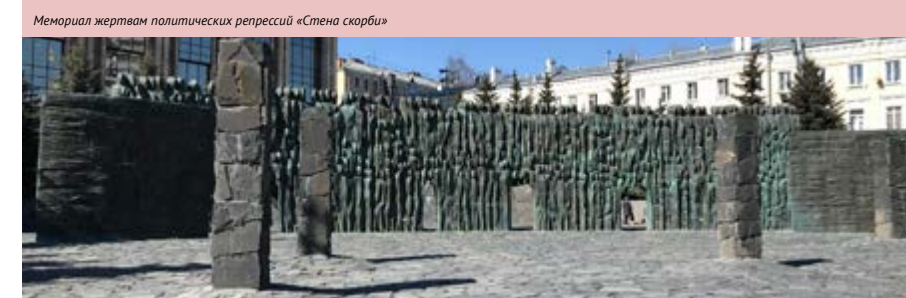
«Надгробие на семейном захоронении Миловых» на Ваганьковском кладбище (Сергея Макеева ул., вл. 15)



«Памятник-склеп семьи Гучковых» на Преображенском кладбище (ул. Преображенский Вал, д. 17А)



«Надгробие В.Е. Морозова, 1898 г., арх. Ф.О. Шкхетель» на Преображенском кладбище (ул. Преображенский Вал, д. 25)



Мемориал жертвам политических репрессий «Стена скорби»



«Жилой дом, XVIII-XIX вв.» (Старосадский пер., д. 9, стр. 1), до и после реставрации



Наземный вестибюль станции метро «Киевская» (пл. Киевского вокзала, д. 1)



Киевский вокзал (зал пригородных касс), (пл. Киевского вокзала, д. 1), до и после реставрации

РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ В РАМКАХ БЮДЖЕТОВ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

В 2017 году ремонтно-реставрационные работы за счет бюджетов федеральных органов исполнительной власти проводились на 90 объектах культурного наследия, завершены на 71 объекте культурного наследия. Объем финансирования работ из федерального бюджета и федеральных внебюджетных средств — около 11 млрд руб.



Лауреат конкурса «Московская реставрация - 2017» «Жилой дом, XVIII-XIX вв.» (Старосадский пер., д. 9, стр. 1).

В здании с 1938 года располагается Государственная публичная историческая библиотека России.

В ходе комплексной реставрации, завершенной в 2017 году, отреставрированы кирпичные стены фасадов, белокаменные элементы интерьеров, парадная лестница. Восстановлены историческая планировка и отделка помещений. В рамках приспособления для современного использования выполнена система транспортной доставки книг и автоматизации библиотечных процессов.



Лауреат конкурса «Московская реставрация - 2017» Киевский вокзал (Зал пригородных касс), (пл. Киевского вокзала, д. 1).

Корпус вокзала пригородного сообщения пристроен к северной части исторического здания Киевского вокзала в 1940 г. по проекту арх. Д. Н. Чечулина. Специалисты отреставрировали большую часть оригинальной отделки из итальянского мрамора кассового зала, восстановили лепной и живописный декор.

ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ В РЕСТАВРАЦИЮ

В 2017 г. за счет средств частных инвесторов ремонтно-реставрационные работы проводились на 319 объектах культурного наследия. Завершены работы на 91 объекте. Объем финансирования — более 8 млрд рублей.

«Городская усадьба Долгоруких — Р. Б. Шен, сер. XVIII — кон XIX в., Главный дом с палатами, 1752 г.» (2-й Сыромятнический пер., д. 11) — старый купеческий дом, перестроенный в конце XIX в. западноевропейский особняк. В начале 2000-х годов особняк был приспособлен под частную клинику, которая финансировала в 2016–2017 годах реставрацию фасадов и интерьеров.

