

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

05 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее

Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований

<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня

2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 13. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 13. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 13. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 13. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г.,

в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой Фёдора Михайловича Гусятникова (1759-1791), инв. № 487 (по описи музея 1986 г.), расположен на территории некрополя Донского монастыря, с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (в шестом ряду через дорожку), рядом с каменной сенью над надгробием действительного статского советника, сенатора И.И.Козлова (1716-1788). С восточной стороны от памятника находится безымянное белокаменное надгробие, инв.№ 488, с южной стороны – надгробный памятник над могилой Е.С.Небольсиной (1820-1846) за металлической оградой, инв.№ 489.

В 1-м томе издания "Московского некрополя" (1907 г.) содержатся сведения о захоронении Ф.М.Гусятникова на кладбище Донского монастыря: "Гусятниковъ, Федоръ Михайловичъ, поручикъ, р.13 апрѣля 1759 † 13 сентября 1791 (Донской монастырь)".

Фёдор Михайлович Гусятников (1759-1791) – подпоручик, происходил из известного купеческого рода Гусятниковых. Он родился 13 апреля 1759 г., сын московского купца, владельца шляпной и полотняных фабрик, обер-директора Михаила Петровича Гусятникова (1713-1776, Донской монастырь) и его жены Ирины Ивановны Гусятниковой, урожденной Иконниковой (1723-1771, Донской монастырь).

Ф.М.Гусятников скончался 13 сентября 1791 г. на 33 году жизни и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с восточной стороны Больничной церкви во имя Преподобного Евфимия Великого. Записи о погребении Ф.М.Гусятникова на кладбище Донского монастыря выявлены в "Книге для записи прихода денежных сумм, получаемых от кладбища" за 1778-1793 гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за могильное место в размере 100 рублей и за могильный материал в размере 10 рублей были внесены в Донской монастырь 15 сентября 1791 г.

Сведения о захоронении Ф.М.Гусятникова на кладбище Донского монастыря также содержатся в "Путеводителе к древностям и достопамятностям московским...", изданном в 1793 г. Запись размещена под № 429 в разделе "Погребенные съ правой стороны теплыя церкви и за олтаремъ", в 1791 г.: "Сентября 14, Подпорутчика Федора Гусятникова".

Над местом захоронения Ф.М.Гусятникова (1759-1791) был установлен белокаменный надгробный памятник с памятными надписями, сохранившийся до наших дней на своем историческом месте. На основании натуральных данных и анализа выявленных архивных материалов можно описать его первоначальный облик. Надгробие выполнено из известняка в виде прямоугольной гробницы с пирамидой на резном цоколе и размещено на плите основания из известняка. Надгробный памятник состоит из прямоугольной в плане гробницы, профилированной цокольной плиты и усеченной пирамиды. Профиль цоколя пирамиды декорирован рельефным орнаментом (резьба сильно повреждена). Первоначально памятник был увенчан железным крестом (крест утрачен, сведения о завершении памятника содержатся в описи сер. XIX в.).

Боковые грани пирамиды оформлены филенками трапециевидной формы в рамочном обрамлении с вогнутыми углами по нижнему краю. На двух широких сторонах пирамиды в поле филенок высечены памятные надписи со сведениями об умершем. Тексты надписей выполнены в 2 строки прорезными знаками. На северной стороне размещена надпись: "скончался 1791 / Сентября 13". Согласно сведениям из архивных документов на южной стороне пирамиды была высечена надпись с информацией о дате рождения Ф.М.Гусятникова. Из описи надгробий Донского монастыря сер.1840-х гг. известен текст надписи на южной грани пирамиды: "Родился 1759 г. Апр. 13 д.". В учетных сведениях о надгробии Ф.М.Гусятникова, составленных в 1930-е гг., также процитирован текст надписи: "Родился 1759, Апреля 13". В настоящее время эта надпись на памятнике повреждена и не представляется возможным ее прочесть.

На двух длинных сторонах нижнего объема памятника, выполненного в виде прямоугольной гробницы, расположены филенки с надписями. С северной стороны в поле филенки размещена эпитафия в 4 строки:

"Въ добротворени ты жизнь препроводи /
По добротѣ своей всегда другихъ суди мѣ /
Но доброта сердцець восвѣтъ инакъ читится /
Въ не^м трудно добры^м жи^ть свѣ^т коле^у верти^тся "

Надпись на южной стороне гробницы в настоящее время сильно выветрена. Согласно сведениям из архивных документов на этой части надгробия высечена надпись со сведениями о покойном. Из описи надгробий

Донского монастыря сер. 1840-х гг. известен текст этой надписи: "Здѣсь положено тѣло Подпоручика Федора Михайловича Гусятникова". В учетных сведениях о надгробии Ф.М.Гусятникова, составленных в 1930-е гг., текст надписи на южной стороне гробницы процитирован следующим образом: "Здесь положено тело Подпоручика Федора Михайловича Гусятникова". Все надписи выполнены прорезными буквами, знаки надписей, предположительно, могли быть выделены краской.

