Акт
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации: "Проект приспособления «Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена» для объектов культурного наследия, вестибюлей станций метро: Автозаводская, Арбатская (Арбатско-Покровской линии), Аэропорт, Белорусская (Горьковско-Замоскворецкой линии), Добрынинская (Кольцевой линии), Курская (Кольцевой линии), Курская (Арбатско-Покровской линии), Маяковская, Павелецкая (Горьковско-Замоскворецкой линии), Измайловский парк *(ныне станция Партизанская)*, Площадь Революции, Семеновская, Таганская (Кольцевой линии), Театральная, Элекрозаводская

г. Москва 15 июля 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569.

Дата начала проведения экспертизы	24 июня 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	15 июля 2016 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	ООО ТМ "КИТЕЖ"

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	**Волков Александр Николаевич**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член – академик Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно-

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

	реставрационной мастерской №4, АО «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 478 от 21.03.2014 г. Объекты экспертизы: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	**Лурье Борис Дмитриевич**
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Член ФНМС МК РФ
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	Главный архитектор проекта архитектурно-реставрационной мастерской №4, АО «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	**Малышева Анна Вячеславовна**
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Генеральный директор и главный архитектор ООО «Научно-производственное реставрационное предприятие «Симаргл»
Сведения об аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации №212 от 20.01.2016 Объекты экспертизы:

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

	- выявленные объекты культурного объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

	культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Волкова Александра Николаевича, ответственного секретаря Лурье Бориса Дмитриевича и члена комиссии Малышевой Анны Вячеславовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью ТМ "КИТЕЖ" 121170, г. Москва, ул. 1812 г., д. 2, стр. 1. ИНН 7730500802; КПП 773001001

Разработчик проектной документации:

ООО ТМ "КИТЕЖ" (лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г.)

I. Цели и объект экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации "Проект приспособления «Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена» для объектов культурного наследия, вестибюлей станций метро: Автозаводская, Арбатская (Арбатско-Покровской линии), Аэропорт, Белорусская (Горьковско-Замоскворецкой линии), Добрынинская (Кольцевой линии), Курская (Кольцевой линии), Курская (Арбатско-Покровской линии), Маяковская, Павелецкая (Горьковско-Замоскворецкой линии), Измайловский парк *(ныне станция Партизанская)*, Площадь Революции, Семеновская, Таганская (Кольцевой линии), Театральная, Элекрозаводская требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

Научно-проектная документация: Том II. "Проект приспособления "Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена" для объектов культурного наследия, вестибюлей станций метро: Автозаводская, Арбатская (Арбатско-Покровской линии), Аэропорт, Белорусская (Горьковско-Замоскворецкой линии), Добрынинская (Кольцевой линии), Курская (Кольцевой линии), Курская (Арбатско-Покровской линии), Маяковская, Павелецкая (Горьковско-Замоскворецкой линии), Измайловский парк *(ныне станция Партизанская)*, Площадь Революции, Семеновская, Таганская (Кольцевой линии), Театральная, Элекрозаводская выполненная ООО ТМ "КИТЕЖ".

II. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:

На рассмотрение экспертной комиссии, в соответствии с договорами на проведение историко-культурной экспертизы, предоставлено 15 Проектов приспособления: «Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена» для объектов культурного наследия, вестибюлей станций метро: Автозаводская, Арбатская (Арбатско-Покровской линии), Аэропорт, Белорусская (Горьковско-Замоскворецкой линии), Добрынинская (Кольцевой линии), Курская (Кольцевой линии), Курская (Арбатско-Покровской линии), Маяковская, Павелецкая (Горьковско-Замоскворецкой линии), Измайловский парк *(ныне станция Партизанская)*, Площадь Революции, Семеновская, Таганская (Кольцевой линии), Театральная, Элекрозаводская.

Всего 15 книг научно-проектной документации, входящих в Том II.

В состав каждой книги включены следующие материалы:

- Лицензия разработчика проектной документации
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия
- Охранное обязательство с актом технического состояния
- Проект предмета охраны
- Расположение станции на схеме метрополитена
- Данные по закреплению границ земельного участка станции
- Акт утрат первоначального облика (май 2016 г.)
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
- Краткая историко-культурная характеристика объекта

- Описание объекта
- Перечень предполагаемых работ
- Технология крепления оборудования
- Историческая фотофиксация
- Фотофиксация Современное состояние
- Проектная документация

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведённых исследованиях

При проведении экспертизы экспертами были рассмотрены документы, представленные заказчиком. В процессе проведения экспертизы был осуществлён сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрены и изучены проектные документы, представленные Заказчиком, в том числе, на соответствие их требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Рассмотренные научно-проектные работы "Проект приспособления. "Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена" по вестибюлям 15 станциям Московского метрополитена выполнены ООО Творческие мастерские «Китеж» (лицензия № МКРФ 01235 от 13.11.2013 г.) на основании Договора № 14 от 18.04.2016 г., заключенного с ООО «Энсис Технологии».

