

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":**  
**Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884)**  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

05 октября 2020 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:**

28 сентября 2020 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

05 октября 2020 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Воронцова Елена Аркадьевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Семина Юлия Евгеньевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставратор" (ООО "Реставратор")  
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2  
пом. V, ком. 4, 5, 39-49  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

#### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.К.Толь (Уточнено: Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884)) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

#### **I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:**

- Книга 21. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 21. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 21. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 21. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

#### **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований**

#### Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Захоронение с надгробием графа Константина Карловича Толя (1817-1884), инв.№12 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений графов Толей за общей металлической оградой на каменном цоколе. Рядом с К.К.Толем на одном участке похоронены его родственники: дети - дочь Ольга Константиновна Толь (1854-1859), сын Сергей Константинович Толь (1866-1867) и супруга Екатерина Николаевна Толь, урожденная кн.Долгорукова (1826-1899).

Граф Константин Карлович Толь (1817-1884) – коллежский советник, владделец усадьбы Федоровское Владимирской губ. Он родился 22 октября 1817 г, сын героя Отечественной войны 1812 г., генерала от инфантерии (с 1826 г.), генерал-адъютанта и кавалера всех российских орденов графа Карла Федоровича Толя (1777-1842) и его супруги Ольги Густавовны Толь, урожденной Штрандман (1796-1861), дочери сибирского генерал-губернатора Густава Штрандмана. Графский титул был пожалован его отцу К.Ф.Толю в 1829 г. Фамилия Толь (Toll) принадлежит к числу древнейших дворянских домов в Европе, происходит от графов Голландских.

Граф Константин Карлович Толь был дважды женат: 1) с 6 июня 1845 г., на княжне Зинаиде Александровне Голицыной, (1818 - 9 июля 1845 г., через месяц после замужества скончалась от простуды), единственной дочери статского советника князя Александра Борисовича Голицына (1792-1865) и его супруги Анны Васильевны Голицыной, урожденной Ланской (1793-1868); 2) с 1853 г., на княжне Екатерине Николаевне Долгоруковой (1826-1899), дочери обер-гофмаршала князя Николая Васильевича Долгорукова (1789-1872) и его супруги княгини Екатерины Дмитриевны Долгоруковой, урожденной княжны Голицыной (1801-1881).

От второго брака родились дочь Ольга (1854-1859) и сын Сергей (1866-1867), которые умерли в детском возрасте и были похоронены на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря.

В 1867 г. в Москве скончался сын гр.К.К.Толя - младенец Сергей Константинович Толь. Он был похоронен 20 декабря 1867 г. на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила (с правой стороны от входа в церковь). Одновременно с погребением младенца Сергея Толя была перезахоронена его сестра Ольга, умершая в 5-летнем возрасте в 1859 г., останки которой были перевезены из с.Федоровского Владимирской губернии.

Рядом с могилой Ольги и Сергея Толей их родители приобрели могильные места для себя на будущее время.

При погребении детей гр.Толей был устроен семейный склеп на 3 места и участок обнесен металлической оградой. Над местом захоронения Ольги и Сергея Толей на одной большой плите установлены два надгробия одного типа, отличающиеся размерами, выполненные в виде плиты с профилированным цоколем из черного полированного гранита, размещенные на плите основания из песчаника. С западной стороны от надгробия Сергея Константиновича Толя расположено надгробие его сестры Ольги Толь, выполненное в виде плиты

большого размера. Лицевая сторона памятников обращена на восток, в сторону дорожки, ведущей в церковь Архангела Михаила.

По периметру прямоугольного участка, состоящего из двух захоронений с надгробиями детей гр.Толей и двух могильных мест, приобретенных на будущее время, была размещена металлическая ограда с двустворчатой калиткой, установленная на блоках цоколя из песчаника. Предположительно, вход на участок первоначально был с восточной стороны. Документальные материалы о времени изготовления надгробий и ограды не выявлены. Можно предположить, что работы выполнены одновременно с установкой двух надгробий Ольги и Сергея Толей в конце 1860-х - нач.1870-х гг.

Подобный тип ограды был распространен в 1870-ые гг. Металлическая ограда состояла из 7 столбиков квадратного сечения, завершенных навершиями в виде шара на основании и из шести звеньев решетки с вертикальными прутьями с изогнутым верхом и меандровым поясом в нижней части. Места соединения вертикальных прутьев с изогнутом верхом были закрыты декоративными хомутами. Металлические ограды подобного типа были установлены на семейных участках захоронений кн.Одоевских Владимира Федоровича (1804-1869) и Ольги Степановны (1797-1872), Шиповых Анны Евграфовны (1806-1872) и Сергея Павловича (1789-1876), Ланских Натальи Николаевны (1812-1863) и Петра Петровича (1799-1877).

