Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)»
по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10

5 июля 2021 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 17 июня 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 5 июля 2021 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Кожевникова Лидия Валериевна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522. – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Ю.Е. Семина*

Фамилия, имя, отчество:	**Семина Юлия Евгеньевна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627. – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	36 лет

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Ю.Е. Семина*

Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Эксперты Кожевникова Л.В, Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Ю.Е. Семина*

– Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Сведения о заказчике экспертизы:

ООО "Зеленый квартал"

143512, Московская область, г. Истра, дер.Духанино, территория КП "Духанино-4", д. 120, пом. 26

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО «РСК АРТИФЕКС». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19262 от 24.06.2019 г. (срок действия – бессрочно); с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Объект экспертизы:

Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками

архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проект приспособления, ЗАО "Базис-Шеко", согласован Департаментом культурного наследия города Москвы 02.12.2013 г. № и16-09-2705/3;

Проект приспособления, ООО "Дельта Строй", согласован Департаментом культурного наследия города Москвы 31.07.2017 г. № ДКН-16-09-2002/7;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10 от 24 февраля 2021 г. № ДКН-055101-00000831/21.

Акт технического состояния от 19 февраля 2018 г. № ДКН-16-44-211/8;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24 апреля 2021 г.

Документация рассмотрена в составе:

Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанный ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г.

Раздел I. Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	
Подраздел 2	Фотофиксация существующего состояния памятника	

Раздел II. Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования.	
Подраздел 2	Натурные исследования. Обмеры	
Раздел III. Проект реставрации и приспособления		
Подраздел 1	Архитектурно-планировочные решения.	

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Законодательные и нормативные основания, используемые при разработке научно-исследовательской и проектной документации

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 14.06.2002 г. № 73-ФЗ;

Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований на территории г. Москвы, утвержденные Приказом Москомархитектуры «О мерах по совершенствованию комплексных историко-культурных исследований на территории г. Москвы» № 114 от 21.07.2004;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Большая Померанцевая оранжерея – Казарма 2–го Московского Кадетского корпуса – Жилой дом учеников Московской Военно–фельдшерской школы, 1789–1792 гг., 1847–1849 гг., 1860–е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги», 1789–1792 гг., 1847–1849 гг., 1860–е гг. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 марта 2016 г. № 34875-р;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 684 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

Проведено обсуждение результатов выполненных исследований, обмен мнениями экспертов и их обобщение; результаты проведённых исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

В результате экспертных работ установлено, что натурные исследования и информация, содержащаяся в рассмотренных материалах
проекта, достаточны для обоснования выводов историко-культурной экспертизы.

Историческая справка.

Здание, расположенное в северо-восточной части исторической территории Лефортовского парка по адресу: Госпитальная пл., д. 1/10 является объектом культурного наследия регионального значения «Большая Померанцевая оранжерея - Казарма 2-го Московского кадетского корпуса - Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А. Волков, Дж. Кваренги (?)» и входит в состав ансамбля «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка)».

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических изысканий в строительной истории рассматриваемого здания можно выделить три периода, в ходе которых сформировалась его существующая объемно-планировочная структура:

1789-1792 гг. – строительство каменной Большой померанцевой оранжереи во владении Екатерининского дворца;

1847-1849 гг. – перестройка оранжереи с приспособлением для казармы музыкантской роты 1-го Московского Кадетского полка (сооружение расширено пристройкой с северной стороны, надстроено вторым этажом);

1865 г., 1872-1873 гг. – приспособление здания в качестве жилого флигеля Московской Военно-фельдшерской школы (сооружена одноэтажная пристройка, произведена внутренняя перепланировка и ремонт).

Как видно из краткой летописи первоначальное ядро данного памятника составила каменная оранжерея, сооруженная в конце XVIII столетия при перестройке Лефортовской императорской резиденции Екатерины II после случившегося в 1771 г. пожара. Возведение нового императорского дворца (вошел в историю как Екатерининский дворец) и других построек резиденции

началось в 1774 г. Одновременно планировалось и благоустройство дворцового сада (в XVIII в. именовался Головинским).

