

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта**  
**культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**  
**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1**  
**(Безымянное надгробие (инв. № 488))"**

09 февраля 2024 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:**

05 февраля 2024 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

09 февраля 2024 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Кожевникова Лидия Валериевна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Семина Юлия Евгеньевна</b>
Образование:	высшее

Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:  Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований

<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня

2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью  
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"  
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")  
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49  
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### **Объект экспертизы:**

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

### **I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:**

- Книга 14. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 14. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 14. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.



- Книга 14. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

## **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований**

### Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г.,

в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Объектом исследований является безымянный надгробный памятник, инв. № 488 (по описи музея 1986 г.), расположенный на территории некрополя Донского монастыря, с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (в шестом ряду через дорожку). С западной стороны от памятника находится надгробие подпоручика Фёдора Михайловича Гусятникова (1759-1791), инв. № 487, с восточной стороны – семейный участок захоронений А.Б. и С.Н.Озеровых, инв. №№ 453, 454.

Надгробие сохранилось до наших дней без памятных надписей. На основании анализа выявленных архивных материалов было определено, что памятник находится на своем первоначальном месте и его можно атрибутировать как надгробие генерал-поручика и сенатора Ивана Львовича Чернышева (22.10.1736 г.- 2.02.1793 г.).

В 1-м томе издания "Московского некрополя" (1907 г.) содержатся сведения о захоронении И.Л.Чернышева на кладбище Донского монастыря: "Чернышевъ, Иванъ Львовичъ, генераль-поручикъ, сенаторъ и кавалеръ † въ 1791 (Донской монастырь. – Путеводитель, ч.IV, стр.153)". Могила ко времени составления справочника считалась утерянной и сведения об умершем были извлечены из печатного источника.

Иван Львович Чернышев (1736-1793) – русский военачальник эпохи правления Екатерины II, участник Семилетней русско-прусской войны 1756-1763 гг. и русско-турецкой войны 1768-1774 гг., генерал-поручик, правитель Костромского наместничества (1781-1784), сенатор, кавалер ордена Св.Анны. Представитель известного дворянского, графского и княжеского рода Чернышевых, ведущего свою родословную от сына польского шляхтича Михаила Черницкого, Ивана Михайловича, выехавшего в 1493 г. из Польши к великому князю Иоанну Васильевичу. Род Чернышевых записан VI и V части родословных книг Калужской, Рязанской и Курской губерний. Герб дворян Чернышевых вошел в VI часть Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской империи, под № 67, герб графов и князей Чернышевых - в I часть, под № 20.

Из библиографических источников известно, что И.Л.Чернышев родился 22 октября 1736 г., сын поручика Преображенского полка Льва Степановича Чернышева. В 1749 г. записан отцом на военную службу, 16 марта 1750 г. был произведен в капралы, 27 августа 1754 г. пожалован во флигель-адъютанты прапорщичьего чина. С 25 апреля 1755 г. – полковой адъютант. 1 января 1757 г. И.Л.Чернышев был произведен в поручики, принял участие в прусском походе, был во всех генеральных сражениях этого похода и получил ранения в бою. 9 октября 1760 г. произведен в капитаны, 15 мая 1761 г. получил чин секунд-майора, 3 июня 1762 – чин премьер-майора. В 1763 г. был участником Польского похода и штурма крепости Станиславов, где его батальон пленил 4000 конфедератов. 10 декабря 1764 г. он был произведен в подполковники. За участие в Турецком походе произведен 1 января 1770 г. в полковники и выступил снова в Польшу. 17 марта 1774 г., командуя Нотебургским пехотным полком, был пожалован в бригадиры. 28 июня 1777 г. произведен в генерал-майоры и назначен командиром Белозерской дивизии, в 1778 и 1779 г. командовал Польским корпусом, в 1780 г. Украинской дивизией. 22 апреля 1781 г. получил орден Св.Анны и 28 июня 1781 г. назначен правителем Костромского наместничества. 28 июня 1783 г. был произведен в генерал-поручики. 23 января 1784 г. назначен сенатором с увольнением от обязанностей Костромского наместника, с 26.01.1784 г. – присутствующим в VI департаменте Правительствующего Сената, через два года – членом особого комитета по делу о беспорядках в Московском комиссариате (17.11.1786 г.).

