

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**  
**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1**  
**(Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны**  
**Васильевны) (инв. № 1910))"**

16 февраля 2024 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:**

12 февраля 2024 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

16 февраля 2024 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Кожевникова Лидия Валериевна</b>
<b>Образование:</b>	высшее
<b>Специальность:</b>	Инженер - технолог
<b>Ученая степень (звание):</b>	-
<b>Стаж работы:</b>	18 лет
<b>Место работы и должность:</b>	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
<b>Реквизиты аттестации:</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
<b>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</b>	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Семина Юлия Евгеньевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция

	объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"  
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")  
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### **Объект экспертизы:**

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### **I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:**

- Книга 35. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 35. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 35. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.
- Книга 35. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

## **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований**

### Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Объектом исследований является надгробный памятник, инв.№ 1910 (по описи музея 1986 г.), расположенный на территории некрополя Донского монастыря, на семейном участке захоронений Демидовых и Хозиковых с северо-восточной стороны Большого собора. Надгробие сохранилось до наших дней без памятных надписей. На основании анализа архивных материалов можно предположить, что памятник был установлен над двумя родственными захоронениями семьи Демидовых – над могилой Татьяны Васильевны Демидовой, урожденной Семеновой (1746-1800), жены действительного статского советника Прокофия Акинфиевича Демидова (1710-1786) и над могилой младенца Марка Марковича Хозикова († июль 1800), внука П.А. и Т.В.Демидовых.

Семейное захоронение Демидовых и Хозиковых представляет собой мемориальный комплекс из 4 надгробий (инв.№№ 1909 - 1912) на прямоугольном в плане участке, по периметру которого в 1810-е гг. была установлена металлическая ограда на каменном цоколе. Надгробие Т.В.Демидовой (1746-

1800) и М.М.Хозикова († июль 1800) – второе в ряду родственных захоронений Демидовых и Хозиковых. С южной стороны от него находится надгробный памятник П.А.Демидова (1710-1786), инв. № 1909, с северной стороны – надгробие Н.П.Хозиковой, урожденной Демидовой (1768-1802), инв. №1911 и надгробие М.И.Хозикова (1736-1810), инв. №1912.

В 1-м томе издания "Московского некрополя" (1907 г.) содержатся сведения о захоронении Т.В.Демидовой на кладбище Донского монастыря: "Демидова, Татьяна Васильевна † 18 июля 1800. Жила 54 г. (Донской монастырь)".

Биографические сведения о Т.В.Демидовой немногочисленны. Из статьи "Еще автобиографическое показание П.А.Демидова.", опубликованной в сборнике "Русский архив" за 1874 г. (№ 9, ст.550-554), известно, что известный московский меценат и благотворитель П.А.Демидов был дважды женат. После смерти в 1764 г. его первой жены – дочери тульского купца Матрены Антиповны Пастуховой, он женился на Татьяне Васильевне Семеновой. От второго брака имел дочь Настасью, находившуюся в замужестве за прапорщиком Марком Ивановичем Хозиковым. Муж Т.В.Демидовой, Прокофий Акинфиевич Демидов (1710-1786), происходил из знаменитой династии русских промышленников XVIII в., которая стала известна при Петре I благодаря созданию оружейных и горнодобывающих предприятий в Туле и на Урале. В 1726 г. Демидовы возведены в потомственное дворянское достоинство.

Участок родственных захоронений Демидовых и Хозиковых на кладбище Донского монастыря начал формироваться после смерти Прокофия Акинфиевича Демидова, умершего 1 ноября 1786 г. в Москве на 77 году жизни и похороненного на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, близ алтаря Большого собора, с северной стороны от апсиды Сретенской церкви. В 1789 г. над местом захоронения П.А.Демидова (1710-1786) был установлен надгробный памятник, изготовленный по заказу его жены Татьяны Васильевны Демидовой, урожденной Семеновой. В период с 1800 г. по 1810 г. в одном ряду с П.А.Демидовым (с северной стороны от его могилы) были похоронены его близкие родственники: внук – младенец М.М.Хозиков († июль 1800 г.), супруга - Т.В.Демидова (†18.07.1800 г.), дочь - Н.П.Хозикова, урожденная Демидова (†18.02.1802 г.) и ее муж М.И.Хозиков (†11.03.1810 г.).

