АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенный по адресу: г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6

г. Москва, г.Кострома, г. Омск 11 декабря 2023 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11^2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	10 ноября 2023 года
Дата окончания проведения экспертизы	11 декабря 2023 года
Место проведения экспертизы	города Москва, Омск, Кострома
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ «ГРАНИТ» ИНН 7718948891, ОГРН 1137746876332
Исполнители экспертизы	Ш.М. Хаутиев (г. Москва), С.Л.Шаповалова (г.Москва) Н.Л. Удина (г. Омск)

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Хаутиев Шарпудин Маулиевич**
Образование	Высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814; «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012

	г. № ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия); Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Минобрнауки России, 2022 г., диплом о профессиональной переподготовке № 5126 от 25.02.2022 (Градостроительство)
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	1-й заместитель директора Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - ***проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;*** - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; ***- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;*** - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Удина Наталья Леонидовна**
Образование	Высшее. Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В.Куйбышева (СИБСТРИН). Повышение квалификации ФАУ «РосКапСтрой» в 2019г. по программе «Экспертиза проектно-сметной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия

	(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия. Реставрационные работы по сохранению объектов культурного наследия (Практические занятия)
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 № 1690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; ***- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия***

Ответственность экспертов

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры»;
- Постановление Правительства Москвы от 18 июля 2006 г. № 510-ПП «Об утверждении положений о Государственном реестре недвижимого культурного наследия и об Историко-культурном опорном плане города Москвы»;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы между ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ ГРАНИТ» и ИП Хашагульговой З.Я. от 12 мая 2023 г.
- Письмо Департамента культурного наследия города Москвы от 08.11.2023 г. ЗДКН-056601-000289/23.

Объект экспертизы

Проектная документация «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации».

Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6», шифр 2022-00573-01-0 (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6», шифр 2022-00573-01-0, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр 2022-00573-01-0, представлена в электронном виде в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
	2022-00573-01-0-СП	Состав проекта
Раздел 1 «Пояснительная записка»		
1.1	2022-00573-01-0-ПЗ	Сводная пояснительная записка
Раздел 3 «Объемно-планировочные и архитектурные решения»		
3.1	2022-00573-01-0-АР	Архитектурные решения
Раздел 4 «Конструктивные решения»		
4.1	2022-00573-01-0-КР1	Часть 1. Конструкции железобетонные
Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»		
Подраздел 1. «Система электроснабжения»		
5.1.1	2022-00573-01-0-ИОС1.1	Часть 1. Электроснабжение и электрооборудование
5.1.2	2022-00573-01-0-ИОС1.2	Часть 2. Электрическое освещение
5.1.3	2022-00573-01-0-ИОС1.3	Часть 3. Молниезащита и заземление
Подраздел 2. «Система водоснабжения»		

5.2	2022-00573-01-0-ИОС2	Часть 1. Сети водоснабжения
Подраздел 3. Система водоотведения		
5.3	2022-00573-01-0-ИОС3.1	Сети водоотведения
Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»		
5.4.1	2022-00573-01-0-ИОС4.1	Часть 1. Отопление
5.4.2	2022-00573-01-0-ИОС4.2	Часть 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха
Подраздел 5. «Сети связи»		
5.5.1	2022-00573-01-0-ИОС5.5.1	Часть 1. Сети связи и системы безопасности
5.5.2	2022-00573-01-0-ИОС5.5.2	Часть 2. Система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей
5.5.3	2022-00573-01-0-ИОС5.5.3	Часть 3. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
5.5.4	2022-00573-01-0-ИОС5.5.4	Раздел 4. Охранно-защитная дератизационная система
Раздел 6. «Технологические решения»		
6.1	2022-00573-01-0-ТР6.1	Часть 1. Общие технологические решения
6.2	2022-00573-01-0-ТХ1	Часть 2. Механическое оборудование зала. Одежда сцены. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.3	2022-00573-01-0-ТХ2	Часть 3. Система электропитания и управления. механического оборудования. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.4	2022-00573-01-0-ТХ3	Часть 4. Система постановочного освещения. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.5	2022-00573-01-0-ТХ4	Часть 5. Система звукоусиления. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.6	2022-00573-01-0-ТХ5	Часть 6. Система видеоотображения. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.7	2022-00573-01-0-ТХ6	Часть 7. Система Пульта помощника режиссера. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
Раздел 7. «Проект организации капитального ремонта»		
7	2022-00573-01-0-ПОКР	Проект организации капитального ремонта
Раздел 8. «Мероприятия по охране окружающей среды»		

8.1	2022-00573-01-0-ООС1	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»		
9	2022-00573-01-0-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Раздел 10. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»		
10	2022-00573-01-0-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства
Раздел 11. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства»		
11	2022-00573-01-0-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства
Раздел 12. «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства»		
Раздел 13. «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»		
Раздел 13.1. Предварительные работы		
13.1.1	2022-00573-01-0-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2	2022-00573-01-0-ПИ	Книга 2. Предварительные исследования
13.1.3	2022-00573-01-0-ФМ	Книга 3. Фотофиксационные материалы
Раздел 13.2. Комплексные научные исследования		
13.2.1	2022-00573-01-0-ИАБИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
13.2.2	2022-00573-01-0-ИАНИ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования
13.2.3	2022-00573-01-0-ИТИ	Книга 3. Инженерно-технические исследования
13.2.4	2022-00573-01-0-ИХТИ	Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования
13.2.5	2022-00573-01-0-ОКНИ	Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 13.3. Проект реставрации и приспособления		
Стадия 1. Эскизный проект (Архитектурные и конструктивные решения)		
13.3.1	2022-00573-01-0-ПЗ.ЭП	Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
13.3.2	2022-00573-01-0-АР.ЭП	Книга 2. Архитектурные решения
13.3.3	2022-00573-01-0-КР.ЭП	Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
13.4	2022-00573-01-0-АТЗ	Часть 4. Мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности зданий и сооружений

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурная студия «Гранит», лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23403 от 16.05.2023 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Авторский коллектив: Туккаев А. Г.- главный архитектор проекта, Новопашина Е. И. - главный инженер проекта, Кузнецова Е. В. – реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий; реставратор декоративно- художественных покрасок; реставратор произведений из дерева, Студенников Р. С. – реставратор произведений из дерева.

В составе ***исходной и разрешительной документации*** Проекта в разделе «Предварительные работы» представлены копии следующих документов:

1. Гражданско-правовой договор №32312122942 на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 06.02.2019 № ДКН-055101-000014/19, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы;
3. Разрешение №ДКН-055201-00109655/22 от 26 декабря 2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
4. Свидетельство о государственной регистрации права 77-АР 937538 от 10.11.2014 г.
5. Свидетельство о государственной регистрации права 77-АР 937535 от 10.11.2014 г.;
6. Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости (земельный участок) от 4.12.2019г №77/100/042/2019-7778;
7. Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости (здание) от 24.12.2019 г №77/100/042/2019-7771;
8. Технический паспорт на дворец пионеров по ул. Косыгина, дом 17, корп. №6 от 29.11.2019 г;
9. Поэтажные планы на дворец пионеров по ул. Косыгина, дом 17, корп. №6 от 28.11.2019 г.
10. Экспликация к поэтажным планам на дворец пионеров по ул. Косыгина, дом 17, корп. №6 от 28.11.2019 г.
11. Кадастровый паспорт земельного участка от 09.02.2012 № 77/501/12-7045;
12. Акт технического состояния объекта культурного наследия ДКН-16-44-2535/8 от 11.09.2018 г.
13. Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации. Регистрационный номер: МКРФ 23403 от 16.05.2023 г.

14.Выписка из протокола заседания секции №2 «Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы» Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы №43 от 5 апреля 2023 г.

15. Сведения о специалистах

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в составе Проекта представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.12.2022г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия с наименованием *«Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6»*, шифр 2022-00573-01-0, для определения ее соответствия

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация выполнена Обществом с ограниченной ответственностью «АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ ГРАНИТ» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23403 от 16.05.2023 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.02.2019 №ДКН-055101-000014/19, выданным Департаментом культурного наследия города Москвы.

В процессе экспертизы использованы сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенный по адресу: г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6, содержащиеся в представленных на экспертизу материалах, исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, пояснительной записке к Проекту, а также дополнительно собранных документах и материалах.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Комплекс застройки Московского городского Дворца пионеров и школьников был отнесен к выявленным объектам культурного наследия решениями Экспертной комиссии при Москомнаследии от 29 мая 2002 года № 136/80 с наименованием: «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенный по адресу: г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6.

Является частью ансамбля Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, состав которого включает:

- Главный корпус с выставочными залами, планетарием, зимним садом с тремя зенитными куполами верхнего света, декоративным бассейном и мозаичным панно «Юные Ленинцы» на фасаде;
- Корпус для кружковых занятий с оранжереей и панно «Земля» на парковом фасаде;
- Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде;
- Корпус для кружковых занятий с панно «Вода» на парковом фасаде;
- Корпус лектория с «Залом 100 фонарей» и «Пионерским кафе» с открытой

террасой в подпорной стене из «рваного камня»;

- Детский театр с панно "Любимые литературные герои" в фойе;
- Концертный зал с декоративным рельефом «Музыка» на козырьке парадного входа и панно «Пионерская геральдика» на двух парковых фасадах (сценической коробки);
- Навес при главном входе;
- "Площадь парадов" с местом для костра и трибуной со ступенями;
- Флагшток (высота ок. 54 м.);
- Открытый декоративный бассейн с мозаичным панно на откосе "Пионерский значок";
- Корпус со спортзалом, административными помещениями;
- Футбольное поле с трибунами;
- Раздевалки, тир, административные помещения стадиона;
- Радиоузел;
- Лестница;
- Кордодром

Статус этих выявленных объектов был подтвержден Экспертной комиссией от 21 февраля 2006 г. № 186.

Предмет охраны комплекса в целом и отдельных сооружений в его составе был рассмотрен и одобрен решением Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19.