И.Л.Чернышев был женат на фрейлине императрицы Екатерины II, Евдокии Дмитриевне Ланской (1757-1816), дочери армейского капитана Дмитрия Артемьевича Ланского, сестре фаворита Екатерины II, Александра Дмитриевича Ланского (1758-1784). В браке родились: 1) Екатерина Ивановна Чернышева, в замужестве княгиня Мещерская (25.05.1782 г.-22.12.1851 г.), была замужем за действительным тайным советником, обер-прокурором Святейшего Синода князем Петром Сергеевичем Мещерским (1778-1857); 2) Мавра Ивановна Чернышева (29.10.1784 г.-6.05.1806 г.); 3) Александр Иванович Чернышев (20.12.1786 г. - 8.06.1857 г.), граф (с 22 августа 1826 г.), князь (с 16.04.1841 г.), светлейший князь (с 22.08.1849 г.), генерал от кавалерии, военный министр, председатель Государственного Совета; 4) Николай Иванович старший († во младенчестве); 5) Николай Иванович младший († во младенчестве).

Иван Львович Чернышев скончался 2 февраля 1793 г. на 57 году жизни и был похоронен 5 февраля 1793 г. на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с восточной стороны Больничной церкви во имя Преподобного Евфимия Великого. Сведения о датах смерти и погребения содержатся в метрической книге церкви Великомученика Никиты на Старой Басманной Ивановского сорока за 1793 г. Записи о погребении И.Л.Чернышева на кладбище Донского монастыря выявлены в "Книге для записи прихода денежных сумм, получаемых от кладбища" за 1778-1793 гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за могильное место в размере 100 рублей и за могильный материал в размере 10 рублей были внесены в Донской монастырь 5 февраля 1793 г.

Сведения о захоронении И.Л.Чернышева на кладбище Донского монастыря также содержатся в "Путеводителе к древностям и достопамяностям московским...", изданном в 1793 г. Запись размещена под № 522 в списке погребенных у Больничной церкви во имя Преподобного Евфимия Великого: "1791, Генераль-Поручика, Сенатора и Кавалера Ивана Львовича Чернышева."

Предположительно, над местом захоронения И.Л.Чернышова (1736-1793) был установлен белокаменный надгробный памятник с резьбой по камню, который сохранился до наших дней на своем историческом месте. На основании натуральных данных и анализа выявленных архивных материалов можно описать в общих чертах его первоначальный облик. Надгробие выполнено из двух блоков известняка в виде пирамиды на прямоугольном в плане постаменте и размещено на плите основания из известняка. Венчающая пирамида и верхняя часть постаamenta вытесаны из единого блока камня. Нижняя часть постаamenta, решенная в виде цокольной плиты с неглубокими нишами по сторонам, и часть основного объема постаamenta изготовлены из второго блока камня. Первоначально памятник был завершен белокаменном шаром на основании (завершение утрачено, сведения о завершении памятника содержатся в описи сер. XIX в.).

Боковые грани основного объема постаamenta по центру выделены прямоугольными разновеликими выступами с филенками в рамочном обрамлении (на широких сторонах – квадратной формы, с углублением; на торцевых сторонах – вытянутыми прямоугольными, с рельефными изображениями символов смерти и быстротечности жизни). С северной стороны в заглублении филенки первоначально находилась вкладная плита, скорее всего, с памятной надписью со сведениями об умершем, но она была утрачена до сер. XIX в. (сохранились отверстия с остатками крепежных элементов). С противоположной, южной стороны, квадратная филенка не имеет заполнения. На торцевых сторонах: с западной стороны в поле филенки размещено рельефное изображение "Адамовой головы", с восточной стороны – песочные часы с крыльями (рельеф поврежден). Угловые части постаamenta декорированы каннелюрами. Переход от пирамиды к постаменту оформлен в углах профилем с валиком, украшенным резным декором из лавровых листьев (резьба повреждена).

Верхняя часть пирамиды профилирована полочкой и каблучком. Две узкие стороны пирамиды декорированы трапециевидной формы филенками в

