ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

27 марта 2025 г. № 131

О включении выявленного объекта культурного наследия "Городская усадьба, XIX в., арх.-худ. К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав выявленных объектов культурного наследия: "Главный дом, 1820, 1881 гг., арх.-худ. К.И.Андреев", "Южный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Северный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Ограда с воротами, XIX в.", в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы от 15 января 2025 г., содержащего вывод об обоснованности (положительное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия "Городская усадьба, XIX в., арх.-худ. К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав выявленных объектов культурного наследия: "Главный дом, 1820, 1881 гг., арх.-худ. К.И.Андреев", "Южный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Северный флигель, 1881 г., арх.-

худ. К.И.Андреев", "Ограда с воротами, XIX в.", в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, с учетом протокола заседания секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 19 февраля 2025 г. № 60 **приказываю**:

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба, XIX в., арх.-худ. К.И.Андреев", расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящие в его состав выявленные объекты культурного наследия: "Главный дом, 1820, 1881 гг., арх.-худ. К.И.Андреев", "Южный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Северный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Ограда с воротами, XIX в.", в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения с наименованиями согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников), согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев ", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников), согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Исключить выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба, XIX в., арх.-худ. К.И.Андреев", расположенный по адресу: г. Москва,

Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящие в его состав выявленные объекты культурного наследия: "Главный дом, 1820, 1881 гг., арх.-худ. К.И.Андреев", "Южный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Северный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Ограда с воротами, XIX в.", из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

6. Установить, что оформленные (выданные) Департаментом культурного наследия города Москвы до принятия настоящего приказа документы в отношении объектов, указанных в пункте 1 настоящего приказа, подлежат применению в пределах срока их действия с учетом положений настоящего приказа.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение 1
к приказу Департамента
культурного наследия города Москвы
от "27" марта 2025 г. № 131

Выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба, XIX в., арх.-худ. К.И.Андреев", расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящие в его состав выявленные объекты культурного наследия: "Главный дом, 1820, 1881 гг., арх.-худ. К.И.Андреев", "Южный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Северный флигель, 1881 г., арх.-худ. К.И.Андреев", "Ограда с воротами, XIX в.", включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

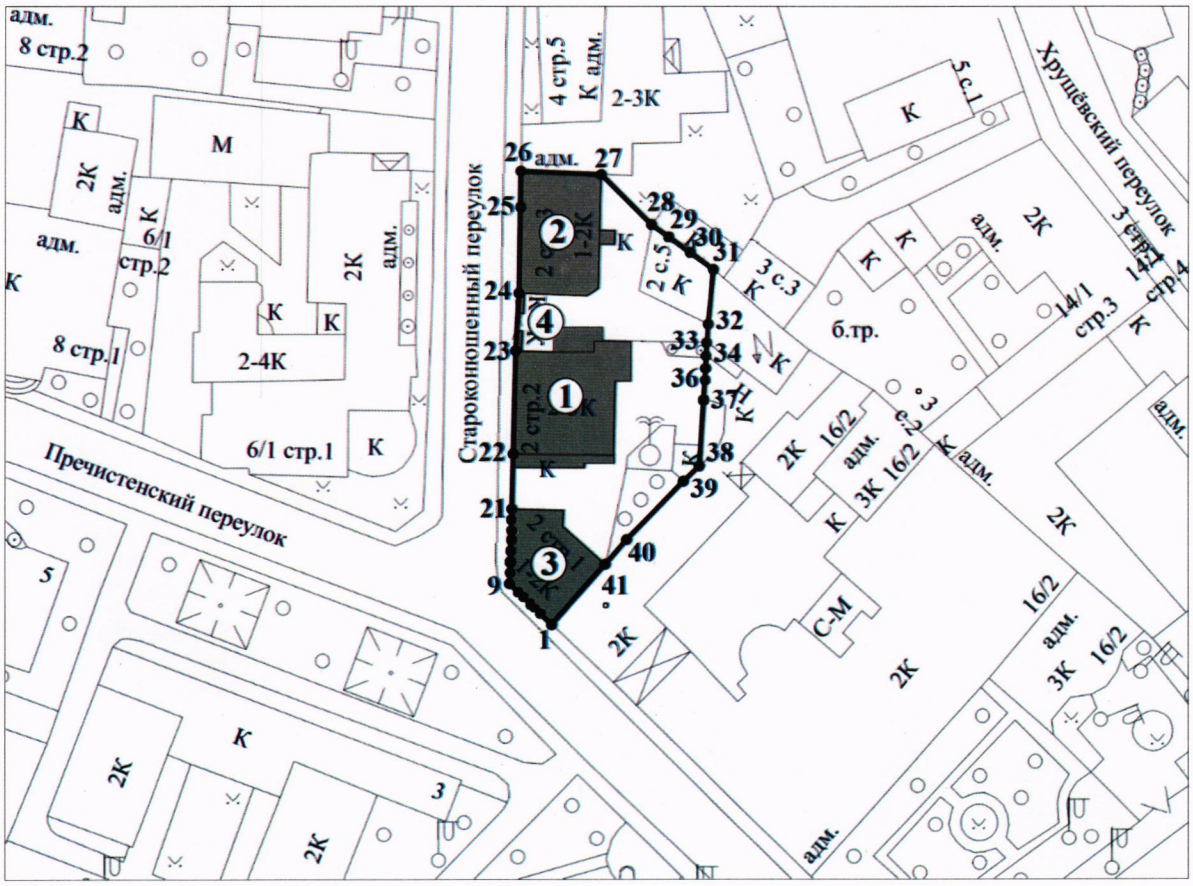
№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Даты создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек), даты связанных с объектом культурного наследия исторических событий	Вид объекта культурного наследия	Местонахождение объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)
1	Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев	середина 1840-х гг., 1881–1882 гг.	ансамбль	Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3
2	Главный дом, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев	середина 1840-х гг., 1881–1882 гг.	памятник	г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 2