Проектные работы, по каждому из объектов культурного наследия, осуществлялись на основании:

1. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Автозаводская" (до 1956 г. "Завод им. И.В. Сталина), 1943 г., - Наземный вестибюль, архитектор Душкин А.Н., художник Файнштейн М.Г., - Перонный зал, архитекторы Душкин А.Н., Князев Н., художники Бородиченко В.Ф., Ефимов И.С., Лехт Ф.К., Файнштейн М.Г." по адресу:

Москва, пересечение ул. Автозаводская и ул. Мастеркова (Автозаводская ул., дом 11)

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-235468-2016 от 28 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-308/10 от 03.07.2010 г.
- Предмета охраны (утвержден распоряжением департамента культурного наследия города Москвы от 26 ноября 2012 г. № 1025)

2. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии "Арбатская", 1953 г., арх. Л.М. Поляков., В.В. Пелевин., Ю.П. Зенкевич - Наземный вестибюль, 1953 г. арх. Л.М. Поляков., В.В. Пелевин - Перронный зал, 1953 г., арх. Л.М. Поляков., В.В. Пелевин" по адресу: Москва, Площадь Арбатские ворота (Арбатская пл.)

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-236536-2016 от 28 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-391/10 от 03.09.2010 г.
- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия от 03.04.2013 № 31)

3. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Аэропорт", 1938 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов" по адресу: Москва, Ленинградский пр-т, д. 62

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-328831-2016 от 10 марта 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-417/10 от 03.09.2010 г.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 07.11.2012 № 21)

4. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Белорусская" Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж-констр. Дмитиев В.И. - наземный вестибюль - перронный зал." по адресу: Москва, Тверская Застава пл. д. 7 стр. 1

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-236236-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-596/10 от 15.10.2010 г.
- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 07.11.2012 № 21)

5. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Добрынинская" (до 1961 г. - "Серпуховская") Московского метрополитена Кольцевой линии, 1950 г., арх. М.А. Зеленин, Л.Н. Павлов, Ильин М.А., худ. Иорданский Б.В., Павловский С.А., Рублев Г.И., ск. Янсон-Манизер Е.А." по адресу: Москва, Серпуховская пл.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-236236-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-14/11 от 31.03.2011 г.
- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 31.10.2012 № 20)

6. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Курская", 1950 г., арх. Г. Захаров, З. Чернышева" по адресу: Москва, Курского вокзала площадь

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-675745-2016 от 11 апреля 2016 г.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-351/11 от 21.06.2011 г.

- Предмет охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 03.04.2013 № 31)

7. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии "Курская", 1938 г., арх. Л. Поляков" по адресу: Москва, ул. Земляной Вал, д. 27, стр. 2

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-236669-2016 от 25 февраля 2016 г.

- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-595/10 от 15.10.2010 г.

- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 07.11.2012 № 21)

8. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Замоскворецкой линии "Маяковская", 1938 г., арх. А.Н. Душкин. Здесь 6 ноября 1941 г. состоялось торжественное заседание, посвященное 24-й годовщине Октябрьской революции. В 1941 г. - место укрытия москвичей от бомбовых ударов фашисткой авиации: - перонный зал, худ. А.А. Дейнека; - наземный вестибюль, арх. Я.Г. Лихтенберг, Ю.П. Афанасьев" по адресу: Москва, Триумфальная площадь (Тверская ул, дом 31/4, стр. 1)

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-253587-2016 от 25 февраля 2016 г.

- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-13/11 от 31.03.2011 г.

- Предмета охраны (одобрен Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 20 декабря 2012 г. № 1100)

9. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Павелецкая", 1943 г., - перонный зал, архитекторы Демченко Е.С., Лященко С.В." по адресу: Москва, Павелецкая площадь

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-236788-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-307/10 от 31.03.2011 г.
- Предмета охраны (одобрен Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 17 декабря 2012 г. № 1095)

10. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровсккой линии "Измайловский парк", 1944 г., - перонный зал, архитектор Виленский Б.С. (при участии Григорьева Л., Шагуриной Л.А.), скульптор Манизер М.Г." по адресу: Москва, Измайловское шоссе д. 69Б (ныне станция Партизанская)

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-235352-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-341/10 от 31.03.2011 г.
- Предмета охраны (одобрен Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 19 ноября 2012 г. № 1001)

11. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена "Площадь Революции" 1938 г., арх. А.Н. Душкин, Ю.П. Зенкевич, Н.И. Демчинский, инж.-констр. Н. Комаров, худ. В.Ф. Бородиченко, скульпт. М.Г. Манизер - перронный зал с архитектурно-художественными интерьерами, 1938 г." по адресу: Москва, пересечение Никольской ул. и Богоявленского пер. (Революции пл.)

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-235248-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-10/11 от 31.03.2011 г.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 07.11.2012 № 21)

12. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровсккой линии "Семеновская", (до 1961 г. - "Сталинская"), 1944 г., архитектор Кравец С.М., скульпторы Венцель Н.К., Мухина В.И., художник Ахметьев Б.П. - наземный вестибюль - перронный зал" по адресу: Москва, пересечение ул. Щербакова и Измайловский вал

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-235167-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-387/10 от 03.09.2010 г.
- Предмета охраны (утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 26 ноября 2012 г. № 1023)

13. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Таганская" Московского метрополитена Кольцевой линии, 1950 г., арх. Медведев А.А., Рыжков К.С., худ. Ширяев А.К. - Наземный вестибюль - Перронный зал" по адресу: Москва, Таганская площадь

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-235077-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-449/11 от 19.08.2011 г.
- Предмета охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 12.12.2012 № 24)

14. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Театральная" Московского метрополитена Горьковско-Замоскорецкой линии (до 1990 г. - "Площадь Свердлова"), 1938 г., арх. Фомин И.А., Поляков Л.М., инж.-констр. Комаров Н., ск. Данько Н.Я. - Наземный вестибюль, 1938 г., арх. Фомин И.А., Поляков Л.М., инж.-констр. Комаров Н., ск. Данько Н.Я. - Перронный зал, 1938 г., арх. Фомин И.А., Поляков Л.М., инж.-констр. Комаров Н., ск. Данько Н.Я." по адресу: Москва, Охотный ряд - Театральный проезд (Дмитровка Б. ул., д. 2)

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-234972-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-11/11 от 31.03.2011 г.
- Предмет охраны (одобрен протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН от 31.10.2012 № 20)

15. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровсккой линии "Элекрозаводская", 1944 г., арх. Гельфрейх В.Г., Рожин И.Е. (при участии Копланского П., Шагуриной Л.А.), скульптор Мотовилов Г.М. - наземный вестибюль - перронный зал" по адресу: Москва, Семеновская Б. улица

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-234967-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-342/10 от 03.09.2010 г.
- Предмета охраны (утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 20 ноября 2012 г. № 1002)

В процессе подготовки документации были выполнены историко-библиографические исследования, найден иллюстративный материал по памятникам, позволившие уточнить основные этапы формирования дошедшего до нас облика вестибюлей станций.

При выполнении научно-проектной документации авторы использовали историческую проектную документацию 30-50-х годов.

Краткие исторические сведения

Окончательное решение о строительстве метрополитена в Москве было принято 15 июня 1931 г. на Пленуме ЦК ВКП(б), проходившем с 11 по 15 июня. В августе 1931 г. Моссоветом было образовано оргбюро Метростроя, руководителем которого был назначен П.П. Ротерт. В сентябре 1931 г. проектировщики были объединены в составе Технического отдела Управления Метростроя, который возглавил один из руководителей строительства Московской Окружной железной дороги В.Л. Николаи. В

Техническом отделе и был разработан первый вариант 1-ой очереди Московского метрополитена. С.М.Кравец был назначен главным архитектором и начальником архитектурного бюро. С.Н.Розанов, назначенный главным инженером Метростроя по тоннельным работам, отвечал за конструкции. Проходка началась в 1931 году, постановлением Совета Труда и Обороны СССР от 13.11.1931 №512 работы по сооружению Московского метрополитена были отнесены к группе ударных строительств.

При Управлении Метростроя на первых порах было создано Архитектурное бюро, куда пришли И. Г. Таранов, Л. А. Шагурина, Л. П. Шухарева, С. С. Сенкевич. Позднее в коллектив пришли: Н. А. Быкова, А. Ф. Тархов, Ю. А. Ревковский, Я. Г. Лихтенберг, А. Ф. Гонцкевич, И. И. Рахманинов и другие.

При строительстве первой очереди были опробованы все типы конструкций станций. Это позволило в дальнейшем использовать их в качестве примера. Наземные вестибюли станций в основном имеют вид парковых павильонов небольшой величины и служат лишь «крышей» для спуска под землю.

Предметы охраны по каждому из 15 объектов приведены в представленных томах научно-проектной документации.

Краткое описание, общее техническое состояние по каждому из 15 объектов

1. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Автозаводская"

Станция построена в 1943 г. в составе третьей очереди строительства Московского метрополитена. До 1956 г. называлась «Завод им. И.В. Сталина». Основная тема архитектурно-художественного оформления – защита Родины и работы тыла для фронта. Станция была отмечена Сталинской премией.

Первоначально станция имела один вестибюль – южный (арх. А.Н. Душкин). Вход был оформлен в виде портала с тремя входами и сплошным остеклением на высоту двух этажей. В 1960-х вестибюль почти без изменений был обстроен жилым зданием.

Архитектурное оформление интерьера было подчинено теме прославления героев фронта и тыла. Эскалаторный зал украсили мозаичным панно с изображением богатырей и современных защитников родины. Круглый плафон в куполе изображал кольцо из знамен разных войск и

орденов Советского Союза, переплетенное лентой с прославляющей надписью. Эти знамена окружали центральное знамя с изображением Сталина (художники В.Ф. Бордиченко, Б.В. Покровский, консульт. Е.Е. Лансере). В конце 1950-х это панно заменили другим, расписанным на нейтральный сюжет и изображающим будни советских рабочих.

В 1968 г. был сооружен северный выход в город и подземный вестибюль (арх. М.Г. Файнштейн).

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

2. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии "Арбатская"

Станция открылась 5 апреля 1953 г. Здание наземного вестибюля было построено на месте храма Воздвиженского монастыря нач. XVIII в. (снесен в 1930-е гг.) В оформлении станции широко использованы национально-исторические элементы.

Наземный вестибюль станции (арх. Л.М. Поляков, Ю.П. Зенкевич, в соавторстве с В.Г. Поликарповой) был выполнен в виде трехпролетной триумфальной арки, богато декорированной лепниной и увенчанный балюстрадой, поддерживаемой сдвоенными коринфскими колоннами. Перед зданием наземного вестибюля располагался фонтан, ныне утраченный.