рамочном обрамлении с резным поясом из сдвоенных бус, чередующихся с удлинёнными овалами (резьба повреждена), поле филенки имело граненную обработку поверхности. Две широкие стороны пирамиды оформлены трапециевидными нишами, в заглаблении которых вырезаны овалыные медальоны в обрамлении из "бусинок". Над медальоном в плоскости ниши изображена лента с бантом с развивающимися по сторонам концами (рельеф банта на северной стороне утрачен), ниже медальона – скрещенные ветви. С северной (лицевой) стороны в поле овалыного медальона расположено рельефное изображение герба графов Чернышевых, что определено на основании изучения фотографий 1930-х гг. В центре композиции изображен щит, разделенный на четыре части, в первом и четвертом поле находится располовинчатый орел с распростертыми крыльями с короной на голове. Во втором и третьем поле изображена городовая стена с пятью зубцами. В середине щита расположен малый щиток с подковой, обращенной задними шипами вниз, внутри подковы четырехконечный крест. Над щитом размещен графский серебряный шлем с девятью золотыми решетками по краям, за шлемом расположен намет. Под щитом изображен орденский крест на ленте. По сторонам щита размещены предметы воинской арматуры. По фотографии 1930-х гг. можно определить только часть предметов, выступающих из-за щита. С левой стороны от щита можно видеть знамена, ствол орудия, барабан; с правой стороны – рельефное изображение орла, часть пушки, возможно, клубы дыма или пушечные ядра. В настоящее время рельеф сильно выветрен, рисунок поврежден. На противоположной, южной стороне пирамиды в медальоне – рельефное изображение вензеля, составленного из начальных букв имени и фамилии умершего.

В ходе архивных изысканий было выявлено историческое описание данного надгробия в двух описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о нем содержатся в описании памятников, находящихся с трех сторон церкви Архистратига Михаила, называемой Голицынской. Места этого участка кладбища после 1842 г. относились к 3-му разряду. В описи 1840-х гг., хранящейся в фонде РГИА (г. Санкт-Петербург), надгробие описано под № 920: "Памятникъ въ видѣ пирамиды съ бѣ-/лаго камня съ оловяннымъ крестомъ, имѣ-/ющій на южной сторонѣ вензель; на восточ-/ной – изображение времени; на западной – Ада-/мова голова; на Сѣверной – фамильный гербъ. / Знака и надписи не имѣется. ". В описи 1840-х гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы, содержатся важные уточняющие сведения, касающиеся завершения памятника, в тексте исправлено "оловянным крестом" на "шаромъ на квадратъ рѣзномъ".

На период составления описи памятник был без надписи. Вкладная плита с памятной надписью, которая находилась в нише на северной стороне постаментa, была утрачена до сер. 1840-х гг., возможно, в 1812 г. при разграблении Донского монастыря французами.

До нашего времени надгробный памятник сохранился на своем историческом месте, но с утратами и повреждениями отдельных элементов надгробия. Согласно сведениям, приведенным в описи сер. XIX в., его существующее месторасположение соответствует историческому – на востоке от

церкви Архангела Михаила через дорожку, рядом с надгробием Ф.М.Гусятникова (1759-1791). В связи с отсутствием надписей на памятнике надгробие не имело правильной атрибуции. До 1920-х гг. было утрачено завершение памятника в виде каменного шара на основании. В настоящее время поверхность камня сильно выветрена, рельефные изображения фамильного герба и вензеля на гранях пирамиды утратили четкость линий и рисунок плохо читается, повреждены резные детали памятника.

В фототеке ГНИМА им. А.В.Щусева были выявлены исторические фотографии с видом на надгробие (инв.№ 488) с северо-западной стороны, которые дают общее представление о рисунке резных деталей на двух сторонах пирамиды, а также позволяют проследить изменение состояния сохранности надгробия. Самый ранний фотоснимок с видом на надгробие датируется 21 августа 1924 г. К этому времени завершение памятника было утрачено, памятник опустился в землю. Общее представление о состоянии сохранности надгробного памятника в 1930-е гг. дают два фотоснимка из коллекции ГНИМА им. А.В.Щусева. Один из них был выполнен Домогацким, предположительно, в начале 1930-х гг. Второй фотоснимок датируется 1936 г. К этому времени нижняя часть постамента надгробия была скрыта под грунтом. На этих двух фотографиях зафиксированы резные детали надгробия, которые в настоящее время сильно повреждены – рельефное изображение герба рода Чернышевых и рельефный резной бант на северной стороне пирамиды, детали филенки на западной стороне пирамиды.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия. Памятник записан как безымянный, его рекомендовано было "Сохранить".

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. По инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие. Эта опись стала основным учетным документом старых захоронений кладбища. Безымянное надгробие получило инв. № 488.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. Общее представление о состоянии сохранности безымянного надгробия, инв.№ 488, в 1960-е гг. дает фотоснимок из фонда ГНИМА им. А.В.Щусева, выполненный фотографом М.М.Чураковым в 1965 г.

Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 году для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография

расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На «Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря у Михайловской церкви», составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им. А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник обозначен под инв.№ 488.

