



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДИРЕКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

115054, Москва г., Бахрушина ул., д. 15, стр. 2  
Телефон (495) 953-12-79 факс (495) 953-30-19 e-mail: gup-nasledie@mos.ru; http://gup-nasledie.ru

**Государственная историко-культурная экспертиза  
научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":  
Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и  
В.В.Друцкой (1769-1844)  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.**



**Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью "Реставратор"**

г. Москва  
2018 г.

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":**  
**Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и**  
**В.В.Друцкой (1769-1844)**  
 по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

09 ноября 2018 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

29 октября 2018 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 ноября 2018 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Воронцова Елена Аркадьевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Скрынникова Елена Владимировна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	30 лет

Место работы и должность:	Общество с ограниченной ответственностью "Рестаурационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия;</li> </ul>

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Соколов Сергей Валерьевич</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	21 год
Место работы и должность:	ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322  - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

**Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставратор" (ООО "Реставратор")  
115184, г. Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23, стр. 4  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

**Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 с правом разработки проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; разработки проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; реставрации и воссоздания наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок; реставрации, консервации и воссоздания штукатурной отделки; реставрации, консервации и воссоздания архитектурно-лепного декора; реставрации, консервации и воссоздания поверхности из искусственного мрамора; ремонта, реставрации и воссоздания кровель; ремонта, реставрации и воссоздания металлических конструкций; ремонта, реставрации и воссоздания оконных и дверных приборов; ремонта, реставрации, консервации и воссоздания деревянных конструкций и деталей; реставрации и воссоздания резьбы по деревянным конструкциям; реставрации и воссоздания паркетных полов; ремонта, реставрации и консервации ограждающих конструкций и распорных систем; ремонта, реставрации, консервации и воссоздания оснований и фундаментов; ремонта, реставрации, консервации и воссоздания кладок, конструкций; реставрации, консервации и воссоздания мебели; реставрации, консервации и воссоздания резьбы по дереву; реставрации, воссоздания и консервации тканей, гобеленов и ковров; реставрации и воссоздания осветительных приборов; реставрации и воссоздания деталей из черного и цветных металлов; реставрации и воссоздания позолоты; реставрации и воссоздания керамического декора; реставрации и воссоздания мозаики; реставрации и воссоздания янтарного набора; реставрации и воссоздания графики; реставрации, консервации и воссоздания монументальной живописи; реставрации, консервации и воссоздания станковой живописи; реставрации, консервации и воссоздания скульптуры; реставрации и воссоздания исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства; приспособления инженерных систем и оборудования; приспособления систем электрообеспечения, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с ч. 2. ст. 12 Федерального закона Российской Федерации от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2018 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2018 г.

#### **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

- Том 1. Предварительные работы. Раздел 1. Исходно-разрешительная документация. Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 1). 17Р1/58-ГК/17.

- Том 3. Проект реставрации. Раздел 4. Проект организации работ. 17Р1/58-ГК/17-ПОР.

- Книга № 28. Том 1. Предварительные работы: Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 2). Раздел 3. Фотофиксация к предварительным исследованиям. Том 2. Комплексные научные исследования: Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Раздел 2. Архитектурное исследования. Раздел 3. Фотофиксация к архитектурным исследованиям. Раздел 4. Инженерные исследования. Раздел 5. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов. 17Р1/58-ГК/17-КНИ.

- Книга № 28. Том 3. Проект реставрации: Раздел 1. Архитектурные решения проектов реставрации. Раздел 2. Конструктивные решения проектов. Раздел 3. Методические рекомендации. Раздел 4. Проекты предмета охраны. Том 4. Рабочая документация: Раздел 1. Архитектурно-строительная часть. Раздел 2. Инженерно-конструкторская часть. 17Р1/58-ГК/17-П/РД.

