Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно - проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
"Жилой дом, начало XIX в."
Адрес: Москва, ЦАО, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1

24 мая 2021 г. г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в ред. от 11 июля 2019 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г, № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесёнными постановлениями Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

Дата начала проведения экспертизы:	21 апреля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	24 мая 2021 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Андреева Татьяна Евгеньевна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	31 год
Место работы и должность:	Главный архитектор проекта ООО "Строительно-реставрационная компания "Практика"
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 № 2032

Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Зубова Елена Михайловна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	более 40 лет
Место работы и должность:	Член президиума Брянского областного отделения ВООПИиК. Член общественного совета при Управлении по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.08.2020 № 996
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Кучеев Алексей Леонидович**
Образование:	высшее
Специальность:	инженер
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	более 40 лет
Место работы и должность:	ООО "Моспроект", главный инженер-реставратор.
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной

историко-культурной экспертизы от 11.10.2018 № 1772

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы,обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Сведения о заказчике:

Наименование:	Общество с ограниченной ответственностью "Интеграл"
Адрес:	125171, город Москва, Ленинградское шоссе, д. 19а
ИНН:	7743657222
ОГРН:	1077759377717

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками), не состоят в трудовых отношениях с заказчиком, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика и не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы (с приложениями), выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документаци для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно - проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, разработанная ООО "Интеграл" в 2021 гг. (Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г., переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 665 от 07 марта 2018 г.).

Согласно указания Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной

документации" следующие разделы стадии "Проект" не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия;
- иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации).

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Перечень документов, представленных Заказчиком

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, разработанная ООО "Интеграл" в 2021 г. (Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г., переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 665 от 07 марта 2018 г.), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 1. Шифр (13-11/19-1-ПР) :

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

- Общая часть;
- Лист согласований;

- Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г.;
- Авторский коллектив
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание;
- Постановление № 624 от 4.12.1974 о дальнейшем улучшении дела охраны памятника культуры в РФСР;
- Выписка из протокола №89 от 11.09.2019 заседания секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" "Научно - методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы";
- Договор аренды земельного участка 77:01:0002015:60 № М-01-052790 от 27.07.2018 на 16 листах;
- Выписка из Городского реестра недвижимого культурного наследия № ДКН-1498914-2018 от 03.05.2018;
- Выписка из Городского реестра недвижимого культурного наследия № ДКН-1498558-2018 от 03.05.2018.
- Выписка из ЕГРН на 29.01.2020;
- Фрагмент историко-культурного опорного плана г. Москвы №ДКН-1498914-2018 г. от 03.05.2018;
- Проект межевания территории квартала района Якиманка, ограниченного Якиманской набережной, 1-м Голутвинским переулком, 3-м Голутвинским переулком, 4-м Голутвинским переулком (ЦАО), разработан ООО "Архитектурно-Планировочная Мастерская -4" (ООО "АПМ-4") в 2019 г.;
- Градостроительный план земельного участка № RU77224000-044060 ;
- Справка ТБТИ о состоянии здания № 64 34 300539 от 31.03.2016 и выписка из технического паспорта по состоянию на 21.09.2004: поэтажный план; экспликация;
- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 205 от 30.03.2017 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значенния "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1" с приложениями;
- Паспорт объекта культурного наследия, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № **771510195230006** от 16.01.2017;
- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Усадьба Рябушинских. Комплекс", 1988 г.;

- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Городская усадьба 1-й пол. XIX , Главный дом ("Дом Рябушинских"), 1988 г.;
- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Усадьба Рябушинских. Флигель, 1850 г." 1988 г.;
- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Усадьба Рябушинских. Флигель. 1833, 1867", 1988 г.;
- Акт технического состояния от 13.06.2018 № ДКН-16-44-1072/8;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2019 №ДКН-054801-000178/19;
- Согласование научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 (Эскизный проект и проект первоочередных противоаварийных мероприятий), разработанной ООО "Интеграл" в 2020 г., № ДКН-045801-000101/20 от 01.10.2020.

Книга 2. Предварительные исследования

- Расположение объекта на территории города. Современная схема (2021 г.);
- Расположение объекта на территории района Якиманка. Современная схема (2021 г.);
- Предварительное инженерное заключение;
- Краткая историческая справка;
- Схема расположения осей рассматриваемой части здания;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.04.2021;
- Акт определения категории сложности: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 ;
- Акт определения физического объема: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 ;
- Акт фиксации утрат первоначального облика: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;
- Программа научно-исследовательских работ: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;

- План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;
- Акт влияния определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекту культурного наследия от 14 мая 2021 г.

Книга 3. Фотофиксация. (Шифр 13-11/19-1-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования Шифр (13-11/19-1-ИСТ);

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 1. Обмерные чертежи. Часть 1. Обмеры памятника в целом Шифр (13-11/19-1-ОЧ1);

Книга 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 1. Обмерные чертежи. Часть 2. Развертки. Фрагменты. Детали. Шаблоны. Шифр (13-11/19-1-ОЧ2);

Книга 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 2. Зондажи Шифр (13-11/19-1-ИАНИ);

Книга 5. Инженерно-технические исследования. Шифр (13-11/19-1-ИТИ) Разрабатывалась ООО "СК "КРЕАЛ" по отдельному договору с Третьяковской Галереей;

Книга 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам Шифр (13-11/19-1-ИХТИ);

Книга 7. Отчет по комплексным научным исследованиям Шифр (13-11/19-1-КНИ);

Подраздел 2. Инженерные изыскания.

Книга 1. Инженерно-геологические изыскания Шифр (13-11/19-1-ИГИ);

Книга 2. Инженерно-гидрологические изыскания Шифр (13-11/19-1-ИГМИ);

Раздел 3. Проект Реставрации и приспособления.

Книга 1 Пояснительная записка Шифр (13-11/19-1-П-ПЗ);

Книга 2 Архитектурные решения Шифр (13-11/19-1-П-АР);

Книга 3 Конструктивные решения Шифр (13-11/19-1-П-КР);

Книга 4 Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения Том 1. Система электроснабжения Шифр (13-11/19-1-ЭОМ);
Том 2. Система водоснабжения Шифр (13-11/19-1-ВК);
Том 3. Система водоотведения
Том 4.1. Система отопления Шифр (13-11/19-1-ОВ1);
Том 4.2. Система вентиляции. Кондиционирования. Противодымная вентиляция Шифр (13-11/19-1-ОВ2);
Том 4.3. Индивидуальный тепловой пункт. Шифр (13-11/19-1-ОВ3);
Том 5. Слаботочные системы.
5.1. Структурированная кабельная система. Шифр (13-11/19-1-ЛВС) Локальная вычислительная сеть. IP Телефонизация.
5.2. Система охранно-тревожной сигнализации Шифр (13-11/19-1-СОТС) 23;
5.3. Система вызова персонала Шифр (13-11/19-1-МГН);
5.4. Система контроля и управления доступом. Шифр (13-11/19-1-СКУД);
5.5. Металлодетекторы и антикражная система Шифр (13-11/19-1-МД);
5.6. Система охранного телевидения. Шифр (13-11/19-1-СОТ);
5.7.Системы автоматизации и диспетчеризации систем ОВ и ВК. Шифр (13-11/19-1-АВТ);
5.8. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управление эвакуацией при пожаре Шифр (13-11/19-1-АУПС);
5.9. Автоматическое газовое пожаротушение Шифр (13-11/19-1-АГПТ);
5.10. Система охранно-защитной дератизации Шифр (13-11/19-1-ОЗДС);
Том 6. "Вертикальный транспорт" Шифр (13-11/19-1-ВТ);
Том 7. "Технологические решения" Шифр (13-11/19-ТХ);
Книга 5 Проект организации реставрации Шифр (13-11/19-1-ПОР);
Книга 6 Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Шифр (13-11/19-1-МОПБ);
Книга 7 Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия Шифр (13-11/19-1-ОДИ);
Книга 8 Схема планировочной организации земельного участка Шифр (13-11/19-1-СПОЗУ);
Книга 9 Энергетический паспорт Шифр (13-11/19-1-ЭЭ);

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведен обмен мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, разработана ООО "Интеграл", в 2021 г. на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11.10.2019 №ДКН-054801-000178/19, утвержденное в установленом порядке;

- Договора 13-11/19 от 13.11.2019 на разработку документации для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в." по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 и технического задания;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного

приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 30 марта 2017 г. № 205 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1".

Сведения о ранее разработанной проектной документации

1. Историческая записка. Росреставрация, 1976 г.;
2. Проект приспособления. Росреставрация, 1976 г.;
3. Обмерные чертежи. Т.1.Ч.1. Пристройка. Росреставрация, 1976 г.;
4. Эскизный проект реставрации и приспособления. Ч.1 Т.2. Росреставрация, 1977 г.
5. Эскизный проект для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", расположенного по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, и Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, согласованные Департаментом культурного наследия г. Москвы (письмо № ДКН-045801-000101/20 от 01.10.2020).

Краткие исторические сведения и описание объекта

Рассматриваемое домовладение расположено у пересечения 3-го и 1-го Голутвинских переулков в северо-западной части Замоскворечья на территории бывшей Голутвинской слободы.

