Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой"
по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2, (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7)

17 июня 2022 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 10 июня 2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 17 июня 2022 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Кожевникова Лидия Валериевна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	**Милюков Леонид Александрович**
Образование:	высшее
Специальность:	инженер
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года

2

Место работы и должность:	Заместитель исполнительного директора ООО "РПК Новый век"
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	36 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

3

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2, (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд № 43а, место 7), разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" Адрес местонахождения объекта по данным БТИ: г. Москва, территория Новодевичьего кладбища, Фактическое местоположение: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2 (Новодевичье

4

кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7)", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 11. Том 1. Предварительные работы. 30-ГК/21.
- Книга 11. Том 2. Комплексные научные исследования. 30-ГК/21-КНИ.
- Книга 11. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 30-ГК/21-П.
- Книга 11. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 30-ГК/21-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Новодевичье кладбище – находится в районе Хамовники города Москвы, расположенного в Центральном административном округе, в излучине Москвы-реки. Основано при Новодевичьем монастыре, построенном в 1524 г.

5

Некрополь возник в монастыре в XVI в. Самое раннее из сохранившихся надгробий датируется 1533 г. – это белокаменная плита боярыни Ирины Захарьиной-Юрьевой. В настоящее время надгробия XVI-XVIII вв. сохранились лишь в Смоленском соборе, но захоронения производились и в других церквах и на территории монастыря.

В связи с придворным положением Новодевичьего монастыря в XVI-XVIII вв. его некрополь имел особо привилегированный, аристократический характер.

На протяжении XVIII и XIX вв. продолжалось формирование кладбища на территории монастыря. Правительственные мероприятия XVIII в., направленные на регламентацию и упорядочение мест погребения в городах, особенно в Москве, не повлияли на развитие некрополя монастыря. По отношению к возникающим в Москве городским кладбищам монастыри являлись более дорогими привилегированными местами погребения. И в новый период истории Новодевичий монастырь остаётся родовым местом захоронения для многих аристократических родов: князей Гагариных, Голицыных, Долгоруких, Хованских, Мещерских, Трубецких, Кропоткиных и др. Уже в первой трети XIX в. кладбищем была занята значительная часть территории монастыря. Ряд надгробных памятников начала XIX в., украшенных скульптурами, обладал высокими художественными достоинствами. Помимо уникальных надгробий на территории монастыря было значительное количество интересных памятников первой половины XIX в., решённых в стилистике классицизма: гранитные саркофаги, стилизованные античные жертвенники, пересечённые рустом колонны, в ряде случаев имевшие скульптурные детали в виде урн, барельефов.

Основные планировочные решения исторического некрополя сложились уже середине XIX в.

Во второй половине XIX в. определённая "демократизация" формирования кладбища возросла, увеличилось число захоронений купеческого, торгово-промышленного и мещанского сословий, разночинной интеллигенции, особенно в последней четверти XIX в. – начале XX в. Причем происходил естественный процесс функционирования кладбища, когда новые могилы заменяли старые и заброшенные. По могильным книгам, составленным в 1925-1926 гг., видно, что на территории в это время были лишь единичные могилы старше конца XVIII в.

Наряду с захоронениями на новом кладбище (территория за пределами Новодевичьего монастыря к югу от монастырских стен), погребения производились и на "старом" кладбище, т. е. на территории самого монастыря (до 1926 г.)

После Октябрьской революции Новодевичий монастырь упразднили, но в 1922 г. объявили музеем, что позволило сохраниться уникальному архитектурному ансамблю монастыря почти нетронутым.

В 1926 г. старое кладбище на территории Новодевичьего монастыря было закрыто.

Начиная с 1927 г., в тесном контакте с кладбищенской комиссией "Старой Москвы", начал работать организованный при краеведческом обществе изучения Московской губернии комитет по охране могил выдающихся лиц. Известны три списка могил старого кладбища, взятых под охрану. Все они состоят из

6

приблизительно 60 фамилий (эта цифра была задана как максимальная) и имеют некоторые разночтения по составу.

Реконструкция территории активно началась в 1929 г. и продолжалась по 1935 г. Мероприятия в рамках реконструкции привели к тому, что к 1935 г., из существовавших на начало 1920-х гг. 2800 надгробий на территории монастыря осталось 115.