#### **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

#### Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище

Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Князь Сергей Андреевич Друцкой родился 17 июля 1765 г., бригадир, был женат на Варваре Васильевне Тутолминой (1769-1844), скончался 23 мая 1840 г. на 75 году жизни в с.Тесово Можайского уезда. Он был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря рядом с семейным захоронением родственников его супруги, с северной стороны от сени над надгробием Софьи Петровны Тутолминой (1772-1833), урожденной Паниной и ее мужа и брата В.В.Друцкой, действительного тайного советника Ивана Васильевича Тутолмина (1760-1839).

В 1844 г., предположительно, 23 ноября умерла вдова князя С.А.Друцкого, княгиня Варвара Васильевна Друцкая, урожденная Тутолмина. Княгиню В.В.Друцкую похоронили рядом с мужем, с северной стороны от его захоронения с надгробием.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятника истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение в общей структуре некрополя Донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробий в целом, включая ограду;
- архитектурно-художественное решение надгробия в виде жертвенника, увенчанного карнизом (короной) с гладкими фронтонами и акротериями, с навершием (утрачено) (уточняется в процессе историко-культурных и архивных исследований);
- цоколь в форме параллелепипеда, сложнопрофилированного по верхнему краю;



- плинт;
- ограда геометрического рисунка на основании из двух блоков (уточняется в процессе натурных исследований);
- мемориальные надписи: Здесь погребено тело/ Бригадира Князя/ Сергея Андреевича/ ДРУЦКАГО/ Родился 1765 года Июля 17 дня./ Скончался 1840 года Мая 23 дня. (лицевая сторона жертвенника); Святой Боже/ святой крепкий/ Святой Бессмертный/ помилуй мя. (тыльная сторона жертвенника); ГОСПОДИ./прими духъ мой/ съ миромъ (боковая сторона жертвенника); Княгиня/ Варвара Васильевна/ ДРУЦКАЯ,/ урожденная Тутолмина/ скончалась августа 23 дня/ 1844 год,/ на 76 году отъ рождения. Смерть соединила ихъ. (боковая сторона жертвенника);
- материал и техника отделки: гранит, песчаник, шлифовка, бучардирование, резьба, металл, окраска (?), золочение посвячительных надписей и наверший (шаров) ограды.

#### Современное состояние:

Основная часть памятника (элементы жертвенника) выполнена из гранита (месторождение "Кашина Гора"). Верхний элемент жертвенника – карниз, со всех сторон которого имеются гладкие, треугольные фронтоны и четыре акротерия по углам. На горизонтальной плоскости карниза присутствует технологическое отверстие с фрагментом металлического крепежа (из чёрного металла).

Согласно архивным фотографиям и описи ГБУ ранее памятник венчала урна на ножке с медным крестом с сиянием и позолоченным распятием.

Средний элемент жертвенника (стул) – квадратная в плане тумба, сужающаяся к верхней части. Со всех сторон – вырезаны мемориальные надписи с шлифованной фактурой. Литеры вырубленных текстов ранее были позолочены.

Текст на лицевой стороне постамента:

Здесь погребено тело/ Бригадира Князя/  
Сергея Андреевича/ ДРУЦКАГО/  
Родился 1765 года Июля 17 дня./  
Скончался 1840 года Мая 23 дня.

Текст на левой стороне: Княгиня/ Варвара Васильевна/ ДРУЦКАЯ,  
урожденная Тутолмина/ скончалась августа 23 дня/ 1844 год,  
на 76 году отъ рождения. Смерть соединила ихъ.

Текст на тыльной стороне:

Святой Боже/ святой крепкий/ Святой Бессмертный/ помилуй мя.

Текст на правой стороне:

ГОСПОДИ./ прими духъ мой/ съ миромъ

Нижний элемент жертвенника – цоколь в форме параллелепипеда профилированная в верхней части с скоцией и полочкой.

Плинт памятника – профилированный, квадратный в плане прямоугольный параллелепипед, выполнен из бучардированного песчаника.