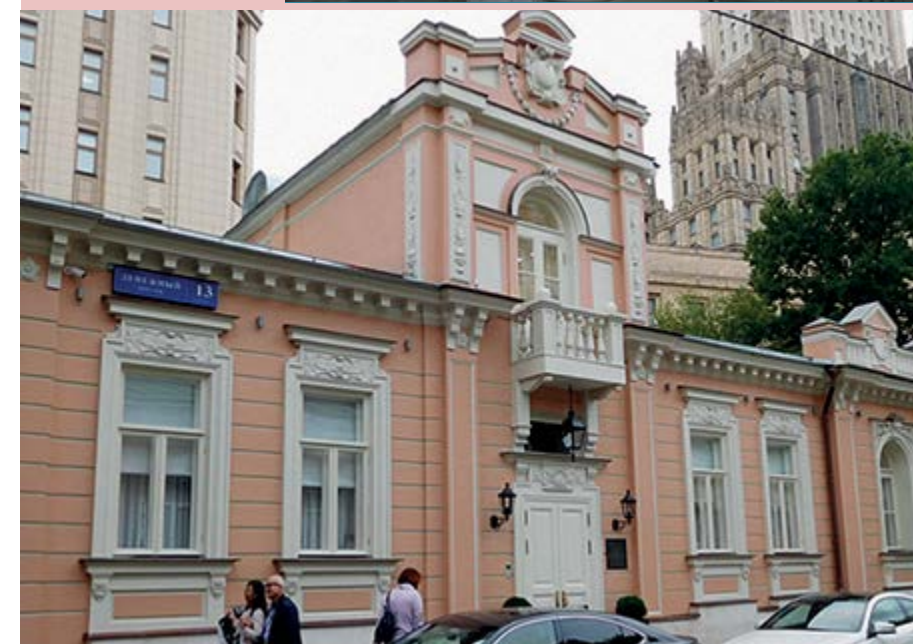


Лауреат конкурса «Московская реставрация - 2017»

«Жилой дом Н. К. Боля — К. А. Гутхейля, нач. XIX в., 1870-1880-е гг., архитектор В. П. Гаврилов. Здесь в 1890-е гг. бывал композитор С. В. Рахманинов» (Денежный пер., д. 13) — редкий для Москвы образец деревянного зодчества. Около 20 лет объект находился в аварийном состоянии. Реконструкция дома началась в 2016 году. Специалисты отремонтировали фасад, кровлю и полы, восстановили лепнину и отделку помещений, провели инженерные работы. Воссоздан балкон на фасадной части, утраченный в 1960-е годы.



«Городская усадьба Долгоруких — Р. Б. Шен, сер. XVIII в. — кон. XIX в. Главный дом с палатами, 1752 г.» (2-й Сыромятнический пер., д. 11)



«Жилой дом Н.К.Боля — К.А.Гутхейля, нач. XIX в., 1870-1880-е гг., арх. В.П.Гаврилов. Здесь в 1890 гг. бывал композитор С. В. Рахманинов» (Денежный пер., д. 13)





«Жилой дом Н. П. Баулина (в основе палаты XVIII в.) 1820-е, 1880-е гг.» (ул. Никольямская, д. 52, стр. 1), до и после реставрации

«Городская усадьба В. Ф. Колесникова – Саргиных – М. Е. Шапатиной» (Таганская пл., д. 88, стр. 1), до и после реставрации



ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ В РЕСТАВРАЦИЮ ПРОГРАММА ЛЬГОТНОЙ АРЕНДЫ «1 РУБЛЬ ЗА 1 КВАДРАТНЫЙ МЕТР»

Программа льготной аренды объектов культурного наследия **«1 рубль за 1 квадратный метр»** работает в Москве с 2012 года. В аренду сдаются объекты в неудовлетворительном, часто и в аварийном состоянии.

За 6 лет в программу включено 20 объектов. На 12 объектах реставрационные работы завершены. 11 объектов уже перешли на льготную ставку аренды.

В 2017 году завершены работы на 6 объектах – 50% от общего числа отреставрированных с 2012 г. зданий. В 2018 году в программу планируется включить 6 памятников архитектуры и завершить работы на 2, ранее включенных в программу.

«Жилой дом Н. П. Баулина (в основе палаты XVIII в.) 1820-е гг., 1880-е гг.» (ул. Никольямская, д. 52, стр. 1).

«Городская усадьба В. Ф. Колесникова – Саргиных – М. Е. Шапатиной» (Таганская пл., д. 88, стр. 1).

В результате незаконных действий собственника в начале 2000-х годов внешний облик главного дома городской усадьбы в стиле ампир был полностью искажен.

По решению суда в 2008 году объект изъят у недобросовестного собственника. На объект зарегистрировано право собственности города Москвы.

В 2012 году объект был включен в программу льготной аренды.