В ходе архивных изысканий было выявлено историческое описание надгробия Ф.М.Гусятникова в двух описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о надгробии содержатся в описании памятников, находящихся с трех сторон церкви Архистратига Михаила, называемой Голицынской. Места этого участка кладбища после 1842 г. относились к 3-му разряду.

Надгробие Ф.М.Гусятникова в описи 1840-х гг., хранящейся в фонде РГИА (г. Санкт-Петербург), описано следующим образом, запись под № 919: "Памятникъ изъ бѣлаго камня въ / видѣ прямоугольной гробницы съ пирами//дою и желѣзнымъ крестомъ; съ двухъ сто-/ронъ слова; - съ южной: Родился 1759 г. Апр. / 13 д.; Съ сѣверной: Скончался 1791 г. Сен. 13 дня. На гробницѣ съ 2^{хъ} сторонъ надписи, - съ юж-/ной – Здѣсь положено тѣло Подпоручика Фе-/дора Михайловича Гусятникова; съ сѣвер-/ной – Въ добротвореніи ты жизнь препрово-/диль, по добротѣ своей всегда другихъ судиль; / но доброта сердець въ свѣтъ инако читится; / въ немъ трудно добрымъ ... далѣе по не-/ясности словъ разобрать нельзя. /".

В описи 1840-х гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы, содержатся уточняющие сведения, касающиеся текста надписи на северной грани прямоугольной гробницы. Последняя строка в тексте описи - "далѣе по неясности /... разобрать нельзя" – зачеркнута и вписано карандашом "жить - свѣтъ коле вертится".

До нашего времени надгробный памятник сохранился на своем историческом месте, но с утратами и повреждениями отдельных элементов надгробия. До 1920-х гг. было утрачено завершение памятника в виде железного креста, отколот верх пирамиды. В настоящее время поверхности белокаменного надгробия сильно выветрены, надписи на южной стороне памятника сильно повреждены и не читаются.

На основании исторических фотографий и архивных документов удается проследить изменение состояния сохранности надгробия Ф.М.Гусятникова, инв.№ 487. В фондах ГНИМА им.А.В.Щусева выявлены фотографии сер.1920-х - 1930-х гг., на которых можно видеть надгробие с северо-западной стороны. Самый ранний фотоснимок с видом на надгробие Ф.М.Гусятникова датируется 21 августа 1924 г. К этому времени завершение памятника было утрачено. К нач.1930-х гг. памятник был незначительно отклонен от вертикальной оси, все каменные поверхности надгробия заросли мхом, о чем свидетельствует фотоснимок Домогацкого из коллекции ГНИМА им.А.В.Щусева. На фотографии Домогацкого, датированной 1929-1931 гг., зафиксированы две надписи на

северной стороне надгробия Ф.М.Гусятникова, которые в настоящее время имеют многочисленные повреждения и утраты букв в словах.

В 1935 г. территория и постройки бывшего Донского монастыря были переданы Музею Академии архитектуры (МАО), в связи с этим проводились работы по приведению в порядок кладбища-заповедника, произведена первая каталогизация надгробий. Сохранилась карточка Отдела монументальной скульптуры музея В.А.А. с описанием надгробия Ф.М.Гусятникова, составленная, предположительно, в сер.1930-х гг. В этом документе содержится информация о состоянии сохранности надгробия: "памятник порос мхом, в постаменте выбоины, обломан верх пирамиды", записаны тексты надписей на южной и северной сторонах памятника.

В фототеке ГНИМА им.А.В.Щусева выявлена фотография 1936 г. с видом на надгробие Ф.М.Гусятникова с северо-западной стороны, которая дает общее представление о состоянии сохранности надгробия в первые годы после создания Музея Академии архитектуры на территории Донского монастыря. На фотоснимке зафиксированы филенки с надписями на северной стороне надгробия, расчищенные от наслоений.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия Ф.М.Гусятникова. Памятник рекомендовано было "Сохранить".