В конце 1970-х гг. вестибюль был встроен в новое здание Генерального штаба Министерства обороны СССР (ныне Министерства обороны РФ). Входы и выходы, расположенные на фасаде, выходящим к Арбатской площади, были перенесены в сторону ул. Воздвиженка. Новые вход и выход были, созвучно оригинальным, решены в виде двух арок, однако, в более лаконичном архитектурном исполнении. Само здание осталось нетронутым – в настоящий момент его экстерьер просматривается лишь из внутреннего двора здания Генштаба.

В оформлении станции широко использован лепной декор, в том числе с национально-историческими элементами. К примеру, в торцах проходных коридоров установлены декоративные решетки золотого цвета с рисунком, выполненным по мотивам известной «золотой решетки», находящейся в одном из соборов Кремля. На стене напротив эскалаторного тоннеля фигурной лепниной под багет выделено огромное вертикальное полотно – здесь до 1956 г. находилось мозаичное панно с изображением И.В. Сталина (худ. Г. Опрышко).

В 2006-2007 гг. вестибюль станции был закрыт на реконструкцию. В ходе работ был выполнен комплекс работ по укреплению грунта и усилению

конструкции станции, заменены эскалаторы и турникеты, построены новые кассы. Облицовку полов метлахской плиткой заменили гранитным покрытием. Была подновлена мраморная облицовка стен. Были отреставрированы осветительные приборы.

3. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Аэропорт"

Открылась 11 сентября 1938 г. Ведущим мотивом в архитектурном оформлении станции является тема «Советская авиация».

Вестибюли станции «Аэропорт» были встроены в два жилых дома, возведенных одновременно со станцией по проекту арх. С.М. Кравеца (в 1954 г. дома были соединены). Архитекторы вестибюлей: Б.С. Виленский, В.А. Ершов, С.М. Кравец. Снаружи вестибюли представляют собой лоджию с тремя арками, опирающимися на квадратные в сечении колонны. Через боковые арки осуществляется вход и выход пассажиров. В средней арке устроен оконный проем.

Ведущим мотивом в архитектурном оформлении станции является тема «Советская авиация». Через свод станции, потолки вестибюлей и стекла кассовых киосков проходят длинные узкие рельефные полосы, напоминающие стропы парашюта. Они пересекаются между собой и придают ощущение простора, легкости и воздушности. Этот же эффект достигается при помощи высокого потолка с кружевной лепкой, поддерживаемый двумя восьмигранными колоннами.

Центром композиции вестибюля является кассовая ниша. Около нее два лестничных марша соединяются, и далее к аванзалу идет одна широкая лестница.

Общее техническое состояние наземных вестибюлей - удовлетворительное.

4. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Белорусская" Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии

Открылась 11 сентября 1938 г. в составе второй очереди строительства Московского метрополитена.

Станция «Белорусская» - радиальная имеет один наземный вестибюль, встроенный в северо-восточное крыло Белорусского вокзала. Вход и выход разнесены. Главный фасад выполнен в виде высокого двухсветного портала, разделенного плоскими пилястрами на три входные группы. Он полностью вписан в протяженный фасад Белорусского вокзала и выделяется лишь своей

контрастной облицовкой. Боковой фасад вестибюля оформлен в виде трех массивных порталов первого яруса и портала, связанным мостиком перехода с Тверским путепроводом второго яруса.

Оформление интерьера вестибюля выполнено в классическом стиле: высокие парные колонны с капителями коринфского ордера разделяют помещение на два зала – кассовый и эскалаторный, довольно оригинальный для своего времени. Арка эскалаторного спуска находится не в вертикальной, а в горизонтальной плоскости. По обеим сторонам от спуска установлены торшеры, оригинальные плафоны которых утрачены. Также утрачены две массивные люстры, первоначальный керамический пол заменен на гранитный.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

5. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Добрынинская" (до 1961 г. - "Серпуховская") Московского метрополитена Кольцевой линии

Станция открыта 1 января 1950 г., до 1961 г. носила название «Серпуховская».

Наземный трехэтажный вестибюль, прямоугольный в плане, выполнен в виде двухпроходной триумфальной арки, за которой расположена входная лоджия (арх. Л.Н. Павлов, Я.В. Татаржинская). Перед вестибюлем в 1967 г. был установлен бюст П.Г. Добрынина (скульпт. Г.Д. Распопов, арх. В. Пясковский).

Внутри вестибюля на противоположной стене от входа располагаются три мозаичных панно (худ. Г.И. Рублев, Б.В. Иорданский), установленные в 1951 г. Первое посвящено Параду Победы, на котором изображение В.И. Ленина и И.В. Сталина были заменены на знак «Гвардия» со звездой в центре. Центральное панно изображает В.И. Ленина и гербы союзных республик. Перед ним была установлена гипсовая скульптура «Сталин за трибуной» (скульпт. Д. П. Шварц), демонтированная в 1956 г. Третье панно изображает физкультурный парад с портретом И.В. Сталина в центре, который был заменен в середине 1960-х гг. на портрет космонавта Ю.А. Гагарина.

В 2006-2008 гг. вестибюль был реконструирован. В ходе работ было заменено гранитное покрытие пола, восстановлены ажурные вентиляционные решетки, деревянные входные двери, обновлен фасад, построены новые кассы. Также были отреставрированы люстры и торшеры.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

6. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Кольцевой линии "Курская"

Станция открылась 1 января 1950 г. Архитектурное решение воплощает идею победы в Великой Отечественной войне. В 1961 г. в наземном вестибюле была демонтирована скульптура И.В. Сталина, изменены строчки гимна и чеканка на горельефе медали «За оборону Сталинграда».