В 1960-80-ые гг. в Музее архитектуры была создана картотека с фотографиями памятников некрополя Донского монастыря. В архиве ГНИМА им. А.В.Щусева сохранился комплект материалов по объекту исследования с фотоснимком 1968 г., на котором можно видеть памятник с северо-западной стороны. В это время нижняя часть постамента была полностью скрыта под грунтом. Предположительно, в 1970-1980-е гг. памятник был ошибочно атрибутирован как "надгробие Гусятниковой Дарьи Михайловны, сер. XVIII в."

В 1980-е гг. сотрудниками Музея архитектуры были проведены реставрационные работы по белокаменному надгробию, инв. № 488. Сведения о его реставрации содержатся в копии реставрационного паспорта, хранящегося в архиве Донского монастыря. Состояние сохранности надгробия до начала реставрационных работ описано следующим образом: "Каннелированная плита с пирамидкой. Завершение утрачено, памятник сильно выветрен, основание ушло в землю. Памятник отклонен от вертикальной оси". По заданию на реставрацию требовалось выполнить: "Раскатать памятник, откопать основание, собрать по уровню и отвесу.". В паспорте размещена схема фасада надгробия с фиксацией уровня земли до и после реставрации. По натурным данным определено, что памятник был откопан, установлен на новый фундамент.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Россохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с безымянным надгробием XVIII-XIX вв., на территории некрополя Донского монастыря с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (в шестом ряду через дорожку), инв. № 488, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Донского монастыря;

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия XVIII-XIX вв., включая обелиск на постаменте, профилированный в верхней части, под венчающий элемент, стороны обелиска отмечены филенками в виде рамок и рельефными изображениями фамильного герба с северной стороны и вензеля с инициалами усопшего с южной стороны,

вписанными в медальоны овальной формы, декорированные орнаментом в форме "бусин", резными изображениями лент, банта и ветвей; постамент в форме параллелепипеда, профилированный по верхнему краю, декорированный плоскими угловыми канелированными лопатками, с филенками по четырем сторонам, с резными изображениями "Адамовой головы" с западной стороны и символами смерти и быстротечности жизни (песочными часами) с восточной стороны; плитой основания; их габариты;

- конструкция, материал (известняк), характер и виды обработки поверхностей (резьба);

- колористическое решение надгробия;

#### Современное состояние:

Безымянное надгробие расположено вблизи восточной стороны Храма Архангела Михаила в южной части территории Донского монастыря.

Надгробие представляет собой обелиск на постаменте, установленный на плиту основания. Обелиск с постаментом выполнены из единого камня.

В верхней части грани обелиска имеют профилированное завершение, плоскости декорированы филенками. В поле филенок размещены вписанные в медальоны овальной формы рельефные изображения фамильного герба с северной стороны и вензеля с инициалами усопшего с южной стороны. Медальоны оформлены по периметру рельефными цепочками из круглых бусин. Выше медальонов помещены рельефные ленты, ниже – две симметричные ветви. На западной и восточной гранях обелиска филенки – рельефные в виде чередующихся круглых и продолговатых бусин.

Двухступенчатый постамент выполнен из одного камня с обелиском. Нижняя ступень простой прямоугольной формы с филенками по сторонам. Верхняя часть профилирована по верхнему краю, фланкирована плоскими канелированными лопатками. В середине верхней части постамент по четырем сторонам помещены простые филенки. С северной стороны в филенке размещалась утраченная в настоящее время накладная (вкладная) плита. По углам филенки сохранились четыре отверстия от крепежных элементов. С южной стороны филенка заполнения не имела, отверстий от пиროнов не наблюдается. С западной стороны в поле филенки помещено рельефное изображение "Адамовой главы", на восточной стороне – рельефное изображение песочных часов символа смерти и быстротечности жизни.

По сведениям, содержащимся в описи некрополя Донского монастыря, составленной в середине XIX в., обелиск имел навершие в виде каменного шара на основании. В настоящее время навершие утрачено, фиксируется отверстие от пирона на верхней грани обелиска.

Памятник установлен на прямоугольное в плане основание. В настоящее время элемент практически полностью скрыт ниже уровня грунта.

Обелиск с постаментом и плита основания выполнены из известняка, поверхности бугристые (выветренные).

Первоначально памятник имел навершие (в настоящее время элемент утрачен).