На основании выявленных архивных материалов определено, что Татьяна Васильевна Демидова и ее внук – младенец Марк Маркович Хозиков умерли в июле 1800 г. и были похоронены на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря. Записи о погребении М.М.Хозикова и Т.В.Демидовой на кладбище Донского монастыря найдены в "Книге для записи прихода денежных сумм" за 1797-1810 гг., хранящейся в фонде ЦГА г.Москвы.

Младенец Марк Маркович Хозиков, сын Марка Ивановича Хозикова и Настасьи Прокофьевны Хозиковой, урожденной Демидовой, скончался в начале июля 1800 г. Денежный вклад за могильное место в размере 25 рублей был внесен в Донской монастырь 9 июля 1800 г. Татьяна Васильевна Демидова скончалась 18 июля 1800 г. в возрасте 54 лет и была похоронена рядом с могилой мужа, близ апсиды Большого собора. Денежный вклад за могильное место с могилой в размере 195 рублей был внесен в Донской монастырь 18 июля 1800 г.

В нише на восточной стороне постамента надгробия П.А.Демидова высечена памятная надпись со сведениями о Т.В.Демидовой: "При семь изданиі п[о]гребено тѣло / супруги покойнаго действительнаго / статскаго советника Пракофія / Акинфіевича Демидова Татьяны / Васильевны, житія ея было 54 года / скончалась 1800 года Іюля 18 дня."

Над местом захоронения, предположительно, Т.В.Демидовой и младенца М.М.Хозикова был установлен надгробный памятник из песчаника, выполненный в тех же формах, что и надгробие П.А.Демидова, но меньшего размера. Надгробие представляет собой квадратный в плане со скошенными углами постамент с профилированным карнизом и цокольной частью, сверху которого размещена полуколонна ионического ордера на плинте, завершенная восьмигранным обелиском, первоначально увенчанном каменной вазой "с огоньком" (завершение утрачено). Памятник установлен на основании из профилированных плит песчаника. На восточной стороне постамента первоначально был размещен шестиконечный медный позолоченный крест с подножием, прикрепленный в нишу, повторяющую форму вставного креста (крест утрачен, сохранилась ниша в виде креста и 4 отверстия для его крепления). На противоположной, западной стороне постамента выполнена прямоугольная ниша, в которую, предположительно, была вмонтирована плита с памятной надписью, изготовленная, скорее всего, из меди (в нише сохранились 4 отверстия для ее крепления). Плита утрачена до 1840-х гг., возможно, в 1812 г. при разграблении Донского монастыря французами.

В период с 1802 г. по 1810 г. в одном ряду с П.А. и Т.В.Демидовыми (с северной стороны) были похоронены их дочь Настасья Прокофьевна Хозикова, урожденная Демидова, умершая 18 февраля 1802 г. на 34 году жизни и ее муж, Марк Иванович Хозиков (†11 марта 1810 г., на 74 году жизни). Могилы была устроены с кирпичной выкладкой. Над могилами супругов Хозиковых установлены одинаковые надгробия, выполненные в виде саркофага. Памятники сохранились до нашего времени (инв.№№ 1911 и 1912).

В 1810-ые гг., после погребения М.И.Хозикова († 11 марта 1810 г.), участок родственных захоронений Демидовых и Хозиковых, состоявший из четырех надгробий, был обнесен высокой металлической оградой, установленной на каменном цоколе из профилированных блоков с 10 каменными столбиками (ограда и первоначальные блоки цоколя утрачены). Площадка внутри участка была вымощена плитами из белого камня. Вход на участок устроен с восточной стороны, с проходом через одностворчатую калитку. Время установки ограды участка определено на основании архивных материалов о денежных вкладах за могильные места на кладбище Донского монастыря. Могильные места для захоронений членов семьи Демидовых и Хозиковых не были откуплены за ранее, их приобретали после смерти для погребения умершего.