На объекте проведены комплексные работы по реставрации и приспособлению для современного использования. Памятнику возвращен исторический вид.

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

По результатам общественного голосования на портале «Активный гражданин» москвичи поддержали идею **музеефикации фрагмента стены Белого города** с открытием доступа к нему и благоустройством **Хохловской площади**.

В 2017 году ко Дню города и 870-летию столицы эта работа была завершена.

На Хохловской площади, в зоне бывшего строительного котлована, создано **городское общественное пространство** – музей-амфитеатр под открытым небом с включением отреставрированных кладок стены Белого города в качестве **объекта туристического показа**.

В 2017 году археологические исследования проводились на Садовом и Бульварном кольцах, улицах Сretenка, Пречистенка, Верхняя Радищевская, Новой площади и др.

В процессе археологических исследований на территории города Москвы были обнаружены артефакты (всего 10 тысяч находок), имеющие историческую и культурную ценность.

После обработки материалы переданы в музеи города Москвы.

Данные об археологических находках, обнаруженных в ходе работ по программе «Моя улица», размещаются на Портале открытых данных Правительства Москвы (data.mos.ru).



Археологическая расчистка основания стены Белого города на Хохловской площади



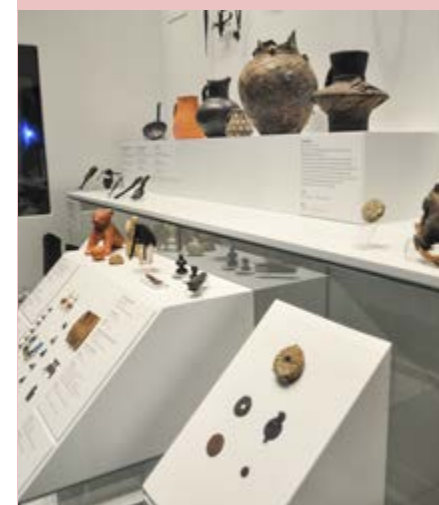
Раскрытие кладки стены



Белокаменная архитектурная деталь XVI в.



Археологическая экспозиция в Зарядье



ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В 2017 ГОДУ

Выдано 768 заданий на разработку проектной документации и научно-исследовательские работы, что на 194 больше, чем в 2016 году.

Согласовано 668 комплектов проектной документации на проведение работ по сохранению, что на 202 больше, чем в 2016 году.

Выдано 706 разрешений на производство работ.

В зоне особого внимания – «Северный речной вокзал, 1932-1937 гг., арх. А. И. Рухлядев». (Ленинградское ш., д. 51).

Первым этапом инженерно-реставрационных работ, учитывая неудовлетворительное состояние объекта, предусмотрено выполнение первоочередных противоаварийных работ.

Следующий этап – масштабная комплексная реставрация: восстановление планировки здания с сохранением элементов, составляющих предмет охраны, восстановление полов, отделки стен, реставрация элементов интерьера, в том числе живописи. Все осветительные приборы будут отреставрированы или воссозданы по архивным материалам. Проектом предусмотрено размещение на первом этаже небольшого музея, посвященного истории строительства канала имени Москвы и истории речного транспорта в целом. Работы планируется завершить в 2020 году.



ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В 2018 ГОДУ ПЛАНИРУЕТСЯ ЗАВЕРШИТЬ РЕСТАВРАЦИЮ:

- ▶ ансамбля Миусского трамвайного депо, после завершения работ на объекте откроется торгово-досуговый центр для жителей района;
- ▶ объектов культурного наследия кон. XIX – нач. XX в., в которых размещаются дипломатические представительства;
- ▶ комплекса Хамовнических казарм на Комсомольском проспекте.

НАЧНЕТСЯ РЕСТАВРАЦИЯ:

- ▶ квартиры на Большой Пироговской, в которой жил известный российский писатель Михаил Булгаков.
- ▶ гостиницы «Метрополь» – одного из самых значимых столичных памятников архитектуры модерна.

Всего в 2018 году ремонтно-реставрационные работы будут проводиться на 818 объектах культурного наследия – рекордная цифра за последние 6 лет.