Описание предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В.С. Кубасов, Ф.А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе, согласно протоколу заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 02.06.2010 №19:

Градостроительные характеристики:

- *местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;*
- *габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);*
- *секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.*

Архитектурные характеристики:

- *объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года;*
- *высотные характеристики корпуса; форма крыши;*
- *композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;*
- *виды обработки фасадных поверхностей и импостов (кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;*
- *пространственно-планировочная структура интерьеров в редакции 1962 года, в том числе объемно-пространственная композиция пионерского театра с вестибюлем, фойе и зрительным залом со сценической коробкой; объемно-пространственная структура и архитектурное решение эркерной лестницы;*

- *зрительный зал-форма плана и криволинейное очертание потолка, в том числе материал потолка-ясеневая рейка.*

Инженерное оборудование:

- *приемы и системы освещения парадных интерьеров в редакции 1962 года: вестибюль - закарнизное освещение с перфорированными цветными подсветами – «световая полоса»; зрительный зал – система настенного освещения с двухрожковыми бра, размещенными в шахматном порядке.*

Конструктивные элементы:

- *несущие конструкции - кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас - сборный железобетон;*
- *перекрытия: железобетонные панели 2-Т пролетом 12 м;*
- *крыша плоская;*
- *оконные проемы витражного и ленточного типа; сплошное остекление двух фасадов эркерной лестницы в редакции 1962 года;*
- *покрытия полов в редакции 1962 года (паркет, доски, «брекчия»);*

Архитектурно-художественное оформление интерьеров и элементы монументально-прикладного искусства:

- *декоративное оформление торцевой стены эркерной лестницы (материал (глазурованный кирпич), рисунок, техника исполнения (облицовка), колористическое решение);*
- *декоративное панно «Любимые литературные герои» (местоположение (на двух стенах фойе), техника исполнения (двуслойное сграффито), материал, фактура, колористическое решение, сюжеты и темы);*
- *декоративное оформление интерьера зрительного зала в редакции 1962 года;*
- *оформление и характер отделки хореографического зала (мемориальный зал Е.Р. Россе – основоположницы Московской детской школы хореографии, главного балетмейстера Ансамбля, заслуженного деятеля искусств РСФСР), и хорового зала в редакции 1962 года;*
- *реечная отделка колонн (читальный зал библиотеки), ступеней и подиума (на перепаде уровня пола вестибюля и фойе) потолка и торцевой стены зрительного зала; деревянные поручни.*

Обстановочный комплекс:

- *прилавки гардероба в вестибюле; предметы мебели (стулья, книжные шкафы в интерьерах библиотеки (цокольный этаж).*

Первоначальные функции:

- пионерский театр со зрительным залом на 400 мест с хореографическими и хоровыми студиями.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Границы территории объекта не утверждены. Объект расположен на территории объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ».

Вид ансамбля: Градостроительный ансамбль.

Год постройки: 1962 г.

Собственник (законный владелец): Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

Сведения о ранее выполненной документации: Колористический паспорт №ПА 02054.

Исторические сведения

Село Воробьево упоминается в завещании 1453 г. вдовы московского великого князя Василия I Софьи Витовтовны (дочь великого князя Литовского Витовта). Среди купленных ею подмосковных сел значится и село Воробьево. После приобретения Воробьева Софьей Витовтовной село на протяжении нескольких столетий оставалось в собственности великих князей, а затем царей. В 1453 г. Софья Витовтовна завещала Воробьево с Семеновским своему внуку Юрию, удельному Дмитровскому князю, а после его смерти эти земли отошли Ивану III (с этих пор земли принадлежат княжеской, а затем царской семье).

В 1817 г., в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года, на Воробьевых горах был заложен огромный храм во имя Христа Спасителя по проекту архитектора А.Л. Витберга. В 1825 году работы были остановлены.

В конце XIX - начале XX вв. Воробьевы горы становятся излюбленным местом народных гуляний, а с конца XIX в. Воробьёвы горы стали популярным дачным местом.

Уже в Генеральном плане развития Москвы 1935 года было заложено интенсивное развитие города в юго-западном направлении, свободном от промышленных предприятий. План предусматривал расширение существующих и строительство новых транспортных магистралей. Увеличивалась площадь ЦПКиО имени Горького, включившего в себя Нескучный сад на Большой Калужской улице (современный Ленинский проспект) и постепенно переходившего в лесной массив Ленинских (бывших Воробьевых) гор. На юго-западе, вдоль Калужской дороги началось интенсивное строительство, в особенности – научных институтов Академии Наук СССР.

Перед самым началом Великой Отечественной войны село Воробьево и прилегающая местность вошли в черту столицы.

В середине 1950-х гг. возникла идея строительства в Москве нового городского Дворца пионеров и школьников, совершенно новое, специально спроектированное здание строилось для Дворца пионеров в первый раз.

Под строительство выделялся участок площадью 54,45 га по адресу: Воробьевское шоссе, 17-47, ограниченный Воробьевским шоссе, проспектами Вернадского, Университетским и проектируемым новым проездом.

Первоначальный проект планировки комплекса разрабатывался проектной мастерской управления Моспроект под руководством И.В. Жолтовского. Это был проект симметричного монументального здания, расположенного со значительным отступом от бровки склона к Москве-реке, от которого к нему вели широкие торжественные эспланады. Архитектура комплекса, как и все постройки И.В. Жолтовского и его школы, была проникнута духом вневременной классики и олицетворяла собой мощь имперского величия.

Разработка проекта Дворца пионеров из мастерской Жолтовского была передана магистральной мастерской № 3 института «Моспроект» как победителю. В авторский коллектив входили: Егерев В.С – главный архитектор, автор, Кубасов

В.С. – старший архитектор, автор, Новиков Ф.А. архитектор, автор, Палуй В.Б. – архитектор, автор, Покровский И.А. – главный архитектор, Хажакян М.Н. главный архитектор, автор, Ионов Ю.И. – главный инженер, автор, Туркова И.И. – старший инженер соавтор, Лихтенберг Э.Я. - старший инженер, Половников А.Л. – старший инженер, Румянцева О.И. - главный инженер, Гендель И.М. – главный инженер, соавтор, Яковлев Б.И. – техник. Проект был одобрен ЦК ВЛКСМ и утвержден Исполкомом Моссовета.

Сведения об объекте культурного наследия

В середине 1950-х гг. возникла идея строительства в Москве нового городского Дворца пионеров и школьников, который до тех пор функционировал по адресу: ул. Стопани, д. 6 (совр. переулок Огородная слобода).

Заказчиком строительства выступил Центральный Исполнительный Комитет ВЛКСМ. Под строительство выделялся участок площадью 54,45 Га по адресу: Воробьевское шоссе, 17-47, ограниченный Воробьевским шоссе, проспектами Вернадского, Университетским и проектируемым новым проездом.

29 октября 1958 года, в день празднования 40-летия ВЛКСМ, состоялась торжественная закладка здания Дворца.

Общая композиция построена на трактовке всех остальных элементов застройки и планировки, как единого комплекса, в котором все сооружения, такие как парк, являются элементами общего целого. Сложный рельеф площадки с падением горизонтали от 184.0 до 159.0 и общее положение территории в системе планировки данного района, определили принятый в проекте принцип живописной свободной композиции.

Монументальное оформление Дворца выполняла группа молодых художников, выигравшая это право также в результате творческого конкурса: Е.Аблин, А.Губарев, И.Дервиз, Г.Дервиз, И.Пчельников; соавторы – художники В.Голубев, И.Дробышев. Панно на фасадной стене концертного зала, занавес в зрительном зале и декоративные указатели в холлах здания были выполнены по эскизам авторов-архитекторов.

Строительство Дворца велось трестом «Мосстрой-4», и на всем протяжении строительства, а также по его завершении все участники процесса заявляли, что качество выполнения работ было достаточно высоким.

С сентября 1961 года Постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ Дворец пионеров был объявлен ударной комсомольской стройкой. Штаб стройки возглавлял Анатолий Палей. Строительство было закончено в 1962 г. «1 июня 1962 г. состоялся торжественный парад пионеров столицы.

4 января 1984 г. принимается решение о реконструкции всех корпусов Дворца. В результате были изменены некоторые технические и планировочные решения в интерьерах, а также искажена первоначальная композиция фасадов. Оригинальное остекление фасадов с ритмом черных вертикальных импостов с аритмично расположенными горизонтальными импостами из светлого алюминия было заменено. Новое витражное остекление выполнено из коричневого алюминия без учета первоначального решения.

Внутри здания реконструкция предусматривала: замену систем отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, пробивку проемов, отверстий, борозд и ниш для разводки систем инженерного обеспечения корпусов с последующей заделкой, проведение во всех помещениях, не подлежащих реконструкции

эксплуатационного ремонта, частичную перепланировку помещений, замену сантехнического и электроосветительного оборудования, замену ограждений балконов, установку алюминиевых раздвижных перегородок в залах (корпус 1а), замену подвесных потолков в залах второго этажа и в зимнем саду, устройство подвесных потолков из коробов и проводок в коридорах после монтажа, установку алюминиевых решеток вентиляции, установку художественных решетчатых алюминиевых ограждений, замену полов в реконструируемых помещениях, реставрацию декоративных элементов интерьера, устройство в некоторых помещениях гипсовых потолков из гипсовых плит, благоустройство пионерского ботанического сада, с асфальтированием дорог, покрытием дорожек бетонными плитами, с ограждением сада сетчатыми элементами в металлической обвязке высотой 1,5 м.

В корпусах 3, 4, 5 и **6** (корпуса для кружковой работы) были облицованы мрамором колонны вестибюля, облицованы ступени лестниц и заменены лестничные ограждения. В выставочном зале была установлена остекленная перегородка, в коридорах установлены остекленные двери, заменены витражи с дверями в холлах и вестибюле.

В строениях были заменены все заполнения оконных проемов: переплет витража в спортзале из черного металла заменен на алюминиевый; деревянные оконные переплеты заменены деревянно-алюминиевыми блоками. Одновременно реконструировались инженерные сети: заменялись системы отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, а во всех помещениях, не подлежавших реконструкции, был проведен эксплуатационный ремонт.

Работы велись по проекту и под наблюдением мастерской №16 института «Моспроект 2» архитектором проекта и начальником мастерской – Кубасовым В.С., инженером проекта – Когановым А. Я., инженером мастерской - Маневич Ю.С., конструктором мастерской Гурвич Б.С.

Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации», расположен по адресу: ул. Косыгина, 17. Дворец пионеров - парковое сооружение, отодвинуто вглубь участка и расположилось на зеленой лужайке, вдали от шумных городских проездов. Здание возведено в 1958-1962 годах командой молодых и неизвестных архитекторов (всем в команде из семи человек не было и 35 лет) под руководством Игоря Покровского (будущего автора застройки Зеленограда) для Московского городского Дома пионеров и октябрят. Памятник представляет собой комплекс зданий и сооружений с парковой территорией площадью 54 га, созданный в 1962 году. Здание Дворца пионеров - это синтез архитектуры и декоративно-монументального искусства. Цельность архитектурной формы выявляется огромными декоративными панно из цветного кирпича.

Композиционно здание было решено в виде серии павильонов, асимметрично отходящих от общей галереи, что в совокупности с остеклением стен сделало его визуально лёгким. Монументально-декоративное оформление дворца было разнообразно: фасады украсили рельефами и панно «Вода», «Земля» и «Небо», символизирующими покорение стихий человеком, интерьеры — росписью. На парадной площади перед дворцом вокруг 55-метрового флагштока оставили естественный газон, разбитый сетью дорожек из белого камня. В проекте Дворца пионеров архитекторы неоднократно обращались к иностранному опыту:

принцип компоновки здания был подсмотрен у павильонов Голландии и ФРГ на Всемирной выставке 1958 года в Брюсселе, мощение главной площади было подобрано под впечатлением от поездки в Италию, обшитый деревом волнистый потолок зрительного зала созвучен работам Аалто, а стеклянные купола зимнего сада аналогичны конструкции Ричарда Фуллера и появились в проекте после Американской выставки в Сокольниках 1959 года. Были и оригинальные конструктивные решения: например, использование кессонных перекрытий в наклонных потолках. За право молодых архитекторов на новаторство в ходе проекта выступал главный архитектор Москвы Иосиф Ловейко, и итоговый результат был высоко оценён: в 1967 году архитекторы были удостоены впервые вручённой Государственной премии РСФСР в области архитектуры.