Граф Константин Карлович Толь скончался 13 февраля 1884 г. на 67 году жизни в Алушке и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря в семейном склепе, на откупленном 28 января 1868 г. могильном месте, рядом с захоронениями своих детей.

Предположительно, после 1886 г. было изменено месторасположение входа на участок гр.Толей. На западную сторону перенесли двустворную калитку с петлевыми столбиками и 2 звена ограды, с западной стороны на восточную переставили столбик и две секции ограды (в блоках цоколя должны сохраниться гнезда от первоначальных мест установки столбиков). Перенос входа с восточной стороны на западную сторону объясняется тем, что в 1886 г. с восточной стороны участка захоронений гр.Толей был похоронен граф Владимир Егорович Комаровский (†14 января 1886 года) и проход к могилам был загорожен.

Над местом захоронения графа К.К.Толя в 1887 г. был установлен надгробный памятник в виде саркофага из известняка, размещенный на большой плите с кольцом.

Надгробие гр.К.К.Толя выполнено из единого блока камня и представляет собой саркофаг с наклонной верхней плоскостью и профилированными боковыми сторонами. Нижняя часть оформлена в виде профилированного цоколя. Лицевая сторона памятника обращена на запад, ко входу на участок. Наклонная верхняя плоскость надгробия украшена по периметру рельефным орнаментом в виде меандра, в центральной части верхней грани размещены рельефные четырехконечный крест с трехчастным завершением концов и две надписи, по углам поля – шестиконечные звезды Давида. Ниже изображения креста расположена надпись, выполненная рельефными буквами церковно-славянским шрифтом – цитата из Евангелия от Луки, гл.23, ст.42: "Помани ма Господи / во Царствіи Твоемъ". Ниже размещена памятная надпись, выполненная

в пять строк гражданским шрифтом: "графъ / Константинъ Карловичъ / ТОЛЬ / родился 22 Октября 1817 г. / скончался 13 Февраля 1884 г."

31 марта 1899 г. скончалась вдова графа К.К.Толя – графиня Екатерина Николаевна Толь, урожденная кн.Долгорукова. Она была похоронена 4 апреля 1899 г. на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря в семейном склепе, на втором откупленном 28 января 1868 г. могильном месте, рядом с захоронениями мужа и детей. В 1901 г. над могилой гр.Е.Н.Толь был установлен надгробный памятник по подобию надгробия ее мужа в виде саркофага из известняка с наклонной верхней плоскостью и профилированными боковыми гранями, размещенный на большой плите с кольцом.

Месторасположение четырех захоронений семьи гр.Толей зафиксировано на схеме расположения могил вокруг Михайловской церкви, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг.

До нашего времени надгробные памятники семьи гр.Толей сохранились на своем историческом месте, но с повреждениями и утратами элементов металлической ограды семейного участка. В 1940-ые гг. были демонтированы створки калитки (левая створка сохранилась, установлена вместо переднего звена ограды на участке захоронений кн. В.Ф. и О.С.Одоевских), а также разобраны три звена ограды с двумя столбиками, утрачены навершия столбиков и декоративные хомуты на вертикальных прутьях ограды. В ходе архивных изысканий выявлена фотография середины 1930-х гг. с видом на семейный участок гр.Толей с северо-восточной стороны, на которой можно видеть утраченные детали ограды- декоративные хомуты на вертикальных прутьях.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробий в целом;
- архитектурно-художественное решение надгробия: саркофаг повышенный в "изголовье", с крышкой, декорированной рельефным изображением трилистникового креста, звездами Давида (гексаграмма) по углам и геометрическим орнаментом по периметру (меандр), на профилированном основании;



- плита надгробная;
- ограда геометрического рисунка на цоколе;
- мемориальные надписи на лицевой стороне саркофага (крышка), выполненные разновеликими буквами в технике низкого рельефа:

Помяни мя Господи/ Во Царствіи Твоеия/ графъ/ Константин Карловичъ/  
ТОЛЬ/ родился 22 Октября 1817 г./ скончался 13 февраля 1884 г.;

- материал, характер обработки, способ изготовления: мрамор, известняк (?), лощение, шлифовка, резьба, металл, литье, окраска.