И.Е. Забелин относит появление на рассматриваемой территории села, получившего название Голутвино, к XII–XIII векам. Территории кварталов были разделены на вытянутые узкие участки земли - наделы. Впервые село Голутвино упомянуто в 1504 году в завещании Великого князя Ивана III. Голутвинская черная слобода была организована по окончании Смутного времени. Происхождение названия трактуется по-разному. В словаре Даля "голутва" - "росчистка, вырубка, просека", то есть название закрепляет характер местности, связанный с расчисткой леса для освоения застройкой.

П.В. Сытин считал, что название связано с находившимися здесь в древности подворьем и слободой Голутвинского монастыря в Коломне.

Первое упоминание о храме относится к XV веку. Московское подворье Коломенского Голутвина монастыря ("Голутвинский двор") упомянут в летописи уже под 1472 годом [1].

Монастырь в Голутвине также фигурировал в хрониках, как Рождественский. В 1504 году великий князь Иоанн Васильевич завещал "монастырь Рождество Пречистые на Голутвине" своему сыну Андрею. Богородице-Рождественский монастырь мужской монастырь на Голутвине существовал и на начало XVII века.

В 1632–1692 годах на месте старой деревянной церкви Рождества Богородицы был построен каменный храм Николая Чудотворца, что в Голутвине. Храм сохранился до настоящего времени, сейчас в нем располагается подворье Китайской православной церкви в Москве, и находится в непосредственной близости от рассматриваемого владения.

Реформы Петра I, упразднившие слободское деление территории, привели к скупке бывших слободских участков представителями дворянства и купечества. В результате были образованы частные владения, различные по размеру и конфигурации.

В 1783–1786 годах на участке Москвы-реки, примыкающем к бывшей Голутвинской слободе, был устроен Водоотводный канал, предусмотренный "Прожектированным" планом 1775 года для осушения местности и устройства в северо-западной части Замоскворечья крупного речного порта.

Во второй половине XVIII века территория современного домовладения входила в состав обширной усадьбы коллежского советника Федора Ивановича Новикова. В 1770 году Новиков продал усадьбу вдове московского купца Федоре Никитичне Макаровой. Через девять лет, в 1779 году московский купец 3-й гильдии Барашевской слободы Андрей Васильевич Гиряков приобрел владение у Макаровой. Гиряков торговал в Малом Ветошном ряду и жил на территории владения в Голутвине. Первое графическое изображение границ и застройки квартала, в котором находится рассматриваемая территория, датировано 1792 годом. Собственно усадьбе посвящен план владения в документе 1804 года. К этому времени владельцем стал сын А. В. Гирякова – Петр Андреевич. Двор с деревянной одноэтажной застройкой занимал южную часть владения, обращенную на проезжий (совр. 3-й Голутвинский) переулок, по красной линии которого стояло три жилых здания, по внутренним границам находились нежилые постройки. Свободную от застройки территорию занимал сад.

Судя по записи в квартирных книгах Якиманской части, в период между 1806 и 1810 годами П.А. Гиряков построил новый каменный главный дом (основной объем современного строения 1). Графическое изображение дома известно по планам 1830-х годов. Двухэтажный с мезонином дом был размещен по новым красным линиям переулков. Главный фасад,

обращенный на 1-й Голутвинский переулок, получил характерное для начала XIX века решение – его центральная часть была выделена высоким четырехпилястровым портиком, объединившим бельэтаж и мезонин и расположенным на аркаде нижнего этажа. К элементам лаконичного декоративного решения фасада относятся белокаменные профили горизонтальных членений рустовки, прямоугольные филенки с гладкими нишами и с декоративными ромбами, прямоугольные карнизы над окнами второго этажа. В пожар 1812 года застройка бывшей Голутвинской слободы сильно пострадала от огня. Однако главный дом рассматриваемого владения уже в 1813 году был "починкою исправлен". С западной стороны к владению была присоединена часть земли Якиманских казенных бань, сгоревших в 1812 году.

В 1828–1829 годах в этом доме, судя по исповедной ведомости церкви Николая Чудотворца, что в Голутвине, жил знаменитый актер Малого театра Михаил Семенович Щепкин. Из рассматриваемого дома он переехал в свой собственный дом, купленный в 1830 году в Б. Спасском переулке.

В 1829 году усадьбу приобрел купец Михаил Яковлевич Рябушинский на имя своей жены Ефимии (Афимии) Степановны. Евфимия (Афимья) Степановна Рябушинская (1793–1853) была дочерью богатого крестьянина Степана Юлиановича Скворцова, владельца кожевенной фабрики, торговавшего в Москве.

Михаил Яковлевич Рябушинский (1786–1858) в московском купечестве числился с 1802 года и происходил из экономических крестьян Калужской губернии, Боровского уезда, Атепцовской волости, Ребушинской слободы. С 1820 года по разрешению Московского магистрата ему было разрешено именоваться фамилией "Ребушинский", которая с течением времени изменилась на "Рябушинский".

Михаил Яковлевич до конца своей жизни подписывался: Ребушинский. В период между 1818–1820 годами М.Я. Рябушинский перешел в старообрядчество.

В 1833 и 1836 годах по заказу Рябушинского к существовавшим домам владения был сделан ряд пристроек. На плане владения 1833 года помимо главного дома показаны жилой двухэтажный флигель с одноэтажной нежилой пристройкой (составляет основу внутридворового крыла современного строения 1) и нежилой корпус с погребом (современное строение 5) в глубине двора возле сада. Существуют сведения, что в начале 1840-х годов во владении Рябушинских жила семья московского купца

Михаила Захаровича Третьякова, отца известных коллекционеров Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых.

В 1847 году М.Я. Рябушинский перевел свою ткацкую фабрику на территорию рассматриваемого владения. Первые фабричные постройки разместились в западной зоне усадьбы, на территории сада (современное домовладение 10 по 3-му Голутвинскому переулку). В 1849 году там был выстроен первый каменный трехэтажный фабричный корпус (не сохранился).

В 1856 году сын М.Я. Рябушинского Василий Михайлович от имени отца подал прошение о разрешении построить в саду на пустопорожней земле каменный 4-этажный жилой корпус (западный объем современного строения 5, Голутвинский 1-й переулок, 8/10). В это время территория владения разделилась на две зоны – фабричную и жилую.

В главном доме до 1853 года жила А. С. Рябушинская. Надстроенное вторым этажом строение во дворе занимала контора фабрики (дворовое крыло современного строения 1), в нижнем этаже помещалась кухня для рабочих. Часть помещений в постройках владения сдавалась внаем.

С 1858 года управлениями делами семьи взял на себя Павел Михайлович Рябушинский.

В 1867 году состоялось официальное утверждение "Торгового дома Павла и Василия братьев Рябушинских". П.М. Рябушинский состоял членом шестигласной распорядительной думы (с 1860 г.), комиссии по пересмотру правил о мелочном торге (с 1864 г.), кандидатом в депутаты городского депутатского собрания и в члены коммерческого суда (1867 г.), членом учетного и ссудного комитетов Московской конторы Государственного банка (1871–1872 гг.), выборным московского биржевого общества (1870–1876). В 1865 году братья Рябушинские получили серебряную медаль на Московской промышленной выставке. В 1870 году на Всероссийской выставке в С.-Петербурге "за хорошую бумажную пряжу и доброкачественные при умеренных ценах разнообразные бумажные ткани" Торговый дом П. и В. братьев Рябушинских был награжден золотой медалью.

В 1872 году участок с фабрикой был выделен и продан купцам Ивану, Григорию, Алексею Михайловичам Истоминым и Науму Ларионовичу Драпунову. С этого времени рассматриваемая территория стала существовать как самостоятельное владение.

Свою долю в отцовском доме в Голутвинском переулке Павел Михайлович продал брату Василию. После смерти В.М. Рябушинского в 1885 году дом вновь перешел к Павлу Михайловичу. В 1887 году "Торговый

дом Павла и Василия братьев Рябушинских" был преобразован в "Товарищество мануфактур П.М. Рябушинского с сыновьями".

В 1891 году в своем доме П.М. Рябушинский на первом этаже оборудовал бесплатную народную столовую, частично изменив для этого его внутреннее устройство. Горячая пища предоставлялась здесь бесплатно или за неполную стоимость.

В связи с появлением новой функции объем главного дома и корпус служб во дворе были объединены. Со стороны 1-го Голутвинского переулка сделали боковой вход, в узком пространстве бывшим главным домом и дворовыми корпусами – новую лестницу.

В 1893 году с западной стороны к двухэтажному объему была пристроена каменная "черная" лестница. В 1896 году дом был перестроен на средства Рябушинского, им же было сделано пожертвование самого дома и средств на дальнейшее содержание заведения Московскому попечительному комитету о бедных Императорского Человеколюбивого общества.

Бесплатная столовая продолжала существовать, а верхние этажи и дворовое крыло дома были отданы "Убежищу для вдов и сирот московского купеческого и мещанского сословий христианского вероисповедания имени П. М. Рябушинского". Целью убежища было предоставление бесплатных помещений с отоплением и мебелью бедным. Пожизненным попечителем с правом определять кандидатов для проживания в убежище стал Павел Михайлович Рябушинский. После его смерти эта обязанность должна была перейти к кому-нибудь из его рода.