С 1934 г. Новодевичий монастырь стал филиалом Государственного исторического музея.

В 1940 г. были асфальтированы главные дорожки музея. Работники музея проводили большую работу по определению сдвинутых со своих мест и находившихся в обломках памятников, подлежащих охране или просто заброшенных на территории музея. Делались насыпи на местах могил, если их местоположение можно было определить по фотографиям. Тогда же были восстановлены и оформлены надгробия, перенесены на новое место, к Смоленскому собору, захоронения А.Н.Плещеева (1825-1893) и И.В.Бугаева (1837-1903). Также с территории бывшего монастырского кладбища на Новодевичье кладбище перезахоронены А.П.Чехов, С.Эртель, С.Гоголь, В.Альтфатер и другие. В 1938 г. были опознаны и очищены от извести три саркофага Яковлевых, валявшихся около Успенской церкви.

У апсид Смоленского собора Новодевичьего монастыря можно увидеть большую белую мраморную плиту – здесь похоронена первая игуменья Новодевичьего монастыря, Елена Девочкина (умерла 18 ноября 1548 г.).

Работы по некрополю, приостановленные во время Великой Отечественной войны, были возобновлены в 1950-е гг. В те годы территория Новодевичьего монастыря производила удручающее впечатление: все ограды могил требовали окраски, почти на всех мемориальных досках стёрлись надписи, 13 могил (из 58, подлежащих охране) имели только земляные холмы.

В 1950-е гг. на территории некрополя были проведены большие работы по восстановлению некоторых ранее разрушенных памятников, для чего приспосабливались старые надгробия или фрагменты памятников с утраченных могил. При определении места установки памятников использовались земляные холмы, насыпанные в предыдущие годы, старые фотографии, могильные книги, составленные работниками музея в 1926 г. Однако есть мнение, что были допущены отступления от первоначальных мест захоронения, и поэтому ряд могил являются лишь условными. В это время был создан тот облик некрополя Новодевичьего монастыря, который в основном сохранился до наших дней. Современный некрополь составляют памятники, сохранившиеся с некоторыми утратами от разорений 1920-х гг. и надгробия, поставленные в 1950-е гг.

В 1970-1980-е гг. ряд памятников и могильных решёток некрополя были отреставрированы.

В связи с нехваткой территории в XX в. было принято решение о прибавление двух прилегающих гектаров под новые захоронения. Территорию за южной стеной Монастыря принято называть "старое Новодевичье кладбище". Территория, которая вошла в состав при расширении в 1949 г. – стала "новой территорией" кладбища. Следующее расширение приходится на 1970 гг., новая территория стала именоваться "новейшей территорией Новодевичьего

7

кладбища". В стенах Нового кладбища устроен колумбарий для захоронения урн с прахом.

На Центральной аллее кладбища был похоронен первый президент России Борис Николаевич Ельцин.

На Новейшем кладбище похоронены актёры: Евгений Леонов, Евгений Евстигнеев, Ролан Быков, Анатолий Папанов, Ростислав Плятт, Игорь Ильинский, Иннокентий Смоктуновский, Олег Борисов, Николай Крючков, Клара Лучко, Вячеслав Тихонов, Михаил Ульянов, Георгий Жжёнов, Олег Янковский, композиторы: Георгий Свиридов, Альфред Шнитке, Дмитрий Кабалевский, певцы: Иван Козловский, Клавдия Шульженко, легендарный диктор Юрий Левитан, лётчики-космонавты: Герман Титов и Георгий Береговой, героический лётчик Алексей Маресьев, академик П.Л.Капица, режиссёры: Сергей Бондарчук, Сергей Герасимов.

Помимо захоронений выдающихся личностей, кладбище известно и уникальными надгробиями, выполненными архитекторами: Н.А.Андреевым, М.К.Аникушиным, Е.В.Вучетичем, Л.Е.Кербелем, С.Т.Коненковым, В.И.Мухиной, Э.И.Неизвестным, Н.В.Томским, И.Д.Шадриным и другими.

Некоторые могилы и урны являются памятниками культурного наследия федерального и регионального значения.