В 1775 г. вышел указ императрицы о разборке старой деревянной оранжереи у северного рукава канала и постройке новой большой каменной оранжереи, в северной стороне от дворца. В том же году архитектором С.А. Волковым был составлен ее проект и послан «для апробации чрез Контору строения Ее Императорского Величества домов и садов к Его Превосходительству Ивану Ивановичу Бецкому». Как указывалось в документах переписки «Конторы строений Ее Императорского Величества домов и садов двора Ее Императорского Величества» и князя И.П. Тюфякина, отвечавшего за строительные работы в Екатерининском дворце, «назначенная в сломку оранжерея была на 29 саженях с аршином…, то новая для помещения всего того имеющегося в старой, должна быт на 60 саженях». По результатам сметных расчетов стоимость всех работ, включая возведение оранжереи и ограды, составила 20.166 руб. 85 коп. Данная сумма была признана слишком высокой и реализацию строительство оранжереи отложили на неопределенный срок.

В 1777 г. И.П. Тюфякин предложил построить оранжерею из бракованного кирпича, непошедшего на строительство дворца. В апреле того же года вышел именной указ о разрешении использовать бракованный кирпич для оранжереи. Однако денег на строительство отпущено не было.

Летом 1782 г. последовал указ императрицы о расширении оранжереи, ранее запроектированной С.А. Волковым. Предположительно, первоначальный проект был откорректирован Д. Кваренги, участвовавшим в это время в проектировании Екатерининского дворца. Однако из-за отсутствия финансирования в необходимом объеме строительство Большой каменной оранжереи осуществилось только в 1789-1792 гг.

Как свидетельствуют картографические материалы 1880-1890-х гг. здание оранжереи представляло собой прямоугольный в плане корпус, вытянутый по оси восток-запад с центральным выступом на северном фасаде и боковыми павильонами. Как и полагалось сооружениям подобного назначения, в сторону юга оранжерея была обращена остекленным фасадом, а к северу – каменным пристенком.

В 1791-1792 гг. архитекторами П.Козловым и А.Ивановым был разработан проект новых одноэтажных каменных оранжерей, которые предполагалось пристроить к Померанцевой оранжереей. Однако производство работ состоялась лишь в конце 1790-х гг., уже при Павле I, скорее всего в 1798 г. Новые оранжереи показаны на плане владения 1802 г., а также на топографическом плане Москвы 1806-1808 гг. Текстовое описание этого комплекса содержится в описи 1812 г. Корпус оранжерей состоял из двух частей с проездной аркой между ними. Начинался он со стороны церкви Петра и Павла Большой Померанцевой оранжереей с боковыми двухэтажными павильонами. К нему примыкала Грунтовая персиковая большая оранжерея, затем Приставочная оранжерея, при них – пристенок для грушевых деревьев. Далее следовал проезд со створчатыми воротами, а за ним – три грунтовых абрикосовых оранжереи, одна приставочная, одна грунтовая персиковая, пристеночная оранжерея в двух частях, зал, где содержались разные заморские деревья и кусты, и две американские оранжереи.

При Павле I Екатерининский дворец и служебные корпуса при нем были превращены в казармы и переданы в ведение Московского военного генерал-губернатора, получив наименование Екатерининских казарм. Первоначально здесь разместились восемь батальонов 2-го Московского гарнизонного полка Дворцового ведомства.

Головинский сад остался в ведении Дворцового ведомства, но был приписан в 1802 г. к располагавшемуся на противоположном берегу Яузы Слободскому, бывшему Бестужевскому дворцу. В документах XIX в. за ним закрепилось название Слободского.

Во время войны 1812 г. Слободской сад сильно пострадал от вандализма – были сломаны и сожжены многие старинные деревянные павильоны, разграблены фонтаны, разбита садовая скульптура, перебиты стекла оранжерей. Последствия военного времени были ликвидированы в ходе восстановительных работ в конце 1810-х гг.

Постепенно Лефортово стало превращаться в район военно-учебных заведений, статус которого в значительной степени сохранился и до настоящего времени. Первым шагом к этому стало размещение в Екатерининском дворце Смоленского кадетского корпуса (в 1824 г. переименован в Московский Кадетский корпус). Для этого здание бывшего дворца было переоборудовано по проекту и под руководством архитектора О.И. Бове.

16 июня 1834 г. Слободской сад вместе с постройками в нем был передан в распоряжение Московского Общества садоводства на следующих условиях: 1) считать сад по-прежнему собственностью Дворцового ведомства; 2) на содержание сада, оранжерей, садовников и мастеровых отпускать ежегодно 11500 руб. в год; 3) снабжать двор цветами и плодами во время пребывания Императорской фамилии.