Комплекс Дворца пионеров состоит из семи корпусов, соединенных между собой переходами. Дворец не имеет второстепенных фасадов, это сложное объемное построение остается цельным. Все корпуса четко дифференцированы по учебным процессам.

Корпус №6

В административно-территориальном отношении здание расположено по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 6. Главный фасад ориентирован в сторону площади парадов. Корпус входит в состав комплекса Дворца пионеров, примыкает с юго-запада к торцу корпуса 1, с которым планировочно связан сквозным коридором по всем этажам, кроме цокольного. Здание построено в 1958-1962 годах в рамках реализации первой очереди строительства комплекса застройки Дворца пионеров, по проекту, разработанному магистральной мастерской №3 института «Моспроект» авторским коллективом в составе: архитекторов Егерева В.С., Кубасова В.С., Новикова Ф.А., Палуя Б.В., Покровского И.А., Хажакяна М.Н., инженера Ионова Ю.И. Консультант проекта – К.С. Алабян. В настоящее время здание эксплуатируется по назначению.

В шестом корпусе расположены театральная студия, балетные и хоровые залы, музыкальные классы индивидуальных занятий. Корпус пионерского театра имеет самостоятельный вестибюль, к которому примыкает библиотека и зал настольных игр. В этом корпусе расположен детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе. Здание сложной формы в плане, двухэтажное с цокольным этажом, антресолью (в уровне части 1-го этажа), и подвалом под частью здания, расположено в осях «1-20/А-Ю» с габаритными размерами 78,38х52,77 м, высотой 8,82-13,00 м.

В здание предусмотрено 2 входа/выхода в уровне цокольного этажа, 5 входов/выходов с уровня 1-го этажа, также здание планировочно связано с корпусом №1 сквозным коридором по всем этажам, кроме цокольного и с корпусом №7 переходом в уровне 2-го этажа. Основной вход в здание расположен в осях «5-6» по оси «А». В цокольном этаже расположены технические помещения, библиотека и сопроводительные помещения концертного зала. На первом этаже расположены классы, кабинеты, архив, вестибюль, фойе, буфет, театр, концертный зал, трансформаторная, подсобные помещения. На втором этаже расположен зрительный зал, классы, кабинеты, раздевалки, гримерные, подсобные помещения, технические помещения. Сообщение между этажами осуществляется по двум лестничным клеткам в осях «5-6/Е-Л» и «9-10/Т-У». Крыша плоская, доступ осуществляется с примыкающего корпуса. Стены корпуса сложены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-цементном растворе.

Оформление фасадов выполнено специально изготовленным облицовочным пустотелым (семищелевым) кирпичом теплого розовато-песочного цвета методом перевязки «шов в шов». Габаритные размеры кирпича 250х120х65 мм. Облицовка выполнена в полкирпича, за облицовочным кирпичом кладка выполнялась чередованием ложковых и тычковых рядов (цепная), перевязывание кирпича внутри стены достигалось сдвигом рядов кладки на четверть кирпича. Над проемами выполнен специально изготовленный перемычечный кирпич П-образного профиля, закрывающий металлическую перемычку. Кладочный раствор облицовочной кладки- светло-серого цвета на известково-цементном вяжущем.

Наряду с бежевым кирпичом был применен цветной глазурованный кирпич (черный, красный, желтый, голубой), из этого материала сложена декоративная стена эркерной лестницы. Глазурованный кирпич в два вертикальных ряда чередуется с бежевым облицовочным кирпичом в один вертикальный ряд. Глазурь выполнена свинцовым стеклом (алюмосиликаты кальция) с примесью натрия. Элементом хромофором в голубом стекле является никель (содержание никеля в стекле около 1%). В стекло добавлен циркон для повышения прочности. Добавки соединений цинка и бария выполняют роль разбеливателей цвета глазури и придают ей матовость. Элементами- хромофорами черной глазури является марганец, кобальт и железо. Также в наружной отделке фасадов применена малогабаритная черная глазурованная керамическая плитка с вкраплениями красной, голубой и оранжевой плиток для облицовки импостов проемов.

Исторически импосты боковых крыльев главного фасада (корпуса 1 и корпуса 6) облицованы малогабаритной глазурованной плиткой. Глазурованная плитка черного цвета размером 20х20 мм набрана в специальных формах из органического стекла. Углубления в форме позволяют выдержать одинаковую ширину швов. Среди черных плиток по заданному рисунку сделаны вкрапления красной, желтой и голубой плиток. По состоянию на 2022 год импосты (простенки окон) фасадов облицованы асбестоцементными волнистыми плитами серо-зеленого цвета (закрепленными к кирпичному основанию через деревянный каркас), историческая облицовка глазурованной плиткой утеряна на Фасаде 2-19 на участке в осях 6-11; на Фасаде Ж-Ю в осях А-Ж и на Фасаде Ю-Ж. Облицовка цветной глазурованной плиткой сохранилась на Фасаде 2-19 на участке в осях 2-6 (простенки витражных окон первого и второго этажей и входная группа).

Карниз, участок стены между первым и вторым этажами на фасаде 2-6 и обрамление ленточного, выступающего из плоскости стены остекления, выполнены в штукатурке с мраморной крошкой, в которую утапливались вручную околы белого мрамора фракцией 2-5 см (отходы мраморного производства). Нижняя поверхность выступающих частей оштукатурена с последующим окрашиванием в светлый тон.

Цоколь облицован неполированными плитами природного камня – лабрадорита (глубокий черный цвет с перламутрово-синими включениями). Боковые стенки технологической наружной лестницы в карман сцены оштукатурены с мраморной крошкой и с околами мрамора, поверх которых участками уложен простой штукатурный слой.

Переплеты окон существующие, коричневого цвета, расстекловка окон трехчастная (с двумя вертикальными импостами).

Ленточное остекление выступающей части 2 этажа на фасаде Ю-Е по оси 9- историческое с покраской горизонтальных импостов в белый цвет, вертикальных

импостов- в черный цвет. Витражи в виде двойного остекления в разъемных спаренных алюминиевых переплетах.

Существующие витражи эркерной лестничной клетки с делением на пять ячеек по вертикали и пять одинаковых по горизонтали, цвет переплетов-коричневый.

Ленточное остекление лестничной клетки в осях У-Т по оси 9 выполнено стеклоблоками светло-зеленого цвета.

Двери наружные ПВХ, коричневого цвета.

Двери наружные деревянные, рейки с покраской в белый цвет

По верху парапета оцинкованная полоса стального цвета высотой 400 мм.

Стальная полоса закрывает два ряда красной кирпичной кладки (поздняя), которая, вероятно, была выполнена при предыдущем ремонте крыши и выполнении дополнительных слоев утепления с покрытиями, что и вызвало необходимость увеличения высоты парапета. Водоотливы - стальные оцинкованные с покраской в коричневый цвет и без покраски.

Интерьеры.

Сграффито пионерского театра «Любимые литературные герои». Техника сграффито - светлый покрывочный слой, процарапан по контурам изображений, открывая темную подложку. Эта техника позволила перенести на стену графическую манеру иллюстраций к популярным детским книгам. Мастерство художника заключается в понимании роли масштаба и в изобретении стиля, одинаково подходящего для самых разных литературных традиций: Конек-Горбунок, Золотая рыбка и кот ученый соседствуют с Чиполлино, Буратино, Гуливером и даже Дон Кихотом. Размер 4х30м, материал- цемент, двухслойное сграффито, авторы: Е. Аблин, А. Губарев, Г.Дервиз, И. Дервиз, И. Пчельников.

«Зрительный зал, рассчитанный на 325 мест, театр-студия драматического коллектива Дворца. Главным его достоинством должно было быть акустическое решение. Голос актера-ребенка должен звучать без всякого напряжения. Акустика определила форму зала в плане и криволинейное очертание потолка. Акустические требования подсказали и материал потолка — ясеневую рейку. Интересно, что принятая форма исключила необходимость применения звукопоглощающих поверхностей. В интерьере небольшого зала авторы стремились достичь максимальной простоты и ясности и потому избегали лишних элементов и деталей. Принятая структура реечного потолка с небольшими щелями между рейками позволила скрыто разместить в этой системе вентиляционные отверстия, в барьере оркестра скрыты приборы отопления.

Освещение зала осуществляется настенными двухрожковыми бра, расположенными на фоне штукатурной стены в шахматном порядке. Вдоль боковых проходов установлены двухъярусные деревянные поручни для больших и маленьких зрителей. Полы выполнены из черного линолита. Мебель обита тканью двух цветов: золотисто-желтые сидения и спинки кресел, темно-зеленым цветом обита обратная сторона спинок. Сцена театра оснащена штакетными подъемниками, поплановыми занавесами и софитами, выносным софитом, осветительными ложами и накладным поворотным кругом. Зал оборудован киноустановкой.» Глава «Интерьеры» книги «Московский Дворец пионеров». Авторы / Архитекторы: — Виктор Егерев, Владимир Кубасов, Феликс Новиков, Борис Палуй, Игорь Покровский, Михаил Хажакян; Конструктор — Юрий Ионов. Стройиздат. Москва. 1964.

При анализе архивных материалов и выполнении научных исследований в помещении зрительного зала выявлено увеличение площади сцены за счет оркестровой ямы (предположительно были выполнены при реконструкции в период 1984г.). Форма реечного потолка и боковых стен сохранились без изменений, хотя проектом реконструкции 1984 года было предусмотрено изменение конструкции и формы потолка зала. Реечный потолок и задняя стена выполнены из ясеневой рейки (в срезах древесины ясеня виден красивый рисунок) трапециевидного сечения с габаритными размерами 42-37х24 (h) мм с шагом 10-13 мм. Рейки закреплены к подвесным деревянным балкам из спаренных досок 38х150 (h) мм. Деревянные балки подвешены к железобетонным плитам покрытия через металлические стержни Ø16, 20 мм и металлические кронштейны из стальной полосы. По верху ясеневой рейки уложен слой из строительной бумаги. Также сохранились настенные светильники зрительного зала – двухрожковые бра, размещенные в шахматном порядке. Общее кол-во светильников на двух стенах составляет 54 шт., утрачены 6 шт. На стене зала сохранились ранние отделки: нижний слой- известковая штукатурка по серпянке, закрепленной на клей, сверху краска желто-розового цвета (колер 0507-Y40R), поверх еще два слоя краски светло-розового цвета.

Фойе зрительного зала на момент обследования было выполнено из наборного штучного паркета (из ясеня, наряду с досками из хвойных пород и дуба), по двум стенам помещения расположено декоративное панно «Любимые литературные герои», выполненное техникой исполнения двухслойное сграффито. Натурными обследованиями 2022 года было выявлено, что паркет является поздним покрытием, а нижняя часть панно им перекрывается. В соответствии с результатами технологического исследования отделочных материалов выявлено, что декоративное панно на стене выполнено в два слоя штукатурки с покраской- известково-цементная штукатурка (песок 0,1-0,7 мм, кв.св., ок, цвет серый), известково-гипсовая штукатурка (кварц, 1002-Y50R, цвет белый), известково-гипс. (кл., пигмент, 1500-N, серовато-белый цвет на клеевом вяжущем). Рисунок панно по созданным эскизам был выполнен штрабой по штукатурке, углубления в штукатурке закрашены черной краской.