3	Северный флигель, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев	середина 1840-х гг., 1881–1882 гг.	памятник	г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 3
4	Южный флигель, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев	1881–1882 гг.	памятник	г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1
5	Ограда с пилонами ворот, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев	1881–1882 гг.	памятник	г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, между стр. 2 и 3

Приложение 2
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "27" марта 2025 г. № 139

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав в объектов культурного наследия регионального значения (памятников)

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия регионального значения



Условные обозначения:

 - объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения (памятники):

① - "Главный дом, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг.;

② - "Северный флигель, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг.;

③ - "Южный флигель, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг.;

④ - "Ограда с пилонами ворот, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев ", 1881–1882 гг.;

——— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения;

1 • - характерные точки границ территории объектов культурного наследия.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников)

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)		Система координат: МСК77	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	6102,42	8500,28	Фотограмметрический метод	Mt = 0,0005
2	6100,49	8502,10		
3	6100,14	8501,72		
4	6099,04	8502,75		
5	6098,78	8502,96		
6	6097,79	8503,84		
7	6097,46	8504,24		
8	6096,36	8505,24		
9	6096,20	8506,13		
10	6096,22	8506,83		
11	6095,78	8506,84		
12	6095,82	8508,35		
13	6095,86	8510,32		
14	6095.89	8510,75		
15	6095,93	8512,29		
16	6095,92	8512,87		
17	6095,96	8514,27		
18	6095,98	8514,71		

19	6096,01	8516,18	Фотограмметри-ческий метод	Mt = 0,0005
20	6096,44	8516,17		
21	6096,46	8516,80		
22	6096,73	8526,97		
23	6097,07	8539,87		
24	6097,26	8547,90		
25	6097,57	8560,78		
26	6097,70	8566,03		
27	6109,86	8565,58		
28	6117,06	8558,20		
29	6120,45	8555,74		
30	6121,66	8554,86		
31	6126,86	8552,15		
32	6125,96	8543,12		
33	6125,58	8539,14		
34	6125,41	8537,43		
35	6125,33	8536,73		
36	6124,88	8532,76		
37	6124,33	8527,91		
38	6123,76	8522,06		
39	6122,21	8520,69		
40	6115,24	8513,47		
41	6110,44	8508,51		
1	6102,42	8500,28		

Приложение 3
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "27" марта 2025 г. №131

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников)**

На территории объекта культурного наследия регионального значения:

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение

транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Снос объекта культурного наследия.