Строительство началось в июне 1847 г. Однако в ходе работ выяснилось, что под боковыми флигелями Большой Померанцевой оранжереи очень слабые фундаменты. В результате по решению Департамента военных инженеров флигели разобрали. Прямоугольное здание оранжереи было расширено пристройкой с северной стороны во всю длину объема и надстроено вторым этажом, что значительно увеличило его габариты. Главный (северный) фасад был обращен в сторону Госпитальной площади, устроенной в середине 1830-х гг. Среднюю его часть выделял ризалит со скругленными углами. Композиция оштукатуренных фасадов была организована мерным ритмом прямоугольных окон и горизонталями междуэтажного и венчающего карнизов.

В результате произведенных работ, оконченных летом 1849 г. из некогда единого оранжерейного корпуса было сформировано два отдельно стоящих здания, получивших новое функциональное назначение. С западной стороны располагался протяженный объем конюшен Второго кадетского корпуса, а с восточной – двухэтажная казарма. Первоначально в ней предполагалось поселить чиновников, но после вывода в 1851 г. из комплекта Второго кадетского корпуса неранжированной роты здесь разместилась музыкантская рота Первого Московского кадетского корпуса. Для музыкантов Второго Московского корпуса в это же время со стороны проезда к Кадетскому плацу

(ныне – 1-й Краснокурсантский проезд) было построено трехэтажное жилое здание.

27 октября 1871 г. Московская военно-фельдшерская школа была открыта для приема воспитанников во временно приспособленных корпусах. На время строительного сезона 1872 г. учебное заведение перевели в Лефортовский дворец. Полностью все работы завершились в 1873 г.

Исследуемый двухэтажный флигель со стороны Госпитальной площади, получивший название «директорского», был приспособлен для помещений канцелярии, располагавшихся на 1 этаже, квартиры директора школы (с балконом), трех квартир для семейных воспитателей и четырех квартир чиновников, отдельная комната для женатого писаря. Графические документы свидетесльвтующие о характере произведенных в 1870-х гг. перепланировок перепланировках отсутствуют. Очевидно, именно в это время одноэтажная пристройка с ретирадой 1865 года постройки была обращена в сени. На это указывает упоминание об исследуемом здании в более поздних документах как о «двухэтажном доме с каменной одноэтажной пристройкой для сеней». Необходимость же в отдельном помещении для общего туалета отпала благодаря устройству ватерклозетов при всех квартирах во время ремонта 1870-х гг.

В новом двухэтажном корпусе школы по Кадетскому плацу были устроены классные комнаты, рекреационные залы, библиотека, комната для инспектора классов, карцеры и цейхгаузы, спальни воспитанников и лазарет. В соседнем трехэтажном флигеле на верхних этажах находились квартиры воспитателей, цейхгауз, кухня для воспитанников, кладовая, пекарня, сапожная и пр.

В 1881 г. при входе со двора в главное здание был построен тамбур. В 1882 г. сделали такие же три небольшие дощатые тамбура, из них один к лестнице трехэтажного флигеля и два – к двум лестницам двухэтажного флигеля.

В Оценочной описи владения Московской Военно-фельдшерской школы № 1678 за 1900 г. указаны следующие строения: по Кадетскому плацу двухэтажный корпус с нежилым подвалом и тремя ризалитами во двор, занятый церковью и школой; в связи с ним трехэтажный каменный корпус с выступом во двор; во дворе каменный двухэтажный дом с каменной одноэтажной пристройкой для сеней. В первом этаже, как и раньше, в двух комнатах располагалась канцелярия, остальные помещения были заняты квартирами служителей, воспитателей, начальника школы, инспектора.

16 июня 1904 г. на Лефортово обрушился страшный ураган. Сильно пострадала и Военно-фельдшерская школа. На ее территории было вырвано 5 сосен, 2 березы, 16 лип, 9 кленов, 4 тополя, 120 кустарников, 145 акаций. Более всего пострадал исследуемый директорский корпус школы. Его крыша была снесена ураганом, повреждена стропильная система, выбиты оконные рамы и стекла. Дымовые трубы обвалились, из-за чего в здании случился пожар и часть перегородок сгорела.

Владение Московской военно-фельдшерской школы оставалось неизменным до 1917 г., после которой исследуемое здание вновь было занято казармами, а в корпусах по 1-му Красноурсантскому пр., д. 7 расположились различные воинские части и военно-учебные заведения.