В 2015 г. в рамках программы "Моя улица" было проведено комплексное благоустройство территории около Новодевичьего монастыря. Благоустройство коснулось Новодевичьих проезда и набережной, Лужнецкого проезда и участка Фрунзенской набережной от улицы Хамовнический Вал до Андреевского моста.

После реконструкции здесь появились дорожки, выложенные тротуарной плиткой и отсыпанное гранитной крошкой, скамейки, фонари, детская и смотровая площадки.

В 1932 г. по поручению Центрального исполнительного комитета надгробие на могиле Н.С.Аллилуевой выполнил скульптор Иван Дмитриевич Шадр. При создании образа скульптор опирался на сохранившиеся фотографии Аллилуевой.

И.В.Сталин лично рассматривал предлагаемые проекты памятника и в конце концов утвердил проект И.Д.Шадра: композицию из белого мрамора с изваянием руки, как бы лежащей на плече Аллилуевой (что по мнению Сталина, символизировало добровольный уход из жизни).

Надгробие установлено 11 ноября 1933 г. на годовщину смерти Надежды Сергеевны Аллилуевой на Новодевичьем кладбище (1 участок, 43а ряд).

Надгробный памятник представляет собой высокую герму (стелу), завершенную склоненной женской головой с узлом волос на затылке. У подножия гермы находилось пластическое изображение срезанной розы, выполненной из бронзы и мрамора (в настоящее время утрачена). Памятник выполнен из белого мрамора.

Известно, что памятник понравился И.В.Сталину. По мнению критиков – "Классическая простота форм и линий передает ощущение лирической печали. Холодная фигура мрамора как бы прогревается, создает вокруг себя

8

эмоциональную атмосферу" … "в нем есть величие скорби, но нет безысходного отчаяния…".

По замыслу скульптора первоначально надгробие Аллилуевой являлось центральным элементом памятника-сада. Вокруг надгробия были высажены березы и плакучие ивы, стояла мраморная скамейка, над которой был устроен трельяж из вьющихся роз. Рядом с могилой разбит газон и неподалеку от памятника находился небольшой квадратный бассейн, перекрытый стеклом.

Постепенно вокруг захоронения Аллилуевой начинает формироваться родственный некрополь, на котором хоронили родственников И.В.Сталина (сохранились мемориальные доски). Элементы ансамбля: деревья, пруд и газон были демонтированы.

В середине 1970 г. и в последующие годы памятник неоднократно подвергался актам вандализма: памятник был опрокинут, в результате чего был отбит кусочек носа, облит чернилами, а с постамента пропали бронзовые элементы – роза.

В 1980-1981 гг. Государственным научно-исследовательским Институтом Реставрации были проведены реставрационные работы под руководством О.В.Яхонта. После реставрации было принято решение закрыть памятник коробом из плексигласа.

В 2004 г. проведены полномасштабные реставрационные работы под руководством Е.И.Антоновой, при участии реставраторов: О.В.Аникеева, С.И.Семенова, П.С.Шишмарёва.

В настоящее время на могиле Аллилуевой установлена копия, выполненная скульптором Владимиром Цигалем. Подлинник находится в коллекции Государственной Третьяковской галереи.

Надежда Сергеевна Аллилуева родилась 9 сентября 1901 г. в г. Баку в семье одного из первых российских социал-демократов из рабочих: отец – Сергей Яковлевич Аллилуев (1866-1945) – уроженец села Рамонье Новохопёрского уезда (ныне Аннинский район) Воронежской губернии и мать – Ольга Евгеньевна (урожденная Федоренко), происходила из зажиточной семьи немки-колонистки и грузинского украинца, каретных дел мастера. В семье также родились дочь Анна и сыновья Федор и Павел (будущий советский военный деятель, один из создателей Главного автобронетанкового управления Красной Армии, который в течении жизни был близок с сестрой).

Крестным отцом девочки стал советский партийный деятель А.Енукидзе.

В 1907 г. семья переезжает в Петроград.

Н.С.Аллилуева работает помощником-секретарем И.В.Сталина, в Наркомате по делам национальностей, в секретариате В.И.Ленина, помогает журналу "Революция и культура", газете "Правда".

Аллилуева патронировала детский дом.

