АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»)

11 февраля 2024 г.

Дата начала экспертизы 15 января 2024 г.
Дата окончания экспертизы 11 февраля 2024 г.
Место проведения экспертизы г. Москва, г. Воронеж, г. Липецк

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	**Дорохина Ольга Владимировна**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия

Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*

Фамилия, имя, отчество	**Домбровский Андрей Александрович**
Образование	Высшее
Специальность	Историк
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 года № 557: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*

Фамилия, имя, отчество	**Щеглов Александр Александрович**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия

Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483: - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперты в названном составе несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное

использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»), разработанная в 2023 году.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп.3») требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Разработчики проектной документации

Государственное автономное учреждение Московский научно-исследовательский и проектный институт жилищного хозяйства города Москвы «МосжилНИИпроект», 109012, г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, лицензия Министерства культуры Российской Федерации МКРФ № 00044 от 26 июня 2012 года.

Общество с ограниченной ответственностью «ТИАМАТ-проект», 105066, г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 52, лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 года № МКРФ 00116.

Общество с ограниченной ответственностью «Техноэнергострой», 153022, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 83, литер А1, офис 17, этаж 2, лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 2 мая 2023 года № МКРФ 23360.

Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ТИАМАТ-проект», 105066, г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 52.

Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
	2022-00572-01-0-СП	Состав проектной документации
1	2022-00572-01-0-ПЗ	**Раздел 1.** «Пояснительная записка»
3	2022-00572-01-0-АР	**Раздел 3.** «Объёмно-планировочные и архитектурные решения»
4	2022-00572-01-0-КР	**Раздел 4.** «Конструктивные и объёмно-планировочные решения»
		Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения»
5.1	2022-00572-01-0-ИОС1	**Подраздел 1.** «Внутреннее электроснабжение и электроосвещение»
5.2	2022-00572-01-0-ИОС2	**Подраздел 2.** «Система водоснабжения»
5.3	2022-00572-01-0-ИОС3	**Подраздел 3.** «Система водоотведения»
5.4	2022-00572-01-0-ИОС5.4	**Подраздел 4.** «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»
		Подраздел 5. «Сети связи»
5.5.1	2022-00572-01-0-ИОС5.1	**Часть 1.** «Сети связи»
5.5.2	2022-00572-01-0-ИОС5.2	**Часть 2.** «Охранно-тревожная сигнализация и система контроля и управления доступом. Система охранного теленаблюдения. Система противопожарной защиты, система оповещения и управление эвакуацией»
5.5.3	2022-00572-01-0-ИОС5.3	**Часть 3.** «Структурированные кабельные сети и ЛВС»

5.5.4	2022-00572-01-0-ИОС5.4	**Часть 4.** «Автоматизация инженерных систем. Автоматизация систем управления и диспетчеризация. Комплексная автоматизация»
5.5.5	2022-00572-01-0-ИОС5.5	**Часть 5.** «Электроснабжение систем электросвязи. ОЗДС. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта»
5.5.6	2022-00572-01-0-ИОС5.6	**Часть 6.** «Автоматическая система пожаротушения»
		Раздел 6. «Технологические решения»
6	2022-00572-01-0-ИОС6	**Часть 1.** «Вертикальный транспорт»
7	2022-00572-01-0-ПОС	**Раздел 7.** «Проект организации строительства»
8	2022-00572-01-0-ООС	**Раздел 8.** «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»
		Раздел 10. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»
10.1	2022-00572-01-0-ПТА	**Часть 1.** «Мероприятия по противодействию терроризму»
11	2022-00572-01-0-ОДИ	**Раздел 11.** «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»
12	2022-00572-01-0-СМ	**Раздел 12.** «Смета на строительство объектов капитального строительства»
		Раздел 13. «Иная документация, в случаях, предусмотренных федеральными законами»
13.1	2022-00572-01-0-ПР	**Подраздел 1.** «Предварительные работы»
		Подраздел 2. «Комплексные научные исследования»
13.2.1	2022-00572-01-0-КНИ2.1	**Часть 1.** «Историко-архивные и библиографические исследования»
13.2.2	2022-00572-01-0-КНИ2.2	**Часть 2.** «Архитектурно-археологические обмеры»

13.2.3	2022-00572-01-0-КНИ2.3	**Часть 3.** «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам»
13.2.4	2022-00572-01-0-КНИ2.4	**Часть 4.** «Отчёт по итогам проведения комплексных научных исследований»
		Подраздел 3. «Проект реставрации»
13.3.1	2022-00572-01-0-АР.ПР	**Часть 1.** «Архитектурные решения. Проект реставрации»
13.3.2	2022-00572-01-0-КР.ПР	**Часть 2.** «Конструктивные решения. Проект реставрации»
13.3.3	2022-00572-01-0-ПОР	**Часть 3.** «Проект организации реставрации»

В соответствии с требованиями «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Акты (заключения) историко-культурной экспертизы выполняются только на объекты историко-культурной экспертизы, в том числе на проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, включая их реставрацию и приспособление к современному использованию, в связи с этим, экспертиза выполнялась в отношении Разделов 1, 3, 4 и Раздела 13. Остальные разделы представлены для ознакомления и сведения.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 8 февраля 2019 г. № ДКН-055101-000016/19, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;
- разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26 декабря 2022 года №ДКН-055201-00109654/22;
- акт технического состояния объекта культурного наследия от 17.01.2019 № 2КН-16-44-63/9;
- свидетельство о государственной регистрации права от 14.11.2014 № 77-АР 937544.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходно-разрешительной документации;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации;
- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия в части обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 8 февраля 2019 г. № ДКН-055101-000016/19, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26 декабря 2022 года №ДКН-055201-00109654/22.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Распоряжение Правительства РФ от 5 июля 1993 г. № 1190-р «О включении в список памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утверждённый постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охран памятников культуры в РСФСР».

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. N 665-ст.

5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. N 593-ст.

6. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 года №о 90-01-39-ГП.

7. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 08.12.2016 № 934 «Об организации проведения государственной историко-культурной экспертизы департаментом культурного наследия города Москвы».

Сведения об объекте культурного наследия

Здание, расположенное по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3, является выявленным объектом культурного наследия «Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» и входит в состав комплекса «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации», 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17). Согласно данным портала открытых данных Правительства Москвы в состав комплекса также входят:

- Главный корпус с выставочными залами, планетарием, зимним садом с тремя зенитными куполами верхнего света, декоративным бассейном и мозаичным панно «Юные Ленинцы» на фасаде (корпус 1);

- Корпус лектория с «Залом 100 фонарей» и «Пионерским кафе» с открытой террасой в подпорной стене из «рваного камня» на двух парковых фасадах (сценической коробки) (корпус 2);

- Корпус для кружковых занятий с оранжереей и панно «Земля» на парковом фасаде (корпус 4)

- Корпус для кружковых занятий с панно «Вода» на парковом фасаде (корпус 5);

- Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе (корпус 6);

- Концертный зал с декоративным рельефом «Музыка» на козырьке парадного входа и панно «Пионерская геральдика» на двух парковых фасадах (сценической коробки) (корпус 7);

- Корпус со спортзалом, административными помещениями (корпус 8);

- Раздевалки, тир, административные помещения стадиона (корпус 11);

- Радиоузел (корпус 27).

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен на территории объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» (г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского), реестровый номер – 771420769840005.

Законный правообладатель выявленного объекта культурного наследия: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

Сведения, полученные в результате рассмотрения проектной документации, являющейся объектом экспертизы

В процессе проведённых на объекте культурного наследия комплексных научных исследований авторами проектной документации были выполнены:

- историко-архивные и библиографические исследования;

- историко-архитектурные натурные исследования, в том числе архитектурные обмеры;

- инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов;

- фотофиксация объекта культурного наследия;

- инженерно-техническое обследование.

Историко-архивные и библиографические исследования проводились с целью уточнения информативной базы для определения первоначального облика памятника, его элементов и материалов, изменений архитектурного облика во времени. На основании изучения опубликованных архивных и литературных материалов составлен список библиографических источников, подобран иллюстративный материал, характеризующий этапы развития памятника, выявлены связанные с ним исторические события. Историко-архивные изыскания систематизированы, обобщены и представлены авторами экспертируемого проекта в Раз-

деле 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами, Подраздел 2 «Комплексные научные исследования», Часть 1.

В целях достоверной фиксации элементов памятника, его внешнего вида, размеров и характерных особенностей был выполнен комплекс *архитектурно-археологических обмеров*. Специалистами проектно-реставрационной организации ООО «ТИАМАТ-проект» были проведены обмерные работы, в ходе которых были получены габаритные размеры фасадов и планов с применением геодезических и измерительных приборов, проведена фотофиксация существующего состояния фасадов и интерьеров объекта культурного наследия.

В рамках обмерных работ были выполнены следующие мероприятия:

- рекогносцировка территории расположения объекта производства работ;
- создание планово-высотного съёмочного обоснования. Пункты планово-высотного обоснования определены методом обратной засечки посредством электронного тахеометра;
- создание топографического плана с помощью Autodesk AutoCAD.

Чертежи, составленные по окончании обмерных работ, содержат следующую информацию:

- плановое положение несущих стен, перегородок, оконных и дверных проёмов, лестничных маршей, декоративных элементов и т.д.;
- габаритные размеры всех вышеперечисленных конструкций, а также размеры, показывающие их взаимное расположение;
- высотные отметки, показывающие фактический уровень земли, фактический уровень конструкций, верха и низа оконных и дверных проёмов.

Перечень использованных измерительных приборов:

- лазерная рулетка Leica DisTO D5;
- электронный тахеометр Leica TCR802power.

Архитектурно-археологические обмеры представлены в Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами, Подраздел 2 «Комплексные научные исследования», Часть 2.

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам выполнены с целью проведения исследований состава и состояния структуры строительных материалов, исследование красочных и штукатурных слоёв, увлажнённости строительных материалов, а также их засолённости. При проведении исследований были использованы методики определения химического элементного состава проб. В процессе работы было проведено натурное обследование памятника и фотофиксация состояния строительных материалов. На основании технологических исследований были разработаны рекомендации по ремонтно-реставрационным работам.

Инженерные химико-технологические исследования представлены в Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами, Подраздел 2 «Комплексные научные исследования», Часть 3.

Инженерно-технические исследования выполнены с целью определения технического состояния несущих и ограждающих конструкций обследуемой ча-

сти здания и определения возможности их дальнейшей эксплуатации и приспособления для современного использования. Результаты исследований представлены в Раздел 1. Пояснительная записка стадии «Проект».

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02 апреля 2023 года, предполагаемые к выполнению работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Историческая справка об объекте культурного наследия

Комплекс московского Дворца пионеров и школьников расположен вне исторических границ города Москвы, на возвышенности, простирающейся к юго-западу от центрального ядра города. Улица Косыгина, по которой числится исследуемый участок, до 1981 года называлась Воробьевское шоссе и была дорогой, ведущей от Калужской заставы Камер-Коллежского вала в древнее царское село Воробьево.

Впервые село Воробьево упоминается в завещании 1453 года вдовы московского великого князя Василия I Софьи Витовтовны (дочь великого князя Литовского Витовта). Среди купленных ею подмосковных сел значится и село Воробьево. После приобретения Воробьева Софьей Витовтовной село на протяжении нескольких столетий оставалось в собственности великих князей, а затем царей. В 1453 году Софья Витовтовна завещала Воробьево с Семеновским своему внуку Юрию, удельному Дмитровскому князю, а после его смерти эти земли отошли Ивану III (с этих пор земли принадлежат княжеской, а затем царской семье). В начале XVI века Василий III выстраивает на этих живописных землях свой деревянный загородный дворец.

Более подробные сведения о Воробьеве сохранились с XVII века. В самом селе находилась деревянная Троицкая церковь (её нынешнее каменное здание было выстроено в 1811 г. в стиле ампир). С середины XVII в. здесь регулярно бывала царская семья. С осени 1684 г. по 1690 г. под деревянный дворец подводится каменный подклет. Со времени правления Петра I Воробьевский дворец оказался практически заброшен и начал ветшать. К концу XVIII века он был разобран.

В 1817 году, в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года, на Воробьевых горах был заложен огромный храм во имя Христа Спасителя по проекту архитектора А.Л. Витберга. В 1825 году работы были остановлены, а автор проекта обвинён в растрате. Некоторое время на Воробьевых горах сохранялись бараки строителей, позже эти корпуса были использованы для устройства пересыльной тюрьмы.