На перепаде высот из фойе зрительного зала в вестибюль расположена лестница из четырех ступеней с отделкой подступенков и подиума деревянными рейками. Лестница состоит из ступеней, решетки радиатора, ограждения решетки радиатора, торцевой и передней стенок короба радиатора. Конфигурация лестницы сохранилась без изменений, за исключением поздних окрасок и покрытия ступеней линолеумом в процессе эксплуатации. Габариты реек отделки лестницы аналогичны рейкам, примененным в отделке потолка зрительного зала. Ступеньки изготовлены из склеенных брусков древесины хвойных пород. С лицевой стороны они поперечно оклеены ламелями ясеня, с обратной стороны- ламелями дуба. Все детали покрыты лаком, имеет желтый оттенок и придает древесине ясеня солнечно-янтарный цвет. Подступенки отделаны ясеневыми брусками, установленными вертикально, с равными промежутками. Ограждение решетки радиатора изготовлено из сварной металлической рамы, обложенной древесиной хвойных пород и облицованной ламелями ясеня толщиной 8-10мм. Все ограждение имеет позднюю окраску в коричневый цвет. Решетка радиатора изготовлена из ясеневого бруска, по аналогии с подступенками лестницы, также окрашены в коричневый цвет. Торцевая и лицевая стенки имеют деревянную основу. В нижней

части имеется вентиляционный зазор, лицевые поверхности отделаны ясеневым бруском и окрашены поздней коричневой краской. На всех конструкциях присутствуют утраты и дефекты.

На период исследований в фойе зрительного зала установлены информационные щиты на составных деревянных стойках двутаврового сечения. Элементы являются поздними, на период постройки отсутствовали.

Вестибюль:

На период исследований отделка полов и колонн представлена мраморной плиткой, согласно архивным материалам, облицовка колонн выполнена при реконструкции 1984 г., существующий пол вестибюля (в соответствии с дефектной ведомостью и ведомостью отделки помещений проекта 1984 года) был выполнен из мрамора и проектом предусматривался его ремонт.

По цифровым осям колонн и крайних стен устроены профилированные потолочные карнизы с закарнизным освещением с перфорированными цветными подсветами – «световая полоса». Подсветы представлены стеклами с оклеенными с двух сторон пленками белого, желтого, зеленого, синего и красного цвета. Габаритные размеры подсвета 90х120 мм. Общее количество отверстий под цветные подсветы составляет 401 шт., подсветы в количестве 56 шт. утеряны (белых- 1 шт., желтых - 12 шт., зеленых - 15 шт., синих - 14 шт., красных - 14 шт.). В осях «4-9/Б-Г» расположен прилавок гардероба, собранный из типовых модулей разной формы (прямые и угловые s-образные), в конечном варианте образующих волну. Внутренняя поверхность прилавка выполнена с устройством открытых ячеек для хранения в прямых модулях. Каждый модуль – это столярная конструкция, выполненная из древесины хвойных пород, фанеры и пластиковых листов, как облицовка столешницы. Высота прилавка от уровня пола составляет 955 мм, ширина столешницы – 450 мм. В качестве основы использованы мебельные щиты разной толщины. Столешница изготовлена из сосновых брусьев, соединенных в шип и оклеена с лицевой стороны березовой фанерой и облицована пластиком светло-серого цвета. Часть элементов утрачена, присутствует большое количество дефектов и следы не профессионального ремонта. Все части прилавка являются авторскими и соответствуют времени создания памятника.

Внутреннее декоративное убранство эркерной лестницы в осях «5-6» по оси «Л» оформлено цветным глазурованном кирпичом по заданному рисунку. Основное поле стены выполнено кирпичом с черной глазурью с включениями полос из горизонтальных рядов кирпича с желтой глазурью и вертикальных рядов из кирпича с красной глазурью. Также два нижних ряда подоконных участков по оси «5» и «6» выполнены из кирпича с черной глазурью.

Лестница – двухмаршевая, выполнена из сборных железобетонных ступеней по металлическим оштукатуренным косоурам из прокатных швеллеров №22 с опиранием на металлические площадочные балки. Ступени лестницы выполнены из цементного состава серого цвета и мраморной крошки белого цвета с теплым и холодным оттенками, и светло-серого. Лестничное ограждение включает в себя четыре лестничных марша, две П-образные прямоугольные площадки и ограждение при выходе на третий этаж и изготовлено из низкосортной профилированной стали (кузнечное железо). Деревянные поручни исполнены из древесины ясеня. Металлические детали выполнены в технике слесарной обработки и монтажа деталей элементов сваркой и резьбовые соединения. Детали ограждения: балясины, кронштейн круглый, кронштейн изогнутый, подложка

поручня- полоса металла. Дубовый профиль закрепляется к стальному поручню шурупами. Ограждение окрашено в коричнево-черный цвет, грунт- черного цвета. Напольное покрытие площадок лестничных клеток выполнено из керамической плитки, габаритными размерами 300х300 мм и плиткой из мрамора различного формата.

Библиотека и читальный зал цокольного этажа в осях «2-8/Б-Е»:

Напольное покрытие в помещениях библиотеки представлено штучным паркетом и керамической плиткой, в помещениях коридора и читального зала напольное покрытие выполнено из штучного паркета с различным фигурным рисунком. Вероятно, существующие чистовые покрытия являются поздними. Колонна в помещении читального зала по оси «7/Г» облицована деревянной рейкой. Также на период исследований изменена планировка относительно первоначальной. Помещение читального зала разделено на два помещения кирпичной перегородкой по оси «8». В соответствии с архивными фотоматериалами и чертежами проекта реконструкции 1984 г., перегородка отсутствовала, отделка полов читального зала была выполнена из паркета без фигурного рисунка.

Предметы мебели (стулья и книжные шкафы) в интерьерах библиотеки и читального зала не сохранились.

Хореографический зал (мемориальный зал Е.Р. Россе) и хоровой зал 2-го этажа:

Напольное покрытие хорового зала выполнено из штучного паркета (уложенного рядами, либо «ёлочкой»), стены – оштукатурены, окрашены. Потолки выполнены подвесные «Армстронг», над подвесными потолками расположены железобетонные плиты 2-Т. На период 1984 г. согласно дефектной ведомости и ведомости отделки помещений (проект реконструкции 1984 г.) на плане 2-го этажа существующая отделка полов хорового зала представлена плитным материалом, проектным решением заменяется на паркет. В помещении хореографического зала существующая отделка пола на период 1984 г. – дощатая, проектным решением не изменялась в связи с хорошим состоянием.

Проектные решения

Проектные решения приняты на основании проведенных предварительных и комплексных научных и натурных исследований. Предварительные работы выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 и содержат, в том числе, краткую характеристику объекта, описание памятника, результаты предварительного обследования конструкций памятника, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований, заключение по предварительным исследованиям, Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 1 декабря 2022г., Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 1 декабря 2022 года.

Раздел 2 Комплексные научные исследования содержит книгу 1. Историко-архивные и библиографические исследования с исторической запиской, содержащей сведения об истории создания, о градостроительной роли комплекса Дворца пионеров, общие характеристики корпусов объекта, сведения об исторической отделке фасадов и интерьеров, сведения о монументальных росписях и скульптуре в создании художественного образа Дворца пионеров, сведения о сооружениях на парковой территории Дворца. Исторические сведения сопровождены копиями и репродукциями архивных и опубликованных материалов: карт и схем г. Москвы различных исторических периодов, исторических документов и эскизов объекта, свидетельствующих и истории создания Дворца пионеров, исторических фотографий 1952-1962 гг.. Документы свидетельствуют об особой роли композиционного решения генерального плана всего комплекса, в значительной мере определенного рельефом местности условиями хорошего обзора территории с городских магистралей, удобством связи с основными подходами к участку, а также необходимостью максимального сохранения существующих зеленых насаждений.

В основу планировочной композиции Дворца пионеров был положен принцип свободного размещения зданий в парке. Территория опоясывается дорогой, по которой организуется движение пионерских автопоездов. Основная ось композиции: площадь-стадион-пруд, организует архитектурно-планировочную структуру всего генерального плана комплекса. Благодаря террасному построению комплекса созданы интересные композиционные решения.

Сведения о натурных исследованиях приведены в книге 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 2022-00573-01-0-ИАНИ. Текстовая часть содержит Описание объекта исследований, проанализированы этапы строительства и изменений архитектурного облика здания, выполнены обмерные чертежи.

Книга 3. Инженерно-технические исследования, шифр 2022-00573-01-0-ИТИ, выполнены на основании Разрешения от 26 декабря 2022г. № ДКН-055201-00109655/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного ДКН г.Москвы, в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 «Правила обследования и мониторинга технического состояния». В результате обследования выявлено техническое состояние всех элементов сооружения и дефекты, такие как:

- следы сырости, замачиваний и протечек на поверхности наружных стен в уровне подвала и цокольного этажа, что свидетельствует о неудовлетворительном состоянии гидроизоляции подземных конструкций здания (фундаменты), а также:
- деструкция и разрушения бетона сборных железобетонных фундаментных балок, воспринимающих нагрузку от надземных конструкций дебаркадера, на всю толщину, коррозия арматуры до 70% сечения;
- просадка фундаментных балок до 50мм;
- снижение прочностных характеристик верхней части кладки фундаментов (прочность сцепления кирпича с раствором низкая, кладка при простукивании бухтит).

Данные дефекты и повреждения привели к потере несущей способности фундаментных балок и фундаментов и как следствие, образованию деформаций с

просадкой надземной части дебаркадера (вертикальный сдвиг стены по оси «20»), согласно ГОСТ 31937-2011 конструкции находятся в «аварийном состоянии» и требуют замены по проекту.

Выявленные дефекты стен здания:

- наклонные сквозные трещины с раскрытием до 2 мм во внутренней несущей кирпичной стене в уровне цокольного этажа по оси «Э» в зонах опирания на неё металлических балок конструкции сцены, вызванные осадкой фундамента в результате доуплотнения грунтов основания. В 2019 году на трещины установлены маяки, развитие трещин не зафиксировано, что свидетельствует о стабильном состоянии конструкций;
- следы увлажнения наружных стен в уровне подвального помещения, трещины в штукатурном слое, с обрушением на локальных участках, что свидетельствует о неудовлетворительном состоянии гидроизоляции подземных конструкций здания;
- локальные разрушения облицовки фасадов в местах перевязки её с основной кладкой стен в зонах выпусков (шпонок), из-за некачественно выполненного заполнения швов раствором в данных местах;
- локальные разрушения отдельных кирпичей облицовки фасадов вследствие некачественно выполненного заполнения горизонтальных швов раствором с обнажением вертикальных пустот облицовочных кирпичей;
- механические повреждения кирпичной кладки наружной стены по оси «5-6/Л» в зонах откосов в сопряжении их с витражным остеклением (сколы отдельных кирпичей на величину до 20мм);
- локальные разрушения облицовочной фигурной керамической плитки со стороны фасадов в зонах металлических перемычек оконных и дверных проемов;
- растрескивание штукатурного слоя нижних поверхностей декоративных поясов горизонтальной разрезки фасадов здания;
- локальное выветривание глазурованной поверхности мелкоразмерной керамической плитки облицовки фасада в осях «6/А-Б»;
- замачивание и растрескивание штукатурного слоя нижних поверхностей декоративных поясов горизонтальной разрезки фасадов;
- локальные участки с отслоением гранитной плитки облицовки цоколя здания;
- повсеместно загрязнение фасадов.