Наземный вестибюль выполнен в виде триумфальной арки с тремя арочными проемами. Фасад рустован, украшен полуколоннами, массивным лепным антаблементом и картушем с названием станции на гладком аттике.

В 1961 г. в наземном вестибюле была демонтирована скульптура И.В. Сталина, а также сняты две из четырех строчек советского гимна, размещенные на архитраве ротонды вестибюля. Была изменена чеканка на горельефе медали «За оборону Сталинграда» в связи с переименованием города в Волгоград.

В 2009 г. вестибюль был отреставрирован. В ходе работ был полностью реконструирован эскалаторный наклон. Произведена замена гранитного покрытия пола, отреставрирована колонна-чаша (т.н. «Каменный цветок») в подземном вестибюле. В нишах среднего зала были установлены новые торшеры, покрытые декоративной металлической сеткой.

Отреставрированы скульптуры, светильники, торшеры наземного вестибюля, восстановлен орнамент пола и лестничные марши. Реставрация затронула мелкие детали чеканки и лепнины. На горельефах-мечах было восстановлено название города Сталинград и надпись «За родину, за Сталина», на архитраве восстановлены строки из гимна. В боковых порталах вестибюля, ранее имевших декоративную функцию, были построены новые кассы. В вестибюле установлены современные турникеты.

7. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии "Курская"

Открылась 13 марта 1938 г. в составе второй очереди строительства Московского метрополитена.

Наземный вестибюль (арх. Л.М. Поляков) встроен в жилое конструктивистское здание, на углу Земляного вала и площади Курского вокзала. При сооружении вестибюля здание в 1937 году подверглось небольшой реконструкции. Для входа и выхода в вестибюль отведены четыре дверных проема, облицованных черным лабрадоритом, в виде простых наличников. Проходы перекрыты черным выступающим навесом, на котором расположена надпись с названием станции, выложенная бронзовыми

буквами. Для выравнивания уровня тротуара перед входом в вестибюль сооружены гранитные ступени.

Вход на станцию из вестибюля осуществляется следующим образом: из кассового зала пассажир по малому эскалатору спускается в небольшой подходной коридор, ведущий в промежуточный подземный вестибюль, который соединен с северным торцом станции эскалатором.

Внутри стены вестибюля облицованы мрамором, полы – гранитные. Ранее полы были облицованы керамической плиткой с растительным орнаментом. Потолок кассового зала кессонирован, в каждом кессоне находится источник света. Потолок наземного вестибюля после эскалаторного наклона украшен огромной металлической люстрой диаметром 4,5 м. Плоский потолок подземного вестибюля кессонирован; в центре каждого шестигранного кессона размещена лепная розетка. Пол выложен гранитом, ранее был облицован мрамором серого и черного цветов в шахматном порядке. Освещение подземного вестибюля прежде осуществлялось при помощи пяти установленных на массивных тумбах из белого мрамора торшеров, которые после реконструкции 1950-х годов были утрачены. Боковые подходы подземного вестибюля освещены люстрами, подвешенными в круглых купольных кессонах. Пол под ними первоначально был украшен мраморным рисунком в виде звезды с множеством лучей.

В 1997 г. и 2000 гг. на станции производилась установка новых эскалаторов.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

8. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Замоскворецкой линии "Маяковская"

Станция открыта 11 сентября 1938 г. в составе второй очереди строительства Московского метрополитена. Имеет два наземных вестибюля: южный встроен в здание концертного зала им. П.И. Чайковского (Д.Н. Чечулин, 1938 г.), северный, построенный в 2005 г. (арх. Н.И. Шумаков, Г.С. Мун, при участии Я.В. Мун, худ. И.Л. Лубенников) встроен в офисное здание.

Проект станции получил всемирную известность и вошел в антологию избранных произведений мировой архитектуры. В 1938 г. на Международной выставке в Нью-Йорке демонстрировался макет одного отсека станции в натуральную величину. Этот макет (арх. А.Н. Душкин) был удостоен Гран-при.

Архитекторы вестибюля А.Н. Душкин, Я.Г. Лихтенберг, Ю.П. Афанасьев (интерьер). Необходимость раздельного размещения концертного зала и постоянно работающих механизмов метро обусловило глубокое (8 м) заложение эскалаторного тоннеля. Длинные эскалаторы доставляет пассажиров в подземный кассовый вестибюль, из которого на поверхность ведет крутая лестница, заканчивающаяся в промежуточном аванзале. Из него следует еще один лестничный марш наверх. В оформлении интерьеров использован мрамор и известняк.

Северный вестибюль (арх. Н.И. Шумаков, Г.С. Мун, при участии Я.В. Мун, худ. И.Л. Лубенников) был открыт в 2005 г., он расположен на пересечении улицы 1-я Тверская-Ямская и 1-го Тверского-Ямского переулка и встроен в офисное здание. В новый вестибюль при открытии был перенесен бюст В. Маяковского (скул. А.П. Кибальников), ранее установленный в торце станции.