В конце XIX - начале XX вв. Воробьевы горы становятся излюбленным местом народных гуляний, а с конца XIX в. Воробьёвы горы стали популярным дачным местом. Одно-двухэтажные дачи в это время выросли по обеим сторонам Воробьевского шоссе, а между ними возникло несколько проездов: Воробьёвские и Нововоробьёвские.

В 1903 году на Воробьевых горах был устроен огромный напорный резервуар чистой воды Рублевского водопровода на несколько миллионов вёдер, откуда вода подавалась в центральные районы Москвы.

Уже в Генеральном плане развития Москвы 1935 года было заложено интенсивное развитие города в юго-западном направлении, свободном от промышленных предприятий. План предусматривал расширение существующих и строительство новых транспортных магистралей. Увеличивалась площадь ЦПКиО имени Горького, включившего в себя Нескучный сад на Большой Калужской улице (современный Ленинский проспект) и постепенно переходившего в лесной массив Ленинских (бывших Воробьевых) гор. На юго-западе, вдоль Калужской дороги началось интенсивное строительство, в особенности - научных институтов Академии Наук СССР. В 1935-1937 гг. в начале Воробьевского шоссе был построен Институт физических проблем. Вокруг него вырос целый комплекс домов характерного для раннего «сталинского» ампира архитектурного стиля: главный корпус, лаборатории, мастерские, особняк директора и длинный двухэтажный дом для сотрудников.

Перед самым началом Великой Отечественной войны село Воробьево и прилегающая местность вошли в черту столицы.

В 1949-1953 гг. на Ленинских горах было построено величественное высотное здание Московского Университета, надолго занявшее господствующее положение в панораме города. Его постройка ознаменовала собой продолжение линии на развитие Юго-Запада Москвы, превращаемого в новый центр притяжения городских территорий.

В середине 1950-х гг. возникла идея строительства в Москве нового городского Дворца пионеров и школьников, который до тех пор функционировал по адресу: пер. Стопани, д. 6 (совр. переулок Огородная слобода).

В пионерское движение в СССР 1950-1960-х гг. были вовлечены все почти без исключения школьники 10-14 лет. Дома, дворцы пионеров, работавшие в каждом районе города, в каждом городе, были очень важным местом, где осуществлялось внешкольное образование и воспитание детей. Дома пионеров служили местом, где после школьных занятий дети могли пробовать свои силы в художественном и техническом творчестве, заниматься спортом, углублённо

изучать различные отрасли знаний по интересам и т.д. Все это организовывалось и финансировалось за государственный счёт. Как правило, для размещения домов и дворцов пионеров передавались лучшие здания и особняки города. В Москве городской дом пионеров был открыт в 1936 году в купеческом особняке в переулке Стопани (совр. улица Огородная Слобода). В то же время совершенно новое, специально спроектированное здание строилось для Дворца пионеров в первый раз.

Заказчиком строительства выступил Центральный Исполнительный Комитет ВЛКСМ. Под строительство выделялся участок площадью 54,45 Га по адресу: Воробьевское шоссе, 17-47, ограниченный Воробьевским шоссе, проспектами Вернадского, Университетским и проектируемым новым проездом. На этой территории к началу строительства стояло 59 жилых строений, принадлежащих заводу «Красный факел», тресту «ГлавРыба», протезному заводу, Институту торфяной промышленности, бараки Мострамвайтреста, бараки треста Мосстроя, деревянное здание детского сада № 811, нежилые постройки Биологического отделения АН СССР, фруктовые сады АН СССР. Согласно утверждённому в декабре 1958 года проектному заданию все эти строения подлежали сносу.

Первоначальный проект планировки комплекса разрабатывался проектной мастерской управления Моспроект под руководством И.В. Жолтовского. Это был проект симметричного монументального здания, расположенного со значительным отступом от бровки склона к Москве-реке, от которого к нему вели широкие торжественные эспланады. Архитектура комплекса, как и все постройки И.В. Жолтовского и его школы, была проникнута духом вневременной классики и олицетворяла собой мощь имперского величия. Геолого-геодезическое обследование предполагаемого участка под строительство выполнялось отделом инженерной геологии Мосгоргеотреста уже в ноябре 1957 года, и на этой стадии обследования местности в качестве предполагаемого контура пятна застройки принимались габариты проекта мастерской Жолтовского. Однако на момент проектирования И.В. Жолтовскому было уже без малого 90 лет, а в июле 1959 года классик советской архитектуры в возрасте 91 года скончался.

Весной 1958 года в Москве на проект комплекса Дворца пионеров был проведён архитектурный конкурс. Разработка проекта Дворца пионеров из мастерской Жолтовского была передана магистральной мастерской № 3 института «Моспроект» как победителю. В авторский коллектив входили: Егерев В.С - главный архитектор, автор, Кубасов В.С. - старший архитектор, автор, Новиков Ф.А. архитектор, автор, Палуй В.Б. - архитектор, автор, Покровский И.А. - главный архитектор, Хажакян М.Н. главный архитектор, автор, Ионов Ю.И. - главный инженер, автор, Туркова И.И. - старший инженер соавтор, Лихтенберг Э.Я. - старший инженер, Половников А.Л. - старший инженер, Румянцева О.И. - главный инженер, Гендель И.М. - главный инженер, соавтор, Яковлев Б.И. - техник. Проект был одобрен ЦК ВЛКСМ и утверждён Исполкомом Моссовета.

29 октября 1958 года, в день празднования 40-летия ВЛКСМ, состоялась торжественная закладка здания Дворца.

В «Разрешительном письме» от 18 апреля 1959 года, выданном государственной инспекцией архитектурно-строительного контроля, сообщалось: «К сносу намечены деревянные жилые дома с общим количеством проживающих 1150 человек, деревянное здание детсада и временные сооружения «Центракадемстроя» и Биологического отделения Академии наук СССР, имеющей в центральные части территории опытные посадки однолетних и многолетних культур.

Основной вид транспорта для приезжающих во Дворец, - метро, станция которого связывается со входом на территорию подземным переходом под Воробьевским шоссе. Главный вход организован со стороны Воробьевского шоссе.

Для проживающих в юго-западном районе предусматривается дополнительный вход со стороны Университетского проспекта.

Единовременная загрузка дворца составляет от 6000 человек (в зданиях) до 10-12 тыс. человек (с учётом использования всей территории). Контингент пионеров, ведущих работу во Дворце, будет набираться из проживающих в юго-западном районе (30-40%) и из других районов Москвы (60-65%).

Внутри участка проектируется автомагистраль, протяжённостью в 2 км с детскими автобусами и специальная велодорожка.

Застройка территории решается блочно-павильонной системой (для главного корпуса) и павильонной - для остальных зданий.

Общая композиция построена на трактовке всех остальных элементов застройки и планировки, как единого комплекса, в котором все сооружения, такие как парк, являются элементами общего целого. Сложный рельеф площадки с падением горизонтали от 184.0 до 159.0 и общее положение территории в системе планировки данного района, определили принятый в проекте принцип живописной свободной композиции.

Перед главным корпусом - большая площадь для пионерских линеек, являющаяся композиционным центром всего участка. Эта площадь связана с обоими входами на территорию, от неё спускается по рельефу аллея в зону отдыха и спортивную зону.

На основе русла реки Кровянки вдоль южной границы территории запроектирована система прудов».

Рельеф участка, на котором был размещен Дворец, стал существенным элементом в разработке генерального плана комплекса. Он имел перепады до 25-30 м в продольном и поперечном направлении, что предопределило выполнение вертикальной планировки окружающей Дворец территории в виде террас.

От станции метро «Ленинские горы», расположенной внизу метромоста и открытой в 1959 году незадолго до начала строительства Дворца, наверх вела единственная в Москве крытая эскалаторная галерея протяжённостью 80 м, не входящая непосредственно в интерьер станции метрополитена. Напротив верхнего выхода из неё на вершину Ленинских гор располагался торжественный вход на территорию Дворца пионеров, оформленный подвышенной площадкой с пластически выразительным монолитным (армоцементным) навесом-козырьком.

Эспланада широких аллей вела от него в сторону Площади пионерских парадов - центральной точке генерального плана всего сооружения. Перспективу эспланады замыкает протяжённая горизонталь основного корпуса Дворца, расположенная под углом к оси движения, с акцентом концертного зала на дальнем фланге, которой противопоставлена вертикаль флагштока на переднем плане. Площадь обрамлена трибунами.

В композиции генплана комплекса ведущую роль играют две взаимопересекающиеся оси: юго-западная, совпадающая с продольной осью Площади Парадов, и восточная, вдоль которых был построен каскад террас и откосов. В точке пересечения этих осей была размещена площадка для пионерского костра; с неё открывалась перспектива парка, разворачивающаяся в восточном направлении.

Цепь искусственных озёр, расположенных в естественной пойме, заключаемой в трубу речки составляла основу композиции глубинной парковой части ансамбля.

Южный склон участка за главным зданием был отведён для занятий юных натуралистов - там был разбит плодовый сад, дендрарий, участки технических культур. В течение второй очереди строительства там должны были быть построены оранжерея, павильон, выкопаны рыбные садки, пруды для водоплавающей птицы, устроен зоопарк.

Юго-западная часть парка планировалась как зона тихого отдыха. Планами второй очереди здесь предполагалось строительство летнего Зелёного театра и второго входа на территорию со стороны Университетского проспекта. Все зоны комплекса по проекту связывала между собой кольцевая автодорога.

В связи с недостатком средств для единовременного завершения строительства замысел архитекторов не был до конца реализован в ходе первой очереди. В перспективе предполагалась вторая очередь строительства, с возведением крытого легкоатлетического манежа, плавательного бассейна и городка аттракционов в заозёрной части территории, устройством зоопарка, «показательной пионерской гидроэлектростанции (типа действующего макета в строительных конструкциях гидростанций колхозного типа)», летнего Зелёного театра и многого другого.

Основное здание Дворца было размещено на самых высоких отметках рельефа территории, на высоком плато Площади Парадов и господствовало таким образом над окружающим парком, несмотря на общую горизонтальную распластанность объёмной композиции.

Общая пространственно-планировочная структура комплекса была определена выявлением в его внешних объёмах различного функционального назначения его помещений: «различие и взаимосвязь элементов комплекса обусловили живописное и свободное построение объёмов... Мы стремились правдиво выразить в архитектуре здания его функцию, работу несущих конструкций, природу применяемых материалов»

Главное здание Дворца пионеров было спроектировано как живописно расположенный на рельефе комплекс, состоящий из связанных протяжённым остек-

лённым корпусом (парадным коридором) четырёхэтажных призматических корпусов-павильонов с помещениями для кружковых занятий.

Северный фасад Дворца был обращён к эспланаде, ведущей от главного входа, а южный дробился на призматические корпуса для кружковых занятий, между которыми планировались открытые дворики для тихого отдыха, являвшиеся как бы промежуточной зоной между интерьерами здания и пространством парка. Многочисленные открытые лестницы и летние выходы, по замыслу архитекторов, должны были связывать все эти корпуса с парковым окружением. Перепад рельефа от главного фасада к южному обусловил то, что выступы корпусов для кружковых занятий с южной стороны объёма имели нижние - цокольные - этажи, в которых размещались мастерские по обработке металла, дерева и сборочный цех.

В формах составляющих комплекс корпусов подчёркиваются горизонтальные линии. Подобно произведениям архитектуры конструктивизма 1920-30-х гг., на которую они явно ориентированы, фасады очищены от всяких элементов архитектурного декора.

В отделке фасадов здания широко применялись современные строительные материалы и активные цветовые решения. Облицовка основной части фасадов велась из специально изготовленных кирпичей методом «шов в шов». Некоторые элементы фасадов облицовывались известняком, мрамором и поливной керамикой. Декоративная стена эркерной лестницы и воздухозаборная шахта на площади Парадов были облицованы цветным глазурованным кирпичом. Импосты боковых крыльев главного фасада облицованы малогабаритной глазурованной плиткой.

Каждое из помещений Дворца проектировалось специально под отведённое ему функциональное использование с учётом всех особенностей предполагаемого рода деятельности. Функциональное разделение Дворца на зоны кружковых занятий по различным направлениям деятельности определило расчленение единого объёма на семь корпусов, связанных между собой протяжённым вестибюлем-переходом с зенитными световыми фонарями (корпус 1).

Внутренняя планировка здания была задумана подвижной и трансформируемой соответственно меняющимся функциональным потребностям. Перегородки выполнялись остеклёнными и/или раздвижными, уровни связывались между собой многочисленными открытыми лестницами и галереями, обеспечивавшими непрерывность и перетекание пространства.

Протяжённый первый корпус, вытянутый по горизонтали, связывал между собой все остальные корпуса и предназначался для проведения массовых мероприятий. К главному вестибюлю примыкал двусветный зимний сад, от которого раскрывалась анфилада парадных помещений.