Отсутствует перемычка в проеме размещения вентиляционного короба во внутренней несущей стене в осях «11/Б-Г» в уровне цокольного этажа.

Отсутствует перемычка оконного проема наружной стены в уровне цокольного этажа в осях «9/Э-Ю», устроенного в процессе эксплуатации здания.

Дефектов и деформаций, влияющих на несущую способность стен не выявлено.

Состояние колонн памятника: Дефектов и деформаций, влияющих на несущую способность колонн, не выявлено. В отделочных слоях колонн имеются механические повреждения, и загрязнения окрасочных слоев.

Перекрытия: Выявленные дефекты перекрытия над подвалом:

- разрушение с обрушением защитных слоев бетона, с оголением и коррозий арматуры до 50% сечения трех мелкоразмерных плит на участке перекрытия в осях «А/2-2/1», и как следствие нарушение совместной работы арматуры и бетона;
- разрушение и трещины в растворных заделках рустов между плитами и настилами перекрытий.

Перекрытие над цокольным этажом:

Выявленные дефекты:

- разрушение с обрушением защитных слоев бетона, с оголением и коррозий арматуры до 50% сечения трех мелкоразмерных плит на участке перекрытия в осях «11-12/Б-В», и как следствие нарушение совместной работы арматуры и бетона;
- прогиб в середине пролета величиной до 20мм с образованием поперечных трещин шириной раскрытия до 2мм в многопустотном и ребристом настилах перекрытия в осях «9-10/Б-Г», расположенных в зоне кирпичной колонны;
- продольная трещина в настиле перекрытия в осях «9-10/Б-Г» шириной раскрытия до 1мм, разрушение защитного слоя бетона с оголением и коррозией рабочей арматуры до 50% сечения в зоне опирания его на стену;
- места локальных замачиваний на нижней поверхности перекрытия в осях «9-10/Б-Е» из-за протечек инженерных систем;
- трещины в растворных заделках рустов между плитами и настилами перекрытий.

Перекрытие над 1-ым этажом:

- в осях «1-9/А-Е» и «9-11/Б-Г» из сборных железобетонных многопустотных настилов типа «НТ» и ребристых настилов типа «РТ» (в зонах расположения колонн), устроено по сборным железобетонным ригелям типа «РМ» (прямоугольного сечения 200х400мм), с опиранием на несущие стены и колонны;
- в осях «9-11/Г-Т» из сборных железобетонных многопустотных настилов типа «НТ», устроенное по нижним полкам обетонированных металлических двутавровых балок №55а (ОСТ-10016-39). Настилы уложены с разбежкой, на расстоянии друг от друга 230-250мм.

Зазоры между настилами перекрыты мелкоразмерными плитами толщиной 80мм, уложенные поверх настилов. Нижняя поверхность перекрытия скрыта конструкцией цементных потолков, выполненных по металлическому каркасу, подвешенному к настилам перекрытия на арматурных стержнях;

- в осях «11-19/Ж-М» из сборных железобетонных многопустотных настилов типа «НТ», с опиранием на несущие стены;
- в осях «9-11/У-Ю» из сборных железобетонных многопустотных настилов типа «НТ», с опиранием на сборную железобетонную стропильную балку и несущие стены;
- в осях «10-11/Ж-М» из сборных железобетонных многопустотных плит типа «ПТ», с опиранием на несущие стены.

По результатам проведенного обследования, согласно ГОСТ31937-2011, перекрытие, в целом, находится в «работоспособном техническом состоянии».

Покрытие над 2-ым этажом совмещено с кровлей здания: покрытие, в целом, находится в «работоспособном техническом состоянии»,

Лестница в осях «5-6/Е-Л» - двухмаршевая.

Выявленные дефекты:

- крепление ограждений лестницы к маршам и площадкам ослаблено, имеется деформация отдельных элементов решетки лестницы в осях «9-10/Т-У», механические повреждения в накладках поручней;
- в ступенях имеются механические повреждения в виде сколов на глубину до 20мм, истертости в проступях;
- в покрытиях площадок имеются механические повреждения.

Дефектов, снижающих несущую способность лестничных маршей и площадок не выявлено.

На основании проведенного обследования с удостоверяющей фотофиксацией управление ППиИИ ГАУ «МосжилНИИпроект» считает, что категория технического состояния объекта, в целом, характеризуется как «ограниченно-работоспособное», в виду выявленных аварийных участков перекрытия над подвалом и цокольным этажами, что не соответствует положению Федерального закона от 30 декабря 2009г. №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» по механической безопасности.

Описание технического состояния

На основании исследований технического состояния объекта культурного наследия и выполненного раздела 13.2. Комплексные научные исследования Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр 022-00573-01-0-ИХТИ, «Отчет по комплексным научным исследованиям» Раздел 2 Книга 4 шифр 2022-00573-01-0-ОКНИ выполнена оценка существующего состояния памятника и выявлены признаки, ухудшающие визуальное восприятие памятника, а также его эксплуатационные качества.

По результатам предварительного и проведенного технического обследования техническое состояние строительных конструкций признано следующим:

1. Техническое состояние фундамента и основания здания – работоспособное;
2. Техническое состояние отмостки – неудовлетворительное;
3. Техническое состояние стен – работоспособное, за исключением зоны оконного проема наружной стены в уровне цокольного этажа в осях «9/Э-Ю» находящейся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.
4. Техническое состояние колонн – работоспособное;
5. Техническое состояние перекрытия над подвалом – работоспособное, за исключением перекрытия на участке в осях «2-(2/1)/А», находящемся в аварийном техническом состоянии;
6. Техническое состояние перекрытия над цокольным этажом – работоспособное, за исключением отдельных плит и настилов с выполненными в них проемами для прокладки шахт и коробов вентиляционных систем между осями «14-19/И-К», «18-19/Р-С», состояние которых характеризуется как ограниченно-работоспособное, отдельных плит и настилов с выполненными в них проемами для прокладки шахт и коробов вентиляционных систем между осями «10-11/Б-Г», «9-10/Ш-Э», «11-12/М-Р», состояние которых характеризуется как аварийное, плит и настилов в осях «11-12/Б-В» и «9-10/Б-Г», находящихся в аварийном техническом состоянии;
7. Техническое состояние перекрытий над первым этажом - работоспособное, за исключением двух настилов с выполненными в них проемами для прокладки шахт и коробов вентиляционных систем между осями «9-10/Б-Г», «18-19/И-К», состояние которых характеризуется как аварийное;
8. Техническое состояние перекрытия в осях «11-19/Т-У» на отм. +1,040 – ограниченно-работоспособное.

9. Техническое состояние реечного потолка над зрительным залом в осях «11- 19/М-У» – неудовлетворительное;

10. Техническое состояние технологического мостика над сценой зрительного зала в осях «11-19/Т-У» – работоспособное;

11. Техническое состояние полов – неудовлетворительное;

12. Техническое состояние перекрытия антресоли в осях «9-11/Т-У» - работоспособное;

13. Техническое состояние конструкции штанкетных балок в осях «11-19/У-Ю» – работоспособное;

14. Техническое состояние покрытия – работоспособное, за исключением одного ребристого настила покрытия в осях «11-19/Ж-М» в зоне опирания на стену по оси «М», состояние которого характеризуется как ограничено-работоспособное, участка покрытия в осях «1-5/Д-Е» – ограничено-работоспособное, отдельных плит и настилов с выполненными в них проемами для прокладки шахт и коробов вентиляционных систем между осями «2-3/Д-Е», «4-5/Д-Е», «5-6/Г-Д», «8-9/Б-В», «9-10/В-Г», «17-19/Ж-Л», «11-12/М-Т», «9-11/У-Ю» – ограниченно работоспособное, отдельных плит и настилов с выполненными в них проемами для прокладки шахт и коробов вентиляционных систем между осями «5-6/Ж-Л», «10-11/Д-Е», «9-10/У-Ю» – аварийное;

15. Техническое состояние кровельного покрытия – неудовлетворительное;

16. Техническое состояние железобетонных лестничных маршей и площадок – работоспособное;

17. Техническое состояние деревянной лестницы 2-го этажа в осях «10-11/Б» – неудовлетворительное;

18.Техническое состояние перемычек – работоспособное;

19. Техническое состояние оконных заполнений – неудовлетворительное;

20. Техническое состояние дверных заполнений – неудовлетворительное;

21. Техническое состояние крыльца в осях «9/У-Ю» – неудовлетворительное;

22. Техническое состояние крылец в осях «4-6/А», «9/Т-У», «6-7/Е», «9/Е-И» – неудовлетворительное;

23. Техническое состояние крыльца в осях «19/М-Н» – работоспособное;

24. Техническое состояние конструкции дебаркадера – работоспособное;

25. Техническое состояние козырька над входом в осях «11-19/Ж» – работоспособное;

26. Техническое состояние козырька над входом в осях «19/М-Н» – аварийное;

По результатам проведенного обследования техническое состояние инженерных сетей признано следующим:

27. Техническое состояние системы центрального отопления – неудовлетворительное, физический износ системы составляет 65%;

28. Техническое состояние системы холодного водоснабжения – неудовлетворительное, физический износ системы составляет 65%;

29. Техническое состояние системы горячего водоснабжения – неудовлетворительное, физический износ системы составляет 65%;

30. Техническое состояние внутренней канализации – неудовлетворительное, физический износ системы составляет 65%;

31. Техническое состояние внутреннего водостока – неудовлетворительное физический износ системы составляет 65%;

32. Техническое состояние системы вентиляции – неудовлетворительное;

33. Техническое состояние электрооборудования – неудовлетворительное физический износ системы составляет 70%.

По результатам проведенных инженерных химико-технологических исследования по строительным и отделочным материалам были выявлены наиболее ранние из сохранившихся строительных и отделочных материалов на фасадах и в интерьерах корпуса, а также выполнены микробиологические (бактериологические и микологические) исследования воздушной среды и стен. В целом ситуация с точки зрения аэромикробиологии в помещениях зрительного зала и фойе оценена как неудовлетворительная.

Выводы исследований:

Для сохранения выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе» и приведения конструкций в работоспособное и удовлетворительное состояние необходимо выполнить ремонтные работы по фундаментам и стенам подвала, ремонт отделочных слоев дебаркадера, фасадов и интерьеров, кровли, лестницы и прочих элементов объекта. Выполнить замену инженерных сетей, в том числе реставрацию цветных подсветов в вестибюле, реставрацию настенных светильников с двухрожковыми бра в зрительном зале. Воссоздать 6 утраченных светильников. А также выполнить приспособление здания под современное использование (частичную перепланировку).