3.2. Строительство объектов капитального строительства.

3.3. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или их отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.4. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.5. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.6. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

Приложение 4
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "29" марта 2025 г. № 131

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев" и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Староконюшенного и Пречистенского переулков, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля XIX века, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий, сооружений;

пространственно-планировочная структура ансамбля XIX века, включая местоположение зданий и сооружений, соотношение застроенных и незастроенных пространств.

2. Памятник "Главный дом, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 2):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Староконюшенного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом, мансардой, аттиком здания XIX века, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу, аттику (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

конфигурация крыши на XIX век, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада XIX века, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный цоколь, рустованные пилястры, филенки, лопатки, завершающиеся капителями в виде спаренных рельефных консолей, связанных гирляндой; рамочные наличники центральных окон с сандриками барочной формы; лепной декор, прорисованный портик с пилястрами на постаментах и фронтоном; аттик с рельефными лепными вставками и антификсами, медальон с маской льва, междуэтажный и венчающий карнизы (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий XIX века (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены и перекрытия XIX века, в том числе своды Монье в подвальном этаже, их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных проемов на XIX век (с учетом реставрационных работ 2019 года).

3. Памятник "Северный флигель, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 3):

местоположение и градостроительные характеристики здания XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Староконюшенного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания XIX века, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

крыша на XIX век, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе чердачные окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный цоколь, руст, рамочные наличники, сандрики, филенки, лепной декор, зубчики, стилизованный аркатурный пояс, витые кронштейны, венчающий карниз (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий XIX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены и перекрытия XIX века, их конструкция и материал, в том числе своды типа Монье (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX века, в том числе лепной декор потолков, розетки (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

печи XIX века, их местоположение и декоративное оформление;

характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на XIX век.

4. Памятник "Южный флигель, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Староконюшенного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания XIX века, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

крыша на XIX век, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе чердачные окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный цоколь, руст, рамочные наличники, сандрики, филенки, лепной декор, зубчики, стилизованный аркатурный пояс, витые кронштейны, венчающий карниз (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий XIX века (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены и перекрытия XIX века, их конструкция и материал, в том числе своды типа Монье (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX века, в том числе лепной декор потолков, розетки (с учетом реставрационных работ 2019 года) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления и колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на XIX век (с учетом реставрационных работ 2019 года).

5. Памятник "Ограда с пилонами ворот, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д.2, между стр. 2 и 3):

местоположение и градостроительные характеристики каменной ограды с пилонами ворот XIX века, участвующей в формировании фронта застройки Староконюшенного переулка, ее роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

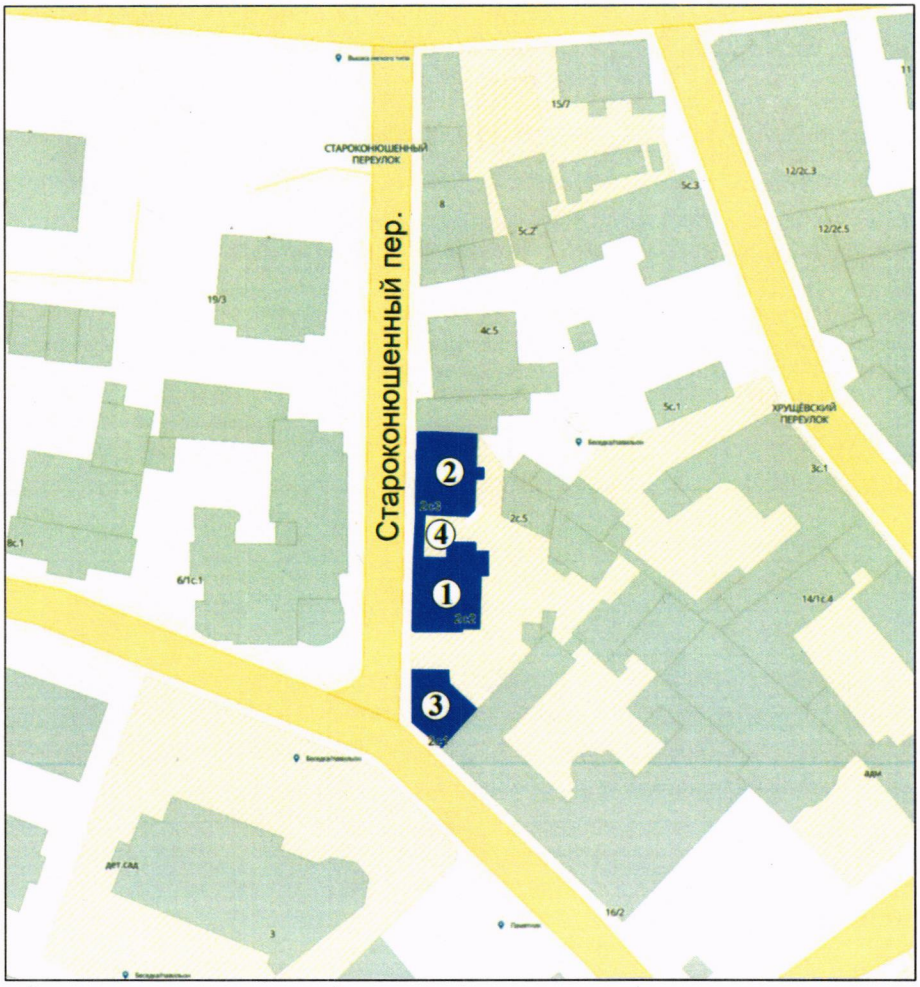
конструкция ограды с пилонами ворот XIX века, ее композиционное решение, оформление и материал, включая цоколь, пилоны ворот с навершиями, высотные отметки (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников)