По левую сторону от зимнего сада располагались зал Интернациональной дружбы и Ленинский зал, где проводились торжественные линейки и приём в пионеры.

Справа от зимнего сада размещались залы для младших школьников (октябрят) и шумных подвижных игр.

Открытые лестницы вели из вестибюлей и залов первого этажа на второй этаж, с экспозиционными залами, предназначенными для демонстрации произведений детского художественного и технического творчества, а также - зал занимательной науки, выставочный зал, зал Москвы и краеведческий зал, галереи, ансамбли и художественный отдел (вокальные классы и т.д.). В торце первого корпуса располагался клуб занимательной науки и планетарий, служащие переходом во второй, клубный корпус.

Из помещений 2-го корпуса - крайнего с севера из торцевых, перпендикулярных главному - открывалась перспектива в сторону стадиона и озера, что и подсказало решение интерьера пионерского кафе. Для создания панорамного вида и визуального слияния интерьера с окружающим пространством были приняты меры к созданию сплошного остекления без видимых элементов каркаса. Так возникла конструктивная идея перевёрнутой монолитной оболочки, опирающейся на центральный столб.

Над пионерским кафе размещался «зал тысячи фонарей» - аудитория клуба занимательной науки на 360 зрителей, освещаемая зенитными фонарями.

Здание Дворца пионеров проектировалось в период, когда от архитекторов неукоснительно требовалось проектировать строительство из сборных, изготовленных в заводских условиях конструкций. Авторы проекта Дворца пионеров с гордостью сообщали, что «в конструкциях всех сооружений широко применяются типовые сборные железобетонные детали», однако добавляли при этом, что они сочетаются «с отдельными индивидуальными решениями, обусловленными технологическими особенностями элементов здания». Тем не менее, уникальность проектируемого объекта позволила архитекторам и конструкторам здания разработать и применить для него индивидуальные конструкторские решения, что обогатило диапазон возможных практических решений. Объект стало полигоном для поиска новаторских конструктивных разработок. Для того, чтобы это стало возможным, потребовалось специальное решение Исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся № 57/11 от 2 декабря 1958 г. «Об утверждении проектного задания на строительство Московского городского «Дворца пионеров» на Ленинских горах»: «3. Учитывая особую архитектурную значимость Московского городского «Дворца пионеров» в комплексе застройки Юго-западного района г. Москвы, а также технологические особенности главного здания Дворца, разрешить, в виде исключения, применение некоторых железобетонных изделий, не включённых в утверждённые каталоги. Обязать Управление «Главмоспромстройматериалы» обеспечить изготовление указанных изделий в сроки, согласованные с «Главмосстроем».

Конструкторами Дворца был специально для этого объекта разработан новый тип железобетонных изделий - предварительно напряжённые железобетонные крупные панели 2Т пролётом 12 м, которые представляли собой трёхметровой ширины двухконсольную плиту из бетона марки 350, монолитно связанную

с двумя продольными рёбрами высотой 60 см, рассчитанную на нормальную нагрузку 900 и расчётную 1080 кг/м2 и перекрывающую общую площадь в 36 кв. м. Они разрабатывались совместно с НИИ-200, НИИ железобетона и заводом № 22 Главмосспромстрой-материалов. По завершении строительства Дворца производство этих панелей было освоено для применения в других общественных сооружениях.

Также допущение в строительстве Дворца индивидуальных конструкторских решений позволило использовать в строительстве монолитные железобетонные конструкции.

Проектом предусматривалось самое современное техническое оснащение здания и новейшие на тот период инженерные решения в области вентиляции, отопления, электросетей и водоснабжения. Интерьеры, включая специально изготавливаемые по авторским эскизам мебель и приборы освещения, отделывались также в самом современном модернистском стилистическом ключе и работали над созданием общего оптимистического образа недалёкого светлого будущего победившего технического прогресса.

В отделке помещений широко использовались синтетические материалы и пластмассы, что, учитывая энтузиазм, с которым в период проектирования и строительства Дворца относились к подобным материалам, тоже позиционировалось как большое достижение и прогресс. Так же широко использовалась фактурная штукатурка и цветная облицовочная керамическая плитка.

Изготовление напольных покрытий из полихлорвиниловых плиток различных цветов позволило выполнить в них ряд рисунков. При устройстве полов использовались также цветной линолеум, элинолин и релин.

Ограждения галерей и лестниц выполнялись из закалённого стекла, закреплённого в хромированных металлических элементах, что позволило добиться ощущения света и лёгкости в восприятии интерьеров, создать впечатление непрерывно перетекающего пространства.

В интерьере сочеталось использование светильников люминисцентного освещения и ламп накаливания. Проектировались открытые, встроенные светильники, подвесы и бра, закарнизные подсветы.

Большое значение придавалось звукоизоляции помещений и проведению других акустических мероприятий. Их необходимость в особенности была продиктована применением в ограждении фасадов и в интерьерах больших плоскостей стеклянных поверхностей. Широко применялись подвесные потолки из перфорированных кассет из тонкого стального листа, позволявшие скрыть за ними не только разводку санитарно-гигиенических и электрических сетей, но и звукопоглощающие материалы. Этот приём был для того времени был также новаторским.

Отопление в парадных помещениях Дворца, ограждённых большими плоскостями остекления, было решено с помощью системы воздушного отопления, совмещённой с приточной вентиляцией. Фойе аудитории и пионерского театра обогревались встроенными в полы регистрами отопления из цельнотянутых

стальных труб диаметром 20 мм, что обеспечивало отсутствие интенсивных воздушных потоков и связанной с ними возгонки пыли. В пионерском кафе и вестибюле концертного зала были установлены нагревательные конвекторы повышенной теплоотдачи из ребристых труб.

В Зимнем саду дворца была установлена автоматическая система для подогрева и поддержания температуры почвы и воды в бассейне, а также воды для полива растений.

Монументальное оформление Дворца выполняла группа молодых художников, выигравшая это право также в результате творческого конкурса: Е. Аблин, А. Губарев, И. Дервиз, Г. Дервиз, И. Пчельников; соавторы - художники В. Голубев, И. Дробышев. Панно на фасадной стене концертного зала, занавес в зрительном зале и декоративные указатели в холлах здания были выполнены по эскизам авторов-архитекторов.

Самым большим по размеру было панно на фасаде сценической коробки концертного зала (фасад со стороны проспекта Вернадского) - оно имело размер 30х18 м и было рассчитано на восприятие с дальнего обзора, со стороны планируемого входа на территорию комплекса. Центральное место занимает огромное изображение пионерского костра, звезды, горна и вертикально расположенной ветки - символа роста. Композиция, выполненная в графической манера, расчленена косыми линиями на отдельные геометрические фигуры, в которых расположены изображения пионерской символики.

Три панно на задних торцах корпусов, обращённых в парк, цветные: каждое имеет свой преобладающий цвет, в соответствии с темой триптиха «Покорение земли, воды, неба». Все три композиции рассчитаны на одновременное восприятие, т.е. на восприятие в единстве с архитектурным ритмом здания. Интересен сам приём выполнения панно из цветных кирпичей - материала стен. По шаблонам художников они выкладывались каменщиками одновременно с кладкой стен.

Богатству портика главного входа соответствуют и другие живописные средства, например, применение мозаики в панно, занимающей всю плоскость задней стены портика. В композиции на тему «Юные ленинцы» использованы цветная смальта и керамика. В связи с тем, что панно располагается под козырьком на северной стене, композиция решена крупными цветовыми пятнами с преобладанием оранжево-красной гаммы, повышающей воздействие цвета.

Тот же принцип принят при размещении живописи в интерьерах. Панно, расположенные в залах по обе стороны портика и рассчитанные на одновременное восприятие с живописью портика, подчёркивают общий архитектурный замысел здания.

Для монументальных росписей наряду с традиционными использован и ряд новых материалов: цветной силикатный кирпич, красители на силиконовых смолах, гидрофобизирующие составы и др.

Мозаичные композиции на глухих парковых фасадах торцевых корпусов для кружковой работы на темы покорения природы также были рассчитаны на

восприятие издали в едином ансамбле с архитектурным комплексом и панно на стене концертного зала. Каждой из композиций был придан свой преобладающий цвет: для «Покорения Земли» - оранжево-красный, для «Покорения неба» - голубой, для «Покорения воды» - зеленоватые оттенки.

Большую роль в оформлении здания Дворца пионеров играло также использование приёмов освещения, усиливающего образное воздействие его отдельных элементов, участвующих в синтезе искусств в пределах одного комплекса. Так, например, для подчёркивания композиционного значения главного смыслового ядра главного корпуса - входного портика с мозаичной композицией «Юные ленинцы» - в портик было встроено мощное освещение.

В декоре интерьеров также широко применялись средства монументальной живописи, усиленные при необходимости воздействием освещения.

Так, например, фойе концертного зала, ограждённого по внешнему периметру сплошным остеклением, было выполнено на темы «Игры детей мира» (основной зал) и «Праздник пионерии» (боковой зал). Эти панно, выполненные темперой в мягкой цветовой гамме, с преобладанием голубых и коричневых тонов и контурного рисунка, благодаря сплошному остеклению хорошо просматривались снаружи здания. Из-за недостатка сроков на изготовление фресок в классической технике, они были написаны на фактурных древесно-стружечных плитах, покрытых белым цементом, замешанным на эпоксидной смоле.

Панно в интерьеры Пионерского театра (соседний с концертным залом торцевой корпус) было выполнено на тему «Любимые литературные герои» в монохромной черно-белой гамме с преобладанием контурного рисунка.

Помимо живописных монументальных панно в синтезе архитектуры и монументальных искусств в комплексе Дворца пионеров широко использовалась и скульптура. В главном корпусе (не считая территории) это, в первую очередь, было встречавшее зрителей издали скульптурное бетонное панно-барельеф на торце козырька корпуса концертного зала на тему «Музыка».

В интерьерах корпуса было установлено несколько металлических декоративных скульптур. Так, например, в фойе планетария (корпус № 2) на фоне облицованной черными полихлорвиниловыми рейками криволинейной в плане стены были размещены выполненные из алюминия рельефные изображения, символизирующие знаки Зодиака (скульпторы Д. Шаховской, М. Лукашевкер). Ограждение Зимнего сада в корпусе № 1 было выполнено в виде решётки с накладными элементами: контурные и сплошные изображения рыб, птиц и насекомых и декоративные цветочницы поверх наклонных стержней.

Как уже отмечалось, техническое оснащение комплекса Дворца пионеров было задумано самым передовым. Так, в частности, для работы дворца - создания кружка радиолюбителей и проведения специальных передач и репортажей о жизни советской пионерии, а также о работе дворца и его отделов, был спроектирован радиоузел, помещённый проектировщиками в отдельное здание, вынесенное в юго-восточной части парковой территории, к югу от футбольного поля. Это двухэтажный с подвалом квадратный в плане объем, выстроенный одновре-

менно со всем комплексом Дворца. Его западный, с входным проёмом, фасад облицован фигурной ребристой кладкой из керамического кирпича, облицовка остальных выполнена так же, как облицовка торцевых корпусов главного здания Дворца. Оконные проёмы довольно большие, прямоугольные, в них вставлены типовые столярные заполнения, широко использовавшиеся в 1980-е гг. в детских садах.

В настоящее время нижний ярус фасада окрашен до половины высоты, что не соответствует первоначальному решению.

Навес при главном входе на территорию комплекса Дворца пионеров (со стороны улицы Косыгина) был возведён в 1962 году на завершающем этапе первой очереди строительства Дворца. Он встречал посетителей, поднимавшихся по эскалаторной галерее от станции метро «Ленинские горы», расположенной внизу метромоста, и был оформлен подвышенной площадкой с пластически выразительным монолитным (армоцементным) навесом-козырьком. Эспланада широких аллей вела от него в сторону Площади пионерских парадов - центральной точке генерального плана всего сооружения.

Навес представляет собой пластически выразительную монолитную (армоцементную) плиту-козырёк, поставленную на семь круглых в сечении столбов. Асимметричная композиция по форме плана напоминает стремительную школьную «галочку». В плиту снизу, в два ряда вдоль колонн вмонтированы круглые подсветы.

Сооружение играет важную роль в композиционной структуре комплекса, являясь акцентом в композиции и представляя собой модернизированный вариант торжественного входа-пропилей. Он разделяет между собой функционально различные зоны - открытую площадку при главном входе с ул. Косыгина, на которой в 1972 году была поставлена скульптура «Мальчиш-Кибальчиш», и аллею, ведущую к площади Парадов перед главным зданием Дворца.