Ограда из стали установлена на основании из бучардированного песчаника, состоящее из двух блоков. Ограда имеет квадратную в плане форму, выполнена в техникековки. Детали закреплены между собой на резьбовые и клепаные соединения. Секции ограды связаны четырьмя стойками квадратного сечения, установленными поверх плит основания, но не закрепленными в них (отсутствуют технологические отверстия в цокольных блоках). Ограда вплотную прилегает к плинту надгробного памятника.

Декоративные элементы выполнены в форме шаров, венчающих опорные столбы и вертикальные стойки секций. На основании архивных материалов (опись ГБУ (ЦГА Москвы; ОХД до 1917 г.), поверхность наверший в виде шаров ранее была покрыта позолотой.

Согласно стратиграфическому анализу, поверхность ограды покрывалась свинцовым суриком и окрашивалась в темно-коричневый цвет на масляном связующем.

Поверхность надгробия покрыта саже-пылевыми и почвенными (большей интенсивности в нижней части памятника) загрязнениями. По нижним краям карниза, всей поверхности стула, на горизонтальной поверхности цоколя – черная пленка (черные органические уплотнения). На плоскостях плинта и основания памятника присутствуют плотные интенсивные (трудноудаляемые) загрязнения. Поверхность надгробия покрыта биологическими загрязнениями: следами птичьего помета, паутиной, налетом зеленых водорослей, слоевищами лишайников, мхами в шве между стволом и цоколем, а также на плинте и горизонтальной плоскости основания.

На ребрах и углах памятника – сколы различной величины (от 1 мм до 5 см). Со всех сторон стула, цоколя имеются волосяные трещины (до 20 см) и трещины с раскрытием 1-1,5 мм (до 17 см), а также на поверхности плинта из песчаника присутствуют трещины с раскрытием 1-1,5 мм (до 20 см).

Локально на поверхности стула и плинта прослеживаются многочисленные следы выветривания – мелкие каверны и раковины, что является результатом выкрашивания минеральных составляющих породы.

Вокруг технологического отверстия под утраченную урну присутствуют пятна ржавчины, образовавшиеся от пирона (из черного металла).

Заполнение межблочных швов деструктурировано.

Поверхность ограды покрыта саже-пылевыми, атмосферными, биологическими и почвенными загрязнениями. Наблюдается утрата красочного и защитного (грунта) покрытия на всей поверхности металла.

Все детали ограды корродированы: имеются глубокие каверны, значительные утоньшения сечения элементов, частичное расслоение металла, деструктурированное состояние крепежа (резьбовых и клепаных соединений) – все изменения наступили в результате интенсивной коррозии. Ограда памятника имеет перекося на правую сторону (в вертикальной плоскости и относительно фронтального вида), образовавшийся вследствие проседания основания. В следствии имеющегося перекося, не являющегося равномерным для разных сторон ограды, произошли деформации несущих конструкций (столбов).

Фундаментом памятника является плита основания, установленная на уплотненный грунт с битым кирпичом и камнем. Из-за неравномерной усадки грунта под памятником, произошли отклонения от его вертикального положения.

Документация разработана на основании:

- государственного контракта от 11 августа 2017 г. № 17Р1/58-ГК/17 на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия – художественных надгробий.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 15 сентября 2017 г. № ДКН-2828843-2017.

- акта технического состояния объекта культурного наследия от 31 июля 2018 г. № 28.

- экспертно-визуального обследования состояния парка, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2018 г.

Проектные решения:

Работы по устройству фундамента памятника:

- маркировка, разборка и демонтаж металлической ограды;  
- демонтаж элементов памятника – карниз постамента, стул постамента, цоколь постамента, плинт, основание (2 блока);

- расчистка стыковочных поверхностей (посадочных мест) и швов между элементами памятника от почвенных загрязнений, остатков связующих растворов и шовного заполнения;

- откапывание грунта по периметру захоронения;

- устройство железобетонного фундамента под надгробный памятник;

- монтаж элементов памятника на новый железобетонный фундамент – основание (2 блока), плинт, цоколь постамента, стул постамента, карниз постамента;

- заделка стыковочных швов (между урной и ножкой, ножкой и карнизом, между карнизом и стулом, стулом и цоколем) составом на минеральной основе.