Основываясь на исторических фотографиях надгробный памятник расположен на своем первоначальном месте. По сведениям полученным в результате историко-архивным исследованиям можно атрибутировать памятник, как надгробие на могиле генерал-поручика и сенатора Ивана Львовича Чернышева (22.10.1736 – 02.02.1736 гг.)

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения и повышенная степень засоленности камня.

Памятник отклонен от вертикальной оси.

На поверхностях обелиска с постаментом имеются черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), трудноудаляемые загрязнения, пятна ржавчины, биологические загрязнения, следы строительных растворов, старые клеевые соединения, старые разрушенные мастиковки, крупные сколы, шовное заполнение утрачено.

Плита основания установлена на уплотненный грунт с колотым кирпичом. По периметру выполнена разрушенная бетонная обойма. Требуется устройство железобетонного фундамента.

Памятник установлен на прямоугольное в плане основание. В настоящее время основание практически полностью скрыто ниже уровня грунта, полностью разрушено.

#### Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000032/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 30 марта 2023 г. № ДКН-055201-000192/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2024 г.

#### Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (известняк) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия.

#### Работы по демонтажу и монтажу:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;  
- демонтаж элементов памятника с разборкой старых клеевых соединений (на минеральной основе) и бетонных восполнений, с выемкой

деструктированных крепежных элементов: обелиск с постаментом;

- демонтаж деструктированного основания (утратил конструктивную целостность, несущую способность, реставрации не подлежит, заменяется на новый);

- сухая очистка скрытых поверхностей сохранившихся фрагментов обелиска с постаментом из известняка от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- расчистка скрытых поверхностей сохранившихся фрагментов обелиска с постаментом из известняка от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка скрытых поверхностей сохранившихся фрагментов обелиска с постаментом из известняка с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой скрытых поверхностей сохранившихся фрагментов обелиска с постаментом из известняка с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- обессоливание скрытых поверхностей сохранившихся фрагментов обелиска с постаментом из известняка наложением абсорбирующих пластырей;

- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей сохранившихся и воссозданных фрагментов обелиска с постаментом из известняка; воссозданного основания из известняка;

- монтаж воссозданного основания; обелиска с постаментом;

- заделка швов шовным раствором на минеральной основе;

- засыпка вручную траншей.

#### Работы по устройству фундамента:

- демонтаж старого фундамента (бетон);

- демонтаж старого фундамента (уплотненный грунт с колотым кирпичом);

- разборка грунта для устройства фундамента;

- устройство железобетонного фундамента:

- а) устройство песчано-гравийного основания;

- б) устройство бетонной подготовки;

- в) устройство железобетонного фундамента;

- г) устройство выравнивающей стяжки.

#### Обелиск с постаментом из известняка:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- расчистка видимых поверхностей от старых деструктированных мастиковок на минеральной основе, следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;

- предварительное укрепление поверхности памятника из камня при

расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- комбинированная расчистка с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- основное (объемное) укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- воссоздание утраченных фрагментов (искусственный материал):

- а) изготовление моделей утраченных фрагментов в мягком материале по имеющимся аналогам;

- б) снятие силиконовых форм с изготовленных мягких моделей;

- в) отливка моделей в гипсе, доработка моделей;

- г) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;

- д) отливка фрагментов в искусственном материале;

- восполнение утрат вставками: установка имеющихся и изготовленных фрагментов методом склеивания на пироны;

- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку, составом на минеральной основе;

- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;

- мастиковка клеевых швов от 1 мм;

- биоцидная обработка (антисептирование) поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

Воссоздание основания из известняка:

- изготовление (резьба) нового основания из известняка;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

## **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решение и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и

подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 05 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 09 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000032/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 30 марта 2023 г. № ДКН-055201-000192/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**

**Заместитель директора  
ГАУ "Спецдирекция ОКН"**

**Д.А.Вишнякова**

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))"

05 февраля 2024 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Кожевникова Лидия Валериевна** – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

**Хаутиев Шарпудин Маулиевич** – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

### **Решили:**

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))", в составе:

- Книга 14. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 14. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 14. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 14. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

##### **Определить следующие направления работы экспертов:**

**Кожевникова Л.В.** – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Семина Ю.Е.** – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

**Хаутиев Ш.М.** – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:**

**05 февраля 2024 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**09 февраля 2024 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

**09 февраля 2024 г.** – передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.  
Семина Ю.Е.  
Хаутиев Ш.М.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**



**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта  
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."  
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Безымянное надгробие (инв. № 488))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