В 2005-2007 гг. южный вестибюль был закрыт на реконструкцию. В это время были заменены эскалаторы, турникеты, построены новые кассы. Одновременно с этим начались работы по реставрации перрона станции и возвращению ей первоначального облика.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

9. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Павелецкая"

Станция открылась 20 ноября 1943 г. в составе третьей очереди строительства Московского метрополитена. Из перронного зала можно подняться в два наземных вестибюля. Один – общий со станцией «Павелецкая» Кольцевой линии, встроенный в административное здание; другой расположен в здании Павелецкого вокзала. В 1980-е гг. этот вестибюль претерпел значительные изменения в связи с реконструкцией вокзала.

Наземный вестибюль (арх. А.Н.Душкин, Н.С.Князев) первоначально представлял собой серое здание с четырьмя широкими пилястрами. Три пролета между пилястрами использовались как вход и выход, средний – под большую мемориальную доску из полированного красного гранита. Внутри вестибюль имел полукруглую стену с небольшими подковообразными окошками. По бокам эскалаторов располагались торшеры.

Свод был украшен плафоном, посвященным славе русского оружия (худ. В.Ф. Бордиченко). В центре изображалась красноармейская звезда, а по

круглой стене силуэты пехотинцев, кавалеристов, моряков, танки, пушки. Рядом в медальонах были изображены воины и оружие Отечественной войны 1812 г. Плафон был интересен оптическим эффектом – с разных точек зрения он казался то плоским, то объемным. Стена за эскалатором была украшена мраморной мозаикой того же художника на тему «Фанфарный салют народу и его вождю И.В. Сталину» (убрана в ходе реконструкции 1960-х гг.).

В зале вестибюля также находились мозаичные панно, посвященные защитникам родины и труженикам тыла. В подземном зале тематика декора сохранялась. Здесь же располагались барельефы на тему «Связь фронта и тыла» (ск. И.С. Ефимова). В 1953 г., после масштабной реконструкции, барельефы были утрачены.

В 1980-е гг. большая часть вестибюля была разрушена в связи реконструкцией Павелецкого вокзала, предусматривавшей его расширение. Исчезли все росписи интерьера, от вестибюля осталась одна фронтальная стена с мраморной мозаикой на внутренней стороне.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

10. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровсккой линии "Измайловский парк" (ныне станция Партизанская)

Станция открыта 18 января 1944 г. в составе третьей очереди строительства Московского метрополитена. Оформление посвящено теме партизанского движения.

Наземный вестибюль (арх. Б.С. Виленский, при участии Л. Григорьева, Л.А. Шагуриной) представляет собой монументальное здание, прямоугольное в плане. Фасад имеет высокие дверные и оконные проемы, украшен глубоким портиком с четырьмя столбами, облицованными черным диабазом. Здание вестибюля планировалось как временное, станция строилась во время Великой Отечественной войны, открыта 18 января 1944 года.

Проектное название станции – «Стадион им. Сталина». Стадион предполагалось построить еще до войны к ожидаемой Олимпиаде. Первоначально запланированное оформление станции было изменено, его посвятили партизанскому движению во время войны.

Единственный выход со станции располагается в западном торце. Две лестницы соединяют обе платформы с подземным кассовым вестибюлем. Над спуском в перронный зал установлен барельеф из белого гипса с многофигурной композицией «Партизанам и партизанкам – слава!». На

промежуточных площадках входных лестниц рядом с мостиком над средним путем расположена скульптурная группа «Партизаны» или «Народные мстители» (скульптор М.Г. Манизер). В конце 1950-х гг. с этой площадки был убран барельеф с изображением И. Сталина, а чуть позже и выложенная под ним надпись с текстом Конституции 1936 г. Две длинные лестницы – одна на спуск, другая на подъем – соединяют вестибюль с поверхностью. Перед входом в вестибюль с обеих сторон были установлены массивные уличные торшеры.

В марте 2006 г. был завершен ремонт потолков в вестибюле, из-за которого скульптурная группа «Партизаны» несколько лет была закрыта лесами и временными навесами. В 2007- 2008 гг. произведена полная замена асфальтового покрытия пола с мраморными вставками на гранит. В 2015 г. после демонтажа киоска в вестибюле был раскрыт фрагмент первоначальных мраморных полов.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

11. Выявленный объект культурного наследия "Станция Московского метрополитена "Площадь Революции"

Станция открылась 13 марта 1938 г. Западный вестибюль расположен на площади Революции и соединен с вестибюлем станции «Театральная». В 1947 г. сооружен восточный вестибюль, выходящий в Богоявленский переулок. В 2008-2010 гг. была проведена его реконструкция.

Восточный вестибюль, открытый в декабре 1947 г. (арх. Ю.П. Зенкевич, Н.И. Демчинский, худ. В.Ф. Бордиченко), встроен в линию домов Богоявленского переулка. Портал павильона представляет собой две низкие арки. Вестибюль – огромный двухсветный полуциркульный зал, облицованный мрамором.

На восточной стене напротив арки эскалаторного тоннеля в технике флорентийской мозаики изображен щит с серпом и молотом в окружении победных знамен (худ. В.Ф. Бордиченко). Слева и справа от щита выложены даты «1917» и «1947», а также строки гимна СССР.

Под мозаикой находятся дубовые конторки касс, у основания стены установлены диваны. Дверь в кабинет старшего кассира украшена дубовым резным цветком. Зал освещает гигантская люстра с 24 рожками и колоннообразные торшеры.