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации 13.2. Комплексные научные исследования Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям с шифром 2022-00573-01-0-ОКНИ содержит Методики реставрации по следующим строительным материалам (с указанием месторасположения, фотофиксацией и порядка работ по реставрации, а также описания процессов реставрации):

- декоративного бежевого кирпича фасадов;
- воссоздание утраченных элементов керамического декора фасадов;
- методика реставрации глазурованного кирпича и плитки фасадов;
- методика воссоздания декоративной штукатурки с фрагментами мрамора (на фасаде);
- методика реставрации наливных ступеней с мраморной крошкой лестницы в интерьере;
- методика реставрации деревянных поручней боковых ограждений лестницы в интерьере;
- методика реставрации глазурованного кирпича и плитки в интерьере,

- методика реставрации деревянной лестницы в интерьере;
- методика реставрации прилавков гардероба в вестибюле
- методика реставрации настенного панно «Литературные герои». Интерьер.
- методика реставрации профилированных элементов на карнизах с подсветкой. Интерьер.

Описание проектируемого облика и характера современного использования объекта

Разработанный проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенный по адресу: г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6, не предусматривает изменения существующего архитектурного облика фасадов памятника и его объемно-планировочных решений, предусматривает ремонтно-реставрационные работы с учетом сохранения особенностей памятника, включенных в том числе в перечень предмета охраны объекта, одобренного решением Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19.

В результате реализации проектных решений будут выполнены следующие работы:

1. <u>В режиме реставрации</u>:
- реставрация декоративного облицовочного кирпича согласно разработанной методике;
- реставрация глазурованного кирпича и плитки, согласно разработанной методике;
- реставрация декоративной штукатурки с фрагментами мрамора;
- замена заполнений оконных, витражных и дверных проемов с восстановлением исторической расстекловки;
- реставрация (с изготовлением нового) ограждения кровли по аналогии существующего;
- реставрация прилавка гардероба в осях «6-9/Б-Г» согласно разработанной методике;
- реставрация потолочных карнизов в вестибюле в осях «5-9/Б-Е» согласно разработанной методике;
- реставрация декоративного панно «Любимые литературные герои» на стенах фойе по оси «11» в осях «Г-Т», в осях «9-11» по оси «Т», согласно разработанной методике;
- реставрация отделки внутренней стены эркерной лестницы в осях «5-6» по оси «Е» согласно разработанной методике;
- реставрация/замена конструкции реечного потолка из ясеневой рейки зрительного зала;

- реставрация напольного покрытия вестибюля в осях «5-9/Б-Е»;

- реставрация ступеней с мраморной крошкой лестницы в осях «5-6/Е-Л», согласно разработанной методике;

- реставрация деревянных поручней боковых ограждений лестницы в осях «5-6/Е-Л» согласно разработанной методике;

- реставрация деревянной лестницы на перепаде уровня пола вестибюля и фойе в осях «9-11» по оси «Е» согласно разработанной методике;

- реставрация перфорированных цветных подсветов в вестибюле;

- реставрацию настенных светильников с двухрожковыми бра в зрительном зале;

- реставрация (с воссозданием) предметов мебели - стулья и книжные шкафы в библиотеке.

2. В режиме ремонта:

- замена отмостки по периметру здания;

- замена поврежденных конструкций дебаркадера (фундаменты, плиты перекрытия);

- фунгицидная и бактерицидная обработка кирпичной кладки с предварительной очисткой от загрязнений;

- ремонт облицовки цоколя (природным камнем- лабрадоритом);

- ремонт нижней поверхности декоративных поясов горизонтальной резки фасадов;

- ремонт крыльца в осях «9/У-Ю», крылец входных групп в осях «4-6/А», «6-7/Е», «9/Е-И», «19/М-Н», ремонт козырьков над входом в осях «5-6/А», козырька над входом в осях «11-19/Ж» и козырька над входом в осях «19/М-Н»;

- ремонт/замена отделочных покрытий стен повсеместно;

- усиление стены со сквозными трещинами в осях «11-19» по оси «Э»;

- устройство перемычки в проеме внутренней стены по оси «11» в осях «Б-Г»;

- замена аварийных плит перекрытия над подвалом на участке в осях «2-(2/1)/А», также аварийных плит перекрытия над цокольным этажом на участке в осях «11-12/Б-В», «9-10/Б-Г» и аварийных плит перекрытия над 1 этажом на участке в осях «11-12/Б-В», «9-10/Б-Г»;

- ремонт отделочных покрытий потолков, ремонт швов между плитами перекрытия повсеместно;

- замена кровельного покрытия;

- ремонт бетонных полов подвала, замена напольных покрытий цокольного, первого и второго этажей;

- ремонт планшета сцены, раскрытие существующих бетонных лестниц на сцену и устройство каркасной обшивки над оркестровой ямой;

- ремонт ограждений, ступеней и площадок лестничной клетки в осях «9-11/Т-У»;

- замена дверных заполнений повсеместно;

- замена системы отопления;

- замена системы холодного и горячего водоснабжения;

- замена системы внутренней канализации;

- замена системы внутреннего водостока;

- замена системы вентиляции;

3. В режиме приспособления памятника для современного использования:

- частичная перепланировка с частичной заменой перегородок;
- устройство новых (взамен существующих и новых) лестниц в цокольном этаже в осях И-Ю/11-12;
- устройство подвеса для проектора;
- устройство штанкетных балок над сценой;
- раскрытие двух существующих ранее заложенных дверных проемов в осях 4-5/Е, 11/Д-Е (в границах существующих оконных с частичной разборкой подоконной части);
- устройство системы кондиционирования;
- устройство слаботочных систем;
- мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения;
- установка новых кресел в театре юного москвича по современным нормативам.

Общая концепция архитектурного оформления фасадов здания в рамках данной научно-проектной документации не изменяется. Пробивка новых оконных и дверных проемов на фасадах памятника не предусмотрена.

Принципиальные решения фасадов затрагивают восстановление сечения оконных и витражных переплетов, их исторической расстекловки и исторический цвет, цветовое решение стен и архитектурных элементов. В ходе проведения ремонтно-реставрационных и восстановительных работ на фасадах здания высотные отметки конструктивных и архитектурных элементов здания не изменяются и подлежат сохранению.

Элементы и конструкции здания, не соответствующие периоду строительства, проектом предложено заменить.

Проектом предлагается в помещениях, определяющих основной технологический процесс, в пределах современной планировки применить аналогичные материалы тем, которые были приняты и отображены (как существующие) в проекте реставрации 1984 года. Таким образом, принята отделка полов паркетом в следующих помещениях: в помещениях цокольного этажа - читального зала и зала электронной библиотеки; в помещениях 1 этажа- фойе при зрительном зале; в помещениях 2 этажа- в хоровом зале, во всех учебных классах.

Дощатые полы приняты на 2 этаже - в зале хореографии, танцевальном зале, универсальных классах. Рисунок паркета принят аналогично историческому: уложен одним полотном в одном направлении без ярко выраженных геометрических рисунков.

Принципиальные архитектурные решения по оформлению фасадов

1.Реставрация кирпичной кладки с предварительной очисткой фасадов от поверхностных загрязнений сухим и влажным способом.

2.Реставрация глазурованного кирпича и плитки на фасадах.

3.Реставрация и воссоздание декоративной штукатурки с фрагментами мрамора.

4.Реставрация с заменой оконных блоков и витражей (все окна, витражные окна, витражи сплошного остекления, ленточное остекление витражей выполняется с сохранением/восстановлением исторической расстекловки).

5. Ремонтно-восстановительные работы по наружным дверным блокам (проектом принята замена наружных дверных заполнений. Светопрозрачные дверные

заполнения – ПВХ с покраской переплетов заводского изготовления в соответствии с принятой колористической схемой. Из помещения зрительного зала и со сцены предусмотрены деревянные двери, из кармана сцены - металлическая. Все двери выполняются с покраской в заводских условиях согласно принятому колористическому решению).

6. Реставрация цоколя из природного камня, терраса (дебаркадер) вымощена природным камнем, лабрадорит-камень черного цвета с перламутрово-синими включениями - (представлены меры по очистке, укреплению, удалению биопоражений, восполнению мелких утрат и заполнения каверн, заделке трещин, утрат шовного раствора, гидрофобизации).

Реставрация штукатурных поверхностей с последующей грунтовкой и окраской.

8.Фасонные металлические элементы, водоотливы: все водоотливы оконных и витражных блоков, всех архитектурных элементов подлежат замене и выполняются металлическими из оцинкованной стали без покраски.

9. Ремонт крылец с разборкой гранитных плит, их сохранением и последующей укладкой после ремонта основания крылец, устройство ограждения, пандуса для доступа маломобильных групп населения. Предусмотрено устройство двух крылец в местах раскрытия ранее заложенных проемов.

10. Цветовое решение фасадов. 16 декабря 2011 года Комитетом по культурному наследию города Москвы и Правительством Москвы Москомархитектура был утвержден паспорт № АП 02054 «Колористическое решение, материалы и технология проведения работ». Авторами проекта проведен сравнительный анализ Паспорта и данных натурных и научных исследований, в том числе исторические фотографии Государственного архива. В проекте предусмотрено восстановление цветовой схемы фасадов корпуса 6 в следующей цветовой гамме:

• цоколь – лабрадорит (черным цветом с вкраплениями);
• цоколь площадки эвакуационного выхода (террасы) по оси 19/М-Э- штукатурка с покраской в черный цвет (аналогично лабрадориту) МП-0624-С-0008;
• основное поле стен– облицовочный кирпич светлого бежевого песочного цвета;
• фрагмент стен - облицовочный глазурованный кирпич индивидуального изготовления четырех цветов: черного, красного, желтого и голубого;
• участки стен, простенки окон - облицовочная мелкогабаритная глазурованная плитка размером 20х20 мм четырех цветов: черным, красным, желтым и голубым;
• участки карнизов и выступающей части витража - штукатурка с мраморной крошкой с околами белого мрамора;
• нижняя поверхность выступающих частей - штукатурка с покраской в цвет основного поля стен выступающей части, цвет МП-0281-С-0025;
• наружные деревянные и металлические двери– цвет серый МП-0189-Си 0061;
• наружные светопрозрачные дверные заполнения- переплеты белого цвета;
• витражные окна- переплеты белого цвета;
• ленточного остекления- переплеты: вертикальные импосты черные, горизонтальные импосты белые;
• сплошное витражное остекление эркерной лестницы- переплеты: вертикальные импосты черные, горизонтальные импосты белые;
• витраж лестничной клетки в осях Т-У/9-10- стеклоблоки светло-зеленого цвета;
• водоотливы, покрытия - оцинкованная сталь;
• ограждение кровли - металлическое с покраской в серый цвет МП-0189- Си 0061;

• ограждение наружных лестниц- металлическое хромированное;
• покрытие террасы (дебаркадера). Цветовое решение фасадов представлено в графической части раздела Архитектурные решения, Шифр 2022-00573-01-0-АР. Проектом предусмотрено восстановление цветовой схемы и характер отделки всех охраняемых помещений.

Решения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства

Проектом предусмотрены работы по сохранению архитектурно-художественного оформления интерьеров и элементов монументально-прикладного искусства в следующем составе:

- декоративное оформление торцевой стены эркерной лестницы (материал-глазурованный кирпич, рисунок, техника исполнения (облицовка), колористическое решение);

- декоративное панно «Любимые литературные герои» (местоположение на двух стенах фойе), техника исполнения - двухслойное сграффито, материал, фактура,

колористическое решение, сюжеты и темы;

- декоративное оформление зрительного зала в редакции 1962 года;

- оформление и характер отделки хореографического зала (мемориальный зал Е.Р. Россе - основоположницы Московской детской школы хореографии, главного балетмейстера Ансамбля, заслуженного деятеля искусств РСФСР), и хорового зала в редакции 1962 года;

- реечная отделка колонн (читальный зал библиотеки), ступеней и подиума (на перепаде уровня пола вестибюля и фойе) потолка и торцевой стены зрительного зала; деревянные поручни.