Историческое описание семейного участка Демидовых и Хозиковых выявлено в трех описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о надгробиях Демидовых и Хозиковых содержатся в описании памятников, расположенных на территории некрополя "съ сѣверной стороны угла соборной паперти, противъ Настоятельскихъ келлій, въ полисадникѣ, идя



по правой сторонѣ вновь устроенной дорожки шоссе, мимо Олтаря Сретенской Церкви...", в третьем ряду. Третий ряд на данном участке некрополя начинался от участка Демидовых-Хозиковых (по описи №№ 15-18) и заканчивался надгробием П.Н.Дубовицкого († 4 ноября 1825 г.) (по описи 19 в. - № 69, по инв.музея № 1644). Места этого участка кладбища после 1842 года относились ко "2-му разряду близ церкви".

В середине 1840-х гг. участок Демидовых-Хозиковых состоял из 4-х надгробий, окруженных ветхой к тому времени железной решеткой, установленной на каменном цоколе с 10 столбиками. Семейный участок Демидовых-Хозиковых в описи сер.1840-х гг. описан следующим образом: "Четыре памятника стоящие рядомъ, на мѣстѣ / выкладенномъ изъ бѣлаго камня, окружены железною / вѣтхою решеткою, которая укреплена на 10 / каменных столбикахъ, между ними пространство / выложено тѣмъ же камнемъ въ видѣ карниза."

В описи сер.1840-х гг. памятники на участке Демидовых-Хозиковых описаны по направлению север-юг и первыми представлены два надгробия, выполненные в виде гробницы с мраморными досками – надгробие М.И.Хозикова (†11 марта 1810 г.) (запись под №15) и надгробие Н.П.Хозиковой (†18 февраля 1802 г.) (запись под № 16). Третий надгробный памятник на семейном участке – это надгробие, предположительно, Т.В.Демидовой (1746-1800) и ее внука, младенца М.М.Хозикова († июль 1800). В описи этот памятник описан под № 17: "Третій памятникъ изъ сѣраго дикаго камня, 1я / половина имѣеть видъ многоугольника, а 2<sup>я</sup> видъ / обелиска, наверху ваза изъ того же камня, съ огонькомъ. / На лѣвой сторонѣ памятника мѣдный, позлащенный / крестъ, («на противоположной стороне знака и над/писи не имѣется.»; Прим.сост.: запись зачеркнута карандашом)". Четвертый надгробный памятник на семейном участке - надгробие П.А.Демидова (1710-1786) (запись под № 18).

После 1897 г. с восточной стороны от входа на участок Демидовых-Хозиковых по периметру участка с захоронением Екатерины Петровны Ергольской (1814 - 13.12.1897 г.) была установлена металлическая ограда. Могильное место во 2-м разряде близ церкви на кладбище Донского монастыря были приобретено вдовой поручика Е.П.Ергольской 19 мая 1887 г. рядом с могилой графини Н.Д.Толстой с условием, что "при поставлении памятника на будущую могилу, не загораживать прохода къ могиламъ Демидовыхъ и не выступать на дорогу".

Месторасположение родственных захоронений Демидовых-Хозиковых и захоронений на соседних участках зафиксированы на схеме расположения могил вокруг Большого собора Донского монастыря, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг. Надгробие, предположительно, Т.В.Демидовой и М.М.Хозикова (инв.№ 1910) на схеме А.Т.Лебедева описано как: "Большой гран.пам. без датъ".

До нашего времени надгробный памятник Т.В.Демидовой и М.М.Хозикова сохранился на своем историческом месте, но с утратами первоначального облика надгробия. На семейном участке Демидовых-Хозиковых с 4 надгробиями утрачены металлическая ограда и первоначальные каменные блоки цоколя ограды, разобраны каменные плиты мощения участка.