### Присутствовали:

**Кожевникова Лидия Валериевна** – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

**Хаутиев Шарпудин Маулиевич** – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

### Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиеву Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта

культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488)", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

**Решили:**

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Безымянное надгробие (инв. № 488))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

**Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

**Ю.Е.Семина**

Эксперт

**Ш.М.Хаутиев**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035

 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn\_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn  
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001
**СОГЛАСОВАНО:****Наместник**

(должность)

**Религиозная организация  
"Донской ставропигиальный  
мужской монастырь Русской  
Православной Церкви  
(Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

**Ф.М. Лузиков**

(подпись)

" 7 "

2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:****Заместитель руководителя**

(должность)

**Департамент культурного наследия  
города Москвы**

(наименование организации)

**Ю.А. Логинова**

(подпись) (ФИО)

" 27 " 2023 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от "27" февраля 2023 г. ДКН-055101-000032/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

**выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным

органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1  
(Безымянное надгробие( инв. №488))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец):

**Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

**115419, Москва, Донская пл., д. 1-3**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

**ОГРН/ОГРНИП 1027739599007**

Ответственный представитель: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	---
Номер	---
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	---

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Границы территории объекта не утверждены.**

**Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря", XVI–XIX вв. (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).**

**Объект расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI–XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного**



*наследия федерального (общероссийского) значения") и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).*

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

*Предмет охраны объекта не утвержден.*

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

*Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.*

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b> <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b> <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<p><b>акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</b></p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p> <p><b>Проект реставрации.</b></p> <p><b>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</b></p>	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
<p><b>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</b></p>	<p><b>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений.</b></p> <p><b>Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</b></p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</b></p>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<p><b>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления,</b></p>	<p><b>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</b></p>



архитектурных и декоративных элементов).	
--	--

**Раздел 5. Отчетная документация:**

*Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.*

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

*Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.*

**10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:**

*В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.*

**11. Дополнительные требования и условия.**

*Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.*

*Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.*

*В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов*



*проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.*

*Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.*

*Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.*

*В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.*

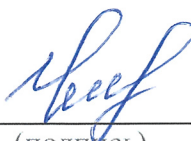
*После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.*

---

**Задание подготовлено:**

Ведущий специалист Отдела  
приемки работ Управления выдачи  
разрешения на проведение работ по  
сохранению объектов культурного  
наследия

(должность)



(подпись)

С.Н. Чичулина

(ФИО)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035  
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn\_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn  
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

"30" марта 2023 г.

№ ДКН-055201-000192/23

**РАЗРЕШЕНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
 наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная  
 Мастерская "Наследие-Проект"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана № МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

**Научно-исследовательские и изыскательские работы**

на объекте культурного наследия:

**выявленный объект культурного наследия**

**"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

---

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**Москва, ЮАО, муниципальный округ Донской, Донская пл., д. 1  
(Донской монастырь)**

**(Безымянное надгробие (инв. №488))**

---

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

**Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22**

---

Согласно

**Схеме заложения шурфов**

**Выявленный объект культурного наследия**

**"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."**

**Безымянное надгробие**

**(инв. №488)**

**Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)**

---

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

**Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная  
Мастерская "Наследие-Проект"**

---

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

**ИНН 7726685090**

**ОГРН/ОГРНИП 1117746847349**

Лицензия на осуществление  
деятельности по сохранению  
объекта культурного наследия:

**№ МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.**

---

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

**115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49**

---

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)



Согласованной:

-----  
 \_\_\_\_\_  
 -----  
 (дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-----  
 \_\_\_\_\_  
 (должность, ФИО)  
 -----  
 \_\_\_\_\_  
 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН \_\_\_\_\_  
 ОГРН/ОГРНИП \_\_\_\_\_

Адрес места нахождения организации:

-----  
 \_\_\_\_\_  
 (индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

-----  
 \_\_\_\_\_  
 (дата и №)

Научное руководство:

-----  
 \_\_\_\_\_  
 (должность, ФИО)  
 -----  
 \_\_\_\_\_  
 (наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

-----  
 \_\_\_\_\_  
 (должность, ФИО)  
 -----  
 \_\_\_\_\_  
 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН \_\_\_\_\_  
 ОГРН/ОГРНИП \_\_\_\_\_

-----  
 \_\_\_\_\_  
 (наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

-----

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

**Разрешение выдано на срок до: 23 августа 2024 г.**

Заместитель руководителя  
(Должность, уполномоченного лица  
Органа охраны)



Ю.А.Логинова  
(ФИО)