Поднимаясь от станции метро «Ленинские горы» и проходя на территорию Дворца через торжественные пропилеи входа-навеса, посетитель получал новый ориентир движения - площадь Парадов с вертикалью флагштока (высота около 54 м), противопоставленной широкой горизонтали замыкающего перспективу здания Дворца.

Помимо композиционной роли этого сооружения, а также присущей ему по определению символической роли опоры для флага, он был использован архитекторами также и как важная составная часть сценария освещения комплекса. На нем, на высоте 45 м, были смонтированы три мощных ксеноновых светильника, заливавших ярким светом площадь Парадов - композиционный и смысловой центр генплана территории.

Флагшток, облицованный нержавеющей сталью, был оборудован винтовой лестницей площадками для горнистов и барабанщиков. Жёстко заделанный в железобетонный фундамент, он имел по всей высоте сечение в виде равностороннего треугольника, сваренного из трёх листов стали непрерывными вертикальными швами. Такое решение дало возможность максимально упростить

конструкцию, избежать многочисленных связей соединительной решётки между отдельными тремя ветвями и исключить сложные узловые соединения. Флагшток был смонтирован в горизонтальном положении из пяти частей, каждая длиной по 11 метров. Его подъем в вертикальное положение был осуществлён с помощью «падающей» монтажной мачты.

1 июня 1962 года на мачте флагштока был торжественно поднят флаг открытия Дворца.

От композиционного центра генплана комплекса - площади Парадов с флагштоком и площадкой для пионерского костра - к окружённому врезанными в рельеф трибунами стадиону, расположенному восточнее и ниже по рельефу, спускались широкие гранитные лестницы.

Сходы к стадиону, на перепаде рельефа высотой в 6,5 метров, обработаны зелёным откосом, в плоскости которого уложены гранитные лестничные ступени и мозаичное панно «Пионерский значок», над которым возвышается вертикальная мачта флагштока. Панно изображает пятиконечную звезду на фоне костра. Техника изготовления панно была следующая: по рисунку, нанесённому на бетонную подготовку, была уложена в различных плоскостях дорожная арматурная сетка, на которую укладывался бетонный фон эмблемы, с включением гранитного окола. На растворе устанавливались плиты известняка, а штрабы, оконтуривающие рисунок звезды и костра, заполнялись синей и красной смальтой. Эмблема, с её обобщёнными графическими формами, ясно воспринимается со стороны стадиона и декоративного бассейна и продолжается вертикальным акцентом флагштока, за которым маячит силуэт высотного здания МГУ.

Цветовое пятно эмблемы отражается в водах бассейна, установленного у подножия лестниц и имеющего в плане форму сильно вытянутого на восток, в продолжение склона, прямоугольника. Бассейн, помимо декоративного значения, использовался как место испытания моделей, изготовленных юными судомоделистами в кружках Дворца пионеров.

Дно декоративных фонтанов и бассейнов, устроенных на территории парка, выкладывали из цветной смальты и джархечского мрамора.

В 2010-е гг. лестницы, панно и открытый декоративный бассейн были закрыты крупногабаритной каркасной конструкцией, установленной специально для проведения соревнований по горнолыжным видам спорта.

В 1967 году проект Дворца пионеров на Ленинских горах получил Государственную премию РСФСР.

В 1984 году принимается решение о реконструкции всех корпусов Дворца. В результате были изменены некоторые технические и планировочные решения в интерьерах, а также искажена первоначальная композиция фасадов. Оригинальное остекление фасадов с ритмом черных вертикальных импостов с аритмично расположенными горизонтальными импостами из светлого алюминия было заменено. Новое витражное остекление выполнено из коричневого алюминия без учёта первоначального решения.

Внутри здания реконструкция предусматривала: замену систем отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, пробивку проёмов, отверстий, борозд и ниш для разводки систем инженерного обеспечения корпусов с последующей заделкой, проведение во всех помещениях, не подлежащих реконструкции эксплуатационного ремонта, частичную перепланировку помещений, замену сантехнического и электроосветительного оборудования, замену ограждений балконов, установку алюминиевых раздвижных перегородок в залах (корпус 1а), замену подвесных потолков в залах второго этажа и в зимнем саду, устройство подвесных потолков из коробов и проводок в коридорах после монтажа, установку алюминиевых решёток вентиляции, установку художественных решетчатых алюминиевых ограждений, замену полов в реконструируемых помещениях, реставрацию декоративных элементов интерьера, устройство в некоторых помещениях гипсовых потолков из гипсовых плит, благоустройство пионерского ботанического сада, с асфальтированием дорог, покрытием дорожек бетонными плитами, с ограждением сада сетчатыми элементами в металлической обвязке высотой 1,5 м. Также предусматривалась замена санитарных приборов, труб горячего и холодного водоснабжения.

В корпусе 2 была проведена перепланировка по противопожарным требованиям - для организации эвакуации из помещения лектория.

В корпусах 3, 4, 5 и 6 (корпуса для кружковой работы) были облицованы мрамором колонны вестибюля, облицованы ступени лестниц и заменены лестничные ограждения. В выставочном зале была установлена остеклённая перегородка, в коридорах установлены остеклённые двери, заменены витражи с дверями в холлах и вестибюле.

В строениях были заменены все заполнения оконных проёмов: переплёт витража в спортзале из чёрного металла заменён на алюминиевый; деревянные оконные переплёты заменены деревянно-алюминиевыми блоками. Одновременно реконструировались инженерные сети: заменялись системы отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, а во всех помещениях, не подлежавших реконструкции, был проведён эксплуатационный ремонт.

Работы велись по проекту и под наблюдением мастерской №16 института «Моспроект 2» архитектором проекта и начальником мастерской - Кубасовым В.С., инженером проекта - Когановым А. Я., инженером мастерской - Маневич Ю.С., конструктором мастерской Гурвич Б.С.

Реконструкция корпуса № 8 (8а и 8б) велась по проекту, которым предусматривалась встройка между 4-х этажным корпусом школы 1930-х гг. и спортивным залом 1961 года постройки, в которой должны были разместиться вестибюль с гардеробом, лестницы, медицинский блок, зал для ОФП и служебные помещения. Существующие объёмы перепланировались: в объёме спортзала размещались дополнительные раздевалки с душевыми и санузлами, а в здании бывшей школы - «спортивные и обслуживающие помещения». При этом в существующих объёмах все основные конструкции сохранялись. Встройка была сделана на сборных ленточных и столбчатых фундаментах с ограждающими кон-

струкциями из сборных панелей, её кровля, по примеру кровли школы и спортзала, была устроена плоской, с внутренним водостоком.

Уже после проведения основного объёма работ по реконструкции, в начале XXI века, было заменено витражное остекление зенитных осветительных фонарей Зимнего сада в корпусе №1. Вместо треугольной расстекловки с органическим стеклом в куполах появились элементы трапециевидной формы, заполненные экструдированным поликарбонатом белого цвета.

В процессе многочисленных ремонтов конца XX - начала XXI вв. в фойе планетария была утрачена облицовка криволинейной стены рейкой с обтяжкой черным полихлорвинилом, а также размещённая на её фоне скульптурная композиция из алюминия с изображением знаков Зодиака.

Вместо трансформируемых перегородок в интерьерах были установлены неподвижные стеклянно-металлические перегородки.

В большей части помещений корпуса № 1 первоначальные полы из брекчии были заменены плиточным мощением нейтральных тонов.

Также частично изменилось и первоначальное функциональное использование помещений дворца.

Характеристика объекта культурного наследия и его технического состояния

Экспертная комиссия ознакомилась с материалами обследования технического состояния объекта (корпус 3), представленными в проектной документации. В соответствии с этими материалами объект имеет следующие характеристики.

Объект представляет собой прямоугольное, вытянутое трёхэтажное здание с подвалом, цокольным этажом и чердаком с примыканием к главному корпусу 1 с севера.

В результате инженерного исследования несущих конструкций установлено следующее:

Здание с продольными и поперечными несущими стенами. Наружные стены из красного глиняного полнотело кирпича. Железобетонные колонны, наружные несущие стены, выполненные из красного полнотелого кирпича и внутренние несущие стены, выполненные из силикатного полнотелого кирпича. Имеются внутренние поперечные стены, в том числе стены лестничных клеток. Перекрытия - железобетонные плиты марок НТ, ПТ, РТ, П, ППс, НК.

Кровля выполнена из битуминозного рулонного материала, армированного стеклосеткой (~ 4 слоя), с организованным внутренним водостоком.

Конструктивная жёсткость обеспечивается совместной работой фундаментов, колонн, внутренних и наружных стен, железобетонных ригелей, а также жёстким диском перекрытий и покрытия.

Площадка вокруг здания спланирована и благоустроена. По периметру здания устроена асфальтовая отмостка.

Имеются балконы и консольно выступающая часть веранды.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент под наружными стенами выполнен из сборных железобетонных фундаментных плит типа «ФЛ», по которым уложены блоки ФБС шириной 600 мм. Фундамент под внутренними стенами выполнен из сборных железобетонных фундаментных плит типа «ФЛ», по которым выполнена кладка из полнотелого красного глиняного кирпича на цементном растворе толщиной 380-640мм. Фундаменты под колоннами столбчатые стаканного типа из сборных железобетонных блоков марки «СБ» сечением 780х780 мм на фундаментных подушках. Фундаменты здания имеют достаточное заглубление, основаны на естественных грунтах, находятся в работоспособном состоянии.

Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из гранитных плит.

Площадка вокруг здания спланирована и благоустроена. По периметру здания устроена асфальтовая отмостка.

Гранитные плиты цоколя имеют локальные утраты, отмостка находится в удовлетворительном состоянии. В целом состояние работоспособное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены облицованы семищелевым кирпичом тёплого светлого оттенка.

В результате проведённого обследования поверхностей облицовки фасадных стен, установлено незначительные участки выпадения облицовочного кирпича в местах перемычек оконных проёмов, незначительные сколы и трещины облицовочные. Состояние гранитных плит облицовки цоколя удовлетворительное и имеет место отслоения плит, сколы и высолы, следы намокания и грибковых образований.

Дефекты, влияющие на несущую способность несущих и ограждающих стен не обнаружены.

Общее состояние наружных стен здания оценивается, как работоспособное.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Плоская с внутренним водостоком. Гидроизоляционный ковер кровли выполнен из четырёх слоёв гидростеклоизола. Состояние - ограниченное работоспособное.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

На кровле располагается металлический купол обсерватории, оборудованный поворотными и раздвижными электромеханизмами с ручным приводом. Состояние - аварийное.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания корпуса 3 облицованы семищелевым кирпичом шов в шов тёплого светлого оттенка, декоративное разноцветное панно «Небо», выполненное по кирпичной облицовке со штукатурными вставками на торцевом фасаде с

открытой террасой, лестницей, гранитной облицовкой цоколя, оконные и дверные блоки выполнены в металлических переплётах с исторической расстекловкой.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние - удовлетворительное.

Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия под подвалом над цокольным, 1 -3 этажах, над чердаком, выполнено из сборных железобетонных настилов типа «УНТ» и плит «ПТ», в отдельных местах из ребристых плит типа «НРТ», опирающихся на стены и сборные железобетонные ригели «РМ».

Пространство между уровнями перекрытий использовалось для разводки инженерных коммуникаций.

Два балкона выполнены из сборных железобетонных плит консольно, защемлённых и заделанных в наружные стены.

Полы:

Полы в зависимости от назначения этажей имеют разную конструкцию:

- полы подвала - цементно-песчаные;

- полы цокольного и 1-3 этажей - линолеум, паркет, керамическая и керамогранитная плитка;

- полы чердака - цементно-песчаная стяжка.

Напольные покрытия находятся в аварийном состоянии.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены выполнены из красного полнотелого глиняного обыкновенного, силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе.

Столбы, колонны:

В подвале колонны железобетонные, усиленные стальными уголками. На цокольном, 1-3 этажах, колонны железобетонные, оштукатурены и окрашены. В уровне чердака колонны кирпичные. Дефектов, влияющих на несущую способность не выявлено. Состояние - работоспособное.

Сечение:

- подвальные колоны 780х780 мм, усиленные стальным уголком 100х100 мм;

- колонны на цокольном, 1-3 этажах - 400х800 мм и 420х850 мм.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Оконные заполнения, ПВХ стеклопакеты и алюминиевые витражи. Двери металлические, ПВХ и деревянные. Находятся в неработоспособном состоянии.

Лестницы и крыльца:

Лестница в уровне подвала - двухмаршевая с железобетонными ступенями по металлическим косоурам из швеллера № 16 (ГОСТ 8240-56).