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", расположенного по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1, 2, 3, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников)

1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XIX века



Условные обозначения:



- объекты культурного наследия регионального значения (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг.:



- объект культурного наследия регионального значения "Главный дом, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 2;



- объект культурного наследия регионального значения "Северный флигель, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев ", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 3;



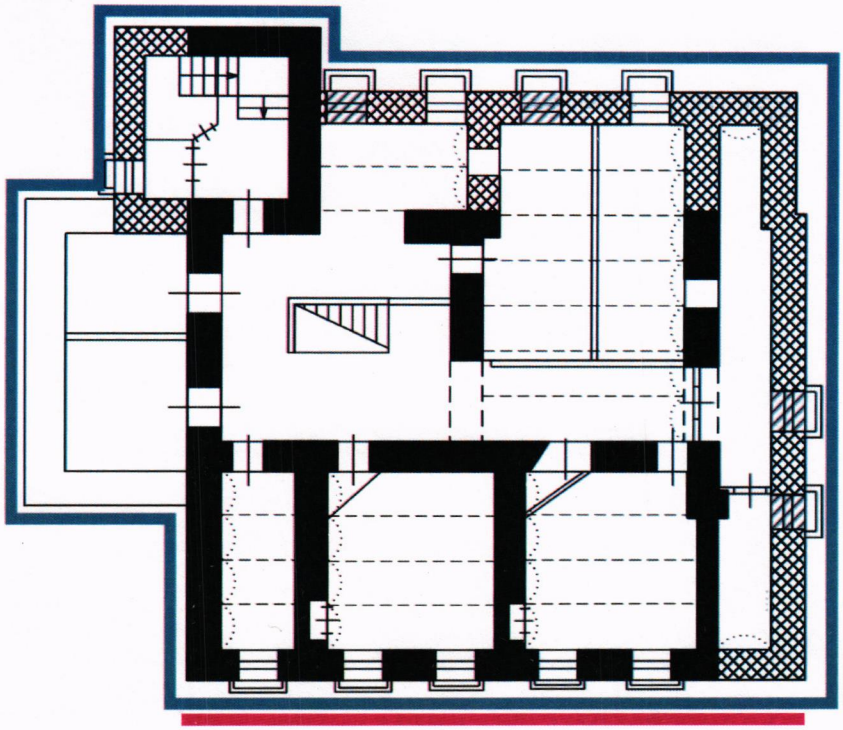
- объект культурного наследия регионального значения "Южный флигель, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг., расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1;