По уставу в убежище могло находиться 26 одиноких женщин и 5 вдов с 10 детьми. Питаться они могли в народной столовой, также основанной Рябушинским.

В 1901 году вдоль красной линии Среднего Голутвинского переулка на месте старого был построен новый деревянный забор на металлических столбах. В 1902 году Попечительный о бедных комитет Императорского Человеколюбивого общества учредил в этом доме Кружок попечения о трудящихся женщинах, который имел целью содействовать нравственному развитию девиц и женщин преимущественно рабочего класса – ремесленниц и фабрично-заводских работниц. Кружковцы вели активную культурно-просветительную работу: устраивали музыкальные вечера, открывали читальни и библиотеки.

По оценочным ведомостям 1900–1914 годов здесь располагались: бесплатная столовая, контора при ней, убежище для вдов и сирот, квартира смотрительницы. Убежище и столовая находились во владении до 1917 года.

В советский период несколько десятилетий строение 1 оставалось жилым. В 1925 году в доме находился Московский отдел социального обеспечения, кроме того в квартирах было прописано 72 человека.

Во второй половине XX веке здание было приспособлено под учреждение. Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 года рассматриваемое строение отнесено к объектам культурного наследия федерального значения с формулировкой "Жилой дом, начало XIX в.". Работы по реставрации были начаты в 1976 году объединением "Росреставрация", трестом "Мосреставрация" по заказу ХОЗУ МВД СССР. Автор проекта – Е.А. Мальчевская. Здание было приспособлено под выставку передовых криминалистических методов и средств борьбы с преступностью и группы лаборатории. В анфиладе парадных комнат располагались секретариат, кабинет начальника, конференц-зал. Проектом реставрации была предусмотрена реставрация анфилады с приспособлением помещений под нужды арендатора. При этом был снят и заменен выполненными по образцам элементами щитовой паркет начала XX века. В центральном зале анфилады были восстановлены угловые печи, карнизы, дверные проемы со столярным заполнением. Вся оконная столярка выполнена по отдельным сохранившимся образцам.

В ходе реставрационных работ были восстановлены поврежденные фрагменты бутового фундамента, фрагменты белокаменного цоколя, проведена комбинированная реставрация кирпичных поверхностей стен путем обмазки кирпича цемяночным раствором и заполнения швов известковым раствором, воссоздана штукатурка фасадов, восстановлен межэтажный карниз. Все межэтажные и чердачные деревянные перекрытия укреплены путем заделки стальных балок в стены; кровля покрыта черной кровельной сталью. Реставрация лицевой поверхности стен произведена из большемерного кирпича при глубине заделки полтора кирпича. Размеры оконных проемов в уровне первого этажа фасада 780 – 1030 мм.

Было проведено укрепление кирпичных сводов в подвалах. В интерьерах подновлены лестницы из песчаника, воссозданы паркетные полы, дверные и оконные блоки заменены. В части помещений устроены полы из мраморных плит толщиной 10-12 см, в части помещений стены облицованы глазурованной керамической плиткой.

В 1990-х годах строение 1 занимала "Объединенная редакция" МВД России. Тогда же фрагмент территории бывшей усадьбы был присоединен к соседнему владению.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

В настоящее время здание передано в оперативное управление ФГБУК "Всероссийское музейное объединение "Государственная Третьяковская галерея".

Современное состояние

Объект культурного наследия - "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 № 624 "О дополнении и частном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятника культуры в РСФСР", является объектом культурного наследия федерального значения.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, оформлен в установленом порядке.

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: **7715100195230006.**

Граница территории объекта культурного наследия "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 утверждена приказами Росохранкультуры от 1 октября 2010 г. № 235 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Рябушинских, начало XIX века и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия" и 03 мая 2011 г. № 271 "О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территории объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия".

Рассматриваемый объект культурного наследия располагается на территории охранной (объединенной охранной) зоны № 103, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г.; зоны строгого регулирования застройки № 1, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; зоны регулирования застройки № 1, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; зоны охраняемого ландшафта № 1, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545; зоны охраняемого

культурного слоя утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, одобрен решением экспертного обеспечения секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно - методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы", протокол № от 11.09.2019 № 89, в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки I-го и 3-го Голутвинских переулков, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция каменного, двухэтажного, с подвалом, антресолями и мезонином, здания XIX в., в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;
- крыша XIX в., ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, материал, характер кровельного покрытия, чердачные окна;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе "термальное" окно в тимпане фронтона, простые горизонтальные сандрики, оформление трех центральных осей фасада четырехпилястровым портиком с треугольным фронтоном и рустованным, расчлененным арочными нишами, основанием, пилястры, филенки, междуэтажный и венчающий карнизы;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в. (белокаменный цоколь, гладкая штукатурка, руст);
- колористическое решение фасадов XIX в. (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий XIX в.;
- капитальные стены, перегородки и перекрытия XIX в., в том числе сводчатые в подвале и первом этаже, их конструкция и материал;
- лестницы XIX в., их местоположение, материал, конструкция и декоративное оформление (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- декоративное оформление интерьеров XIX в. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

- печи XIX в., их местоположение и декоративное оформление (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX в., их материал, характер оформления и колористическое решение.

Объект культурного наследия федерального значения находится в оперативном управлении ФГБУК "Всероссийское музейное объединение "Государственная Третьяковская галерея" (ИНН/КПП 7706032800/770601001; ОГРН/ ОГРНИП 1027739407079), выписка из единого государственного реестра недвижимости обосновных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.02.2020 № 77/100/006/2020 – 1766.

В настоящее время объемно-планировочная структура здания объекта культурного наследия "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, сформирована двухэтажным с мезонином и антресолями главным жилым домом усадьбы, построенным в начале XIX века (после 1804 года), расположенным на пересечении 1-го и 3-го Голутвинских переулков и примыкающими к нему со стороны двора двухэтажными флигелями (первая треть XIX века), создавая, таким образом, "Г"-образную форму здания в целом. Объединение флигелей, расположенных в глубине двора со стороны 3-го Голутвинского переулка и главного жилого дома усадьбы было реализовано в 90-х годах XIX века в рамках приспособления здания под "Убежище" для одиноких женщин с детьми. Тогда же дворовые флигели с северной стороны были объединены с еще одним зданием усадьбы, содержащим в себе жилую и нежилую функцию – флигелем квадратной формы (современное строение 5). Объединение было выполнено путем перекрытия ранее существовавшего между флигелями светового дворика, где до того располагалась ретирада и другие хозяйственные легковозводимые постройки.

Комплексным исследованием, проведенным специалистами ООО "СК "Креал, на основании разрешения Департамента культурного наследия города Москвы от 27.03.2018 № ДКН-054901-000042/18, определено техническое состояние конструкций памятника, как работоспособное и ограниченно-работоспособное.

Здание двух- трехэтажное в осях "1"-"8"/"А"-"М", с эксплуатируемым подвалом под частью здания в осях "1"-"3"/"В"-"Г" и "4"-"8"/"И"-"М", антресолью в осях "2"-"8"/"А"-"Г", мезонином "1"-"8"/"А"-"Г" и неотапливаемым эксплуатируемым пространством чердака.

В плане здание имеет сложную, близкую к "Г"-образной форму.

Объемно-планировочная структура здания - объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в." по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, образована двухэтажным с мезонином и антресолями главным жилым домом усадьбы, построенным в начале XIX века (после 1804 года), расположенным на пересечении 1-го и 3-го Голутвинских переулков и примыкающими к нему со стороны двора двух- и трехэтажными флигелями (первая треть XIX века), объединенными с главным зданием в конце XIX в., формируя, таким образом, "Г"-образную форму здания в целом.

Объединение флигелей, расположенных в глубине двора со стороны 3-го Голутвинского переулка, и главного жилого дома усадьбы было реализовано в 90-х годах XIX века в рамках приспособления здания под "Убежище" для одиноких женщин с детьми. Тогда же дворовые флигели с северной стороны были объединены с еще одним флигелем усадьбы, содержащим в себе жилую и нежилую функцию – в настоящее время, выявленным объектом культурного наследия "Усадьба Рябушинских - Службы, 1-я треть XIX в.", по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 5. Объединение было выполнено путем перекрытия ранее существовавшего между флигелями светового дворика, где до того располагалась ретирада и другие хозяйственные легковозводимые постройки.

Фундаменты здания ленточные из кирпича и камня – известняка. категорию технического состояния фундаментов можно определить, как ограниченно-работоспособное.

Цоколь кирпичный и белокаменный, оштукатурен и окрашен, поражён зелёными водорослями, внутри помещений, в уровне первого этажа и подвалов, на высоту до 60 – 80 см. имеется разрушения отделочных слоёв стен, свидетельствующее о капиллярном подсосе влаги. Состояние цоколя – ограниченно работоспособное.