Сведения о надгробии Ф.М.Гусятникова также содержатся в машинописной рукописи "Некрополь Старого кладбища Донского монастыря", составленной М.Ю.Барановской в 1948 г. Памятник описан следующим образом: "Интересный и редкий тип / надгробия. / Плоская пирамида белого камня / на уплощенном постаменте с / барельефным фризом и /досками для надписей южной и северной сторон."

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б. Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие Ф.М.Гусятникова получило инв.№ 487.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. Общее представление о состоянии сохранности надгробия Ф.М.Гусятникова в 1965 г. дает фотоснимок

М.М.Чуракова, хранящейся в фонде ГНИМА им. А.В.Щусева. Памятник был отклонен от вертикальной оси.

Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 году для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На "Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря у Михайловской церкви", составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им.А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник Ф.М.Гусятникова обозначен под инв.№ 487.

В 1960-е гг. сотрудниками Музея архитектуры была начата работа по созданию картотеки с фотографиями памятников некрополя Донского монастыря. В архиве ГНИМА им.А.В.Щусева сохранился комплект материалов по надгробию Ф.М.Гусятникова (инв.№ 487) с фотоснимком, выполненным в 1968 году, на котором можно видеть памятник с северо-западной стороны.

Сведения о проведении реставрационных работ на объекте не выявлены. В "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-81 гг." нет данных о реставрации надгробия Ф.М.Гусятникова (инв.№ 487).

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с надгробием Гусятникова Фёдора Михайловича (1759-1791) XVIII-XIX вв., на территории некрополя Донского монастыря с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (в шестом ряду через дорожку), инв. № 487, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия XVIII-XIX вв., включая обелиск пирамидальной формы под венчающий элемент, стороны которого отмечены филенками трапециевидной формы в виде рамки с вогнутыми углами, установленный на цоколе, декорированном орнаментальным пояском в форме «бусин»; постамент в форме параллелепипеда с филенчатыми прямоугольными рамками с вогнутыми углами на северной и южной сторонах; плита основания надгробия; их габариты;

- конструкция, материал (известняк), характер и виды обработки поверхностей (резьба);
- колористическое решение надгробия;
- шрифтовые композиции (фрагментарная сохранность):
на северной стороне обелиска: скончался 1791 / Сентября 13;
на северной стороне постамента: Въ добротвореніи ты жизнь препроводи/
По добротѣ своеи всегда другихъ судимъ/ Но доброта сердець восвѣтъ инакъ
читится/ въ не трудно добры^м жи^ть свѣ^т коле^у верти^тся.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Гусятникова Федора Михайловича (1759 – 1791) расположено в южной части Донского монастыря вблизи восточной стороны Храма Архангела Михаила.

Надгробие представляет собой обелиск на цоколе, установленный на постаменте и плите основания.

Все стороны обелиска оформлены филенками трапециевидной формы в рамочном обрамлении с вогнутыми углами по нижнему краю. На двух широких сторонах пирамиды в поле филенок высечены памятные надписи со сведениями об умершем. С северной стороны надпись читается, выполнена в две строки:

Скончался 1791

Сентября 13

Надпись выполнена резными буквами, не тонирована.

С южной стороны обелиска надпись не читается.

Обелиск установлен на прямоугольный в плане резной трехступенчатый цоколь. Средняя часть цоколя декорирована орнаментальным пояском в виде рельефной цепочки «бусин».

Обелиск с цоколем установлен на постамент в форме параллелепипеда. На длинных сторонах постамента с северной и южной сторон расположены филенчатые прямоугольные рамки с вогнутыми углами, в поле которых нанесены эпитафии. Рамка имеет двойное контурное резное обрамление.

С фронтальной северной стороны надгробия расположена эпитафия в четыре строки. Надпись выполнена резными разновеликими буквами:

Въ добротвореніи ты жизнь препроводи
По добротѣ своеи всегда другихъ судимъ
Но доброта сердець восвѣтъ инакъ читится
въ не трудно добры^м жи^ть свѣ^т коле^у верти^тся

Надпись не тонирована, фрагментарно буквы не читаются.

Надпись на тыльной, южной стороне постамента не читается.

Памятник установлен на прямоугольную в плане плиту основания. Отметка верха плиты основания практически совпадает с отметкой земли, по причине нарастания культурного слоя в процессе бытования памятника.

Надписи с южной стороны надгробия, как на обелиске, так и на постаменте, сильно выветрены, не читаются, об их наличии и содержании имеются сведения в описи надгробий Донского монастыря сер. 1840-годов.