Совместным постановлением ВЦИК и Совета Народных Комиссаров от 30.11.1925 г. эти здания были национализированы. За годы советской власти на бывшей территории владения Военно-фельдшерской школы не только возникло множество построек, лишенных какой-либо архитектурной ценности, но и само владение было разделено на четыре участка. При этом исторические его границы были полностью проигнорированы.

Участок с исследуемым объектом с середины 1920-х гг. был выделен в самостоятельное владение. Сначала здесь расположилась хозяйственная часть, а затем коммунальное жилье служащих Военного госпиталя. В помещениях были установлены новые перегородки, пробиты новые проемы (например, вместо четырех окон в северном ризалите было устроено шесть), при устройстве парового отопления уничтожены все печи.

В начале 1980-х гг. в связи с планами прокладки Третьего транспортного кольца через Лефортово рассматривался вопрос сносе рассматриваемого здания, которое тогда же было отселено. Благодаря усилиям общественности проект не был осуществлен (позднее трассу проложили в подземном тоннеле). Отселенное же здание было позабыто, постепенно ветшая и разрушаясь.

В 2000 г. объект был передан региональному политическому общественному движению «Христианский немецкий союз» в долгосрочную аренду для размещения в нем «общественного, культурно-образовательного Центра немцев г. Москвы» в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 26.09.2000 г. № 767 «О дальнейшем использовании памятника архитектуры по Госпитальной площади, 1/10». Пользователю надлежало произвести на памятнике полный комплекс ремонтно-реставрационных работ в течение двух лет.

Начавшиеся работы, в ходе которых была произведена разборка обветшавших несущих конструкций и перекрытий и монтаж современных железобетонных, откопан подвал, вскоре были приостановлены из-за имущественных споров и до настоящего момента не возобновлялись. Арендный договор с РПОД «Христианский немецкий союз» расторгнут.

В 2004 г. рассматриваемое здание было отнесено к числу объектов культурного наследия регионального значения согласно распоряжению Правительства Москвы 20.12.2004 №2535-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия города Москвы».

До 2012 года здание находилось в аварийном состоянии. От первоначального памятника фактически сохранился лишь остов, сформированный капитальными кирпичными стенами XVIII-XIX вв. и дополненный железобетонными конструкциями начала 2000-х гг., исторические перекрытия и крыша утрачены, каменные лестницы по кирпичным сводам разрушены (сохранились только фрагменты их конструкций).

После комплексных реставрационных работ 2013-14 годов зданию был возвращен исторический облик. По фасадам был выполнен комплекс реставрационно-восстановительных работ. Внутри здания были выполнены реставрационные работы в пределах капитальных стен. Помещения парадных лестниц были восстановлены и дополнены лестницами на подкровельное

пространство. Междуэтажные перекрытия были выполнены заново. Подкровельное пространство организовано в пределах исторической крыши.

Планировка в здании была выполнена в максимально свободном режиме, так как было не известно функциональное назначение помещений.

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 684 в составе:

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания конца XVIII-XIX веков, в том числе ризалит, высотные отметки;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII-XIX веков, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, замковые камни, междуэтажный карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен конца XVIII-XIX веков (сохранность уточняется в процессе реставрационных исследований);

капитальные стены конца XVIII-XIX веков, их конструкция и материал.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанный ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г. выполнен на основании проекта реставрации и технического задания заказчика и не вносит изменений в исторический облик здания. Планировка выполняется для использования здания под гостиницу. Помещения предназначены под номера, зоны общественного питания и технические нужды.

Проектные решения:

По фасадам:

Проект приспособления не затрагивает исторического облика фасадов.

На стенах устанавливаются камеры наружного наблюдения.

Блоки кондиционирования устанавливаются на заднем фасаде, за пристройкой в метре от периметра здания и декорируются решеткой в цвет фасадов.

По интерьерам:

Планировка в подвале сохраняется в капитальных сте-нах. Помещения подвала используются в технических целях.

В первом, втором этажах сохраняются исторические вестибюли и парадные исторические лестницы. В свободных пространствах выполняются номера с санузлами и технические помещения в порядке приспособления под гостиницу.

В центральном помещении устраивается открытая зона приема и кафе. В пристройке в осях Г-Д и 6*-6** устраивается кухня. Для инвалидов предусматриваются приставные съемные пандусы.

Отделка помещений в исторических зонах – парадные вестибюли и лестницы - сохраняется.

Отделка помещений в номерах и остальных помещениях производится современными материалами по дизайн-проекту.