Обстановочный комплекс:

- прилавки гардероба в вестибюле;

- предметы мебели: стулья, книжные шкафы в интерьерах библиотеки цокольного этажа.

Также в части инженерного оборудования интерьеров:

- закарнизное освещение с перфорированными цветными подсветами «световая полоса» в вестибюле;

- система настенного освещения с двухрожковыми бра, размещенными в шахматном порядке, в зрительном зале.

Проектом предполагается реставрация внутреннего декоративного оформления торцевой стены эркерной лестницы с глазурованным кирпичом: черным, желтым и красным кирпичами, уложенными по определенной схеме-рисунку.

Также предусмотрены ремонтно-реставрационные работы по ограждению лестницы (из низкосортной профилированной стали в технике слесарной обработки и монтажа деталей и элементов сваркой и резьбового соединения; состоит из балясин, круглого кронштейна, изогнутого кронштейна, подложки поручня), перилам (деревянные поручни изготовлены из древесины ясеня- цвет дерева светлый, с покрытием лака желтым оттенком и доведения таким образом до солнечно-янтарного цвета) и ступеням эркерной лестницы (наливные ступени из

цементного состава серого цвета и мраморной крошкой белого цвета с теплым и холодным оттенками и светло-серого). Все детали, элементы и материалы восстанавливаются.

В фойе зрительного зала предусмотрена реставрация декоративного панно «Любимые литературные герои», расположенного на двух стенах. Интерьер повторяет историческую колеровочную схему в монохромных тонах - стены с покраской в светлый тон, на полы предусмотрен паркет без явного геометрического рисунка, застеленный полотном в одном направлении. На перепаде высот в фойе и вестибюля в осях «9-10/Е» сохранилась открытая лестница из трех ступеней. Конфигурация лестницы не изменилась, ступеньки лестницы изготовлены из склееных брусков древесины хвойных пород и с лицевой стороны поперечно оклеены ламелями ясеня. Торцы степеней по всей длине закрыты ясеневыми ламелями во всю их толщину. Подступенки также отделаны ясеневыми брусками, установленными вертикально с равными промежутками. Также рядом с лестницей располагается ограждение решетки радиатора с ламелями ясеня. Лестница имеет торцевую и лицевую стенки с деревянной основой и отделкой ясеневым бруском. Все детали и элементы подлежат реставрационно-восстановительным работам с покрытием ясеня лаком для придания деревянным поверхностям солнечно-желтого цвета.

В зрительном зале предусмотрена реставрация реечной отделки потолка и задней стены с сохранением формы, материала и цвета (ясеневая рейка с обработкой и покрытием поверхностей в солнечный желтый оттенок). Также выполняется реставрация с выполнением ремонтно-восстановительных работ (общее количество бра - 54 шт.) и воссозданием утерянных (количество утерянных бра - 6 шт.) настенных двухрожковых бра, с расположением их в шахматном порядке. Характер отделки зрительного зала сохраняется: стены оштукатуриваются в светлые теплые тона, полы устилаются ковролином черного цвета.

В помещении библиотеки сохранилась реечная отделка колонны в осях 7/Г.

Проектом предусматривается реставрационно-восстановительные работы по реечной отделке колонн читальных залов. Все деревянные элементы реставрируются с выполнением ремонтно-восстановительных работ/частично с изготовлением новых. Новые элементы изготавливают из древесины ясеня с последующей обработкой и покрытием лаком для получения солнечно-желтого теплого оттенка.

Характер отделки хореографического зала был задуман авторами в монохромных тонах, в светлых оттенках. Проектом предлагается восстановить цветовую схему и материалы отделки по историческим данным: стены: штукатурка с окраской в светлый тон, потолок: покраска в светлый тон ж.б. ребристых плит с полочками, пол: дощатый, светлый тон.

Интерьер хорового зала: восстановление отделки предусмотрено в следующем виде:

стены - штукатурка с покраской в светлый тон,

потолок плиты с полочками с покраской в светлый тон,

пол - паркет без геометрического рисунка в светлый тон.

Цокольный этаж - паркетные полы: в читальных залах библиотеки, методического кабинета, помещение пульта охранно-пожарной сигнализации;

дощатые полы - в складах имущества кукольного театра и гримерной артистической. По первому этажу: паркет - фойе; дощатый - карман сцены, сцена.

По второму этажу: паркет - зал для хора, во всех музыкальных классах, административном помещении; дощатый - зал хореографии. Исторический рисунок полов не сохранился, восстановить его не представляется возможным, но по сохранившимся историческим фотографиям можно сделать вывод, что паркет был уложен полотном в одном направлении без ярко выраженных геометрических рисунков.

Проектом предлагается в помещениях, определяющих основной технологический процесс, в пределах современной планировки применить аналогичные материалы тем, которые были приняты и отображены (как существующие) в проекте реставрации 1984 года. Предметы мебели (стулья и книжные шкафы) в интерьерах библиотеки и читального зала не сохранились на период исследований. Проектом предлагается выполнить реставрацию с изготовлением новых стульев (количество 4 шт.) и книжных шкафов (количество 2 шт.).

Ограждение лестничной клетки из черного металла

Проектом предполагаются следующие этапы реставрации:

1. расчистка участков, утративших красочное покрытие от продуктов коррозии. Для этого используются препараты для удаления красочных покрытий типа АФТ-1 или смывки производства фирмы «Химитек».

2. удаление красочного покрытия со всей поверхности элементов

3. исправление нарушенной пластики элементов (деформаций) может выполняться механическим способом с предварительным подогревом элементов.

4. антикоррозионная обработка поверхностей элементов из черного металла.

5. нанесение защитно-декоративного покрытия (грунтование поверхности, глубокие дефекты шпатлюются).

Проект содержит описание и методические рекомендации по порядку производства реставрации элементов памятника:

-реставрация светильников настенных бра в зрительном зале,

-реставрация панно «Любимые литературные герои»,

-реставрация профилированных элементов на карнизах с подсветкой в вестибюле, реставрация деревянной лестница в вестибюле, реставрация прилавков гардероба в вестибюле.

Представленный проект содержит Раздел 7: «Проект организации капитального ремонта», шифр 2022-00573-01-0-ПОКР, в котором представлена технологическая последовательность работ с обоснованием требований к технологическим процессам, включающим выполнение нормативных требований охраны труда, охране окружающей среды в период строительства, по охране объектов в период строительства, по обеспечению транспортной безопасности объектов транспортной инфраструктуры по видам транспорта на этапе их проектирования и строительства, по принятой продолжительности строительства объекта капитального строительства и его отдельных этапов, перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность таких зданий и сооружений.

Конструктивные решения проекта (шифр 2022-00573-01-0-КР1) содержат мероприятия по ремонту элементов здания, в том числе: ремонт железобетонного ступенчатого перекрытия зрительного зала в осях 6/Е-6/И и 6/10-6/14, ремонт железобетонных большепролетных балок покрытия зрительного зала в осях 6/Е-6/И и 6/10-6/14. Несущие конструкции подземной части объекта остаются без изменений. Надежность этих решений подтверждена результатами инженерно-технического обследования строительных конструкций. С целью защиты от замачивания стен подвала и цокольного этажа предусмотрена отсечная гидроизоляция в кирпичных стенах и вертикальная гидроизоляция наружных стен. Решения по эксплуатационным свойствам предусматривают применение сертифицированных материалов. Решения при процессе строительства предусматривают производство строительных работ в соответствии с проектом производства работ и проектной и рабочей документации. Решения при процессе эксплуатации предусматривают своевременное техническое обслуживание.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г№ 665-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- ГОСТ Р 58178-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.03.2019 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13.07.2018 № 415-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и

введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 59469-2021 «Сохранение объектов каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;

- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;

- Приказ Министерство регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации лот 02.12.2019 №18930-12-02 «О работах по сохранению культурного наследия».

Обоснование вывода экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6, шифр 2022-00573-01-0, выполнена *Обществом с ограниченной ответственностью Архитектурная студия «Гранит»* (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23403 от 16.05.2023 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Проектная документация с наименованием «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6», шифр 2022-00573-01-0 разработан на основании:

– Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, или выявленного объекта культурного наследия от 08 февраля 2019 г. ДКН-055101-000009/19;

– Разрешения №ДКН-055201-000687/19 от 18.10.2019г., выданного Департаментом культурного наследия г. Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;

– Гражданско-правового договора №32312122942 на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

Состав научно-проектной документации соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.02.2019 № ДКН-055101-000014/19, выданному Департаментом культурного наследия города Москвы; включает предварительные и комплексные научные исследования, содержащие данные для определения комплекса ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия и работ по современному приспособлению объекта.

В соответствии с Техническим заданием заказчика проектом предусмотрены работы по разработке проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенного по адресу: г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6, с целью:

- приспособления помещений под уставную деятельность пользователя – ГБПУ «Воробьевы горы», как центра дополнительного образования школьников г. Москвы.
- улучшения условий для качественного и современного ведения технологического процесса, создания комфортных условий для проведения творческих и учебных мероприятий;
- оснащение здания современными инженерными системами в соответствии с действующими нормами;
- создания условий для доступа инвалидов.
- благоустройства территории в пределах отмостки.

Проект выполнен с учетом разработанного ранее и согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы, проекта реставрации по

сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс. 1962 г.: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7.

Внутренняя отделка интерьеров помещений решается в соответствии с их назначением, историческим обликом и с учетом современных требований эстетики общественных зданий, с учетом ранее согласованного ДКН г. Москвы проекта по реставрации выявленного объекта культурного наследия.

Отделка фасадов сохраняется историческая - сочетание различных материалов (штукатурная отделка, отделка из натурального камня, мозаика, облицовка декоративным кирпичом, художественные и мозаичные панно).