Фасадные стены здания, находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, имеют следующие дефекты: деформационные трещины; биопоражения в области водосточных труб; наличие в отделочных слоях наружных стен жесткого цементного раствора; наличие высолов в уровне второго этажа; капиллярный подсос влаги в наружных стенах. Фасадные стены здания находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Стропильная система выполнена в виде стропильных ферм, наслонных стропил выполненных из брусьев и бревен. Шаг стропил 1,2 – 2,6 метра. Покрытие кровли выполнено из кровельного железа по обрешётке из жердей Ф95 мм. с шагом 300 мм. доски 50х170 мм с шагом 350 мм.

Кровля здания - сложная по конфигурации, скатная. По результатам визуального обследования выявлены следующие дефекты: значительные протечки через кровлю; деструктивная гниль отдельных элементов до 80% от сечения; следы пожара на обрешётке; продольные трещины усушки с раскрытием до 25 мм. Техническое состояния стропильной системы и покрытия кровли - ограниченно-работоспособное.

Фасады оштукатурены цементной штукатуркой (по результатам работ по реставрации и приспособления 1976-80-х гг.) и окрашены краской на водной основе. Центральная часть главного фасада, выходящего на 1-й Голутвинский переулок, декорирована высоким четырехпилястровым портиком (во 2-й половине XIX века дорические капители пилястр были утрачены), объединившим бельэтаж и мезонин и расположенным над аркаде нижнего этажа. К элементам декоративного решения фасада относятся горизонтальная рустовка уровня первого этажа, прямоугольные филенки с гладкими нишами и с декоративными ромбами в верхней части фасада, прямоугольные карнизы над окнами второго этажа. Уличные и дворовые фасады главного усадебного здания декорированы профилированным венчающим карнизом, поясками в уровне перекрытий, прямоугольными и циркульными нишами. Состояние фасадов – ограниченно работоспособное.

Внутренние стены сплошные, массивные, кирпичные, из кирпича глиняного на известковом, частично – цементном (для стен, возведенных в 1980-х гг.) растворе. Толщина внутренних стен 0,4 - 1,1 м.

Внутренние стены здания – в работоспособном состоянии. Перекрытия выполнены в виде массивных кирпичных сводов (крестовый, цилиндрический), системы железобетонных сводов "монье", мелкоразмерных железобетонных плит по металлическим балкам (1976-1980-е гг.), в южном торцевом помещении парадной анфилады второго этажа – деревянный купол, восстановленный в 1976-80-х гг. Чердачное перекрытие над основным корпусом выполнено в виде деревянного наката по деревянным балкам. Значимых дефектов перекрытий в настоящее время не выявлено, имеются трещины на штукатурном слое вдоль балок перекрытия, следы протечек, пластовая коррозия металлических балок в подвале. В целом перекрытия находятся в работоспособном состоянии.

В южном торцевом помещении парадной анфилады второго этажа расположены две реставрационные колонны (металл с обшивкой дранкой, покрытой штукатуркой, окрашенной), обрамляющие альков. Состояние колонн работоспособное.

Полы 1980-х гг. выполнены из реставрационного наборного и щитового паркета, современной керамической плитки, в отдельных помещениях поверх паркетных полов уложен ковролин, линолеум, фрагментарно сохранилась каменная выстилка пола из песчаника. Техническое состояние полов – работоспособное.

Наружные дверные заполнения – современные металлические, внутренние - деревянные. Оконные заполнения – деревянные рамы в две нитки остекления с одинарным стеклом, окрашенные в белый цвет.

Внутренние дверные заполнения парадной анфилады 2-го этажа, а также все оконные заполнения изготовлены в 1980-х гг. по историческим образцам. Категория технического состояния – работоспособное. Современные дверные заполнения, установленные в 1990-2000-х гг. находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Лестницы выполнены в виде наборных каменных ступеней по металлическим косоурам из чугунных неравнополочных двутавров (рельсов). Лестничные площадки выполнены из каменных плит, монолитных бетонных плит по металлическим прокатным балкам. Ступени имеют сколы, потёртости, трещины. По результатам обследования лестниц техническое состояние можно оценить, как работоспособное.

В помещениях парадной анфилады на втором этаже архитектурный декорПок представлен тянутыми профилированными реставрационными карнизами 1970-80-х гг., розетка в стиле ампир в южном торцевом помещении анфилады, реставрационные печи с изразцами (частично оригинальными) в центральном и северном помещении анфилады. Состояние архитектурно-лепного декора и печей - работоспособное.

Эксплуатируемые крыльца отсутствуют. Неэксплуатируемое крыльцо (входная дверь заложена с устройством ниши) 1890-х гг. находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

В здании расположен индивидуальный тепловой пункт. Системы отопления, водоснабжения и канализации находятся в работоспособном состоянии. Система принудительной вентиляции отсутствует.

Прилегающая к зданию территория асфальтирована, элементы благоустройства отсутствуют.

Состояние строительных конструкций здания в целом – работоспособное. Риск обрушения здания или его частей в ближайшей краткосрочной перспективе отсутствует.

Максимальные размеры рассматриваемого здания в осях – 21,57х 40,24 м; максимальная отметка – 13,33 м (соответствует 125,750 м по Балтийской системе).

В настоящее время здание не эксплуатируется.

Последние реставрационные работы были реализованы в 1976-1980 гг. по проекту разработанному трестом "Мосреставрация" объединения "Росреставрация" (1976-1978 гг.) по заказу ХОЗУ МВД СССР (главный архитектор проекта – Е.А. Мальчевская). По данному проекту было выполнено приспособление здания под выставку передовых криминалистических методов и средств борьбы с преступностью и группы лаборатории. В анфиладе парадных комнат в уровне второго этажа (в осях "1"-"7"/"А"-"Б") располагались секретариат, кабинет начальника, конференц-зал.

В 1976-1980 гг. была выполнена реставрация анфилады парадных помещений с приспособлением под нужды пользователя, снят и заменен выполненными по образцам элементами щитовой паркет начала XX века.; в залах анфилады восстановлены угловые печи, карнизы, дверные проемы со столярным заполнением; все оконные заполнения изготовлены заново по отдельным сохранившимся образцам; восстановлены поврежденные фрагменты бутового фундамента, фрагменты белокаменного цоколя, проведена комбинированная реставрация кирпичных поверхностей стен путем обмазки кирпича цемяночным раствором и заполнения швов известковым раствором, воссоздана штукатурка фасадов, восстановлен межэтажный карниз; все межэтажные и чердачные деревянные перекрытия укреплены путем заделки стальных балок в стены; кровля покрыта черной кровельной сталью; реставрация лицевой поверхности стен произведена из большемерного кирпича при глубине заделки полтора кирпича; проведено укрепление кирпичных сводов в подвалах; в интерьерах подновлены лестницы из песчаника, устроены паркетные полы, дверные и оконные блоки заменены; в части помещений устроен настил из мраморных плит толщиной 10-12 мм, стены отдельных помещений облицованы глазурованной керамической плиткой.

В интерьерах дома были сохранены два сводчатых помещения в южной части первого этажа; реставрационное (по проекту 1976-78 гг.) оформление интерьеров трех комнат парадной анфилады бельэтажа первой половины XIX века: карнизы на потолке, угловые печи, паркетные полы (в двух комнатах), парные колонны, потолок в виде купола, реставрационные фрагменты пакета парадных помещений, столярные заполнение оконных и дверных проемов,

выполненные по реставрационным чертежам. Из первоначальных элементов сохранились лестницы с каменными ступенями (песчаник) по металлическим косоурам, ограждения лестничных маршей, фрагменты каменных полов.

Здание главного дома усадьбы ("Жилой дом, начало XIX в." по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1) имеет несколько строительных периодов:

1. 1804-1829 гг.: строительство на месте старого деревянного дома, кирпичного главного дома усадьбы на пересечении 1-го и 3-го Голутвинских переулков;

2. 1824-1841 гг.: строительство кирпичных трех- и одноэтажных флигелей в северной части усадьбы;

3. 1844-1867 гг.: надстройка второго этажа над западным флигелем;

4. 1872 г.: строительство лестницы и входной группы восточной части усадьбы на месте деревянной ретирады, объединение западных флигелей и главного дома в один объем;

5. 1894 г.: перекрытие светового дворика в западной части усадьбы, фактическое объединение двух флигелей (современных стр 1. и стр. 5); возведение брандмауэра;

6. 1903 г.: Пристройка с западной стороны к флигелям черной лестницы; пристройка сеней к главному дому усадьбы с западной стороны (со стороны двора).

Есть основания считать, что главное здание усадьбы было возведено не сразу, а также строилось в несколько этапов. Поскольку при проведении натурных исследований, в юго-западной части главного дома, выходящей на 3-й Голутвинский переулок, в стене по оси "В"- "Г"/ "3" были обнаружены два оконных проема с лучковыми перемычками. Один из проемов (западный) сохранился в первоначальных габаритах и с фрагментами сохранившейся деревянной колоды оконного блока, второй (восточный) неоднократно подвергался перестройке, его перемычка и откосы носят следы большого количества перекладок. В рамках проекта по сохранению объекта культурного наследия, было принято решение о сохранении и включении в интерьер западного оконного проема с закладкой его и организацией ниши, и устройство дверного проема из восточного оконного проема, имеющего значительные утраты. Однако, документальных подтверждений о том, что главное здание усадьбы возводилось в несколько этапов, не обнаружено.

Обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений, в том числе в части соблюдения предельных

параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства

В рамках рассматриваемого проекта для проведения работ по сохранению объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", расположенного по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, подлежит приспособлению под музей с выставочными залами и кабинетом учебных программ, расположенными на первом и втором этажах, с организацией доступа посетителей, в том числе – маломобильных групп граждан на первый и второй этажи с административными помещениями на антресоли, в мезонине; техническими и вспомогательными помещениями в подвале, на первом, втором этажах, на антресоли, в мезонине; помещениями клуба коллекционеров в мезонине.

Приспособление объекта культурного наследия выполняется с учетом его особенностей, составляющих предмет охраны; объемно-планировочная структура рассматриваемого здания в объеме капитальных стен XIX века и перекрытий 1976-80-х гг. подлежит сохранению.

В уровне подвала в западной части здания, в объеме существующих помещений в осях "И"-"Л"/ "5"-"8", на отметке -2.71, устраиваются:

- Техническое помещение (0.4) – на отметке -2,74;
- Помещение ИТП (0.5) – на отметке -2,71;

В объеме помещения ИТП также располагается каркас технологического подъемника Пд3 предназначенного для перевозки экспонатов с обязательным сопровождением музейным работником, обеспечения доступа маломобильных групп граждан на второй этаж музея. Вход в указанные помещения осуществляется с внутренней лестницы Л1, возведенной во второй половине XIX века.

В объеме существующего подвала в южной части здания, в осях "В"-"Г"/ "1"-"3", на отметке -2,54, устраиваются помещения:

• Электрощитовая (0.1) – на отметке -2,54;

• Серверная (0.2) – на отметке -2,54;

• Коридор (0.3) – на отметке -2,54;

Вход в указанные помещения осуществляется с наружной лестницы Л3, сохранившейся с середины XIX века, ранее располагавшейся в объеме деревянной галереи, пристроенной к зданию со стороны западного дворового фасада.

Подлежит раскрытию ранее существовавший подвал в южной части здания, в осях "А"- "В"/ "1"-"3", засыпанный на рубеже XIX-XX вв. с

устройством технического подполья для размещения инженерного оборудования (0.6) – на отметке -2,30;

В осях "А"-"Г"/ "3"-"6", "Г"-"И"/ "4"-"8" предполагается организация проходных и полупроходных каналов для трасс инженерных систем.

Для сообщения между техническими помещениями стр.1 и стр.5 в уровне подвала пробивается новый дверной проем в осях "8"/"Л" -"М".

В уровне первого этажа (отметки -0.22 (в западном объеме бывших дворовых флигелей) - 0.22 (в южном объеме главного усадебного дома) в центральной части западного, двухэтажного объема бывших дворовых флигелей, располагается основная входная группа со входом В2 и выходом В3, восточнее, в месте примыкания к бывшему главному дому усадьбы, расположен вход В1, предназначенный для членов клуба коллекционеров.

Входная группа представлена следующими помещениями:

• Пост охраны (1.8);

• Холл (1.9); Западнее, в осях "И"-"Л"/ "4"-"8" расположены:

• Коридор (1.10, 1.11)

• Санузлы для посетителей, в том числе – маломобильных групп граждан (1.12а; 1.12в);

• Помещение для хранения упаковочного материала экспонатов (1.13);

А также подъемник для экспонатов и сопровождающих сотрудников Пд3, вход В4, предназначенный для ввоза экспонатов, передвижения маломобильных групп граждан в сопровождении сотрудников музея, и лестница Л1, предназначенная только для сотрудников.

В южной части здания, в объеме главного жилого дома усадьбы, в осях "А"-"Е"/ "1"-"8" располагается:

• Выставочный зал (1.1 - 1.5)

А также два подъемника для посетителей (членов клуба коллекционеров - Пд1 и маломобильных групп граждан - Пд2), в северо-восточном углу, в осях "А"/ "7"-"8", со стороны главного фасада выходящего на 1-й Голутвинский переулок, организован аварийный выход В8. В осях "В"-"Ж"/ "7"-"8" расположена лестница Л2 (возведена после 1891 года), по которой осуществляется основная коммуникация посетителей и сотрудников музея.

В соответствии с планировочными и технологическими решениями в уровне первого этажа проектом предусмотрено устройство дверных проемов в несущих стенах здания, расширение дверных проемов, закладка дверных проемов.

В уровне второго этажа (отметки 2.65 (в западном объеме бывших дворовых флигелей) - 3.41 (в южном объеме главного усадебного дома)), в западной двухэтажной части, в осях "Ж"- "М"/ "4"-"8" расположены:

• Кабинет образовательных программ на 25 человек (2.9);

• Санузлы для посетителей, в том числе – маломобильных групп граждан (2.10-2.12);

• Техническое помещение для климатического оборудования (2.14);

• Временное фондохранилище (2.15) А также подъемник для экспонатов Пд3, служебная лестница Л1.

В южной части, в объеме бывшего главного дома усадьбы, в осях "А"-"Г"/ "1"-"7" расположены:

• Выставочный зал/Камерный концертный зал (2.1);

• Выставочный зал (2.4 - 2.5)

Три из них (2.1-2.3) входят в состав реставрационной парадной анфилады воссозданной в 1976-80-х гг.. А также подъемники для посетителей- маломобильных групп граждан Пд2 и членов клуба коллекционеров Пд1 (на втором этаже не останавливается).

В непосредственной близости от выставочных залов, в осях "А"-"Б"/ "7"-"8" расположена:

• Пожаробезопасная зона для маломобильных групп граждан (2.7)

Доступ на второй этаж осуществляется по лестнице Л1 и при помощи подъемника Пд3 – только для сотрудников; при помощи лестницы Л2 и подъемника Пд2 – для посетителей и сотрудников.

В уровне антресоли (отметки 5.60 (в западном объеме бывших дворовых флигелей) – 6.50 (в южном объеме главного усадебного дома), в западной ее части, в антресоли бывшего восточного флигеля, расположены:

• Диспетчерская (3.5);

• Комната отдыха сотрудников (3.6);

• Санузел для сотрудников (3.7).

В южном объеме, в антресоли главного усадебного дома, расположены:

• Административное помещение (3.1-3.3); Доступ на антресоль осуществляется по лестнице Л2.

В уровне мезонина главного усадебного дома (отметки 8.76-8.95) расположены помещения клуба коллекционеров:

• Кабинет (4.1); • Гостиная (4.2);

• Гостиная-библиотека (4.4); • Холл (4.5);

• Санузел для членов клуба (4.6);
• Помещение службы кейтеринга (4.7);
• Административное помещение (4.8);
• Санузел для сотрудников клуба, совмещенный с КУИ (4.9);
• Коридор (4.10);
• КУИ (4.11).

Доступ на мезонин, в клуб коллекционеров осуществляется при помощи подъемника Пд1 и лестницы Л2.

В неотапливаемом подкровельном пространстве в осях "5"- "8" и "А"- "Б" размещается инженерное оборудование.

Подъем в подкровельное пространство осуществляется через люки в перекрытии по приставной лестнице.

Проектом предусмотрено восстановление зауженных в 1976-80-х гг. при помощи кирпичного приклада оконных проемов в исторических габаритах; раскрытие заложенных дверных проемов; раскрытие оригинальных оконных и дверных проемов, в настоящее время заложенных "заподлицо", путем устройства ниш глубиной в 0,25 кирпича (6,5 см) с покраской устроенной ниши в цвет стены. Организация основной входной группы музея в осях "Ж"-"И" с устройством дверных проемов по ширине существующих оконных через различные дверные проемы (маршрутизация, исключающая встречные потоки при входе в музей) в целях обеспечения их безопасности в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора № МР3.1/2.1.0194-20, а также в целях осуществления контрольной деятельности сотрудниками музея и службой безопасности Государственной Третьяковской галереи;

Проектом предусмотрено воссоздание кирпичных труб дымоходов, а так же устройство площадок (вход В1, В4), площадок с пандусами (вход В2, В3) при входных группах в строительном исполнении.

Над входами В1, В2, В3, В4 устраиваются деревянные навесы, декоративное решение которых выполнено на основании архивных фотоматериалов.

Проектные решения, предусмотренные эскизным проектом для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", расположенного по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, (письмо о согласовании научно-проектной документации № ДКН-045801-000101/20 от 01.10.2020) остаются неизменными за исключением:

1.Организации входа в сувенирный магазин из коридора, а не из входной группы;

2. Устройства пандусов для маломобильных групп в строительном исполнении ввиду малого уклона;

3. Устройства навесов над входными группами в соответствии с историческими образцами и архивными фотоматериалами;

4. Незначительного изменения габаритных размеров и взаимного расположения подъемников Пд-1 и Пд-2;

5. Восстановления утраченных кирпичных труб на кровле здания;

6. Раскрытия заложенного оконного проема в осях "7"/"А"-"В".

Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, согласованный Департаментом культурного наследия г. Москвы (письмо № ДКН-045801- 000101/20 от 01.10.2020) предусматривает проведение следующих видов работ:

По фасадам здания:

1. Установка инвентарных лесов по фасадам;

2. Отбивка жесткой цементной штукатурки по фасадам;

3. Инъектирование фасада составом "Remmers BSP6" или аналогичным в соответствии с технологией производителя, запечатывание трещин;

4. Расчистка поверхности щетками с использование кислотного состава для удаления остатков цементного/известкового штукатурного раствора;

5. Промывка поверхности фасада водой с моющим средством;

6. Очистка кирпичной кладки от солей;

7. Биоцидная обработка кирпичной кладки;

8. Вычинка кирпичной кладки на глубину до 250 мм;

9. Укрепление поверхности и структуры кирпичной кладки минеральным составом;

10. Докомпоновка сколов, выбоин и утрат;

11. Консервация поверхности фасада с нанесением санирующей штукатурки (в случае необходимости);

Отсечная гидроизоляция:

12. Устройство горизонтальной отсечной гидроизоляции безнапорным методом;

По кровле здания:

13. Замена отдельных участков стропильных ног и подстропильных конструкций;

14. Демонтаж картин надстенного желоба, ендов и карнизного свеса;
15. Демонтаж сплошной обрешетки карнизного свеса;
16. Замена кобылок;
17. Устройство сплошной обрешетки ендов, карнизного свеса;
18. Укладка ветровлагозащитной мембраны типа "Тайвек";
19. Установка картин ендов, надстенного желоба и карнизного свеса;
20. Герметизация стыков кровельной мастикой ;
21. Навеска водосточных труб по фасадам;
22. Огнезащита существующих стропильных конструкций;

Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта капитального строительства.

Композиционное решение фасадов и интерьеров в объеме помещений и элементов здания, составляющих особенности объекта культурного наследия, принято в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия (Протокол заседания секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 11.09.2019), на основании выполненных историко-архивных исследований.

Колористическое решение, представленное в проекте, основано на обмерных чертежах 1841 года, содержащих покраску фасада, характерную для фасадов начала XIX века – цвет "теплый серый" ("гризайль"). В соответствии с чем, в рамках научно-проектной документации предусмотрена покраска основной поверхности фасадов здания краской на силикатной основе в светлый тепло-серый колер; штукатурных откосов, декоративных элементов (карнизы, сандрики, пилястры, филенки) - краской на силикатной основе старо-белым цветом. Покраска в кровельного покрытия осуществляется в сине-зеленый колер "ярь-медянка".

На основании проектных решений по реставрации помещений парадной анфилады второго этажа, выполненных в 1976-78 гг. трестом "Мосреставрация" объединения "Росреставрация", по заказу ХОЗУ МВД СССР (Автор проекта – Е.А. Мальчевская), были приняты решения по покраске интерьеров помещений, входящих в парадную анфиладу в осях "1"-"7"/"А"-"Б".

Для стен помещений парадной анфилады были выбраны голубой, синий и теплый серый колеры соответственно.

Композиционные приемы, применяемые в отношении помещений или элементов, не входящих в предмет охраны, обоснованы функциональностью, технологической необходимостью, а также техническим заданием Заказчика.

Сводчатые помещения "1"-"3"/"А"-"Е", расположенные в уровне первого этажа, подлежат акустической отделке гибкими звукопоглощающими плитами Sonaboard (20 мм) с напыляемым покрытием Sonaplaster (3 мм);

На потолки выставочных помещений (за исключением помещения в осях "6"-"8"/"А"-"Б"), наносится акустическое покрытие Sonacoustic PL с отступом от штукатурных тянутых карнизов (при их наличии). В данных помещениях на потолках отсутствует архитектурно-лепной декор.

Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения

Научно-проектной документацией предусмотрена обмазка кирпичной кладки стен технических помещений подвального этажа; штукатурка и покраска водоэмульсионной краской стен коридоров, холлов, выставочных залов, административных помещений. В санузлах предусмотрена облицовка стен керамической плиткой.

Предусмотрено финишное покрытие пола керамогранитом в технических, складских и подсобных помещениях. В выставочных залах предусмотрено устройство наливного пола из шлифованного бетона, инженерной доски. Во входной группе, холлах, в с/у для посетителей и МГН, части коридоров, а также на площадках лестницы Л1 предусмотрена выстилка пола из метлахской плитки. Колористическое решение и раппорт выстилки пола коридоров и отдельных помещений из метлахской плитки приняты нейтральными, белого, бежевого-светло-серого цвета, без контрастных элементов.

В выставочных залах предусмотрена реставрация и сохранение реставрационного паркета 1978 года. В кабинете образовательных программ и административных помещениях и комнате отдыха сотрудников предусмотрена выстилка инженерной доской; в диспетчерской – покрытие пола линолеумом (мармолеумом).

Описание архитектурных решений, обеспечивающих естественное освещение помещений с постоянным пребыванием людей

Поскольку приспосабливаемое здания является объектом культурного наследия федерального значения (постановление 4 декабря 1974 № 624 о дальнейшем улучшении дела охраны памятника культуры в РСФСР), а также находится в условиях сложившейся исторической застройки, естественное освещение помещений принимается существующим. Помещения с постоянным пребыванием людей имеют естественное освещение и расположены не ниже уровня первого этажа.

Описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации и другого воздействия

Поскольку приспосабливаемое здания является объектом культурного наследия федерального значения (постановление 4 декабря 1974 № 624 о дальнейшем улучшении дела охраны памятника культуры в РСФСР), защита помещений от шума, вибрации и другого воздействия реализуется за счет установки деревянных оконных блоков с двухкамерным стеклопакетом, а также за счет замены конструкций деревянных каркасных внутренних перегородок на конструкцию из влагостойкого гипсоволокнистого листа с заполнением из звукопоглощающего материала "Шуманет БМ", применения акустической отделки выставочных помещений музея.

Со стороны систем внутреннего инженерного обеспечения здания предусматриваются необходимые мероприятия, исключающие проникновение шума и вибраций от работающего оборудования систем теплоснабжения и вентиляции воздуха в обслуживаемые помещения здания и на прилегающие территории. При этом выполняются требования МГСН 2.04-97 СН 2.2.4/2.18.562-96. К этим мероприятиям относятся:

1. Установка вентиляторов и насосов на специальных виброизолирующих основаниях с амортизаторами.

2. Размещение оборудования в отдельных помещениях, имеющих звукоизолированные ограждающие конструкции для защиты от проникновения шума из этих помещений в соседние; установка шумозащитных экранов между фасадом здания и чилером, расположенным на прилегающей территории (см. Раздел 2 "Схема планировочной организации территории" (Шифр 07-02/18-ПЗУ).

3. Подсоединение вентиляторов и насосов к сетям воздуховодов и трубопроводов при помощи гибких вставок.

4. Перед установкой на место вентиляторы подлежат динамической балансировке, насосы – пробному пуску для проверки подшипников и центровки колес.

5. Установка шумоглушителей на магистральных воздуховодах и акустических развязках, установка трубчатых шумоглушителей на ответвлениях в отдельные помещения, а также - на воздухозаборах и выбросах.

6. Применение оборудования с пониженным уровнем шума.

Описание решений по светоограждению объекта, обеспечивающих безопасность полета воздушных судов (при необходимости)

Разработка решений по светоограждению объекта, в целях обеспечения безопасности полета воздушных судов, не требуется.

Основные предложения проекта по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия

Решения по реставрации объекта культурного наследия:

• Раскрытие поздних закладок дверных проемов, демонтаж поздних гипсокартонных и деревянных каркасных перегородок, покрытий пола, а также элементов, не подлежащих восстановлению;

• Проведение дополнительных исследований раскрытых конструкций;

•Выполнение работ по инъекционному укреплению фундаментов, откопке подвала в осях осях "3"-"8"/"А"-"И";

• Гидроизоляция подвала здания;

•Локальное усиление перекрытий и несущих конструкций здания;

• Реставрация кирпичных сводов (цилиндрического, сомкнутого с распалубками), кирпичных сводиков по металлическим балкам "1"-"3"/"А"-"Е";

• Раскрытие дверных проемов в уровне подвала и первого, второго этажей;

• Раскрытие внутреннего оконного проема в уровне антресоли;

• Замена и реставрация дверных блоков;

• Замена и реставрация оконных блоков;

• Реставрация лестничных маршей и площадок (из натурального камня – песчаника);

• Реставрация ограждения западной лестницы;

• Замена позднего ограждения восточной лестницы и устройство ограждения прилегающего к восточной лестнице двусветного пространства;
• Реставрация тянутого штукатурного и архитектурно-лепного декора, печных изразцов помещений парадной анфилады в осях "1"-"7"/"А"-"Б";
• Выполнение работ по воссозданию кирпичных труб дымоходов;
• Выполнение работ по усилению конструкций кровли, замене обрешетки и кровельного покрытия;
• Реставрация фасада здания (замена жесткого цементного штукатурного раствора 1978 г. на перлитовую штукатурку с улучшенными теплотехническими характеристиками, реставрация тянутых элементов и архитектурно-лепного декора, реставрация белокаменного декора, укрепление белокаменного цоколя, покраска краской на силикатной основе);