Подкровельное пространство (чердак) не используется.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования»;

4. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 684 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10.

V. Обоснования выводов экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию учитывает принципы научной обоснованности.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Ю.Е. Семина*

Содержащиеся в рассмотренном Проекте приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанным ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г., решения выполнены в соответствии с рекомендациями «Свода реставрационных правил. СРП-2007» (в редакции 2009 г.). Мероприятия по приспособлению для современного использования не влекут за собой изменение особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны и сохраняют исторический облик памятника и его архитектурно-художественные характеристики.

Решение, предусмотренное проектом, не влечет за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по механической безопасности.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных и на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

VI. Выводы экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная разработанной ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г., соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на сохранение объекта культурного наследия и обеспечивают его физическую сохранность без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Мы, **Кожевникова Лидия Валериевна, Семина Юлия Евгеньевна, Шаповалова Светлана Леонидовна**, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Ю.Е. Семина*

Приложения:

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10 от 24 февраля 2021 г. № ДКН-055101-00000831/21;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 684 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии **Л.В. Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Ю.Е. Семина**

Эксперт **С.Л. Шаповалова**

П Р О Т О К О Л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)»
по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10

17 июня 2021 г. г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: инженер-технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:
1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:
1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

– утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л.;

– избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанный ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г. в составе:

Раздел I. Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	
Подраздел 2	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II. Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования.	
Подраздел 2	Натурные исследования. Обмеры	
Раздел III. Проект реставрации и приспособления		
Подраздел 1	Архитектурно-планировочные решения.	

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

– протокол организационного заседания;

– протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В.– проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

17 июня 2021 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

5 июля 2021 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

5 июля 2021 г. – передача Заказчику 3 *(трех)* экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:
запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии **Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Ю.Е. Семина**

Эксперт **С.Л. Шаповалова**

П Р О Т О К О Л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)»
по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10

5 июля 2021 г. г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: инженер-технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. 1. Рассмотрение экспертами проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг.,

архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанной ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Шаповалову С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанной ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г., направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д. Кваренги, А. Ринальди, Ф. Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - казарма 2-го Московского кадетского корпуса - жилой дом учеников Московской военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)» по адресу: Госпитальная площадь, д. 1/10, разработанная ООО «РСК АРТИФЕКС» в 2021 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): – Парк со скульптурой".

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии **Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Ю.Е. Семина**

Эксперт **С.Л. Шаповалова**

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:
Генеральный директор
(должность)
Общество с ограниченной ответственностью "Зеленый квартал"
(наименование организации)
_____ ***К.В.Синьков***
(подпись) (ФИО)

"____" _____ 20 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы
(должность)
Департамент культурного наследия города Москвы
(наименование организации)
Ю.А.Логинова
(ФИО)

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-055101-00000831/21

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Большая

Померанцевая оранжерея – Казарма 2–го Московского Кадетского корпуса – Жилой дом учеников Московской Военно–фельдшерской школы, 1789–1792 гг., 1847–1849 гг., 1860–е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги"

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, Госпитальная пл., д. 1/10

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью "Зеленый квартал"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

143512, Московская обл., г. Истра, деревня Духанино, территория КП "Духанино-4", д. 120, пом. 26

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1115017000890

Ответственный представитель: ***Синьков Константин Вячеславович***

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): ***(916) 535-59-75***

Адрес электронной почты: ***sinkovat@gmail.com***

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	***12.09.2018***
Номер	***716***
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	***Департамент культурного наследия города Москвы***

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения '"Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., арх-ры Д.Кваренги, А.Ринальди, Ф.Кампорези. Парк дворца с прудами,

каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка)" (приказ Росохранкультуры от 3 февраля 2011 г. № 147).

Указанный объект расположен в границах выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории" (достопримечательное место) (в ред. приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 684 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д.Кваренги, А.Ринальди, Ф.Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) – Большая Померанцевая оранжерея – Казарма 2-го Московского кадетского корпуса – Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)" в составе:

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания конца XVIII-XIX веков, в том числе ризалит, высотные отметки;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII-XIX веков, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, замковые камни, междуэтажный карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований); пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен конца XVIII-XIX веков (сохранность уточняется в процессе реставрационных исследований);

капитальные стены конца XVIII-XIX веков, их конструкция и материал.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

"Эскизный проект реставрации и приспособления", согласовано Департаментом культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2013 г. № и 16-092705/3, разработчик проектной документации ЗАО "Базис-Шеко";

"Конструктивный раздел проекта реставрации. Рабочий проект. Устройство кровли и лестниц", согласовано Департаментом культурного наследия города Москвы от 21 апреля 2014 г. № ДКН-16-09-982/4;

"Проект приспособления", согласовано Департаментом культурного наследия города Москвы от 31 июля 2017 г. № ДКН-16-09-2002/7, разработчик проектной документации ООО "Дельта Строй".