В ходе архивных изысканий были выявлены исторические фотографии нач. XX в. и 1920-х гг., которые дают общее представление о внешнем облике утраченных к настоящему времени частях памятника – о завершении надгробия, медном кресте на восточной стороне постамента; о расположении и архитектурном оформлении каменных блоков цоколя участка и металлической ограды. На самой ранней фотографии, которую, предположительно, можно датировать 1900-1910-ми гг., участок захоронений Демидовых-Хозиковых зафиксирован с юго-западной стороны. Этот фотоснимок является единственным историческим фотодокументом, дающим общее представление о габаритах прямоугольного участка Демидовых-Хозиковых и об архитектурном оформлении границ участка блоками цоколя с 10 столбиками (к тому времени поврежденными). На фотографии зафиксирована каменная ваза со скульптурным изображением пламени. Вкладная плита на западной стороне постамента к этому времени была утрачена, можно видеть пустую нишу. На фотоснимках фотографа А.Т.Лебедева, датированных 1928 г. и 1929 г., зафиксирован медный крест на восточной стороне постамента памятника. На основании этих фотографий можно сообщить, что крест не был орнаментирован, имел гладкую поверхность, к концу 1920-х гг. позолота креста была полностью утрачена.

В начале 1930-ых гг. участок некрополя Донского монастыря на северо-востоке от Большого собора подвергся разрушению. На фотографии А.Т.Лебедева, с авторской датировкой снимка 16 мая 1930 г., зафиксированы разрушенные памятники, расположенные рядом с участком Демидовых-Хозиковых. К этому времени были разобраны блоки цоколя и металлическая ограда участка Демидовых-Хозиковых, а также разрушены ограды на соседних участках, утрачено скульптурное изображение пламени на надгробии Т.В.Демидовой и ее внука. Вероятно, в это время был утрачен медный крест из ниши на восточной стороне постамента. В 1930-1931 гг. на первоначальном месте сохранялась часть завершения (урна на ножке) надгробия Т.В.Демидовой, вкладные медные кресты на восточной стороне надгробий в это время уже отсутствовали, о чем свидетельствует фотоснимок Домогацкого из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева.

В 1935 г. территория и постройки бывшего Донского монастыря были переданы Музею Академии архитектуры (МАА), в связи с этим проводились работы по приведению в порядок кладбища-заповедника, принятого Музеем в запущенном состоянии. В течение 1935 г. были подняты поваленные надгробия в количестве 300 шт., произведена первая каталогизация надгробий. В фототеке ГНИМА им. А.В.Щусева выявлены фотографии середины 1930-х гг., выполненные в первые годы после создания Музея Академии архитектуры на территории Донского монастыря, которые дают представление о состоянии сохранности надгробий Демидовых и Хозиковых. К этому времени было полностью утрачено завершение надгробия Т.В.Демидовой и разобраны надгробия и ограды на могилах родственников П.А.Демидова (1710-1786): Н.М.Хозикова (†17.06.1857г.), М.Ф.Хозиковой, урожденной Скарятинной (†23.03.1863г.), Н.Н.Хозикова (†27.11.1878г.); М.Н.Хозикова (†11.01.1883 г.), Ф.Н.Хозикова (†13.09.1883г.) и М.П.Демидова (†4.10.1869).

Во второй половине 1930-ых гг. с северной стороны от надгробия Марка Ивановича Хозикова († 11.03.1810 г.), на месте захоронения его сына, Николая Марковича Хозикова (1784-1857), был установлен музейный экспонат - надгробный памятник А.А.Булгаковой (1737-1789) (инв.музея № 1913), перевезенный в 1920-ые гг. на территорию бывш.Донского монастыря из Спасо-Андроникова монастыря.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробий на участке Демидовых и Хохиковых. Памятники рекомендовано было "Сохранить". Согласно описи 1948 г. надгробие Т.В.Демидовой и ее внука получило инв. № 1889 и было ошибочно атрибутировано как надгробие Демидова Александра Васильевича (ум.1790). Общее представление о состоянии сохранности надгробий Демидовых и Хозиковых в 1940-е гг. дает фотография из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева.