#### Современное состояние:

Надгробие гр. К.К.Толь выполнено из единого блока известняка и представляет собой саркофаг с наклонной верхней плоскостью и профилированными боковыми сторонами. Нижняя часть оформлена в виде профилированного цоколя. Лицевая сторона памятника обращена на запад, ко входу на участок. Наклонная верхняя плоскость надгробия украшена по периметру рельефным орнаментом в виде меандра, в центральной части верхней грани размещены рельефный четырехконечный крест с трилистниковым завершением концов и две надписи. По углам поля, ограниченного меандром, шестиконечные звезды Давида. Ниже изображения креста расположена надпись, выполненная рельефными буквами церковно-славянским шрифтом:

ПОМАНИ МА ГОСПОДИ  
ВО ЦАРСТВІИ ТВОЕМЪ

Ниже, под фигурной отбивкой, размещена памятная надпись, выполненная гражданским шрифтом:

ГРАФЪ  
Константинъ Карловичъ  
ТОЛЬ  
родился 22 Октября 1817 г.  
скончался 13 Февраля 1884 г.

Участок семейного захоронения ограничен кованной оградой на каменном цоколе, выполненном из блоков песчаника. Надгробия установлены на три чугунные плиты перекрытия склепа, между которыми уложены фрагменты мощения. Плиты перекрытия склепа имеют железные кованые кольца для их демонтажа.

Ограда состоит из 6 секций, в середине западной стороны расположена двустворчатая калитка (поздняя). Угловые столбики квадратного сечения имеют завершения в виде шара на коническом основании (поздние). Рисунок секции составлен вертикальными прутьями с дугообразным верхом и меандровым поясом в нижней части (на отдельных участках ограды, поздние). Места соединения вертикальных прутьев с изогнутом верхом изначально были закрыты декоративными хомутами. Предположительно, после 1886 г. было изменено месторасположение входа на участок гр.Толей. На западную сторону перенесли двустворную калитку с петлевыми столбиками и 2 звена ограды, с западной стороны на восточную переставили столбик и две секции ограды (в блоках

цоколя должны сохраниться гнезда от первоначальных мест установки столбиков).

В 1983 г. реставратором Кохом Т.А., произведены реставрационные работы. Сведения содержатся в реставрационном паспорте. Произведены следующие работы: удалены поверхностные загрязнения, механически удалены биообрастания (мох), поверхность промыта водным раствором катамина АБ, удалены пятна масляной краски. После 1986 г. были произведены ремонтные работы по металлической ограде участка: восстановлены утраченные звенья и столбики ограды, заменены на новые разрушенные детали ограды, установлены новые навершия на шести столбиках.

Памятник имеет незначительное отклонение от вертикальной оси.

Поверхности памятника покрыты атмосферными, саже-пылевыми и трудноудаляемыми загрязнениями, биообрастаниями. Встречаются места с черными органическими корками. По ребрам саркофага, а также на цоколе ограды имеются многочисленные сколы, углы отбиты – утрачен объем. Определяются трещины разной степени раскрытия. Шовное заполнение разрушено, частично утрачено. На саркофаге нанесен инвентарный номер.

Надгробие установлено на чугунную плиту перекрытия склепа, которая опирается на цоколь ограды. Фундаментом цоколя ограды является кладка стен склепа.

Захоронение с надгробием графа Константина Карловича Толя (1817-1884), инв. №12 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений графов Толей за общей металлической оградой на каменном цоколе. Рядом с К.К.Толем на одном участке похоронены его родственники: дети - дочь Ольга Константиновна Толь (1854-1859), сын Сергей Константинович Толь (1866-1867) и супруга Екатерина Николаевна Толь, урожденная кн.Долгорукова (1826-1899). В 2018 г. выполнено мощение гранитной брусчаткой дорожки, проходящей восточнее участка семейного захоронения Толей.

На поверхность металла имеются следы прошлых лакокрасочных наслоений, коррозией. Наблюдается деформация поверхности и смещение элементов ограды по причине разрыва, либо утраты элементов соединения. Первоначальный облик металлической ограды частично утрачен. Сохранились фрагменты секций подлинной ограды, большая часть элементов ограды. Утрачены навершия на опорных столиках ограды и декоративные хомуты в верхней части звеньев ограды – в местах соединения вертикальных прутьев с изогнутом верхом. Звенья с меандровым поясом, столбики, навершия столбиков изготовлены заново после 1986 г. Утрачены створки калитки (левая створка сохранилась, установлена вместо переднего звена ограды на участке захоронений кн.В.Ф. и О.С.Одоевских).

#### Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

### Проектные решения:

Надгробие с захоронения К.К.Толь находится на ограниченной оградой с цоколем общей территории с надгробиями с захоронений Е.Н.Толь, О.К.Толь и С.К.Толь. Надгробия установлены на плиты перекрытия из чугуна. В связи с необходимостью проведения работ по плитам перекрытия из чугуна следует произвести одновременный демонтаж ограды и надгробий.

#### Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- демонтаж элементов памятника: "саркофаг", фрагменты мощения №1, 2;
- сухая очистка скрытых поверхностей "саркофага" из известняка; фрагментов мощения № 1, 2 из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) скрытых поверхностей "саркофага" из известняка; фрагментов мощения №1, 2 из песчаника;

- промывка водой скрытых поверхностей «саркофага» из известняка; фрагментов мощения № 1, 2 из песчаника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей "саркофага" из известняка; фрагментов мощения № 1, 2 из песчаника;

- монтаж элементов памятника: фрагменты мощения № 1, 2; "саркофаг";

- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе.

#### Плиты перекрытия № 1, 2, 3 из чугуна:

- комбинированная расчистка видимых поверхностей плит перекрытия из чугуна от старых наслоений и покрасок;

- комбинированная расчистка видимых поверхностей плит перекрытия из чугуна от продуктов коррозии;

- демонтаж плит перекрытия с разборкой элементов (кольца);

- комбинированная расчистка скрытых поверхностей плит перекрытия из чугуна от старых наслоений и покрасок;

- комбинированная расчистка скрытых поверхностей плит перекрытия из чугуна от продуктов коррозии;

- антикоррозийная обработка скрытых поверхностей металла (грунтование);

- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание скрытых поверхностей металла;

- монтаж плит перекрытия;

- изготовление (ковка) и установка новых элементов для замены сильно корродированных (кольца);

- антикоррозийная обработка видимых поверхностей металла (грунтование);
- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание видимых поверхностей металла.

"Саркофаг" из известняка; цоколь ограды и фрагменты мощения №1, 2 из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений и корок;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- восполнение утраченных объемов методом отливки в опалубке (с установкой пиронов), составом на минеральной основе;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- высверливание технологического отверстия под стойку ограды;
- биоцидная обработка видимых поверхностей (антисептирование);
- гидрофобизация поверхности.

Ограда из стали:

- комбинированная расчистка поверхности ограды от старых наслоений и покрасок;
- комбинированная расчистка поверхности металла от продуктов коррозии;
- демонтаж секций ограды с разборкой ремонтных элементов и маркировкой (ремонтные элементы не подлежат дальнейшей реставрации, передаются по акту представителю Донского монастыря);
- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
- устранение деструктивных участков (разрывы металла) с помощью электросварки;
- изготовление (ковка) новых элементов из стали для восполнения полностью утраченных;
- воссоздание элементов ограды из свинца методом литья по имеющимся историко-архивным материалам (исторические фотографии):  
изготовление модели элементов в мягком материале;  
черновая формовка модели;  
отливка модели в гипсе, доработка модели;

снятие чистой силиконовой формы с доработанной гипсовой модели; изготовление (по выплавляемой модели из воска) (литье) элементов в материале (свинец) с последующей прочеканкой поверхности;

- сборка элементов из стали и свинца в секции, монтаж ограды, установка калитки с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;

- антикоррозийная обработка поверхности металла (грунтование);

- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание ограды.

Воссоздание декоративных элементов ограды "навершия" из бронзы:

- воссоздание фрагментов ограды по имеющимся аналогам:

изготовление модели утраченных элементов из пилломатериалов;

снятие силиконовой формы с модели из пилломатериалов;

изготовление (по выплавляемой модели из воска) элементов в материале (бронза) с последующей прочеканкой поверхности;

- монтаж воссозданных декоративных элементов ограды;

- подготовка поверхности и золочение сусальным золотом.

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **V. Обоснования выводов экспертизы**

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **VI. Выводы экспертизы**

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием К.К.Толь (Уточнено: Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884)) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

05 октября 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 28 сентября 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 05 октября 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**

**Заместитель директора  
ГУП "Специализированная дирекция  
объектов культурного наследия"**

**Д.А.Юрченко**

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

28 сентября 2020 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

**Шаповалова Светлана Леонидовна** – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.



**Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 21. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 21. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 21. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 21. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

##### Определить следующие направления работы экспертов:

**Воронцова Е.А.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Семина Ю.Е.** - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Шаповалова С.Л.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

##### Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

**28 сентября 2020 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**05 октября 2020 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**05 октября 2020 г.** - передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Семина Ю.Е.  
Шаповалова С.Л.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
проектной документации по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."  
Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884)  
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

05 октября 2020 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

**Шаповалова Светлана Леонидовна** – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Толя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

### Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению

выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Голя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

**Решили:**

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр.К.К.Голя (1817-1884) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Е.А.Воронцова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**С.Л.Шаповалова**