Лестница в уровне цокольного этажа и 1-3 этажей - из сборных железобетонных маршей и площадок, и частично по металлическим балкам.

Наружная двухмаршевая лестница - верхний марш выполнен из монолитных железобетонных ступеней, консольно защемлённых в наружную кирпичную стену, промежуточная площадка опирается на монолитный железобетонный косоур, в который консольно заделаны монолитные железобетонные ступени (нижний марш).

Ограждение наружной лестницы выполнено из металлических решёток высотой 1,130 м из элементов трубчатого сечения.

Основные стойки 25х25 мм с шагом 100 мм, поручень 40х25мм, нижняя обвязка из двух сечений (25х40 мм), нижние несущие стойки 40х40 мм.

Три наружные лестницы открытой террасы цокольного этажа выполнены по фундаментным стенкам террасы из гранитных ступеней размерами в плане ширина 1200мм, проступь 350мм, высота ступеней 130м переменная.

Состояние конструкций каркасов внутренних лестниц (косоуров, площадки) - удовлетворительное. При этом требуется замена монолитных и наборных железобетонных ступеней.

Состояние бетонных ступеней - неудовлетворительное.

Состояние конструкций внутренних лестниц - работоспособное.

Состояние конструкций наружных лестниц - аварийное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

Отсутствуют.

Сад, парк, малые архитектурные формы, состояние территории

Сад с устроенными дорожками, газоном, клумбами, в саду находятся Стелла, памятник Мальчишу-Кибальчишу, символ пионерского движения - звёздочка на фоне красного пламени. Рядом с корпусом расположено футбольное поле.

Архитектурные решения проекта реставрации

Подготовительные работы:

- организация строительного городка;
- демонтаж аварийных конструкций здания корпуса 3 (наружной двух маршевой лестницы на торцевом фасаде, ведущей с цокольного этажа на 1 этаж открытой площадки, демонтаж аварийных конструкций открытой площадки с тремя лестницами в уровне цокольного этажа;
- установка строительных лесов;
- предусмотреть мероприятия по предотвращению повреждения архитектурно-декоративного панно «Небо»;
- установка строительных лесов на фасадах корпуса;
- выполнить ремонт кровли;

- выполнить ревизию наружной керамической облицовки фасада (облицовочного семищелевого кирпича) и архитектурно-декоративного панно «Небо»;
- выполнить демонтаж гранитных ступеней наружных лестниц;
- произвести демонтаж металлических конструкций купола обсерватории для транспортировки их в мастерскую для реставрации;
- произвести демонтаж металлического ограждения открытой площадки 1 этажа, балконов 2 этажа и лестницы с цокольного и 1 этажей для последующей реставрации;
- простукивание внутренней гладкой штукатурки двухсветного зала и удаление бухтящих участков;
- удаление многослойных покрасок с потолка двухсветного зала.

Реставрационные работы:

- расчистка гранитной облицовки цоколя и керамической облицовки фасадов от грязи и копоти;
- произвести демонтаж бухтящих элементов керамической и гранитной облицовки фасадов и гранитных ступеней трёх наружных лестниц цокольной открытой площадки;
- расчистка мест крепления бухтящих фасадных элементов облицовки от деструктированного цементно-песчаного раствора от повреждённых коррозией металлических пирогов (крепления) плит гранитной облицовки цоколя;
- восстановление утраченных фрагментов керамической облицовки фасадов из аналогичного керамического кирпича;
- установка гранитных плит облицовки цоколя на прежние места на слепых анкерах;
- реставрация панно «Небо» на торцевом фасаде, расчистка и удаление многослойных покрасок и ремонтных составов;
- укрепление декоративных элементов панно «Небо»;
- докомпоновка ремонтными составами утраченных фрагментов панно «Небо» под чистовую отделку;
- восстановление колористического решения;
- установка отреставрированных гранитных ступеней наружных лестниц на прежние места;
- установка на прежние места отреставрированных металлических ограждений наружной площадки 1 этажа, балконов и наружной лестницы, ведущей с цокольного этажа на первый этаж открытой площадки;
- установка воссозданного купола обсерватории на прежнее место.

Реставрация двухсветного зала:

- восстановление гладкой штукатурки с последующей покраской нейтрального цвета, согласно колористическому решению.

Конструктивные решения проекта реставрации

1. Купол астрономический внешний диаметр 5,5 метра.

2. Неподвижное основание купола состоит из двух слоёв секторов, изготовленных из стали толщиной 8 мм. В каждом слое 6 секторов, соответствующих 60 градусам.

Сопряжения в каждом слое смещены на 30 градусов таким образом, что швы нижнего слоя располагаются посередине сектора верхнего слоя.

3. Соединение слоёв и секторов производится болтовым соединением.

4. При сборке основания контролируется размер диагоналей (между противоположными соединениями секторов). Допустимая разность в размерах не более 1 мм.

5. Одновременно с контролем размеров диагоналей проверяется уровень. Разница уровней не более 1 мм.

6. Крепление кольца основания к бетону производится химическими анкерами диаметром 16 мм.

7. Зазор между кольцом и бетоном зачеканивается безусадочным раствором.

8. Поверх кольца-основания устанавливаются подшипники скольжения, изготовленные из маслонаполненного капролона толщиной 40 мм. Общее количество элементов скольжения 18. Длина каждого элемента 300 мм ширина 140 мм. Для распределения нагрузки элементы скольжения установлены на компенсаторы из технической резины толщиной 40 мм.

9. Элементы скольжения одновременно с восприятием вертикальной нагрузки от веса купол фиксируют его положение в горизонтальном направлении. Для этого внутренняя вертикальная поверхность элемента выполнена по радиусу, соответствующему внешнему радиусу ведомой шестерни.

10. Привод купола осуществляется посредством мотор-редуктора.

a. Мощность двигателя 1,5 кВт.

b. Редуктор типа NMRV 075.

11. Подвижное основание купола выполнено из трёх слоёв.

a. Нижний опорный слой выполнен из нержавеющей стали толщиной 6 мм, он непосредственно работает как поверхность, которая опирается на элементы подшипника скольжения из маслонаполненного капролона.

b. Два верхний слоя выполнены из секторов, изготовленных из алюминия толщиной 8 мм.

c. Между нижним и двумя верхними слоями устанавливаются кольца из гнутого алюминиевого профиля 50x30x3 мм.

d. Все слои соединяются болтовым соединением. При этом с внутренней стороны основания устанавливаются элементы ведомой шестерни.

12. Ведомая шестерня изготавливается из капролона толщиной 30 мм.

a. Общее количество зубьев ведомой шестерни - 720.

b. Количество секторов ведомой шестерни - 16.

c. Внешняя поверхность ведомой шестерни контактирует с элементами скольжения предотвращая перемещение купола в горизонтальной плоскости.

13. Каркас купола выполнен из алюминиевых элементов толщиной 8 мм. Элементы изготавливаются методом гидрорезки.

a. Дли увеличения жёсткости между элементами толщиной 8 устанавливаются гнутые дуги из профиля 30х30х3 мм.

14. Обшивка купола выполняется из алюминиевых секторов толщиной 2 мм.

a. Соединение секторов осуществляется при помощи гнутого Н-профиля.

b. При установке секторов используется полиуретановый герметик PU-40 серого цвета.

c. Сектора дополнительно соединяются планками и герметичными заклепками 4,8 мм.

d. В нижней части сектора покрытия и соединительный профиль устанавливаются в пазы изготовленные в подвижном кольце основания.

e. В верхней части сектора и соединительный профиль фиксируется в пазах дуг каркаса.

f. Для обеспечения герметичности примыкание облицовки к дугам проклеивается лентой типа Герлен.

15. Створки купола выполняются из листового алюминия толщиной 8 мм. Для обеспечения жёсткости и последующего крепления облицовки предусматриваются элементы из алюминиевого бокса 40х20х2 мм.

a. Покрытие створок выполняется из алюминиевого сплава толщиной 2 мм.

b. Покрытие фиксируется к алюминиевому боксу при помощи герметичных заклёпок 4,8 мм.

c. При установке заклёпок и листа облицовки все возможные места водопроявления защищаются герметиком.

16. Герметичность примыкания между створками в закрытом состоянии обеспечивается посредством устройства лабиринта и трёх гнутых швеллеров размером 50х30х2 два из которых устанавливаются на правую створку и один на левую.

17. Привод створок осуществляется при помощи мотор-редуктора состоящего из червячного редуктора типа NMRV050 и двигателя постоянного тока мощностью 300 Вт.

a. Питание привода от аккумулятора 12 вольт ёмкостью 55 а.ч.

b. Ограничение движения производится концевыми выключателями.

18. Синхронизация верхнего и нижнего привода осуществляется при помощи замкнутой канатной тяги.

Архитектурные решения проекта приспособления

Фасады:

- полная замена существующего покрытия кровли на классическую систему неэксплуатируемой плоской кровли по бетонному основанию по системе «ТН-КРОВЛЯ Стандарт» компании ТЕХНОНИКОЛЬ с организованным внутренним водостоком и ограждением;

- воссоздание наружной металлической эвакуационной лестницы в осях 3/4 / 3/Д-3/Ж.

- замена напольного покрытия террасы.

Интерьеры:

- частичная замена существующих перегородок на перегородки из полнотелого керамического кирпича 120мм (выкладка шахт и технических помещений) и перегородки из газобетонных блоков Bonolit D500 100 мм;

- в санузлах перегородки туалетных кабин выполнены сантехперегородками из HPL панелей SOLIDS 101 White, компании Greenlam, толщиной 12 мм;

- стеклянные перегородки выполняются в виде витражей (EIW30) в алюминиевом каркасе с заполнением двухкамерным стеклопакетом, с одностворчатой остеклённой дверью в составе витража. Общие габариты дверного полотна - 900x2100h. Цвет обвязки и импостов витражей, фурнитуры и доводчиков принят в соответствии с дизайн концепцией (RAL 7024). Доводчики Dorma ITS 96 EN3-6 (скрытый) или аналог;

- мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;

- восстановление лифтовой шахты и устройство подъёмного механизма (лифт);

- замена внутренних дверных блоков выполняется в соответствии с функциональным назначением помещений и требованиям к ним, как нормативным, так и визуальным, согласно дизайн-концепции:

• металлические двери, выкрашенные порошковой краской, в подсобных и технических помещениях;

• стеклянные двери (алюминиевый профиль с заполнением безопасным стеклом по индивидуальному заказу) в коридорах, в витражах и входе на лестничную клетку;

• деревянные двери (из твёрдых пород дерева по индивидуальному заказу) - в остальных помещениях.

Противопожарное исполнение дверных блоков в требуемых местах выполняются согласно разработанным СТУ либо действующим нормативам по пожарной безопасности.

Проёмы для наружных дверей заполняются металлическими противопожарными дверьми, с устройствами для самозакрывания, с двухкамерными стеклопакетами.

Двери категорийных помещений (ИТП, электрощитовых, венткамер, выходов на тех. этажи) – противопожарные, огнестойкостью согласно разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности».

Отделка помещений:

• Подвал:

- полы: в пом. приточной венткамеры высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – грунт глубокого проникновения на основе органического преполимера для минеральных оснований по армированной стяжке;

- стены: высококачественная покраска;

- потолок: штукатурка.

• Цокольный этаж:

- полы: площадки ЛК, помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – наливной полиуретановый пол с добавлением флоков (голографических) различной фракции;

- стены: помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – высококачественная покраска;

- потолок: подвесной потолок из панелей, со скрытой системой монтажа.

• Первый этаж:

- полы: площадки ЛК, помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – наливной полиуретановый пол с добавлением флоков (голографических) различной фракции и износостойкая паркетная доска, обработанная лаком КМ-2;

- стены: помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – высококачественная покраска и декоративная фактурная штукатурка;

- потолок: подвесной потолок из панелей, со скрытой системой монтажа.

• Второй этаж:

- полы: площадки ЛК, помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – наливной полиуретановый пол с добавлением флоков (голографических) различной фракции;

- стены: помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – высококачественная покраска;

- потолок: в помещении хранения ЦТО инженерно-технической службы и двухуровневом кабинете рисунка и живописи – штукатурный; в остальных помещениях – подвесной потолок из панелей, со скрытой системой монтажа.

• Третий этаж:

- полы: площадки ЛК, помещения санузлов и кладовых уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит, в остальных помещениях – наливной полиуретановый пол с добавлением флоков (голографических) различной фракции;

- стены: кладовая уборочного инвентаря – высококачественный керамогранит; вестибюль с лестницей подъёма в обсерваторию – высококачественная покраска и декоративная фактурная штукатурка; в остальных помещениях – высококачественная покраска;

- потолок: у лестницы выхода на кровлю корпуса 1 – штукатурный; в остальных помещениях – подвесной потолок из панелей, со скрытой системой монтажа.