Член Всесоюзной Коммунистической партии большевиков с 1918 г. Во время чисток 10 декабря 1921 г. Надежду исключают из партии "за общественную пассивность и приверженность к анархо-синдикализму", но почти сразу – 14 декабря 1921 г. она была восстановлена кандидатом в члены Всесоюзной Коммунистической партии большевиков.

9

В 1929 г. Н.С.Аллилуева поступает на учебу в Промакадемию (двухлетние курсы подготовки специалистов для народного хозяйства) – на факультет текстильной промышленности, где она училась вместе с Хрущевым, и позже познакомила его с мужем.

Н.С.Аллилуева – вторая жена генерального секретаря Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии большевиков И.В.Сталина. Официально брак был зарегистрирован 24 марта 1919 г. (по другим данным 1918 г.). После замужества Надежда не взяла фамилию мужа, оставив девичью фамилию – Аллилуева. Сталин был старше жены на двадцать один год.

В 1921 г. Н.С.Аллилуева родила сына Василия, а в 1926 г. – дочь Светлану. Кроме того, в семье воспитывался сын И.В.Сталина от первого брака – Яков Джугашвили (первая жена Сталина – Екатерина Сванидзе, умерла от тифа, оставив шестимесячного сына) и Артем Сергеев – сын погибшего революционера Федора Сергеева, друга Сталина.

В ночь с 8 на 9 ноября 1932 г. Надежда Сергеевна Аллилуева умерла, покончив с собой, застрелившись из пистолета "Вальтер" (одна из версий).

Газеты напечатали сообщение о том, что Н.С.Аллилуева "внезапно скончалась". Публично объявили, что причиной смерти Надежды Аллилуевой стал острый аппендицит.

Поводом к самоубийству стала ссора И.В.Сталина и его жены на банкете в Кремле по случаю 15-летия Октябрьской революции (одна из версий).

Официальные сообщения о смерти Н.С.Аллилуевой были опубликованы во всех центральных газетах 10 и 11 ноября 1932 г. "Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии большевиков с прискорбием доводит до сведения товарищей, что в ночь на 9 ноября скончалась активный и преданный член партии товарищ Надежда Сергеевна Аллилуева" и многочисленные некрологи: "…Не стало дорогого, близкого нам товарища, человека прекрасной души. От нас ушла еще молодая, полная сил и бесконечно преданная партии и революции большевичка...". "…Память о Надежде Сергеевне как о преданнейшей большевичке, жене, близком друге и верной помощнице товарища Сталина будет всегда нам дорога" – подписи Екатерины Ворошиловой, Полины Жемчужиной, Зинаиды Орджоникидзе, Доры Хазан, Марии Каганович, Татьяны Постышевой, Ашхен Микоян, а также всех членов Политбюро и А.Енукидзе.

Комиссию по организации похорон возглавил А.Енукидзе, в нее вошли также К.Паукер и представители Промакадемии.

Гроб с телом Н.Аллилуевой был установлен в Большом зале здания Центрального Исполнительного Комитета СССР на Красной площади (ныне здание Государственного Универсального магазина).

Похороны состоялись 12 ноября 1932 г. на Новодевичьем кладбище. Было организовано 6 километровое траурное шествие от здания ГУМа до Новодевичьего кладбища.

Через год на могиле Н.М.Аллилуевой было установлено надгробие.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 исследуемый объект был принят под государственную охрану.

10

Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 05 декабря 2016 г. № 568 был утвержден предмет охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение (участок 1, ряд 43а, место 7) и габариты надгробия 1933 г. в общей структуре Новодевичьего кладбища;
- объемно-пространственная композиция надгробия 1933 г.;
- архитектурно-художественное решение надгробия: стела с пластическим портретом Н.С.Аллилуевой-Сталиной;
- основание, заглубленное в землю, прямоугольное в плане, со ступенями;
- мемориальные надписи;
- бордюрное ограждение, состоящее из горизонтальных равновеликих элементов, установленное по периметру участка;
- материал и техника отделки надгробия: мрамор, обработка "под шубу", шлифовка, полировка, резьба, золочение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Надежды Сергеевны Аллилуевой (1901-1932), жены Генерального секретаря ЦК ВКП И.В.Сталина, члена ВКП с 1918 г., расположено на 1 участке, в 43 ряду, месте 7, захоронение № 4 Новодевичьего кладбища.