Первоначально памятник был увенчан железным крестом, утраченным в настоящее время (сведения об утраченном навершии имеются в описи середины XX века).

Все элементы надгробия выполнены из известняка, поверхности бугристые (выветренные).

Основываясь на исторических фотографиях надгробный памятник расположен на своем историческом местоположении.

Памятник имеет существенное отклонение от вертикальной оси.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения и повешенная степень засоленности камня.

На поверхностях обелиска имеются черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), выкрошки, биологические загрязнения, следы строительных растворов, шовное заполнение утрачено.

На поверхностях цоколя обелиска имеются черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), выкрошки, биологические загрязнения, трещины, утрата шовного заполнения.

Постамент установлен на плиту основания, отметка верха которой находится в уровне земли по причине нарастания культурного слоя в процессе бытования памятника. Элемент выполнен из известняка, поверхности бугристые (выветренные).

На поверхностях имеются трудноудаляемые загрязнения, черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), биологические загрязнения, трещины.

Прямоугольный в плане постамент выполнен из известняка, поверхности бугристые (выветренные).

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000031/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 30 марта 2023 г. № ДКН-055201-000191/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2024 г.

Проектные решения:

Крест не воссоздается в связи с недостаточным количеством сведений.

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к

структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (известняк) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия.

Работы по демонтажу и монтажу:

- разборка грунта по периметру памятника;
- демонтаж всех элементов памятника;
- сухая очистка скрытых поверхностей всех элементов памятника из известняка от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытых поверхностей всех элементов памятника из известняка с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей всех элементов памятника из известняка с использованием неионогенных моющих средств (ПАВ);
- обессоливание скрытых поверхностей всех элементов памятника из известняка наложением абсорбирующих пластырей;
- биоцидная обработка скрытых поверхностей всех элементов памятника из известняка (антисептирование);
- монтаж всех элементов памятника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента:

- демонтаж старого деструктированного фундамента (белый камень) (утратил несущую способность, реставрации не подлежит);
- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство железобетонного фундамента:
 - а) устройство песчано-гравийного основания;
 - б) устройство бетонной подготовки;
 - в) устройство железобетонного фундамента;
 - г) устройство выравнивающей стяжки.

Обелиск, цоколь обелиска, постамент, основание из известняка:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;
- предварительное укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);

- основное (объемное) укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".
8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие

Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 05 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 09 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000031/23.

4 Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 30 марта 2023 г. № ДКН-055201-000191/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))"

05 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", в составе:

- Книга 13. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 13. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 13. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 13. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

05 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиеву Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта

культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Фёдора Михайловича (инв. № 487))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035

Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Наместник

(должность)

**Религиозная организация "Донской
 ставропигиальный мужской
 монастырь Русской Православной
 Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М. Гузиков

(подпись)

" 7 " марта 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя

(должность)

**Департамент культурного наследия
 города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А. Логинова

(подпись)

(ФИО)

" 27 " февраля 20 23 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
 от " 27 " февраля 20 23 г. ДКН-055101-000031/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Гусятникова Федора Михайловича (инв. № 487))

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, г. Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: _____

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря", XVI–XIX вв. (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI–XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г.

№ 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения") и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426 ").

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<p><i>исследования;</i> <i>инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</i> <i>акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</i></p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p> <p><i>Проект реставрации.</i></p> <p><i>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</i></p>	
<p>1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2 Проект</p>
<p><i>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</i></p>	<p><i>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений.</i></p> <p><i>Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</i></p>

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</i>	<i>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</i>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<i>Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.</i>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком

проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант Отдела
государственных услуг по выдаче
заданий и разрешений Управления
выдачи разрешений на проведение
работ по сохранению объектов
культурного наследия
Департамента культурного
наследия города Москвы

(должность)


(подпись)

М.Я.Губаренко

(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
 ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
 (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

"30" марта 2023 г.

№ ДКН-055201-000191/23

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана № МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия

"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**Москва, ЮАО, муниципальный округ Донской, Донская пл., д. 1
(Донской монастырь)**

(надгробие Гусятникова Федора Михайловича (инв. № 487))

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Согласно

Схеме заложения шурфов

Выявленный объект культурного наследия

"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

Надгробие Гусятникова

Федора Михайловича

(инв. № 487)

Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная

Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№ МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 23 августа 2024 г.

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



Ю.А.Логинова

(ФИО)