Проектные решения приняты с учетом приоритета сохранности особенностей выявленного памятника, одобренных, как предмет охраны объекта культурного наследия Комиссией по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии. Протокол от 2 июня 2010 г. № 19:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца - сохраняются;
- габариты, силуэт и высотные отметки (сохраняется по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.
- архитектурные характеристики сохраняются в результате предложенных ремонтных работ: представлены методики реставрации декоративного облицовочного кирпича, реставрация глазурованного кирпича, реставрация декоративной штукатурки с фрагментами мрамора. ;
- инженерное оборудование (приемы и системы освещения) – сохраняется в редакции 1962 года;
- конструктивные элементы сохраняются без изменения облика;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров: предусмотрена реставрация и воссоздание отделки интерьеров. При выборе цветовой гаммы учитывались требования предмета охраны, в частности, колористическое решение зрительного зала проектом принято монохромным с учетом цвета реставрации рейки из ясеня. Учитывая специфику объекта, в зрительном зале принята отделка цвета KOVA AP26-2. Цветовое решение помещений принято в соответствии с функциональным назначением помещений: для отделки стен рабочих помещений рекомендуется применять нейтральные светлые оттенки зеленого или бежевого цвета, которые сочетаются с цветом напольного покрытия. Представлены методики по реставрации прилавка гардероба в осях «6-9/Б-Г», по реставрации потолочных карнизов в вестибюле в осях «5-9/Б-Е»; - реставрация отделки внутренней стены эркерной лестницы в осях «5-6» по оси «Е» согласно разработанной методике; реставрация/замена конструкции реечного потолка из ясеневой рейки зрительного зала; реставрация напольного покрытия вестибюля в осях «5-9/Б-Е»; реставрация ступеней с мраморной крошкой лестницы в осях «5-6/Е-Л», согласно разработанной методике; реставрация деревянных поручней боковых ограждений лестницы в осях «5-6/Е-Л» согласно разработанной методике; реставрация деревянной лестницы на перепаде уровня пола вестибюля и фойе в осях «9-11» по оси «Е» согласно разработанной методике; реставрация перфорированных

цветных подсветов в вестибюле; объекты монументального искусства: восстанавливаются утраченные элементы, восстанавливается отделка. Предусмотрена реставрация декоративного панно «Любимые литературные герои» на стенах фойе по оси «11» в осях «Г-Т», в осях «9-11» по оси «Т», согласно разработанной методике; реставрацию настенных светильников с двухрожковыми бра в зрительном зале; реставрация (с воссозданием) предметов мебели - стулья и книжные шкафы в библиотеке.

В представленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1, «Предварительные работы» включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.12.2022 г., в соответствии с которым предложенные виды работ *не оказывают влияние* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление представленных на экспертизу разделов проектной документации по сохранению объекта культурного наследия соответствует требованиям, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.02.2019 № ДКН-055101-000014/19, выданному Департаментом культурного наследия города Москвы.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия с наименованием «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр 2022-00573-01-0, содержащиеся в представленной проектной документации, в том числе решения по модернизации (замене) систем инженерно-технического обеспечения, а также мероприятия, обеспечивающие пожарную безопасность, основаны на результатах комплексных научных исследований и принципиальных решениях Эскизного проекта реставрации и приспособления, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, не затрагивают особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывают современные строительные нормы и правила.

Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», на основании проектной документации «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр С-00573-01-0, эксперты считают возможным.

Предложенные проектные решения не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, а также эти решения обеспечивают поддержание выявленного объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия с наименованием «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д. 17, корп. 6, шифр С-00573-01-0, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью Архитектурная студия «Гранит» (*лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23403 от 16.05.2023 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации),* соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Шаповалова Светлана Леонидовна, Удина Наталья Леонидовна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися

его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1.Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации с наименованием «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр С-00573-01-0, от 10 ноября 2023 г. – на 6 л.

2.Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации с наименованием «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр С- 00573-01-0, от 11 декабря 2023 г. – на 3 л.

Председатель экспертной комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич Подписано цифровой подписью: Хаутиев Шарпудин Маулиевич Дата: 2023.12.11 23:20:51 +03'00' Ш.М.Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии Шаповалова Светлана Леонидовна Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.12.11 15:36:13 +03'00' С.Л.Шаповалова

Член экспертной комиссии ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0258E19E001BB048A84BC1D86195401 2AD Владелец: Удина Наталья Леонидовна Действителен: с 08.06.2023 до 08.06.2024 Н.Л.Удина

*Дата оформления заключения экспертизы – **11 декабря 2023 года***

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенного по адресу:
г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6

г. Москва, г. Омск, г.Кострома 12 мая 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Хаутиев Шарпудин Маулиевич	образование высшее, юрист, архитектор - реставратор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 15 лет, 1-й заместитель директора Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково» г. Москва; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032.
Шаповалова Светлана Леонидовна	Образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 38 лет. Помощник депутата Государственной Думы. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко- культурной экспертизы»
Удина Наталья Леонидовна	Образование высшее, специальность «Архитектура». Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 40 лет. Директор ООО «Строймир». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:
1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:
- *Хаутиев Шарпудин Маулиевич*
- *Шаповалова Светлана Леонидовна*
- *Удина Наталья Леонидовна*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:
Решили избрать:
- председателем экспертной комиссии – *Хаутиева Шарпудина Маулиевича*
-ответственным секретарем экспертной комиссии – *Шаповалову Светлану Леонидовну*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Ш.М. Хаутиев уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика комплекте материалов, ознакомил с представленной на государственную историко-культурную экспертизу документацией. На экспертизу представлена проектная документация с наименованием **«Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6,** шифр 2022-00573-01-0, в электронном виде в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
	2022-00573-01-0-СП	Состав проекта
Раздел 1 «Пояснительная записка»		
1.1	2022-00573-01-0-ПЗ	Сводная пояснительная записка
Раздел 3 «Объемно-планировочные и архитектурные решения»		
3.1	2022-00573-01-0-АР	Архитектурные решения
Раздел 4 «Конструктивные решения»		
4.1	2022-00573-01-0-КР1	Часть 1. Конструкции железобетонные
Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»		
Подраздел 1. «Система электроснабжения»		
5.1.1	2022-00573-01-0-	Часть 1. Электроснабжение и

	ИОС1.1	электрооборудование
5.1.2	2022-00573-01-0-ИОС1.2	Часть 2. Электрическое освещение
5.1.3	2022-00573-01-0-ИОС1.3	Часть 3. Молниезащита и заземление
Подраздел 2. «Система водоснабжения»		
5.2	2022-00573-01-0-ИОС2	Часть 1. Сети водоснабжения
Подраздел 3. Система водоотведения		
5.3	2022-00573-01-0-ИОС3.1	Сети водоотведения
Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»		
5.4.1	2022-00573-01-0-ИОС4.1	Часть 1. Отопление
5.4.2	2022-00573-01-0-ИОС4.2	Часть 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха
Подраздел 5. «Сети связи»		
5.5.1	2022-00573-01-0-ИОС5.5.1	Часть 1. Сети связи и системы безопасности
5.5.2	2022-00573-01-0-ИОС5.5.2	Часть 2. Система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей
5.5.3	2022-00573-01-0-ИОС5.5.3	Часть 3. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
5.5.4	2022-00573-01-0-ИОС5.5.4	Раздел 4. Охранно-защитная дератизационная система
Раздел 6. «Технологические решения»		
6.1	2022-00573-01-0-ТР6.1	Часть 1. Общие технологические решения
6.2	2022-00573-01-0-ТХ1	Часть 2. Механическое оборудование зала. Одежда сцены. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.3	2022-00573-01-0-ТХ2	Часть 3. Система электропитания и управления. механического оборудования. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.4	2022-00573-01-0-ТХ3	Часть 4. Система постановочного освещения. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.5	2022-00573-01-0-ТХ4	Часть 5. Система звукоусиления. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.

6.6	2022-00573-01-0-ТХ5	Часть 6. Система видеоотображения. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
6.7	2022-00573-01-0-ТХ6	Часть 7. Система Пульта помощника режиссера. ТЮМ. Фойе ТЮМа. Корпус 6.
Раздел 7. «Проект организации капитального ремонта»		
7	2022-00573-01-0-ПОКР	Проект организации капитального ремонта
Раздел 8. «Мероприятия по охране окружающей среды»		
8.1	2022-00573-01-0-ООС1	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»		
9	2022-00573-01-0-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Раздел 10. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»		
10	2022-00573-01-0-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства
Раздел 11. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства»		
11	2022-00573-01-0-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства
Раздел 12. «Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства»		
Раздел 13. «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»		
Раздел 13.1. Предварительные работы		
13.1.1	2022-00573-01-0-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2	2022-00573-01-0-ПИ	Книга 2. Предварительные исследования
13.1.3	2022-00573-01-0-ФМ	Книга 3. Фотофиксационные материалы
Раздел 13.2. Комплексные научные исследования		
13.2.1	2022-00573-01-0-ИАБИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
13.2.2	2022-00573-01-0-ИАНИ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования
13.2.3	2022-00573-01-0-ИТИ	Книга 3. Инженерно-технические исследования
13.2.4	2022-00573-01-0-ИХТИ	Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования
13.2.5	2022-00573-01-0-ОКНИ	Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 13.3. Проект реставрации и приспособления		
Стадия 1. Эскизный проект (Архитектурные и конструктивные решения)		
13.3.1	2022-00573-01-0-	Книга 1. Пояснительная записка с

	ПЗ.ЭП	обоснованием проектных решений
13.3.2	2022-00573-01-0-АР.ЭП	Книга 2. Архитектурные решения
13.3.3	2022-00573-01-0-КР.ЭП	Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
13.4	2022-00573-01-0-АТЗ	Часть 4. Мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности зданий и сооружений
Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация		

***Разработчик Проекта**: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурная студия «Гранит», (*лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23403 от 16.05.2023 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр 2022-00573-01-0, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и *«против»* решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания (дата заседания – 10 ноября 2023г.);
- протокол итогового заседания (дата заседания – 11 декабря 2023г.).

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии — Хаутиев Шарпудин Маулиевич. Подписано цифровой подписью: Хаутиев Шарпудин Маулиевич. Дата: 2023.12.11 23:21:45 +03'00' — Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна. Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна. Дата: 2023.12.11 15:36:46 +03'00' — С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии — ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ. Сертификат: 0258E19E001BB048A84BC1D861954012AD. Владелец: Удина Наталья Леонидовна. Действителен: с 08.06.2023 до 08.06.2024 — Н.Л.Удина

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В. Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лавров-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В,Александров, Т.М.Соколова – Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе», расположенного по адресу:
г.Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6

г. Москва, г. Омск, г. Кострома 11 декабря 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич	образование высшее, юрист, архитектор - реставратор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 15 лет, 1-й заместитель директора Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково» г. Москва; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Шаповалова Светлана Леонидовна	Образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 38 лет. Помощник депутата Государственной Думы. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко- культурной экспертизы»

Член экспертной комиссии:

Удина Наталья Леонидовна	образование высшее, специальность «Архитектура». Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 41 год. Директор ООО «Строймир». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д. 17, корп. 6, шифр 2022-00573-01-0.

(*Хаутиев Ш.М., Шаповалова С.Л., Удина Н.Л.*

2. Принятие решения о передаче Заказчику акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр 2022-00573-01-0.

Слушали: *Хаутиева Ш.М., Шаповалову С.Л, Удину Н.Л.*

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация «Разработка проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.6, шифр 2022-00573-01-0, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью Архитектурная студия «ГРАНИТ» *(*лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23403 от 16.05.2023 года*)*, соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Ш.М. Хаутиеву направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику **с**о всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии	Хаутиев Шарпудин Маулиевич Подписано цифровой подписью: Хаутиев Шарпудин Маулиевич Дата: 2023.12.11 23:22:31 +03'00'	Ш.М. Хаутиев
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Шаповалова Светлана Леонидовна Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.12.11 15:37:15 +03'00'	С.Л. Шаповалова
Член экспертной комиссии	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0258E19E001BB048A84BC1D861954012AD Владелец: Удина Наталья Леонидовна Действителен: с 08.06.2023 до 08.06.2024	Н.Л.Удина