Надгробие выполнено по проекту скульптора И.Д.Шадра и архитектора И.В.Жолтовского, по специальному заказу И.В.Сталина. Предположительно напротив стелы располагалась мраморная скамейка, на которой сидел И.В.Сталин, который часто посещал могилу жены.

Надгробие представляет собой квадратную в плане вертикально ориентированную высокую стелу, завершенную скульптурным портретом Н.С.Аллилуевой с кистью правой руки, занесенной перед собой.

В качестве основания стелы служит небольшая квадратная в плане площадка, заглубленная в землю, спуск оформлен в виде двух ступеней. Стела установлена по центру основания, тыльная (северная) сторона стелы обращена к ступеням, выполненным из монолитных кусков мрамора.

Площадка-основание вымощена четырьмя крупноформатными плитами. Стенки площадки оформлены с небольшим уклоном наружу, облицованы монолитными мраморными плитами. В разрезе основание имеет трапециевидную форму. Основание, стенки и ступени выполнены из белого уральского мрамора, поверхности полированы.

Стела сочетает две породы камня: основная часть выполнена из единого блока уральского белого мрамора; портрет с кистью руки и фон высечены из единого куска белого каррарского мрамора. Стела сочетает разные виды обработки поверхностей: шлифованную, "под шубу".

Портретное изображение Н.С.Аллилуевой запечатлено в мраморе, достаточно достоверно передает черты лица покойной, голова слегка повернута вправо, кисть руки, предположительно, передает факт добровольного ухода из жизни Н.С.Аллилуевой.

В нижней трети фронтальной поверхности стелы расположена памятная надпись, выполненная врезными позолоченными буквами:

11

НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА
АЛЛИЛУЕВА-
-СТАЛИНА
9/IX 1901 — 9/XI 1932
ЧЛЕН В.К.П.(Б)
ОТ
И.В.СТАЛИНА

Первоначально на ступени располагалась роза, стебель которой был выполнен из бронзы, а бутон высечен из мрамора. В настоящее время элемент утрачен, имеются следы крепежных элементов на ступени.

Предположительно в 1950-х г. скульптор В.Е.Цигаль выполнил копию надгробного памятника с целью замены оригинала памятника на Новодевичьем кладбище для обеспечения лучших условий сохранности надгробия. В настоящее время на могиле Аллилуевой установлена копия, выполненная скульптором Владимиром Цигалем. Подлинник находится в коллекции Государственной Третьяковской галереи.

На протяжении времени памятник подвергался актам вандализма. В 1970-х г. на скульптурном портрете был отбит нос, повреждена рука, надпись стелы. Согласно первой версии, памятник уронили, согласно второй – в ходе акта вандализма, наносились удары по поверхностям памятника, что и привело к ряду утрат и повреждений.

В 1980-1981 гг. скульптор-реставратор О.В.Яхонт провел реставрацию памятника, утраченный фрагмент носа был восполнен, проведена комплексная реставрация памятника, заделаны трещины, сколы.

В 1990-х г. верхнюю часть памятника скрыли под защитным чехлом из плексигласа, с целью пролонгировать сохранность памятника после реставрации, защитить бюст от вандалов и мрамор от резких перепадов погоды.

В 2005 г. проводилась очередная реставрация. Произведена заделка трещин, сколов, выбоин, выполнены доделки по носу.

Последующая комплексная реставрация была выполнена в 2015 г.

Могильный участок – прямоугольный в плане, огорожен блоками бордюра из лабрадорита, поверхности блоков полированы. Территория покрыта газоном, по периметру имеются кустарные насаждения. Слева от стелы имеется современная лавочка.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и стойкие саже-пылевые загрязнения. На поверхностях стелы наблюдаются трудноудаляемые загрязнения, старые деструктированные мастиковки, сколы, трещины с разной степенью раскрытия, декоративное покрытие букв деструктировано. На основании со ступенями имеются трудноудаляемые загрязнения, биообрастания, черные органические корки, пятна ржавчины, старые деструктированные мастиковки, сколы, трещины с разной степенью раскрытия. На блоках бордюрного ограждения имеются трудноудаляемые загрязнения, пятна ржавчины, сколы, биозагрязнения, трещины с разной степенью раскрытия. Шовное заполнение между элементами памятника деструктировано, частично утрачено.