Постамент в виде жертвенника из гранита:

- сухая очистка поверхности от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка с использованием биоцидного препарата;

- промывка водой с использованием неионогенных средств (поверхностно-активных веществ);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от биологических и трудноудаляемых атмосферных загрязнений;

- комбинированная расчистка от черных органических пленок;

- химическая расчистка от краски и ржавчины;

- механическое удаление крепежа (пирона из чёрного металла) из технологического отверстия в карнизе;
- укрепление трещин методом инъектирования;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, выбоин) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм синтетическими смолами;
- подготовка под золочение и золочение букв посвятительных надписей;
- биоцидная обработка поверхности камня;
- вошение полированной поверхности синтетическим воском.

Воссоздание урны на ножке (из гранита) и креста с сиянием (из латуни):

- воссоздание утраченной урны на ножке:
- изготовление модели урны и ножки (методом протяжки гипсовой тяги) по имеющимся иконографическим материалам (исторические фотографии), архивным материалам и аналогам, согласование модели на реставрационном совете;
- изготовление (резьба по камню) урны и ножки из гранита (месторождение "Гора Токсимовка", Пудожский район, Республика Карелия);
- высверливание технологического отверстия в урне и ножке;
- биоцидная обработка поверхности камня;
- консервация полированной поверхности вощением;
- Воссоздание креста методом литья из медного сплава (латуни):
- изготовление мягких моделей утраченных элементов по имеющимся архивным материалам (опись из ГБУ (ЦГА Москвы; ОХД до 1917 г.)) и аналогам с согласованием мягких моделей на реставрационном совете;
- черновая формовка моделей;
- отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
- снятие чистой силиконовой формы с доработанных гипсовых моделей;
- изготовление и обработка выплавляемых моделей из воска;
- изготовление (отливка) элементов в материале (латунь);
- механическая обработка изделий (удаление литников, выпоров, прибыли и заливов; зачистка, шлифовка, полировка);
- прочеканка изготовленных элементов сияния;
- подготовка поверхности элементов сияния под золочение;
- гальваническое (электрохимическое) покрытие золотом поверхности сияния;
- патинирование поверхности креста (химическое);
- крепление элементов сияния к кресту на винтовое соединение;
- консервация поверхности креста синтетическим воском.
- высверливание технологического отверстия в урне под крест;
- установка креста в отверстие в урне;
- зачеканка свинцового шва;
- монтаж (склейка) урны и ножки на пирон и клеящий состав на синтетической основе.

Плинт и блоки основания из песчаника:

- сухая расчистка поверхности от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидного препарата;
- промывка водой с использованием неионогенных средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биологических и трудноудаляемых атмосферных загрязнений;
- структурное укрепление поверхности камня;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- высверливание технологических отверстий в блоках основания под столбы ограды;
- биоцидная обработка поверхности камня;
- гидрофобизация неполированной поверхности памятника.

Ограда из черного металла:

- комбинированная расчистка поверхности металла от загрязнений и красочных покрытий;
- комбинированная расчистка поверхности металла от продуктов коррозии;
- разборка секций ограды;
- восполнение утрат методом кузнечной сварки с заделкой и консервацией роста трещин, разрывов, с механической обработкой поверхности;
- устранение деформаций методом рихтовки;
- замена (воссоздание) элементов, не подлежащих реставрации (деструктированных вследствие коррозии);
- сборка элементов в секции;
- антикоррозийная обработка (грунтовка) поверхности металла;
- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание ограды;
- монтаж секций ограды по месту;
- подготовка под золочение и золочение декоративных элементов (шары ограды) сусальным золотом.

**IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
2. Распоряжение Совета министров Правительства Российской Федерации от 05 июля 1993 г. № 1190-р.
3. Москва. Энциклопедия. – М., 1980 г.
4. П.В.Сытин. Из истории московских улиц. М., 1954 г.