• Чердачное пространство:

- полы: площадки ЛК – высококачественный керамогранит; операторская обсерватории – наливной полиуретановый пол с добавлением флоков (голограф-

фических) различной фракции; в остальных помещениях – грунт глубокого проникновения на основе органического преполимера для минеральных оснований по армированной стяжке;

- стены: высококачественная покраска;
- потолок: покраска по шпаклевке.

Конструктивные решения проекта приспособления

1. Замена сборных ж/б плит типа НРТ и НУ (плиты типа НРТ перекрытия над тех. этажом в осях 1-2/Б-В (участок под архивом); плиты НУ над 1-м этажом в осях 1-2/Г, 1-2/Д-Е, 2-3/Б-Е, А-Б/6, 6-7/Г; плиты НУ над 2-м этажом в осях 1-2/Г, 1-2/Д-Е, 2-3/Б, 2-3/Г, 2-3/Д-Е).
2. Усиление дверного проёма и простенка в уровне 3-го этажа в осях 3/2/3/Г (ПР-3).
3. Усиление стены с трещиной.
4. Ремонт элементов шахты лифта между осями 3/3-3/4-3/Г.
5. Замена монолитного ж/б армопояса под купол обсерватории между осями 3/1-3/1-3/Е-3/Ж.
6. Замена наружной металлической лестницы Л-1 в осях «3/1-3/2»/ «3/Л»
7. Замена конструкций террасы между осями 3/1-3/4-3/Е-3/Л.
8. Устройство усиления плит перекрытий типа «ППс» на отметке кровли м/о 3/2-3/3-3/Ж-3/К.
9. Гидроизоляция кирпичных стен подвала.
10. Замена наружной металлической пожарной лестницы Л-2 м/о 3/4/3/Д-3/Ж.
11. Замена внутренней металлической лестницы в обсерваторию Л-3 между осями 3/4/3/Д-3/Ж.
12. Замена металлических конструкций зонтов на кровле в осях 3/3-3/4 и 3/3-3/4/3/Д-3/Е.
13. Замена конструкций лестницы и рабочей площадки в обсерватории м/о 3/1-3/2-3/Е-3/Ж.

Инженерное оборудование

В рамках приспособления выявленного объекта культурного наследия под современное использование проектной документацией предусматривается модернизация инженерных систем здания (электроснабжение, водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети, сети связи).

Предусмотрены следующие работы:

- замена вводно-распределительных устройств, оборудования и трасс электроснабжения и электроосвещения с демонтажем существующего оборудования, и кабелей трассировки;
- замена противопожарного водопровода и оборудования;

- замена оборудования и труб водоснабжения с демонтажем существующего оборудования, и труб трассировки;
- замена оборудования и трубной проводки системой горячего водоснабжения с демонтажем существующего оборудования и трубной разводки;
- замена оборудования системы хозяйственной бытовой канализации;
- замена санитарно-технического оборудования;
- замена оборудования систем внутренних водостоков;
- замена оборудования систем связи;
- замена оборудования систем вентиляции и кондиционирование воздуха, тепловых сетей;
- замена оборудования систем противодымной вентиляции;
- замена системы радиовещания, телевидения, часофикации;
- замена системы оповещения МГН, табличек и тактильных пиктограмм;
- замена системы охранной сигнализации и охранного телевидения;
- замена системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией с демонтажем существующего оборудования;
- замена системы структурированной кабельной сети с демонтажем существующего оборудования;
- замена системы охранно-защитной дератизационной;
- замена лифтового оборудования.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах. В связи с этим не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

V. Обоснования выводов экспертизы.

Содержащиеся в рассмотренной проектной документации решения направлены на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) и его приспособление для современного использования соответствуют видам работ, предусмотренным ст. 42-44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объём проектной документации, состав видов работ соответствуют объёму, предусмотренному Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 8 февраля 2019 г. № ДКН-055101-000016/19, выданным Департаментом культурного наследия города Москвы.

Проектные решения не влекут за собой изменение облика, объёмно-планировочных и конструктивных решений и интерьера выявленного объекта культурного наследия. Проектные решения направлены на обеспечение поддержания выявленного объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии.

Проектные предложения, содержащиеся в проектной документации, разработаны на основании данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований. Проектными решениями учтены данные инженерного обследования выявленного объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление разделов проектной документации соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Документация разработана ГАУ «МосжилНИИпроект», ООО «Техноэнергострой» и ООО «ТИАМАТ-проект», имеющими действующие лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»), разработанная ГАУ «МосжилНИИпроект», ООО «Техноэнергострой» и ООО «Тиамат-проект» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

VII. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 15.01.2024 по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 11.02.2024 по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»).

3. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 8 февраля 2019 г. № ДКН-055101-000016/19, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.

4. Проектные решения по сохранению (реставрация и приспособление для современного использования) выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с

обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) (выдержки из графической части проекта реставрации).

Дата оформления заключения экспертизы – 11.02.2024 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D9B56BEF5F5230000BB78800060002
Владелец: Домбровский Андрей Александрович
Действителен: с 13.07.2023 до 24.07.2024

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь экспертной комиссии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D9D03A4B804B80000BD18C00060002
Владелец: Дорохина Ольга Владимировна
Действителен: с 16.08.2023 до 16.08.2024

О.В. Дорохина

Член экспертной комиссии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01DA1D081C3D636000066A19381D0002
Владелец: Щеглов Александр Александрович
Действителен: с 22.11.2023 до 22.11.2024

А.А. Щеглов

П Р О Т О К О Л

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»)

«15» января 2024 г.

Совещались:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 30 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Щеглов Александр Александрович, образование – высшее, специальность – инженер по специальности «Промышленное и гражданское строительство», стаж работы – 20 лет, место работы и должность – областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483; объекты экспертизы – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

6. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Щеглов А.А.

Принято единогласно.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Дорохину О.В.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25. 06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний;
- итоговый протокол.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили: каждый эксперт Экспертной комиссии изучает предоставленную заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертами проводится коллегиально оценка обоснованности принятых проектировщиком решений для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н.

Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3).

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	**Наименование мероприятия, повестка дня заседания**	**Ответственные исполнители**
15.01.2024	Организационное заседание экспертной комиссии	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Щеглов А.А.
16.01.2024 – 10.02.2024	Изучение проектной документации, формирование документов экспертизы	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Щеглов А.А.
11.02.2024	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Щеглов А.А.

Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный в электронном виде комплект проектной документации, разработанной в 2023 году, в следующем составе:

Номер тома	**Обозначение**	**Наименование**
	2022-00572-01-0-СП	Состав проектной документации
1	2022-00572-01-0-ПЗ	**Раздел 1.** «Пояснительная записка»
3	2022-00572-01-0-АР	**Раздел 3.** «Объёмно-планировочные и архитектурные решения»
4	2022-00572-01-0-КР	**Раздел 4.** «Конструктивные и объёмно-планировочные решения»
		Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения»

5.1	2022-00572-01-0-ИОС1	**Подраздел 1.** «Внутреннее электроснабжение и электроосвещение»
5.2	2022-00572-01-0-ИОС2	**Подраздел 2.** «Система водоснабжения»
5.3	2022-00572-01-0-ИОС3	**Подраздел 3.** «Система водоотведения»
5.4	2022-00572-01-0-ИОС5.4	**Подраздел 4.** «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»
		Подраздел 5. «Сети связи»
5.5.1	2022-00572-01-0-ИОС5.1	**Часть 1.** «Сети связи»
5.5.2	2022-00572-01-0-ИОС5.2	**Часть 2.** «Охранно-тревожная сигнализация и система контроля и управления доступом. Система охранного теленаблюдения. Система противопожарной защиты, система оповещения и управление эвакуацией»
5.5.3	2022-00572-01-0-ИОС5.3	**Часть 3.** «Структурированные кабельные сети и ЛВС»
5.5.4	2022-00572-01-0-ИОС5.4	**Часть 4.** «Автоматизация инженерных систем. Автоматизация систем управления и диспетчеризация. Комплексная автоматизация»
5.5.5	2022-00572-01-0-ИОС5.5	**Часть 5.** «Электроснабжение систем электросвязи. ОЗДС. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта»
5.5.6	2022-00572-01-0-ИОС5.6	**Часть 6.** «Автоматическая система пожаротушения»
		Раздел 6. «Технологические решения»
6	2022-00572-01-0-ИОС6	**Часть 1.** «Вертикальный транспорт»
7	2022-00572-01-0-ПОС	**Раздел 7.** «Проект организации строительства»
8	2022-00572-01-0-ООС	**Раздел 8.** «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»

		Раздел 10. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»
10.1	2022-00572-01-0-ПТА	**Часть 1.** «Мероприятия по противодействию терроризму»
11	2022-00572-01-0-ОДИ	**Раздел 11.** «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»
12	2022-00572-01-0-СМ	**Раздел 12.** «Смета на строительство объектов капитального строительства»
		Раздел 13. «Иная документация, в случаях, предусмотренных федеральными законами»
13.1	2022-00572-01-0-ПР	**Подраздел 1.** «Предварительные работы»
		Подраздел 2. «Комплексные научные исследования»
13.2.1	2022-00572-01-0-КНИ2.1	**Часть 1.** «Историко-архивные и библиографические исследования»
13.2.2	2022-00572-01-0-КНИ2.2	**Часть 2.** «Архитектурно-археологические обмеры»
13.2.3	2022-00572-01-0-КНИ2.3	**Часть 3.** «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам»
13.2.4	2022-00572-01-0-КНИ2.4	**Часть 4.** «Отчёт по итогам проведения комплексных научных исследований»
		Подраздел 3. «Проект реставрации»
13.3.1	2022-00572-01-0-АР.ПР	**Часть 1.** «Архитектурные решения. Проект реставрации»
13.3.2	2022-00572-01-0-КР.ПР	**Часть 2.** «Конструктивные решения. Проект реставрации»
13.3.3	2022-00572-01-0-ПОР	**Часть 3.** «Проект организации реставрации»

Решили: Дополнительные материалы не требуются.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 01D9B56BEF5F5230000BB78800060002 Владелец: Домбровский Андрей Александрович Действителен: с 13.07.2023 до 24.07.2024 А.А. Домбровский

Ответственный секретарь экспертной комиссии ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 01D9D03A4B804B80000BD18C00060002 Владелец: Дорохина Ольга Владимировна Действителен: с 16.08.2023 до 16.08.2024 О.В. Дорохина

Член экспертной комиссии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01DA1D081C3D636000066A19381D0002
Владелец: Щеглов Александр Александрович
Действителен: с 22.11.2023 до 22.11.2024

А.А. Щеглов

П Р О Т О К О Л

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»)

«11» февраля 2024 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Щеглов Александр Александрович – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.

2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного

наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3»), разработанная в 2023 году, соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20 апреля 2016 г. № ДКН-498188-2016 в части разработки проектной документации для приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Принято единогласно.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И. Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» (г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3) («Разработка проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации». Комплекс 1962 г.: ул. Косыгина, д.17, корп. 3») с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Принято единогласно.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии — ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ. Сертификат: 01D9B56BEF5F5230000BB7880060002 Владелец: Домбровский Андрей Александрович Действителен: с 13.07.2023 до 24.07.2024 — А.А. Домбровский

Ответственный секретарь экспертной комиссии — ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ. Сертификат: 01D9D03A4B804B80000BD18C00060002 Владелец: Дорохина Ольга Владимировна Действителен: с 16.08.2023 до 16.08.2024 — О.В. Дорохина

Член экспертной комиссии — ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ. Сертификат: 01DA1D081C3D636000066A19381D0002 Владелец: Щеглов Александр Александрович Действителен: с 22.11.2023 до 22.11.2024 — А.А. Щеглов

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Воробьевы горы"
(наименование организации)

Е.Х.Мельвиль
(подпись) (ФИО)

"06" 03 2019 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы
(должность)

Департамент культурного наследия города Москвы
(наименование организации)

Л.В.Кондрашев
(подпись) (ФИО)

"08" февраля 2019 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от "08" февраля 2019 г. ДКН-055101-000016/19

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия "Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации" Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде"

---

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце ОКН, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Воробьевы горы"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

119334, Россия, г.Москва, Косыгина ул., д.17

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739515253

Ответственный представитель: ***Тарасов Николай Витальевич***

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города):

8-495-536-00-00 (доб. 1200)

Адрес электронной почты: ***n.tarasov@mailvg.ru***

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца ОКН:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны ОКН, выдавший документ:	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен на территории объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) регионального значения "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ"

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны ОКН, включенного в реестр или выявленного ОКН, описание предмета охраны:

Проект предмета охраны одобрен решением комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19 в составе:

Градостроительные характеристики:

-местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;

-габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);

-секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.