12

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 марта 2022 г. № ДКН-054801-000024/22.
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08 октября 2021 г. № ДКН-054901-00006549/21.
- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

Проектные решения:

Стела, заглубленное основание со ступенями из мрамора:

- расчистка межблочных швов между элементами;
- сухая очистка поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка трещин от старых деструктированных мастиковок механизированным инструментом с применением химических составов;
- расчистка поверхностей от старых деструктированных мастиковок механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка водой поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корки);
- химическая расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- химическая расчистка букв мемориальной надписи от остатков декоративного заполнения;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка поверхностей (антисептирование);
- подготовка поверхности и золочение букв мемориальной надписи сусальным золотом;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;

13

- гидрофобизация поверхности.

Бордюр ограждения из лабрадорита:

- расчистка межблочных швов между элементами;
- расчистка трещин от старых деструктированных мастиковок механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка водой поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно-активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- химическая расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) поверхностей;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- консервация полированной поверхности вощением.

Воссоздание декоративного элемента "Роза" из бронзы и камнезаменителя:

- воссоздание моделей фрагментов декоративного элемента "Роза" в мягком материале;
- черновая формовка моделей;
- отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
- снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;
- изготовление фрагментов декоративного элемента из камнезаменителя;
- изготовление (отливка методом воскового литья) фрагментов в материале (бронза);
- прочеканка изготовленных фрагментов из бронзы;
- сборка фрагментов декоративного элемента из бронзы с последующей пайкой швов твёрдыми припоями с прочеканкой;
- декоративная отделка поверхности бронзы методом многослойного патинирования;
- уплотнение патины (располировка патины на поверхности бронзы);
- консервация поверхности бронзы вощением;
- биоцидная обработка (антисептирование) поверхностей элемента из камнезаменителя;
- гидрофобизация неполированной поверхности элемента из камнезаменителя;
- монтаж фрагментов декоративного элемента "Розы" из бронзы и камнезаменителя на пироны.

14

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2, (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7), содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

15

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" Адрес местонахождения объекта по данным БТИ: г. Москва, территория Новодевичьего кладбища, Фактическое местоположение: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2 (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7)", соответствует ***(положительное заключение)*** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы: 17 июня 2022 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 10 июня 2022 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
2. Протокол № 2 от 17 июня 2022 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 марта 2022 г. № ДКН-054801-000024/22.
4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08 октября 2021 г. № ДКН-054901-00006549/21.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии **Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Л.А.Милюков**

Эксперт **С.Л.Шаповалова**

П Р О Т О К О Л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой"
по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2, (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7)

10 июня 2022 г. г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Милюков Леонид Александрович – образование высшее, инженер; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Заместитель исполнительного директора ООО "РПК Новый век"; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Милюков Л.А., Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Милюкова Л.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Милюков Л.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2, (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7), в составе:

- Книга 11. Том 1. Предварительные работы. 30-ГК/21.
- Книга 11. Том 2. Комплексные научные исследования. 30-ГК/21-КНИ.
- Книга 11. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 30-ГК/21-П.
- Книга 11. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 30-ГК/21-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Милюков Л.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

10 июня 2022 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Милюков Л.А.
Шаповалова С.Л.

17 июня 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Милюков Л.А.
Шаповалова С.Л.

17 июня 2022 г. - передача Заказчику 3 *(трех)* экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Милюков Л.А.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии **Л.В. Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Л.А.Милюков**

Эксперт **С.Л.Шаповалова**

П Р О Т О К О Л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой"
по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2, (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7)

17 июня 2022 г. г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1522.