5. П.В.Сытин. История планировки и застройки Москва. Т. 1. М., 1949 г. Т. 2. М., 1952 г.
6. Гераскин, С.В. Некрополь Донского монастыря / С.В. Гераскин, А.Н. Луппол; под ред. И.Е.Домбровского. – М.: 1986 г.
7. Москва: Архитектурный путеводитель / И.Л.Бусева-Давыдова, М.В.Нащокина, М.И.Астафьева-Длугач. – М.: Стройиздат, 1997 г.
8. Домшлак М.И., Мехова Г.И., Смирнов Г.К. Памятники архитектуры Москвы. Окрестности старой Москвы. Книга 8. М., 2007 г.
9. Вострышев М.И. Москва. Большая иллюстрированная энциклопедия. Московведение от А до Я. – М.: Эксмо, Алгоритм, 2007 г.

#### **V. Обоснования вывода экспертизы:**

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предложенные мероприятия не нарушают особенности объекта культурного наследия, которые определены в составе его проекта предмета охраны, не искажают внешний облик памятника и его художественные характеристики.

#### **VI. Выводы экспертизы:**

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в соответствии с научно-проектной документацией. Научно-проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Скрынникова Елена Владимировна, Соколов Сергей Валерьевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за

соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется **Экспертами** в электронном виде и подписывается электронной подписью.

**ЭКСПЕРТЫ:**

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Е.В.Скрынникова**

Эксперт

**С.В.Соколов**

Заместитель директора  
ГУП "Специализированная дирекция  
объектов культурного наследия"

**Д.А.Юрченко**

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

29 октября 2018 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212.

**Соколов Сергей Валерьевич** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 21 год; место работы и должность: ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор, Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации 20 марта 2017 г. № 322.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.



## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

### **Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В. Соколов С.В.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Том 1. Предварительные работы. Раздел 1. Исходно-разрешительная документация. Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 1). 17Р1/58-ГК/17.

- Том 3. Проект реставрации. Раздел 4. Проект организации работ. 17Р1/58-ГК/17-ПОР.

- Книга № 28. Том 1. Предварительные работы: Раздел 2. Предварительные исследования (Часть 2). Раздел 3. Фотофиксация к предварительным исследованиям. Том 2. Комплексные научные исследования: Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Раздел 2. Архитектурное исследования. Раздел 3. Фотофиксация к архитектурным исследованиям. Раздел 4. Инженерные исследования. Раздел 5. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов. 17Р1/58-ГК/17-КНИ.

- Книга № 28. Том 3. Проект реставрации: Раздел 1. Архитектурные решения проектов реставрации. Раздел 2. Конструктивные решения проектов. Раздел 3. Методические рекомендации. Раздел 4. Проекты предмета охраны. Том 4. Рабочая документация: Раздел 1. Архитектурно-строительная часть. Раздел 2. Инженерно-конструкторская часть. 17Р1/58-ГК/17-П/РД.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной

комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Определить следующие направления работы экспертов:**

**Воронцова Е.А.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Скрынникова Е.В.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Соколов С.В.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**29 октября 2018 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Соколов С.В.

**09 ноября 2018 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Соколов С.В.

**09 ноября 2018 г.** - передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.  
Скрынникова Е.В.  
Соколов С.В.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии



**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии



**Е.В.Скрынникова**

Эксперт

**С.В.Соколов**

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":  
Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

09 ноября 2018 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Скрынникова Елена Владимировна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационно-проектная мастерская "Хранитель", генеральный директор; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212.

**Соколов Сергей Валерьевич** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 21 год; место работы и должность: ООО "Институт негосударственной экспертизы", главный архитектор, Общероссийская общественная организация "Российская палата строительных экспертов", вице-президент; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации 20 марта 2017 г. № 322.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

**Слушали:**

Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2018 г.

**Решили:**

Воронцова Е.А., Скрынникова Е.В., Соколов С.В. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием С.А.Друцкого (1765-1840) и В.В.Друцкой (1769-1844), расположенного по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2018 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Е.В.Скрынникова**

Эксперт

**С.В.Соколов**