Архитектурные характеристики:

-объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года, включающая основной четырехэтажный объем и террасы с лестницами в уровне цокольного и первого этажей;

-высотные характеристики корпуса с куполом обсерватории над плоской кровлей основного объема;

-композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

-виды обработки фасадных поверхностей и импостов (кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;

-пространственно-планировочная структура интерьеров;

-коридорный типы планировочной организации интерьеров с двусветным торцевым залом в уровне второго-третьего этажей.

Конструктивные элементы:

-типовые (для корпусов 3, 4, 5) несущие конструкции – кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас – сборный железобетон;

-типовые (для корпусов 3, 4, 5) перекрытия – железобетонные панели 2-Т пролетом 12 м.;

-крыша плоская с обратным уклоном;

-оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;

-лестница междуэтажная: местоположение, конструкции, ограждения маршей в редакции 1962 года;

-лестница винтовая в обсерваторию в уровне третьего этажа: местоположение, конструктивное решение;

-террасы: местоположение, конфигурация, покрытие пола и ограждения в редакции 1962 года;

-лестницы террас – местоположение, конструктивное решение и ограждения в редакции 1962 года;

-обсерватория: местоположение, конструктивное решение вращающегося купола.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

-элементы и фрагменты оформления стен, потолков и полов корпуса в редакции 1962 года;

-оформление обсерватории: деревянная обшивка (вид дерева, техника обработка и покрытия).

Элемент монументально - прикладного искусства:

-панно «Небо» на торцевом фасаде - часть идеологического триптиха «Покорение природных стихий – воды, земли и неба» на парковых фасадах корпусов 3, 4 и 5.

Обстановочный комплекс:

-телескоп обсерватории.

Первоначальные функции:

-корпус для кружковых занятий с изостудией и обсерваторией.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведений в Мосгорнаследии не имеется.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: ***Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, для разработки проектной документации в объеме проектирования.***	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: ***В объеме, необходимом для проектных работ, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013.***	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
Инженерно-технические исследования;	*При необходимости провести дополнительные обследования.*
инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;	

отчет по научным исследованиям.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: ***Проект работ по сохранению ценных историко-культурных элементов, являющихся основанием для включения объекта в список выявленных объектов культурного наследия, с приспособлением для современного использования.***	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
Эскизный проект в составе стадии Проект:	*Пояснительная записка.*
Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;	*Архитектурные решения.*
Архитектурные решения.	*Конструктивные решения.*
Конструктивные решения.	*Проект организации реставрации.*
	Методические рекомендации по сохранению элементов исторической архитектурно-художественной отделки интерьеров и монументально-прикладного искусства.
	Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП).
	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
	Другие разделы, предусмотренные законодательством.
	Проект представить на рассмотрение и согласование в Мосгорнаследие с Актом государственной историко-культурной экспертизы.
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ

На объем реставрационных работ в т.ч. чертежи, шаблоны, спецификация на материалы используемые при проведении работ.	*При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.*
Раздел 5. Отчетная документация: ***Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015г. № 1840.***	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т.ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной/проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015г. № 1840.

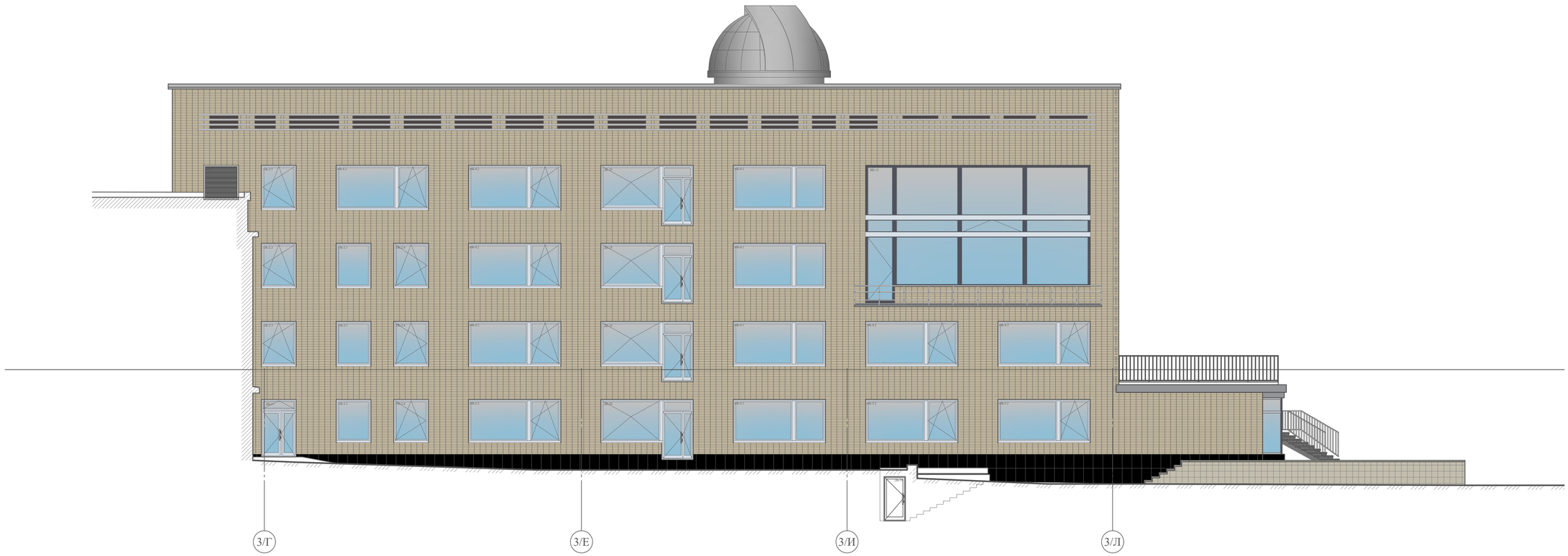
В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Заместитель начальника отдела государственных услуг по выдаче заданий и разрешений Управления выдачи разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы		Цуканова Светлана Геннадьевна
(должность)	(подпись)	(ФИО)

Колористическое решение фасада З/Г-З/Л
М 1:100



Колористическое решение фасада З/Л-З/Г
М 1:100

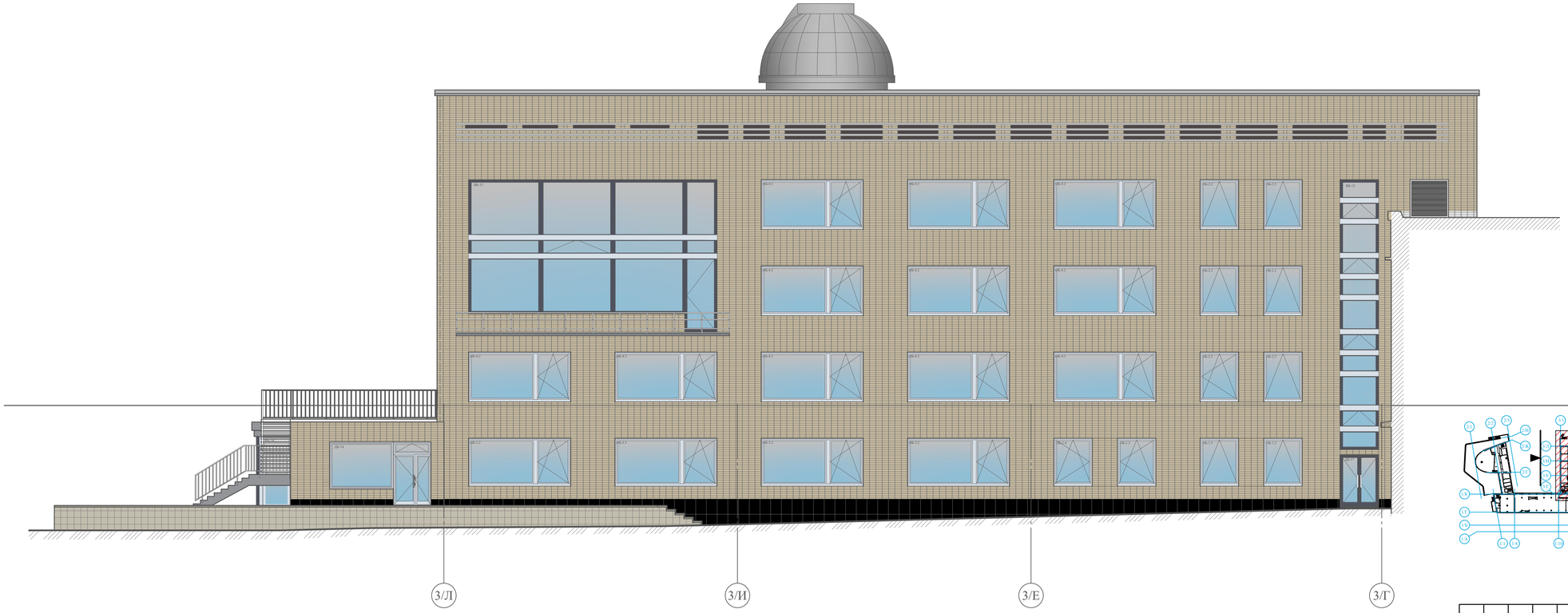
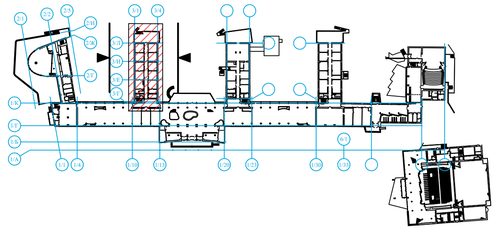


Схема первого этажа
М 1:2000



Примечание:
1. Система координат условная
2. Система высот условная (за отм. ±0.000 принята условная нулевая линия)
3. См. совместно с листами 5; 8; 12-13

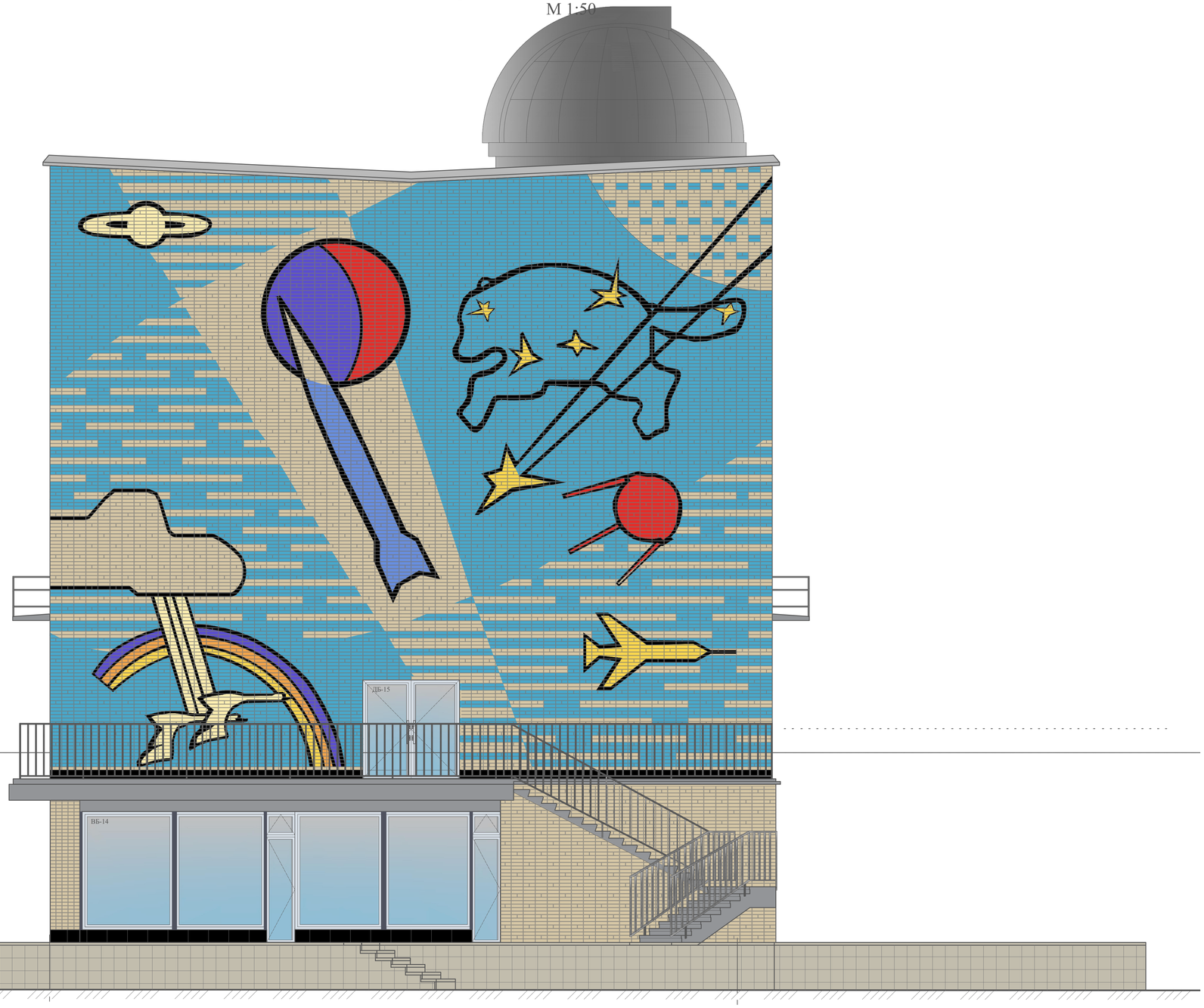
Масштаб 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10м