При строительстве второго выхода были демонтированы 4 бронзовые скульптуры и барельеф «Сталин и конституция СССР» (скульптор М.Г. Манизер), находившийся в торце станционного зала. В 1949 г. барельеф

перенесли на строящуюся станцию «Павелецкую» Кольцевой линии, но и там он был демонтирован в 1960-х гг.

С декабря 2008 г. по март 2010 г. вестибюль был закрыт на реконструкцию. За это время были заменены эскалаторы и турникеты. А также произведена замена гранитного покрытия пола, обновлена часть мраморной отделки, отреставрированы люстра и светильники.

12. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии "Семеновская"

Станция открыта 18 января 1944 г. До 1961 г. называлась «Сталинская». Оформление посвящено теме Советской армии и оружия.

Фасад наземного вестибюля представляет собой однопроходную триумфальную арку. Стены были облицованы туфом, цокольная часть и обрамление арки – гранитные. Первоначально в верхней части фасада располагался круглый барельеф с изображением И.В. Сталина, снятый в начале 1960-х гг.

Сразу за входом находится кассовый зал с цилиндрическим кессонированным сводом. До конца 1950-х гг. в нем располагалась скульптура И.В. Сталина, задуманная как центр композиции наземного вестибюля.

Эскалаторный вестибюль освещается с улицы через большие арочные окна, расположенные по периметру лежащей арки эскалаторного тоннеля. На стене справа от эскалатора сохранилась информационная табличка с правилами пользования эскалатором.

В 2005-2006 гг. вестибюль был закрыт на реконструкцию. Во время работ были заменены эскалаторы и турникеты, уложено новое гранитное покрытие пола, произведена замена мраморной облицовки стен и внешней отделки фасада здания. Были изготовлены дубовые входные двери и витражи, аналогичные изношенным.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

13. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Таганская" Московского метрополитена Кольцевой линии

Открылась 1 января 1950 г. Художественное оформление станции посвящено Советской армии.

Павильон в плане имеет прямоугольную форму. Центральный фасад представляет собой арочную галерею, украшенную гирляндой и поясом

сухариков. Над входом расположен аттик с декоративной балюстрадой и названием станции. На аттике закреплена буква «М».

Арочные проемы кессонированны. Свод лоджии выкрашен в голубой цвет, изначально там были расположены одноплафонные источники света. Фасады павильона рустованы, цоколь выполнен из черного гранита. Вход и выход разнесены: вход со стороны главного фасада, выход с бокового. На боковых фасадах продолжена тема арочной галереи.

В 2005-2006 гг. вестибюль был закрыт на реконструкцию. Во время работ были полностью реконструированы эскалаторы. Внешний вид в архитектурном плане остался практически без изменений, однако, оригинальный лепной венок, обрамлявший букву «М» на аттике наземного вестибюля восстановлен не был. Напольное гранитное покрытие заменено, восстановлена лепнина на фасаде. Уникальный мрамор, которым облицованы стены вестибюля, остался прежним, но его поверхность подверглась защитной обработке. В помещении вестибюля построены новые кассы.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

14. Выявленный объект культурного наследия "Станция "Театральная" Московского метрополитена Горьковско-Замоскорецкой линии

Станция построена в 1938 г. в составе второй очереди строительства Московского метрополитена. До 1990 г. называлась «Площадь Свердлова». Северный эскалаторный ход выводит в общий вестибюль со станцией «Охотный ряд», южный – в общий вестибюль со станцией «Площадь Революции».

Южный вестибюль, общий с вестибюлем станции «Площадь Революции», открылся в 1938 г. (арх. А.Н. Душкин). По первоначальному проекту предполагалось, что вестибюль будет в дальнейшем встроен в здание Академического кинотеатра, поэтому он был спроектирован так, чтобы не закрываться на время строительства. Однако план реконструкции Площади Свердлова был приостановлен, и вестибюль пришлось достраивать монументальным портиком с колоннами, облицованными черным мрамором. Он представляет собой два отдельных здания – (одно овальной в плане формы, другое – квадратной), соединенных переходом. Внутри вестибюль решен лаконично. Основной элемент пространственной композиции – овальный зал, в котором начинаются эскалаторы обеих станций. Он задумывался как часть будущего здания кинотеатра. В вестибюле установлен бюст В.И. Ленина, сохранились оригинальные светильники.

Общее техническое состояние наземного вестибюля - удовлетворительное.

15. Объект культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровсккой линии "Элекрозаводская"

Открылась в 15 мая 1944 г. в составе третьей очереди строительства Московского метрополитена. В 1946 г. станция была удостоена Сталинской премии 1-ой степени. В архитектурном облике «Электрозаводской» нашла отражение тема героического труда во время Великой Отечественной войны.

Наземный вестибюль представляет собой приземистое шестиугольное в плане здание с массивным уплощенным куполом на низком барабане. Со стороны улицы Большая Семеновская в стене павильона есть глубокая сводчатая ниша, в которой располагается скульптурная группа «Метростроевцы в забое» скульптора Г.И.Мотовилова.

Вход и выход разделены, после входа расположен небольшой кассовый зал, открывающийся в шестигранный эскалаторный вестибюль, который перекрыт куполом. В основании купола помещены медальоны с барельефными портретами виднейших ученых мира, внесших большой вклад в развитие науки об электричестве (ск. Г.И.Мотовилов). Все ученые изображены с атрибутами своих открытий (громоотвод, прототип электрической машины и т.д.).