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б.Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие Т.В.Демидовой и М.М.Хозикова получило инв. № 1910, но имело ошибочную атрибуцию. В графе с описанием сохранности зафиксировано повреждение надгробия (инв.№ 1910): "Плита сдвинута". Предположительно, в 1980-ые гг. в опись были внесены поправки, надгробие (инв.№ 1910) было атрибутировано как надгробие Демидовой Татьяны Васильевны (1746-1800) и добавлена запись о реставрации памятника в 1969 г.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева, с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора.

В 1969 г. реставраторами Музея архитектуры Брюхавецким, Красиковым и Кожевниковым были проведены работы по реставрации надгробий П.А.Демидова (инв.№1909) и Т.В.Демидовой (инв.№1910), в ходе которых были воссозданы по старым сохранившимся фотографиям завершения памятников в виде вазы с пламенем. Работы проводились в период с февраля по июнь 1969 г. Сведения о реставрации содержатся в копии реставрационного паспорта 1969 г. В паспорте размещены чертеж проекта воссоздания завершения надгробия (инв.№ 1910), копия фотографии 1928 г., фотоснимок 1965 г. с видом на памятники до реставрации, фотоснимок 1969 г. с фиксацией памятников после реставрации. Согласно описанию реставрационных работ, вазы-урны для

надгробий (инв.№№ 1909 и 1910) были вырублены из белого камня, установлены при помощи латунных пиронов и залиты серой. Затем была произведена патинировка, "что придало вазам-урнам зрительную связь с потемневшими от времени самих памятников-надгробиям".

Реставрационные завершения надгробий Демидовых зафиксированы на фотографии 1975-1980 г. В.Е.Царина.

Предположительно, к началу 1990-х гг. у реставрационных ваз обломились ножки и они упали на землю, т.к. на фотографии А.Е.Субботина 1992 г., хранящейся в фонде ОХАД ЦГА г.Москвы, надгробия Демидовых можно видеть уже без завершений. Средняя часть реставрационной вазы одного из надгробий - надгробия П.А.Демидова (инв.№ 1909) – была найдена в конце 2019 г. недалеко от участка Демидовых-Хозиковых.

В 1986 г. проводились работы по мощению б/к плитами дорожки на участке между Большим собором и усыпальницей Зубовых. В фототеке ГНИМА им.А.В.Щусева сохранилась фотография этого времени, на ней участок Демидовых-Хозиковых зафиксирован с северо-западной стороны.

В 2017 г. были проведены работы по благоустройству территории Донского монастыря, в ходе которых выполнено мощение гранитной брусчаткой дорожек и частично территории некрополя около Большого собора. В результате этих работ под брусчаткой оказались скрыты захоронения родственников П.А. и Т.В.Демидовых.

В 2019-2020 гг. проведены комплексные научные исследования и разработана проектная документация по реставрации надгробия П.А.Демидова (1710-1786), инв.№ 1909. В 2022-2023 гг. выполнены производственные работы по реставрации и воссозданию утраченных элементов надгробия П.А.Демидова, а также по периметру участка Демидовых-Хозиковых установлены блоки цоколя ограды из песчаника, воссозданные на основании архивных фотографий.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятника истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с безымянном надгробием (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны, урожденной Семеновой (1746-1800) и младенца Хозикова Марка Марковича (†1800), конец XVIII в., на территории некрополя Донского монастыря, с северо-восточной стороны Большого собора,

инв. № 1910, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополь Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия конца XVIII в., включая постамент квадратный в плане со скошенными углами, с сложно профилированными карнизом и цоколем, с лакуной под шестиконечный православный крест на восточной стороне и прямоугольной нишей на западной стороне; усеченную каннелированную колонну с базой ионического ордера на плинте; восьмигранный обелиск под венчающий элемент; квадратное в плане основание составленное из четырех блоков; их габариты;

- конструкция, материал (песчаник,), характер и виды обработки поверхностей (шлифовка, резьба);

- колористическое решение надгробия.