Милюков Леонид Александрович – образование высшее, инженер; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Заместитель исполнительного директора ООО "РПК Новый век"; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 36 лет; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2 (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7).
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникова Л.В., Милюков Л.А., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" по адресу:

г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2 (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7), разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Милюков Л.А., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой" по адресу: г. Москва, Лужнецкий пр., д. 2 (Новодевичье кладбище, уч. № 1, ряд. № 43а, место 7), разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2022 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.
3. Произвести подписание Экспертного заключения.
4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии **Л.В. Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Л.А.Милюков**

Эксперт **С.Л.Шаповалова**

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
Заместитель руководителя	*Заместитель руководителя*
(должность)	(должность)
ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ	*Департамент культурного наследия города Москвы*
(наименование организации)	(наименование организации)
А.В.Цуркан	*Ю.А.Логинова*
(подпись) (ФИО)	(подпись) (ФИО)
"29" 04 2022 г.	"11" марта 2022 г.
М.П.	М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от "11" марта 2022 г. ДКН-054801-000024/22

1. Наименование объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой"

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, территория Новодевичьего кладбища

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

123112, Москва, 1-й Красногвардейский проезд, д.21, стр.1

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП **1037739510423**

Ответственный представитель: ***Курагина Лидия Валентиновна***

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): ***8(906)069-40-83***

Адрес электронной почты: ***KuraginaLV@mail.ru***

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	**----------**
Номер	**----------**
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	**----------**

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426 "О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы").

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 5 декабря 2016 г. № 568 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Надгробие Н.С.Аллилуевой, ск.И.Д.Шадр, мрамор, 1933 г." в составе:

местоположение (участок 1, ряд 43а, место 7) и габариты надгробия 1933 года в общей структуре Новодевичьего кладбища;

местоположение (участок 1, ряд 43а, место 7) и габариты надгробия 1933 года в общей структуре Новодевичьего кладбища;

объемно-пространственная композиция надгробия 1933 года; архитектурно-художественное решение надгробия: стела с пластическим портретом Н.С.Аллилуевой-Сталиной;

основание, заглубленное в землю, прямоугольное в плане, со ступенями;

мемориальные надписи; бордюрное ограждение, состоящее из горизонтальных равновеликих элементов, установленное по периметру участка;

материал и техника отделки надгробия: мрамор, обработка "под шубу", шлифовка, полировка, резьба, золочение.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

---

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:
Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:
В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</td></tr>
<tr><td>1 Этап до начала производства работ</td><td>2 Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Историко-архивные и библиографические исследования;
историко-архитектурные натурные исследования;
инженерно-технические исследования;
инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным</td><td>При необходимости провести дополнительные исследования.</td></tr>
</table>

материалам; фотофиксация; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП); отчет по комплексным научным исследованиям.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: ***Проект реставрации.*** ***В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.***	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.	***Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений. Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.***
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций	***При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.***

индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).	
Раздел 5. Отчетная документация: ***Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.***	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся

объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист Отдела приемки работ Управления выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия		С.Н.Чичулина
(должность)	(подпись)	(ФИО)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

08 октября 2021 г. **№ ДКН-054901-00006549/21**

РАЗРЕШЕНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"
(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН **7726685090**
ОГРН/ОГРНИП **1117746847349**

Адрес места нахождения (места жительства):
115114, Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, комн. 4, 5, 39-49
(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:
Выдана **№МКРФ 02549 от 18.05.2015**
(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Надгробие Н.С.Аллилуевой"

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Москва, территория Новодевичьего кладбища

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 27 августа 2021 г. № 30-ГК/21

Согласно

"Схема расположения шурфов"

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разр
аботанной

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН **7726685090**
ОГРН/ОГРНИП **1117746847349**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия: **№МКРФ 04248 от 02.05.2017**

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, комн. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор: ---

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН ---

ОГРН/ОГРНИП ---

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство: ---

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор: ---

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН ---

ОГРН/ОГРНИП ---

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город,улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 15 ноября 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1ce4e690040ac5b984b0ad9463c23a8aa
Владелец: **Мосгорнаследие**
Действителен с 24.09.2020 по 24.12.2021

Заместитель руководителя
Департамента культурного
наследия города Москвы
Ю.А.Логинова

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончанию выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего)	(подпись)	(Ф.И.О)

"_____"_____ 20_____г.

Сведения о документе

Место хранения оригинала документа, подписанного электронной подписью:

Центральное хранилище электронных документов Правительства Москвы

Ссылка для скачивания оригинала документа

Сведения об ЭП № 1

Организация:

Мосгорнаследие

Должность подписанта:

Заметитель руководителя Департамента

Подписант:

Логинова Юлия Алексеевна

Дата и время подписания документа:

08.10.2021 17:54:09

Ссылка для скачивания электронной подписи оригинала документа