▶ «Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., арх.: Н.К. Жуков, М.Н. Глейнин, инж.: Н.А. Сытенко, В.Г. Шухов» (ул. Лесная, д. 20)

«Комплекс Хамовнических казарм, нач. XIX в.» (Комсомольский пр-т, д. 13) ▼



▼ «Здание гостиницы «Метрополь», 1899-1903 гг., арх. В. Ф. Валькотт, худ. М. А. Врубель» (Театральный пр-д, д. 2)



ПРАВОВАЯ РАБОТА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

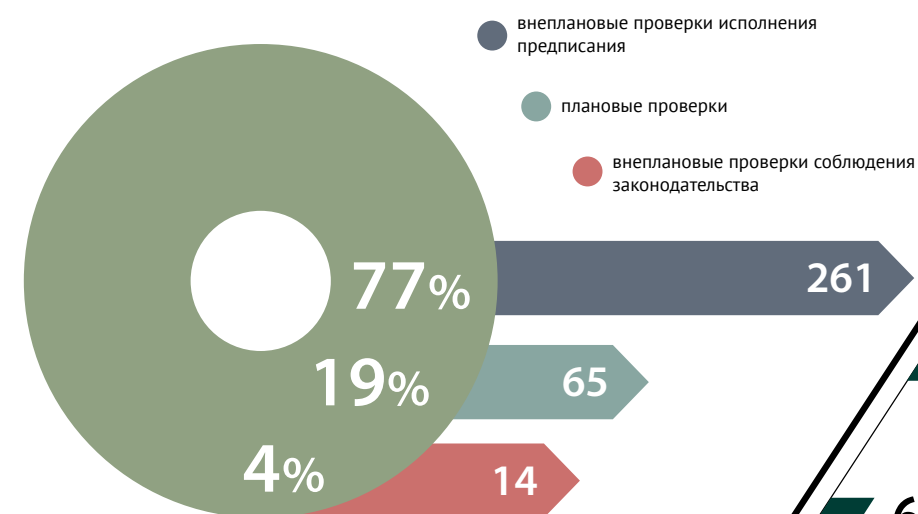
В 2017 году в ходе актуализации правовой базы города Москвы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия принято **40 правовых актов Мэра Москвы и Правительства Москвы и 1 708 правовых актов Департамента** культурного наследия города Москвы (1 170 приказов и 538 распоряжений).

НОВАЦИИ 2017 ГОДА:

- ◆ 1) Положение о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией государственной охраной объектов культурного наследия (постановление Правительства Москвы от 7 июня 2017 г. № 331-ПП).
- ◆ 2) Новая редакция Положения о предоставлении в аренду объектов культурного наследия города Москвы, находящихся в неудовлетворительном состоянии (Постановление Правительства Москвы от 24 мая 2017 г. № 278-ПП).
- ◆ 3) Административный регламент предоставления государственной услуги города Москвы «Согласование разделов проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия» (постановление Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП).
- ◆ 4) Административный регламент предоставления государственной услуги города Москвы «Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия» (Постановление Правительства Москвы от 5 декабря 2017 г. № 949-ПП).
- ◆ 5) Методические рекомендации по предотвращению несанкционированных археологических полевых работ на территории города Москвы (приказ Департамента от 5 июня 2017 г. № 445).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАДЗОР ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В 2017 году проведено **340** проверок соблюдения законодательства об охране объектов культурного наследия:



За 2017 год осуществлено **3 112** мероприятий по государственному надзору. Из них:

2 422 по систематическому наблюдению за исполнением обязательных требований;

690 мероприятий по контролю за состоянием объектов, в результате которых составлено:

690 актов технического состояния с планом работ по сохранению;

По результатам проведенных проверок:
выдано **270** предписаний об устранении нарушений законодательства;

1 243 акта осмотра с фотофиксацией;

возбуждено **108** дел об административных правонарушениях.

1 179 отчетов о проведении мероприятий по государственному надзору.

По **6** объектам культурного наследия выявлено несоответствие проводимых работ выданным разрешениям.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ НАДЗОРУ
ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
ВЫДАНЫ ПРЕДПИСАНИЯ:

919

о проведении работ
по сохранению

77

о приостановлении работ

ЗА 2017 ГОД
ДЕПАРТАМЕНТОМ
СОСТАВЛЕНО
815
ОТЧЕТОВ О РАБОТАХ
ПО СОХРАНЕНИЮ
ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ,
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ
КОТОРЫХ

Выдано **13**
предписаний
о приостановке
проводимых работ

В 2017 году Департаментом выдано 131 предостережение о недопустимости нарушения обязательных требований.