						Заказчик:ГБПОУ "Воробьевы горы"	Шифр проекта: 2022-00572-01-0-АР.ПР
						Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюз-ной пионерской организации» Комплекс. 1962 г.: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3	
Изм.	Кол.уч.	Лист	N док.	Подп.	Дата		
ГАП		Покачалов				Проект реставрации	Стадия: П; Лист: 11; Листов: 19
Архитектор		Покачалов					
Н. контр.		Покачалов				Колористическое решение фасадов "З/Г-З/Л"; "З/Л-З/Г". М 1:100	ООО "ГИАМАТ-проект" Лицензия № МКРФ 00116 от 9 августа 2012 г.

Согласовано | Гл. специ. | Взам. инв. N | Подл. и дата | Инв. N подл.

Колористическое решение фасада 3/4-3/1
М 1:50



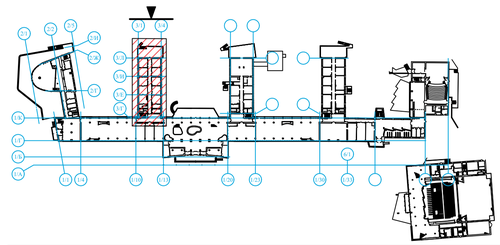
– МП-0175-Си-0047;
– МП-0493-Си-0109;
– МП-0191-Си-0063;
– МП-0069-Ж-0005;
– МП-0067-Ж-0003;
– МП-0095-Ж-0031;
– МП-0030-К-0030;
– RAL 9005.

Примечание:
1. Всё колористическое решение дано по Московской цветовой палитре, глубокий чёрный дан по RAL;
2. Пред началом производства работ провести пробные выкраски, все цвета согласовать с авторским надзором;
3. См. совместно с листами 5; 8; 12-13

Масштаб 1:50

0 1 2 4 6 8 10м

Схема первого этажа
М 1:2000

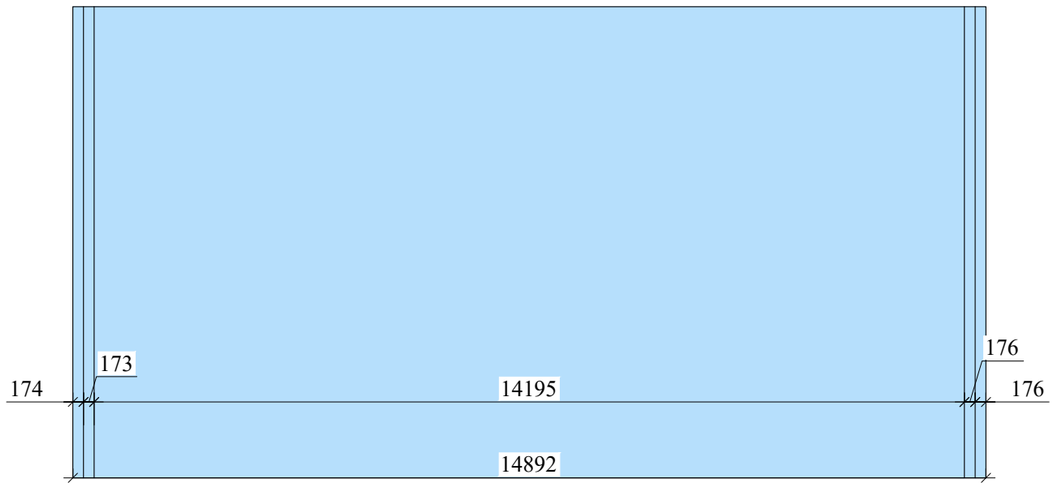


Согласовано
Гл. спец.
Взам. инв. N
Подп. и дата
Инв. N подл.

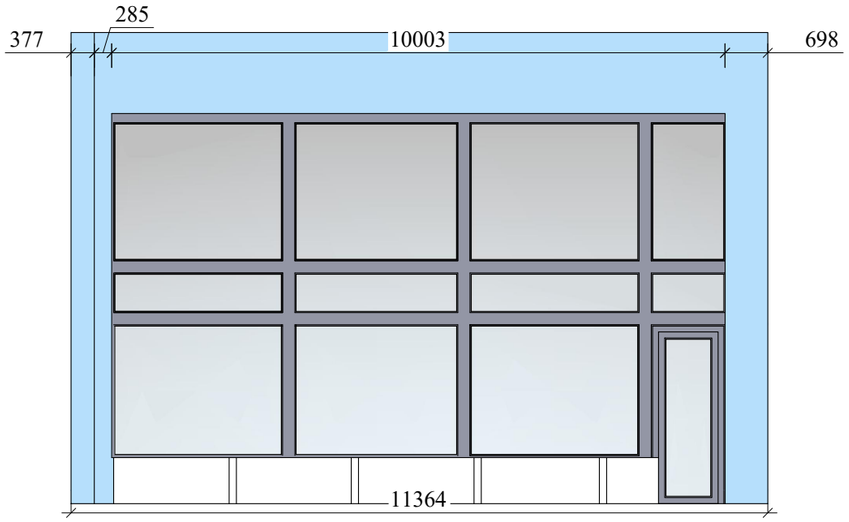
Изм.	Кол.уч.	Лист	N док.	Подп.	Дата	Заказчик:ГБПОУ "Воробьевы горы"	Шифр проекта: 2022-00572-01-0-АР.ПР
						Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюз-ной пионерской организации» Комплекс. 1962 г.: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3	
ГАП		Покачалов				Проект реставрации	Стадия: П; Лист: 12; Листов: 19
Архитектор		Покачалов					
Н. контр.		Покачалов				Колористическое решение фасада "3/4-3/1". М 1:50	ООО "ГИАМАТ-проект" Лицензия № МКРФ 00116 от 9 августа 2012 г.

Колористическое решение двухсветного зала

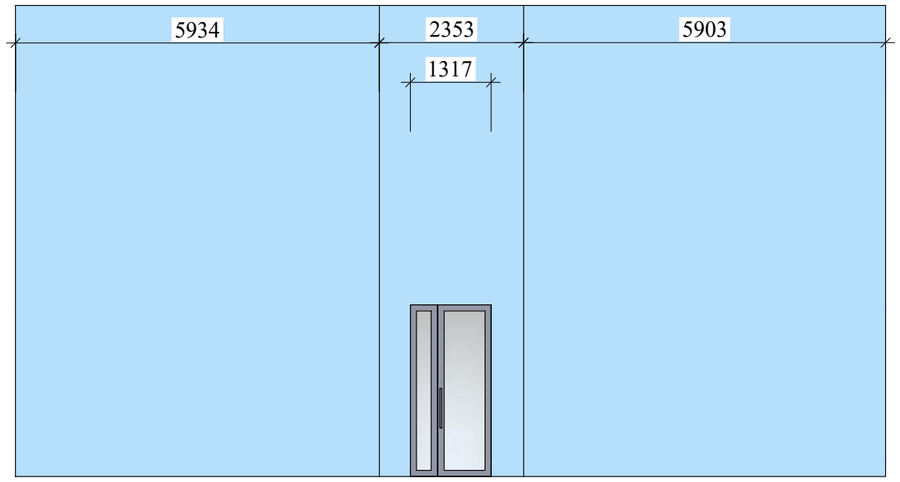
Вид 1



Вид 2



Вид 3



Вид 4

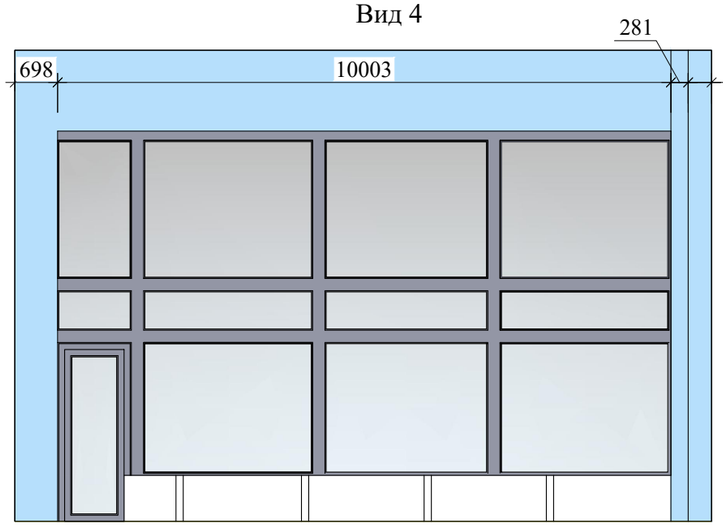


Схема первого этажа
М 1:2000

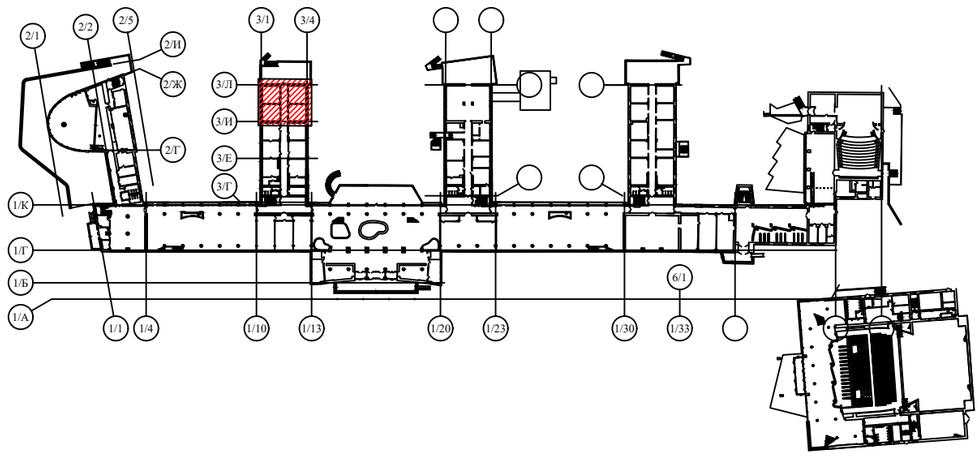
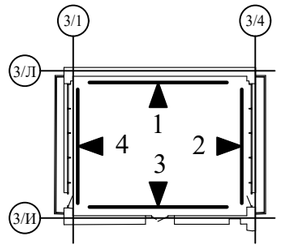


Схема помещения
М 1:500



– МП-0187-Сн-0059.

Примечание:

1. Система координат условная
2. Система высот условная (за отм. ±0.000 принята условная нулевая линия, по полу помещения);
3. Всё колористическое решение дано по Московской цветовой палитре;
4. Пред началом производства работ провести пробные выкраски, все цвета согласовать с авторским надзором;
5. См. совместно с листами 2; 4.

Масштаб 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10м

Согласовано

Гл. спец.

Взам. инв. N

Подл. и дата

Инв. N подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	N док.	Подп.	Дата
ГАП		Покачалов			
Архитектор		Покачалов			
Н. контр.		Покачалов			

Заказчик:ГБПОУ "Воробьевы горы"

Шифр проекта: 2022-00572-01-0-АР.ПР

Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюз-ной пионерской организации» Комплекс. 1962 г.: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3

Проект реставрации

Стадия	Лист	Листов
П	13	19

Колористическое решение двухсветного зала

ООО "ТИАМАТ-проект"
Лицензия № МКРФ 00116
от 9 августа 2012 г.

Формат А3