#### Современное состояние:

Безымянное надгробие (предположительно, Демидовой Татьяны Васильевны, урожденной Семеновой (1746-1800) и младенца Хозикова Марка Марковича (†1800) (инв.№ 1910)) расположено с северо-восточной стороны вблизи апсиды Большого собора Донского монастыря.

Надгробие расположено на семейном участке Демидовых – Хозиковых и представляет собой постамент с профилированными цоколем и карнизом, на котором размещена усеченная каннелированная колонна с развитой базой и восьмигранный обелиск с профилированным завершением. Постамент установлен на квадратное в плане основание, составленное из четырех профилированных блоков. Верх основания находится ниже уровня земли.

Постамент с цоколем и карнизом имеет в плане квадратный, со скошенными углами абрис. На восточной стороне стула (основного объема) постамента выполнена лакуна (неглубокая ниша) в виде шестиконечного православного креста с подножием. Ниша выполнена под медный позолоченный крест, утраченный на момент проведения исследований и составления акта. В нише сохранились 4 отверстия от крепежных элементов. На противоположной западной стороне стула постамента, устроена прямоугольная ниша с отверстиями для крепежных элементов по углам. Ниша была заполнена вкладной, предположительно медной, плитой с памятной надписью. Плита утрачена еще до 1840-ых гг., ее описание отсутствует в описи некрополя Донского монастыря составленной в это время.

Усеченная колонна имеет каннелированный фуст на плинте с развитой базой, составленной из полувазов, полочек и скоции. Фуст колонны завершен пояском с радиусным сечением снизу. На усеченную колонну установлен восьмигранный обелиск со слегка вогнутыми раскрепованными наклонными гранями. Вертикальные грани нижней части обелиска оформлены рельефным меандром. Завершает обелиск профилированное основание под навершие в виде каменной вазы с "огоньком". Навершие утрачено в настоящее время. Описание внешнего облика памятника удалось получить по результатам историко-архивных исследований.

Все элементы составляющие надгробия выполнены из песчаника. Поверхности бугристые (выветренные).

В 1969 г. реставраторами Музея архитектуры были проведены работы по реставрации надгробия Т.В.Демидовой (инв.№1910), в ходе которых были воссозданы завершения памятников в виде вазы со скульптурным изображением пламени. Сведения о реставрации содержатся в копии реставрационного паспорта 1969 г. из собрания архива Донского монастыря. К началу 1990-х гг. реставрационные завершения оказались утрачены.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения, повышенная степень засоленности камня.

Памятник отклонен от вертикальной оси.

На поверхностях обелиска имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические наслоения (корки), гипсовые органические уплотнения (корки), шовное заполнение деформировано.

На поверхностях колонны имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), крупные сколы, трещины разной степени раскрытия, гипсовые органические уплотнения (корки), лакокрасочные загрязнения, шовное заполнение деформировано.

Основание из песчаника установлено на уплотненный грунт.

Плита основания скрыта под уровнем грунта. Элемент выполнен из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины, следы строительных растворов, гипсовые органические уплотнения (корки), лакокрасочные загрязнения.

На поверхностях имеются трудноудаляемые и биологические загрязнения, черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трещины, пятна ржавчины, следы строительных растворов, старые деформированные мастики, гипсовые органические уплотнения (корки), лакокрасочные загрязнения, шовное заполнение деформировано, локально утрачено.

#### Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16 марта 2023 г. № ДКН-055101-000078/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01 марта 2023 г. № ДКН-055201-000090/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (песчаник) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия.

#### Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- асчистка швов от шовного заполнения на минеральной основе (легкоудаляемые);
- демонтаж элементов памятника из камня с выемкой деструктированных крепежных элементов: обелиск, колонна, элементы постамента (карниз, стул, цоколь), фрагменты основания;
- сухая очистка скрытых поверхностей демонтированных элементов памятника из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка скрытых поверхностей демонтированных элементов памятника из песчаника от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка скрытых поверхностей демонтированных элементов памятника из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей демонтированных элементов памятника из песчаника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание скрытых поверхностей демонтированных элементов памятника из песчаника наложением абсорбирующих пластырей;
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей демонтированных и воссозданных элементов памятника из песчаника: "пламя", "мемориальный сосуд", обелиск, колонна, элементы постамента (карниз, стул, цоколь), фрагменты основания;-
- монтаж демонтированных и воссозданных элементов памятника с изготовлением и установкой крепежных элементов: фрагменты основания, элементы постамента (цоколь, стул, карниз), колонна, обелиск, "мемориальный сосуд", "пламя";

- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

#### Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство железобетонного фундамента под памятник:
  - а) устройство песчано-гравийного основания;
  - б) устройство железобетонного фундамента.

#### Воссоздание элементов памятника: "пламя", "мемориальный сосуд" из

песчаника:

- изготовление модели утраченного "пламени" по имеющимся архивным материалам (фотографиям):

- а) изготовление модели утраченного "пламени" в мягком материале;
- б) черновая формовка модели;
- в) отливка модели в гипсе, доработка модели;

- изготовление частей модели "мемориального сосуда" по имеющимся архивным материалам (фотографиям):

а) изготовление части модели "мемориального сосуда" из пиломатериалов;

б) изготовление шаблона из листового железа и пиломатериалов с последующей доработкой, по разработанным чертежам (для изготовления части модели методом протяжки гипсовой тяги);

в) протяжка модели из гипса, доработка модели;

- воссоздание (резьба) утраченных элементов памятника "пламя" и "мемориальный сосуд" из песчаника по изготовленным моделям (гипс, пиломатериалы);

- высверливание технологических отверстий в "мемориальном сосуде" и "пламени";

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

Обелиск, колонна, постамент (карниз, ступ, цоколь), основание из

песчаника:

- разборка деструктированных ремонтных бетонных восполнений объема камня;

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- бессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от лакокрасочных загрязнений;

- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку,



синтетическими смолами;

- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;

- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

#### **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **VI. Обоснования выводов экспертизы**

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

16 февраля 2024 г.

### Приложения:

1. Протокол № 1 от 12 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 16 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16 марта 2023 г. № ДКН-055101-000078/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01 марта 2023 г. № ДКН-055201-000090/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**

Заместитель директора  
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

**Д.А.Вишнякова**

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))"

12 февраля 2024 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Кожевникова Лидия Валериевна** – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

**Хаугиев Шарпудин Маулиевич** – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**
- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

**Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", в составе:

- Книга 35. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 35. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 35. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.
- Книга 35. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и

ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Определить следующие направления работы экспертов:**

**Кожевникова Л.В.** – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Семина Ю.Е.** – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Хаутиев Ш.М.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**12 февраля 2024 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**16 февраля 2024 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**16 февраля 2024 г.** – передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта  
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."  
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны  
Васильевны) (инв. № 1910))"

16 февраля 2024 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Кожевникова Лидия Валериевна** – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

**Хаугиев Шарпудин Маулиевич** – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

### Слушали:



Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

**Решили:**

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. № 1910))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035  
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn\_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn  
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

**СОГЛАСОВАНО:**

**Наместник**

(должность)

**Религиозная организация "Донской  
 ставропигиальный мужской  
 монастырь Русской Православной  
 Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

  
**Ф.М. Гузиков**  
 (подпись) (ФИО)

" 26 " \_\_\_\_\_ 2023 г.




**УТВЕРЖДАЮ:**

**Заместитель руководителя**

(должность)

**Департамент культурного наследия  
 города Москвы**

(наименование организации)

  
**Ю.А. Логинова**  
 (подпись) (ФИО)

" 16 " \_\_\_\_\_ 2023 г.