Возможно использовать при разработке проектной документации (при согласии автора проектной документации).

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:
Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:
В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</td></tr>
<tr><td>1 Этап до начала производства работ</td><td>2 Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Историко-архивные
и библиографические исследования,
историческая справка;
инженерно-технические
исследования;
инженерные химико-
технологические исследования
по строительным и отделочным
материалам;
отчет по комплексным научным
исследованиям.</td><td>При необходимости провести
дополнительные исследования.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</td></tr>
</table>

Проект приспособления для современного использования. ***В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.***

1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
Не требуется.	***Проект приспособления для современного использования:*** ***пояснительная записка;*** ***архитектурные решения;*** ***конструктивные решения;*** ***проект организации работ;*** ***акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП);*** ***перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (при необходимости);*** ***перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия (при необходимости).*** ***Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.***
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
На объем работ, в том числе чертежи, шаблоны, спецификация на материалы используемые при проведении работ.	***При необходимости дополнить (уточнить), включить в научный отчет по результатам исследований.***
Раздел 5. Отчетная документация: ***Отчетную документацию выполнить***	

в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела приемки
работ Управления выдачи разрешения
на проведение работ по сохранению
объектов культурного наследия
С.Н.Чичулина

Сведения о документе

Место хранения оригинала документа, подписанного электронной подписью:

Центральное хранилище электронных документов Правительства Москвы

Ссылка для скачивания оригинала документа

Сведения об ЭП № 1

Организация:

Мосгорнаследие

Должность подписанта:

Заметитель руководителя Департамента

Подписант:

Логинова Юлия Алексеевна

Дата и время подписания документа:

24.02.2021 18:01:42

Ссылка для скачивания электронной подписи оригинала документа

Сведения об ЭП № 2

Организация:

Мосгорнаследие

Должность подписанта:

Ведущий специалист отдела приемки работ

Подписант:

Чичулина Светлана Николаевна

Дата и время подписания документа:

24.02.2021 16:59:07

Ссылка для скачивания электронной подписи оригинала документа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1ce4e690040ac5b984b0ad9463c23a8aa
Владелец: **Мосгорнаследие**
Действителен: с 24.09.2020 по 24.12.2021
ПРОВЕРКА: ЭП подтверждена

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b566b5007babc4b346534269e8ba3b7b
Владелец: **Мосгорнаследие**
Действителен: с 11.03.2020 по 11.06.2021
ПРОВЕРКА: ЭП подтверждена

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

8 ноября 2013 г. № 684

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д.Кваренги, А.Ринальди, Ф.Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - Казарма 2-го Московского кадетского корпуса - Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)"

В соответствии с пунктом 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д.Кваренги, А.Ринальди, Ф.Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - Казарма 2-го Московского кадетского корпуса - Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)", расположенного по адресу: город Москва, Госпитальная площадь, дом 1/10, на основании решения Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 3 марта 2011 г. № 53.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от "8" июня 2013 г. № 684

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения "Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д.Кваренги, А.Ринальди, Ф.Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - Казарма 2-го Московского кадетского корпуса - Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)"

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Екатерининский дворец, 1772-1776 гг., архитекторы Д.Кваренги, А.Ринальди, Ф.Кампорези. Парк дворца с прудами, каналами и памятниками архитектуры XVIII в. (грот, плотина, беседка) - Большая Померанцевая оранжерея - Казарма 2-го Московского кадетского корпуса - Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы, 1789-1792 гг., 1847-1849 гг., 1860-е гг., архитекторы С.А.Волков, Дж.Кваренги (?)" являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания конца XVIII-XIX веков, в том числе ризалит, высотные отметки;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII-XIX веков, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, замковые камни, междуэтажный карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен конца XVIII-XIX веков (сохранность уточняется в процессе реставрационных исследований);

капитальные стены конца XVIII-XIX веков, их конструкция и материал.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.