Решения по приспособлению объекта культурного наследия:
• Выполнение работ по устройству проходных и полупроходных каналов, технического подполья для инженерного вентиляционного и климатического оборудования и их гидроизоляции;
• Выполнение работ по устройству каналов и отверстий для прокладки трасс инженерного оборудования в строительном исполнении в соответствии с проектом;
• Пробивка дверных проемов в уровне подвала и первого, второго этажей;
• Закладка, в том числе частичная, поздних внутренних дверных проемов в уровне первого, второго этажей;
• Устройство конструкции чернового пола;
• Устройство внутренних перегородок;
• Прокладка основных трасс и установка оборудования инженерно-технического обеспечения здания, технологического оборудования, подъемников для маломобильных групп граждан;
• Выполнение финишной отделки (керамогранит, метлахская плитка, наливной пол из бетона в выставочных помещениях, мармолеум, инженерная доска, сохранение и реставрация паркета 1978 г. в юго-восточной анфиладе (три помещения); подшивной ГВЛ/ГКЛ потолок "Кнауф" по металлическому каркасу, красочные составы на водной основе для внутренних помещений, керамическая плитка;
• Выполнение акустической отделки в выставочных помещениях;
• Пусконаладка инженерного и технологического оборудования;

• Устройство открытых крылец и навесов над входным группами в соответствии с историческими образцами и на основании архивных фотоматериалов;
• Работы по благоустройству территории и ландшафтному дизайну.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569, с изменениями, внесёнными постановлениями Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

Обоснования выводов экспертизы

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, разработанная ООО "Интеграл" в 2021 г. (Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г., переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 665 от 07 марта 2018 г.), на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11.10.2019 № ДКН-054801-000178/19, утвержденное в установленом порядке;

- Договора 13-11/19 от 13.11.2019 на разработку документации для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в." по адресу: 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 30 марта 2017 г. № 205 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значеннния "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1".

Научно-проектная документация состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия, и является достаточной для обоснования выводов экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация выполнена на основании проведённых исследований в необходимом объеме, достаточном для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение выявленного объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения соответствуют целям сохранения объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр.1.

Целью рассмотренного проекта является максимально возможное сохранение исторического облика памятника и приспособление здания для современного использования под административные и вспомогательные помещения музея.

Проект не предусматривает решения по изменению принципиальной схемы несущих конструкций здания.

Проектные решения не противоречат принципам научной реставрации и являются приемлемыми с точки зрения дальнейшего использования памятника.

Предлагаемые к выполнению виды работ не оказывают отрицательного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, а именно:

Решения по реставрации объекта культурного наследия:

· Раскрытие поздних закладок дверных проемов, демонтаж поздних гипсокартонных и деревянных каркасных перегородок, покрытий пола, а также элементов, не подлежащих восстановлению;

· Проведение дополнительных исследований раскрытых конструкций;
· Выполнение работ по инъекционному укреплению фундаментов, откопке подвала в осях осях "3"-"8"/"А"-"И";

· Гидроизоляция подвала здания;

· Локальное усиление перекрытий и несущих конструкций здания; · Реставрация кирпичных сводов (цилиндрического, сомкнутого с распалубками), кирпичных сводиков по металлическим балкам "1"-"3"/"А"-"Е";

· Раскрытие дверных проемов в уровне подвала и первого, второго этажей;

· Раскрытие внутреннего оконного проема в уровне антресоли;

· Замена и реставрация дверных блоков;

· Замена и реставрация оконных блоков;

· Реставрация лестничных маршей и площадок (из натурального камня – песчаника);

· Реставрация ограждения западной лестницы;

· Замена позднего ограждения восточной лестницы и устройство ограждения прилегающего к восточной лестнице двусветного пространства;

· Реставрация тянутого штукатурного и архитектурно-лепного декора, печных изразцов помещений парадной анфилады в осях "1"-"7"/"А"-"Б";

· Выполнение работ по воссозданию кирпичных труб дымоходов;

· Выполнение работ по усилению конструкций кровли, замене обрешетки и кровельного покрытия;

· Реставрация фасада здания (замена жесткого цементного штукатурного раствора 1978 г. на перлитовую штукатурку с улучшенными теплотехническими характеристиками, реставрация тянутых элементов и архитектурно-лепного декора, реставрация белокаменного декора, укрепление белокаменного цоколя, покраска краской на силикатной основе).

Решения по приспособлению объекта культурного наследия:

· Выполнение работ по устройству проходных и полупроходных каналов, технического подполья для инженерного вентиляционного и климатического оборудования и их гидроизоляции;

· Выполнение работ по устройству каналов и отверстий для прокладки трасс инженерного оборудования в строительном исполнении в соответствии с проектом;

· Пробивка дверных проемов в уровне подвала и первого, второго этажей;

· Закладка, в том числе частичная, поздних внутренних дверных проемов в уровне первого, второго этажей;

· Устройство конструкции чернового пола;

· Устройство внутренних перегородок;

· Прокладка основных трасс и установка оборудования инженерно-технического обеспечения здания, технологического оборудования, подъемников для маломобильных групп граждан;

· Выполнение финишной отделки (керамогранит, метлахская плитка, наливной пол из бетона в выставочных помещениях, линолеум (мармолеум), инженерная доска, сохранение и реставрация паркета 1978 г. в юго-восточной анфиладе (три помещения); подшивной ГВЛ/ГКЛ потолок "Кнауф" по металлическому каркасу, красочные составы на водной основе для внутренних помещений, керамическая плитка;

· Выполнение акустической отделки в выставочных помещениях;

· Пусконаладка инженерного и технологического оборудования;

· Устройство открытых крылец и навесов над входным группами в соответствии с историческими образцами и на основании архивных фотоматериалов;

· Работы по благоустройству территории и ландшафтному дизайну.

Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению, находящихся в оперативном управлении ФГБУК "Всероссийское музейное объединение "Государственная Третьяковская галерея", выполняются с сохранением предмета охраны, одобренного решением экспертного обеспечения секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно - методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы", протокол № от 11.09.2019 № 89.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе "термальное" окно в тимпане фронтона, простые горизонтальные сандрики, оформление трех центральных осей фасада четырехпилястровым портиком с треугольным фронтоном и рустованным, расчлененным арочными нишами, основанием, пилястры, филенки, междуэтажный и венчающий карнизы, **сохраняются неизменными.**

Материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в. (белокаменный цоколь, гладкая штукатурка, руст) сохраняются в существующем виде.

На основании выполненных историко-архивных исследований, уточнено колористическое решение фасадов XIX в.

Отвественный секретарь *Т.Е. Андреева*

Предложенные проектные решения не противоречат принципам научной реставрации и являются приемлемыми с точки зрения дальнейшего использования памятника архитектуры.

Характер современного использования объекта данным проектом предусматривает приспособление здания под музей, клуб коллекционеров, административные и вспомогательные помещения с учетом максимально полного сохранения объема и подлинных элементов здания.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Интеграл" в 2020-2021 гг., соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного, разработанная ООО "Интеграл" в 2021 гг., **соответствует** (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, от 21 апреля 2021 г.
2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, от 24 мая 2021 г.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

Дата оформления заключения 24 мая 2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	Подписано цифровой подписью: Кучеев Алексей Леонидович Дата: 2021.05.24 15:06:49 +03'00'	Кучеев А.Л.
Ответственный секретарь	Андреева Татьяна Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Андреева Татьяна Евгеньевна Дата: 2021.05.24 21:23:36 +03'00'	Андреева Т.Е.
Член экспертной комиссии	Подписано цифровой подписью: Зубова Елена Михайловна Дата: 2021.05.24 15:06:22 +03'00'	Зубова Е.М.

П р о т о к о л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно - проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в." Адрес: Москва, ЦАО, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1

г. Москва 21 апреля 2021 г.

Присутствовали:

Андреева Татьяна Евгеньевна – образование высшее, архитектор, стаж работы – 30 лет, ГАП ООО "Строительно-реставрационная компания "Практика", аттестована приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2020 г. №2032.

Зубова Елена Михайловна - образование высшее, архитектор- реставратор, стаж работы - более 40 лет. Член президиума Брянского областного отделения ВООПИиК. Член общественного совета при Управлении по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области. Аттестована приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.08.2020 № 996;

Кучеев Алексей Леонидович - образование высшее, инженер- реставратор, стаж работы 40 лет, ООО "Моспроект", главный инженер- реставратор, аттестован приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы от 11.10. 2018 № 1772.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Андреева.Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.

О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Кучеева А.Л..
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Андрееву Т.Е.

Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Андреева Т.Е уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-проетная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, разработанная ООО "Интеграл" в 2021 гг. (Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г., переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 665 от 07 марта 2018 г.), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 1. Шифр (13-11/19-1-ПР) :

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

- Общая часть;
- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г.;
- Авторский коллектив
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 N624 О дополнении и частном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятника культуры в РСФСР";
- Выписка из протокола заседания секции №2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" "Научно - методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы" от 11.09.2019 № 89;
- Договор аренды земельного участка 77:01:0002015:60 № М-01-052790 от 27.07.2018 г.на 16 листах;
- Выписка из Городского реестра недвижимого культурного наследия № ДКН-1498914-2018 от 03.05.2018 г.;
- Выписка из Городского реестра недвижимого культурного наследия № ДКН-1498558-2018 от 03.05.2018 г.
- Выписка из ЕГРН на 29.01.2020 г.;
- Фрагмент историко-культурного опорного плана г. Москвы №ДКН- 1498914-2018 г. от 03.05.2018 г.;
- Проект межевания территории квартала района Якиманка, ограниченного Якиманской набережной, 1-м Голутвинским переулком, 3-м Голутвинским переулком, 4-м Голутвинским переулком (ЦАО), разработан ООО "Архитектурно-Планировочная Мастерская -4" (ООО "АПМ-4") в 2019 г.;
- Градостроительный план земельного участка № RU77224000-044060 ;
- Справка ТБТИ о состоянии здания № 64 34 300539 от 31.03.2016 г. и выписка из технического паспорта по состоянию на 21.09.2004 г.: поэтажный план; экспликация;
- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 205 от 30.03.2017 г. "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значенния "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1" с приложениями;
- Паспорт объекта культурного наследия, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № **771510195230006** от 16.01.2017 г.;

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Усадьба Рябушинских. Комплекс", 1988 г.;
- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Городская усадьба 1-й пол. XIX , Главный дом ("Дом Рябушинских"), 1988 г.;
- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Усадьба Рябушинских. Флигель, 1850 г." 1988 г.;
- Паспорт недвижимых памятников истории и культуры "Усадьба Рябушинских. Флигель. 1833, 1867", 1988 г.;
- Акт технического состояния от 13.06.2018 г. № ДКН-16-44-1072/8;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2019 г. №ДКН-054801-000178/19;
- Согласование научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 (Эскизный проект и проект первоочередных противоаварийных мероприятий), разработанной ООО "Интеграл" в 2020 г., № ДКН-045801-000101/20 от 01.10.2020 г.

Книга 2. Предварительные исследования

- Расположение объекта на территории города. Современная схема (2021 г.);
- Расположение объекта на территории района Якиманка. Современная схема (2021 г.);
- Предварительное инженерное заключение;
- Краткая историческая справка;
- Схема расположения осей рассматриваемой части здания;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.04.2021 г.;
- Акт определения категории сложности: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 ;
- Акт определения физического объема: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1 ;
- Акт фиксации утрат первоначального облика: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;
- Программа научно-исследовательских работ: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;
- План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования: Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."; Адрес: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1;

- Акт влияния определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекту культурного наследия от 14 мая 2021 г.

Книга 3. Фотофиксация. (Шифр 13-11/19-1-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования Шифр (13-11/19-1-ИСТ)

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 1. Обмерные чертежи. Часть 1. Обмеры памятника в целом Шифр (13-11/19-1-ОЧ1)

Книга 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 1. Обмерные чертежи. Часть 2. Развертки. Фрагменты. Детали. Шаблоны. Шифр (13-11/19-1-ОЧ2)

Книга 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 2. Зондажи Шифр (13-11/19-1-ИАНИ)

Книга 5. Инженерно-технические исследования. Шифр (13-11/19-1-ИТИ) Разрабатывалась ООО "СК "КРЕАЛ" по отдельному договору с Третьяковской Галереей

Книга 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам Шифр (13-11/19-1-ИХТИ)

Книга 7. Отчет по комплексным научным исследованиям Шифр (13-11/19-1-КНИ)

Подраздел 2. Инженерные изыскания.

Книга 1. Инженерно-геологические изыскания Шифр (13-11/19-1-ИГИ) Книга 2. Инженерно-гидрологические изыскания Шифр (13-11/19-1-ИГМИ) Раздел 3. Проект Реставрации и приспособления.

Книга 1 Пояснительная записка Шифр (13-11/19-1-П-ПЗ)

Книга 2 Архитектурные решения Шифр (13-11/19-1-П-АР)

Книга 3 Конструктивные решения Шифр (13-11/19-1-П-КР)

Книга 4 Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения Том 1. Система электроснабжения Шифр (13-11/19-1-ЭОМ)

Том 2. Система водоснабжения Шифр (13-11/19-1-ВК)

Том 3. Система водоотведения

Том 4.1. Система отопления Шифр (13-11/19-1-ОВ1)

Том 4.2. Система вентиляции. Кондиционирования. Противодымная вентиляция Шифр (13-11/19-1-ОВ2)

Том 4.3. Индивидуальный тепловой пункт. Шифр (13-11/19-1-ОВ3)

Том 5. Слаботочные системы.

5.1. Структурированная кабельная система. Шифр (13-11/19-1-ЛВС) Локальная вычислительная сеть. IP Телефонизация.

5.2. Система охранно-тревожной сигнализации Шифр (13-11/19-1-СОТС) 23 5.3. Система вызова персонала Шифр (13-11/19-1-МГН)

5.4. Система контроля и управления доступом. Шифр (13-11/19-1-СКУД)

5.5. Металлодетекторы и антикражная система Шифр (13-11/19-1-МД)

5.6. Система охранного телевидения. Шифр (13-11/19-1-СОТ)

5.7.Системы автоматизации и диспетчеризации систем ОВ и ВК. Шифр (13-11/19-1-АВТ)

5.8. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управление эвакуацией при пожаре Шифр (13-11/19-1-АУПС)

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

5.9. Автоматическое газовое пожаротушение Шифр (13-11/19-1-АГПТ)
5.10. Система охранно-защитной дератизации Шифр (13-11/19-1-ОЗДС)
Том 6. "Вертикальный транспорт" Шифр (13-11/19-1-ВТ)
Том 7. "Технологические решения" Шифр (13-11/19-ТХ)
Книга 5 Проект организации реставрации Шифр (13-11/19-1-ПОР)
Книга 6 Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Шифр (13-11/19-1-МОПБ)
Книга 7 Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия Шифр (13-11/19-1-ОДИ)
Книга 8 Схема планировочной организации земельного участка Шифр (13-11/19-1-СПОЗУ)
Книга 9 Энергетический паспорт Шифр (13-11/19-1-ЭЭ)

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком;

- Работа Экспертной комиссии осуществляется посредством видео-конференц-связи ("онлайн");

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии;

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "*за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии;

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Отвественный секретарь *Т.Е. Андреева*

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

Андреева Т.Е. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

21апреля 2021 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.

24 мая 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.

24 мая 2021 г. - Передача Заказчику заключение экспертизы со всеми приложенными документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов. Ответственные исполнители: Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения ***вопросов*** в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии — Подписано цифровой подписью: Кучеев Алексей Леонидович Дата: 2021.04.21 14:59:19 +03'00' — Кучеев А.Л.

Ответственный секретарь: — Андреева Татьяна Евгеньевна — Подписано цифровой подписью: Андреева Татьяна Евгеньевна Дата: 2021.05.24 21:22:33 +03'00' — Андреева Т.Е.

Член экспертной комиссии: — Подписано цифровой подписью: Зубова Елена Михайловна Дата: 2021.04.21 15:03:59 +03'00' — Зубова Е.М.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

П р о т о к о л № 2
итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно - проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в."
Адрес: Москва, ЦАО, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1

г. Москва 24 мая 2021 г.

Присутствовали:

Андреева Татьяна Евгеньевна – образование высшее, архитектор, стаж работы – 30 лет, ГАП ООО "Строительно-реставрационная компания "Практика", аттестована приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2020 г. №2032.

Зубова Елена Михайловна - образование высшее, архитектор- реставратор, стаж работы - более 40 лет. Член президиума Брянского областного отделения ВООПИиК. Член общественного совета при Управлении по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области. Аттестована приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.08.2020 № 996;

Кучеев Алексей Леонидович - образование высшее, инженер- реставратор, стаж работы 40 лет, ООО "Моспроект", главный инженер- реставратор, аттестован приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы от 11.10. 2018 № 1772.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проетной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Жилой дом, начало XIX в.", по адресу: г. Москва, 3-й Голутвинский пер., д. 8/10, стр. 1, разработанная ООО "Интеграл" в 2021 гг. (Лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г., переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 665 от 07 марта 2018 г.).
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.)
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

-Члены Экспертной комиссии (Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*

-Члены Экспертной комиссии (Андреева Т.Е., Кучеев А.Л., Зубова Е.М.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов Заказчику.

Председатель экспертной комиссии — Подписано цифровой подписью: Кучеев Алексей Леонидович Дата: 2021.05.24 15:05:20 +03'00' — Кучеев А.Л.

Ответственный секретарь: — Андреева Татьяна Евгеньевна — Подписано цифровой подписью: Андреева Татьяна Евгеньевна Дата: 2021.05.24 21:24:09 +03'00' — Андреева Т.Е.

Член экспертной комиссии: — Подписано цифровой подписью: Зубова Елена Михайловна Дата: 2021.05.24 15:05:49 +03'00' — Зубова Е.М.

Ответственный секретарь *Т.Е. Андреева*