Кроме того, Департаментом регулярно проводятся мероприятия в рамках Программы профилактики нарушений обязательных требований в области охраны объектов культурного наследия, в том числе разъяснительная работа в СМИ, публикация перечня нормативных правовых актов на официальном сайте Правительства Москвы, лекции, семинары, круглые столы.

На «горячую линию» Мосгорнаследия в 2017 году поступило 87 обращений о возможном причинении вреда ОКН и выявленным ОКН, связанным с их повреждением, разрушением, уничтожением или угрозе их целостности и сохранности, а также проведением работ на их территории, нарушающих целостность объектов культурного наследия, создающих угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения.

По результатам выезда подтверждено 16 нарушений. Лицам, проводившим незаконные работы, направлено 16 предписаний о приостановке незаконно проводимых работ на объектах культурного наследия, по которым возбуждены дела об административных правонарушениях, а также выданы предписания о проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.

ВАЖНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА ЯВЛЯЕТСЯ РАБОТА
ПО ПОДГОТОВКЕ И УТВЕРЖДЕНИЮ ОХРАННЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ СОБСТВЕННИКОВ
ИЛИ ИНЫХ ЗАКОННЫХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

Количество охранных
обязательств, оформленных
в 2015 году.

154

Количество объектов культурного наследия,
на которые охранные обязательства
оформлены в 2017 году.

499

Количество объектов культурного
наследия, на которые охранные
обязательства оформлены в 2016 году.

552

Количество объектов, на которые необходимо
оформить охранные обязательства.

1 720

В 2017 году Департаментом
издано **376** приказов
об утверждении охранных
обязательств.

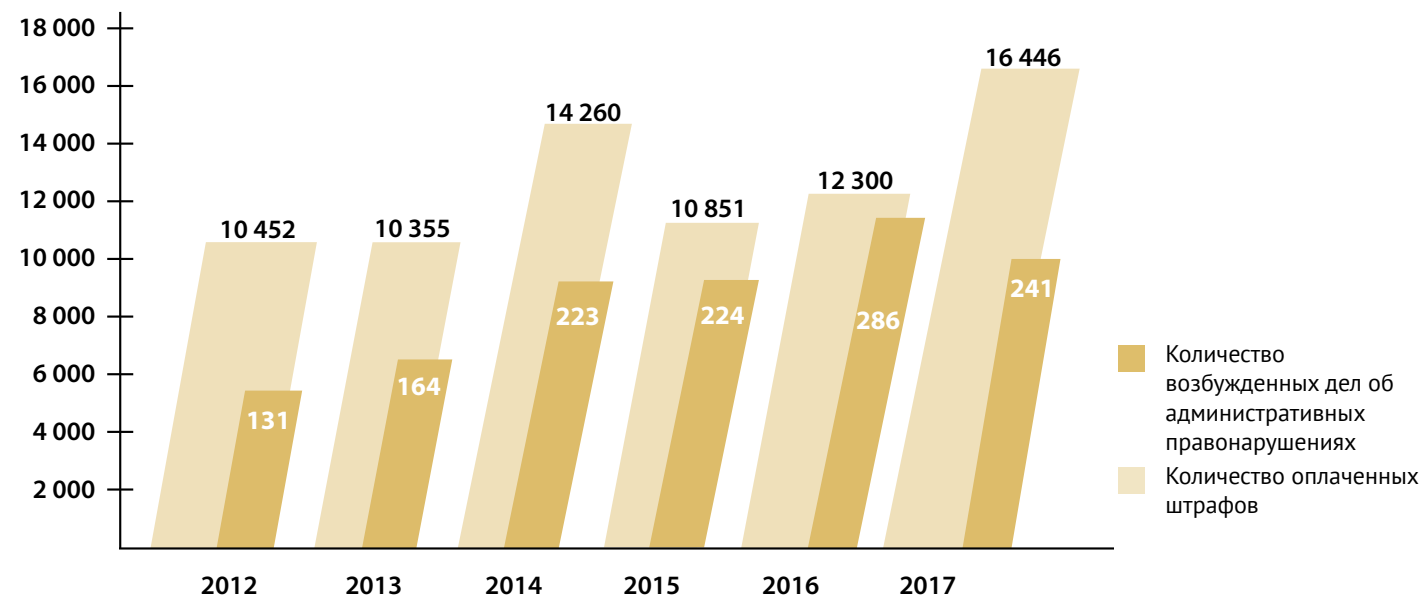
В ТЕЧЕНИЕ 2017 ГОДА ПО ЗАЯВЛЕНИЯМ,
НАПРАВЛЕННЫМ ДЕПАРТАМЕНТОМ, УПРАВЛЕНИЕМ
РОСРЕЕСТРА ПО МОСКВЕ **ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ**
ОБРЕМЕНЕНИЯ, УСТАНОВЛИВАЕМЫЕ ОХРАННЫМИ
ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ, **НА 435 ОБЪЕКТОВ** КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ.