В 2007-2008 гг. станция была закрыта на реконструкцию. В это время был обновлен фасад наземного вестибюля, установлены новые входные двери и восстановлены ажурные вентиляционные решетки, произведена замена гранитного пола. Лампы накаливания заменены на энергосберегающие, установлены новые эскалаторы и турникеты. В вестибюле построены новые кассы. В 2014 г. производилась реставрация скульптурной группы фасада.

Перечень основных работ по научно-проектной документации "Проект приспособления. "Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена"

В ходе внедрения «Интеллектуальной системы видеонаблюдения Метрополитена» (ИСВН) выполняются следующие работы:

1. Монтаж кабельных трасс по территории вестибюля. В зависимости от архитектурных особенностей станции, кабельные трассы могут быть организованы кабельными лотками или металлическими трубами, прокладываемыми скрытым способом в штрабе по потолку и стенам

станции.

2. Прокладка кабеля UTP Cat.5e. по смонтированным кабельным трассам. Кабели затягиваются в металлическую трубу или прокладываются по смонтированным кабельным лоткам.

3. Установка вестибюльных шкафов ИСВН. Шкафы монтируются в блоках служебных помещений, вне зон прохода пассажиров, в ранее согласованных местах.

4. Установка видеокамер в вестибюлях. Камеры монтируются в соответствии с рабочей документацией, разработанной организацией, имеющей все необходимые допуски и лицензии.

5. Монтаж коммуникационного оборудования в вестибюльные шкафы ИСВН.

6. Подключение видеокамер к коммуникационному оборудованию, установленному в вестибюльных шкафах ИСВН.

7. Настройка установленных камер и коммуникационного оборудования.

8. Установка автоматизированных рабочих мест (АРМ) постов транспортной безопасности и полиции.

Технология крепления оборудования

1. Крепление камеры непосредственно на стену или потолок:

- Сверление четырех отверстий в потолке/стене.
-. Установка дюбелей в отверстия.
- Крепление базы камеры к потолку/стене.
- Подключение кабеля к базе купольной камеры.
- Крепление купольной камеры к базе.

2. Крепление поворотной камеры на кронштейне:

- Сверление четырех отверстий в стене.
- Установка дюбелей в отверстия.
- Крепление подвесного кронштейна к стене.
- Подключение кабеля к кронштейну.
- Крепление поворотной камеры к кронштейну.

В соответствии с Актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

данных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).
3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)
4. Решение президиума Московского городского совета народных депутатов от 30 июля 1992 г. № 84 "О памятниках истории и культуры г. Москвы" (в ред. распоряжения правительства Москвы от 06.10.2006 № 2002-рп)
5. Постановление Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881 (ред. от 20.04.2012) "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)" (вместе с "Режимами содержания зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)")
6. Постановление Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. N 523-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца"
7. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 июля 2011 г. № 185 "Об утверждении Общих правил оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, организация проведения которой находится в компетенции Департамента культурного наследия города Москвы"
8. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП
9. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

VII. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация: "Проект приспособления "Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена" для объектов культурного наследия, вестибюлей станций метро: Автозаводская, Арбатская (Арбатско-Покровской линии), Аэропорт, Белорусская (Горьковско-Замоскворецкой линии), Добрынинская (Кольцевой линии), Курская (Кольцевой линии), Курская (Арбатско-Покровской линии), Маяковская, Павелецкая (Горьковско-Замоскворецкой линии), Измайловский парк *(ныне станция Партизанская)*, Площадь Революции, Семеновская, Таганская (Кольцевой линии), Театральная, Элекрозаводская содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружений, как объектов культурного наследия.

Основной задачей "Проекта приспособления "Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена" являлось условие минимальных искажений первоначального исторического облика помещений вестибюлей, обусловленного их объемно-пространственной композицией, максимального сохранения планировочной структуры и зонирования, стилистического художественного и декоративного оформления фасадов и интерьеров зданий, максимальное соответствие требованиям Охранных обязательств и Предметов охраны.

Проекты ООО ТМ "КИТЕЖ" выполнены в соответствии с заданиями, не нарушает предметов охраны, и соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

VIII. Выводы экспертизы:

Учитывая изложенное, Экспертная комиссия считает, что проектная документация "Проект приспособления "Системы интеллектуального видеонаблюдения Московского метрополитена" для объектов культурного наследия, вестибюлей станций метро: Автозаводская, Арбатская (Арбатско-Покровской линии), Аэропорт, Белорусская (Горьковско-Замоскворецкой линии), Добрынинская (Кольцевой линии), Курская (Кольцевой линии), Курская (Арбатско-Покровской линии), Маяковская, Павелецкая

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*

(Горьковско-Замоскворецкой линии), Измайловский парк *(ныне станция Партизанская)*, Площадь Революции, Семеновская, Таганская (Кольцевой линии), Театральная, Элекрозаводская разработанная специалистами ООО ТМ "КИТЕЖ" ***соответствует (положительное заключение)*** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы: 15 июля 2016 г.

Председатель экспертной комиссии: Волков А.Н.

Ответственный секретарь: Лурье Б.Д.

Член экспертной комиссии: Малышева А.В.

Ответственный секретарь *Лурье Б.Д.*