**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
 Федерации, или выявленного объекта культурного наследия  
 от " 16 " марта 20 23 г. ДКН-055101-000078/23**

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

**выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны  
Васильевны) (инв. № 1910))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец):

**Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

**115419, Москва, Донская пл., д. 1-3**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

**ОГРН/ОГРНИП 1027739599007**

Ответственный представитель: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Границы территории объекта не утверждены.**

**Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).**

**Объект расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI-XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г.**

**№ 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы" (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).**

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

***Предмет охраны объекта не утвержден.***

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

***Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.***

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b> <b><i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i></b>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b> <b><i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i></b>	
<b>1 Этап до начала производства работ</b>	<b>2 Этап в процессе производства работ</b>
<b><i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным</i></b>	<b><i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i></b>

<p><i>материалам;</i>  <b>акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</b></p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p> <p><b>Проект реставрации.</b>  <b>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</b></p>	
<p>1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2 Проект</p>
<p><b>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</b></p>	<p><b>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений.</b>  <b>Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</b></p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</b></p>	
<p>1 Этап до начала производства работ</p>	<p>2 Этап в процессе производства работ</p>
<p><b>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</b></p>	<p><b>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</b></p>

*Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.*

*Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.*

*В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.*

*После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.*

**Задание подготовлено:**

Консультант Отдела  
государственных услуг по выдаче  
заданий и разрешений Управления  
выдачи разрешений на проведение  
работ по сохранению объектов  
культурного наследия  
Департамента культурного  
наследия города Москвы

(должность)



(подпись)

М.Я.Губаренко

(ФИО)

**Раздел 5. Отчетная документация: *Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.***

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

***Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.***

**10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:**

***В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.***

**11. Дополнительные требования и условия.**

***Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.***

***Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.***

***В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.***



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035  
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn\_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn  
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 1 " марта 2023 г.

№ ДКН-055201-000090/23

**РАЗРЕШЕНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
 наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
 "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

**ИНН 7726685090**

**ОГРН/ОГРНИП 1117746847349**

Адрес места нахождения (места жительства):

**115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49**

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана **№МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

**Научно-исследовательские и изыскательские работы**



на объекте культурного наследия:

**выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1**

**(Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. №1910))**

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

**Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22**

**Обследование технического состояния и разработка проектов по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия элементов некрополя, расположенных на территории выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." с выполнением функции технического заказчика**

Согласно

**Схеме заложения шурфов (Безымянное надгробие (предположительно Демидовой Татьяны Васильевны) (инв. №1910))**

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

**ИНН 7726685090**

**ОГРН/ОГРНИП 1117746847349**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

**№МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

**115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49**

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

\_\_\_\_\_

(должность, ФИО)

\_\_\_\_\_

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН \_\_\_\_\_

ОГРН/ОГРНИП \_\_\_\_\_

Адрес места нахождения организации:

\_\_\_\_\_

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

\_\_\_\_\_

(дата и №)

Научное руководство:

\_\_\_\_\_

(должность, ФИО)

\_\_\_\_\_

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

\_\_\_\_\_

(должность, ФИО)

---

---

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН \_\_\_\_\_ ---  
 ОГРН/ОГРНИП \_\_\_\_\_ ---

---

---

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

---

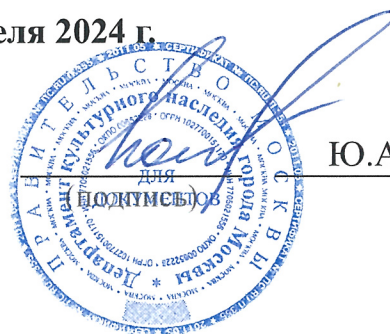
---

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

**Разрешение выдано на срок до: 1 апреля 2024 г.**

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица  
 Органа охраны)



Ю.А.Логинова  
 (ФИО)