ЗА 2017 ГОД ДЕПАРТАМЕНТОМ ВОЗБУЖДЕНО **241** ДЕЛО ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ В ОТНОШЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ (ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ) ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ИЗ НИХ ПО 187 ДЕЛАМ ВЫНЕСЕНЫ ПОСТАНОВЛЕНИЯ О ПРИВЛЕЧЕНИИ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

По выявленным в 2017 году нарушениям законодательства в области охраны объектов культурного наследия назначено штрафов на общую сумму **25 185 000 руб.**

За отчетный период Департаментом направлено 8 обращений в органы внутренних дел города Москвы по признакам преступлений, предусмотренных ст. 243 и 243.1 УК РФ.

Сравнительный анализ количества возбужденных дел и взысканных штрафов за административные правонарушения в период с 2012 по 2017 год.



В **2017** году

ДЕПАРТАМЕНТ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В **876** СУДЕБНЫХ ЗАСЕДАНИЯХ ПО **275** ДЕЛАМ, ИЗ НИХ ПРИ ЛИЧНОМ УЧАСТИИ:

- 109** в качестве истца
- 125** в качестве ответчика
- 292** в качестве третьего лица

ДЕПАРТАМЕНТОМ ПОДАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ИСКОВЫЕ ЗАЯВЛЕНИЯ:

- 19** – о понуждении исполнить обязательства в области государственной охраны объектов культурного наследия
- 8** – о признании объектов недвижимости самовольными постройками и их сносе
- 2** – об изъятии у собственников бесхозно содержимых объектов культурного наследия
- 3** – о взыскании штрафов за нарушение условий государственных контрактов – на общую сумму 153 641 руб.



«Главный дом городской усадьбы купца
В. А. Шибаева, 1820-е гг.»
(ул. Станиславского, д. 21, стр. 22)



3-й Лучевой просек, д. 12, стр. 1, 6



«Городская усадьба Кулаковых
(женская гимназия).
Главный дом (гимназия), нач. XIX в.,
1830-е гг., 1869 г.»
(ул. Верхняя Радищевская, д. 8, стр. 1)

НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СУДЕБНЫЕ ДЕЛА ЗА 2017 ГОД

УДОВЛЕТВОРЕНЫ ИСКОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА

О понуждении проведения работ по сохранению:

- ♦ выявленного объекта культурного наследия «Главный дом городской усадьбы купца В. А. Шибаева, 1820-е гг.» (ул. Станиславского, д. 21, стр. 22);

- ♦ объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Михалково (графа П. И. Панина), кон. XVIII в., арх. В. И. Баженов. Два боковых флигеля и флигель в ограде» (ул. Михалковская, д. 38, стр. 2);

- ♦ объекта культурного наследия регионального значения «Палаты с сенями, XVII-XVIII вв.» (Старосадский пер., д. 3, стр. 3).

- ♦ О признании объектов недвижимости самовольными постройками и обязании привести их в соответствие с техническими данными БТИ:

- ♦ выявленные объекты культурного наследия «Дачи в парке Сокольники, кон. XIX – нач. XX в.: Дача С. П. Афанасьева, 1903 г., арх. П. Соколов: Главный дом, служебный флигель, фрагмент ограды с двумя воротами по улице и просеку» (3-й Лучевой просек, д. 12, стр. 1, 6).

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА
ГРАЖДАН К ОКН

ПРЕСС-МЕРОПРИЯТИЯ

АКТИВНОСТЬ В ИНТЕРНЕТ –
ПРОСТРАНСТВЕ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ
СОХРАНЕНИЯ ОКН

УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТАКТОВ
В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ОКН

Основная задача — формирование живого конструктивного диалога с общественностью по вопросам охраны памятников, вовлечения молодого поколения москвичей в программы по изучению и сохранению исторического наследия столицы.



ПУБЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЕПАРТАМЕНТА

Научно-практический семинар имени А. Г. Векслера по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (25-26 октября 2017 г.).

В семинаре приняли участие эксперты Международного совета по культурному наследию. В ходе визита в столицу они посетили парк «Зарядье», ВДНХ и высоко оценили вклад города в дело сохранения его исторического облика и создания комфортной городской среды.



Стенд Правительства Москвы на Международной специализированной выставке по сохранению, реставрации, использованию и популяризации культурного наследия и музейной техники «denkmal, Россия – Москва» (8–10 ноября 2017 г.).

Впервые в рамках выставки проведены соревнования молодых реставраторов по стандартам WorldSkills, организован конкурс работ студентов и выпускников колледжей и вузов, обучающихся по специальности «реставрация».



ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА РЕСТАВРАЦИОННОЙ ПРОФЕССИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС МОЛОДЫХ РЕСТАВРАТОРОВ

30-31 января 2017 года в Центральном доме архитектора впервые при поддержке Мосгорнаследия прошел Всероссийский конгресс молодых реставраторов.

ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЯ «ПОЧЕТНЫЙ РЕСТАВРАТОР ГОРОДА МОСКВЫ»

Поздравление специалистов-реставраторов с присвоением звания «Почетный реставратор города Москвы» за вклад в сохранение и восстановление памятников архитектуры Москвы (23 марта 2017 года). На сегодняшний день почетного звания удостоены 27 реставраторов.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ РЕСТАВРАТОРОВ

Особенностью ежегодного конкурса Правительства Москвы на лучший проект в области реставрации «Московская реставрация – 2017» стало рекордное количество участников – 100. Впервые для начинающих свой профессиональный путь реставраторов учреждены специальные номинации. Молодые лауреаты получили награды из рук почетных реставраторов города Москвы, символически принимая профессиональную эстафету.



2017 г.

500
мероприятий с посещением
памятников истории
и культуры

13 000
посетителей

НОВЫЕ ЭКСКУРСИИ В ДНИ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Ежегодно в апреле и мае проводятся Дни исторического
и культурного наследия.

В 2017 году открыли двери для посещения 19 памятников истории
и культуры, в которых расположены дипломатические представительства
иностранных государств. На портале проекта «Активный гражданин»
москвичи могли выбрать объект для включения в программу Дней
культурного наследия.



7 декабря 2017 г. состоялась референтная встреча с Мэром Москвы С. С. Собяниным, в рамках которой обсуждались вопросы развития волонтерского движения в реставрационной сфере, подготовки молодых специалистов, взаимодействия с общественными организациями.

Общественным движением «Вспомнить все» проводится восстановление исторических вывесок и других интересных элементов городской среды.



Департамент на постоянной основе взаимодействует с гражданами, рассматривает запросы о признании исторических строений памятниками, реагирует на сигналы граждан о ведении работ на объектах культурного наследия, поддерживает волонтерские инициативы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПО ВОПРОСАМ СОХРАНЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



В 2017 году начал свою работу Общественный совет, в состав которого вошли представители общественности и научно-методического сообщества.

На территории памятников истории и культуры с участием граждан проводятся субботники, культурно-просветительские лекции и экскурсии.



ЗА 2017 ГОД В РЕГИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАЛЬНЫХ
СМИ ВЫШЛО БОЛЕЕ 20 000 ПУБЛИКАЦИЙ,
КАСАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА.

- ◆ более 500 интервью и комментариев по самым актуальным и острым вопросам;
- ◆ более 60 пресс-мероприятий;
- ◆ более 200 постов на страницах Департамента в социальной сети Facebook.



20 000

ЭКЗЕМПЛЯРОВ

каждого номера научно-популярного журнала «Московское наследие», посвященного актуальным вопросам сохранения исторического облика столицы, распространяются бесплатно.

ПОРТАЛ «УЗНАЙ МОСКВУ»

популярный интернет-проект о памятниках Москвы и интересных маршрутах с обширным архивным и современным фотоматериалом.

КНИГА «МОСКВА, КОТОРАЯ ЕСТЬ»

Издание о лучших примерах реставрационных работ последних лет.