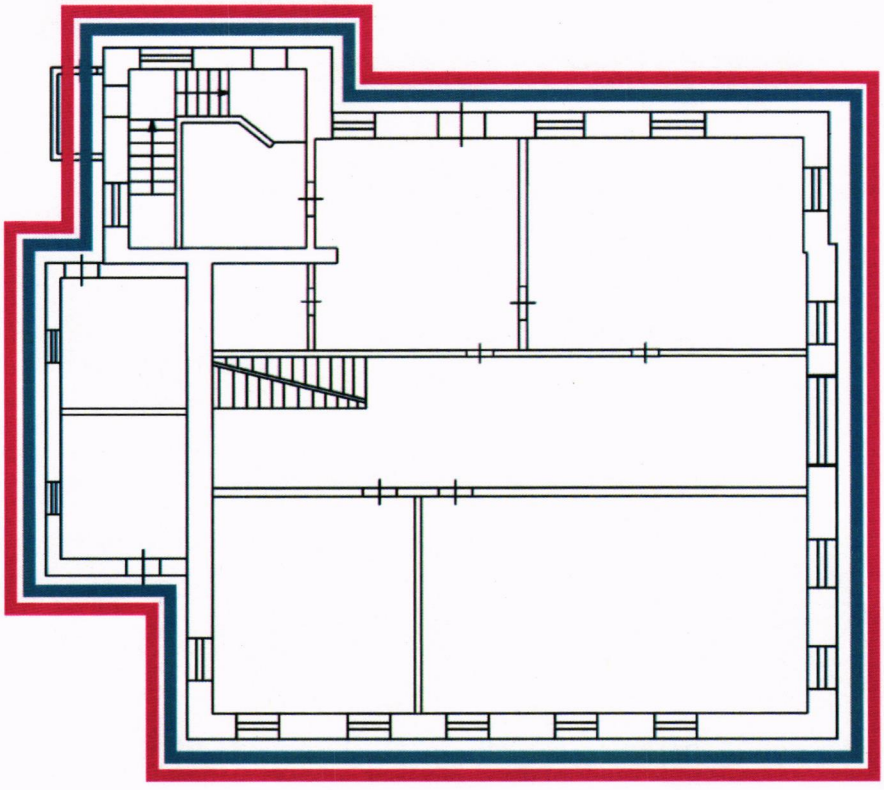
- объект культурного наследия регионального значения "Ограда с пилонами ворот, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг., расположенный по адресу: г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, между стр. 2 и 3.

2. "Главный дом, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 2)

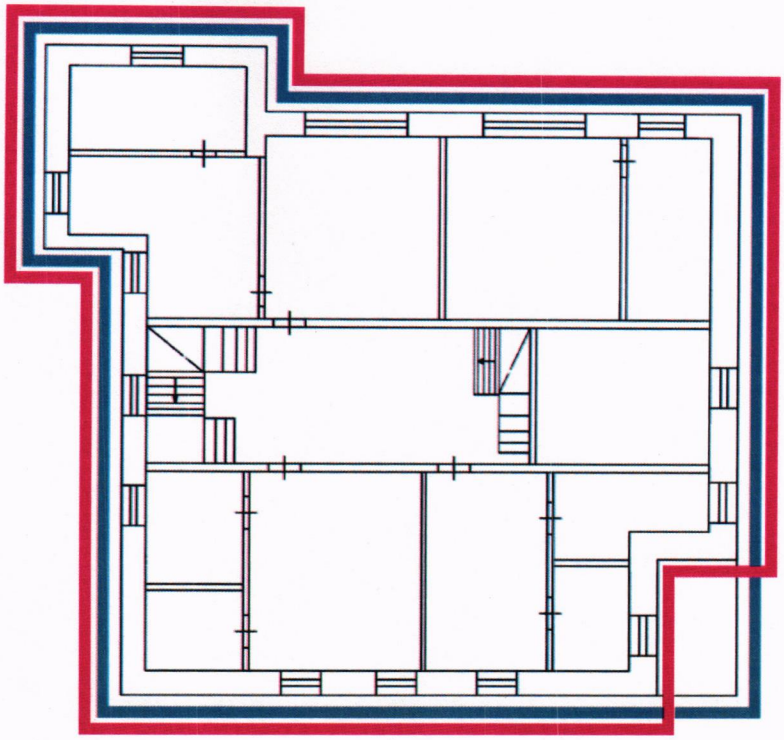
2.1. Подвал



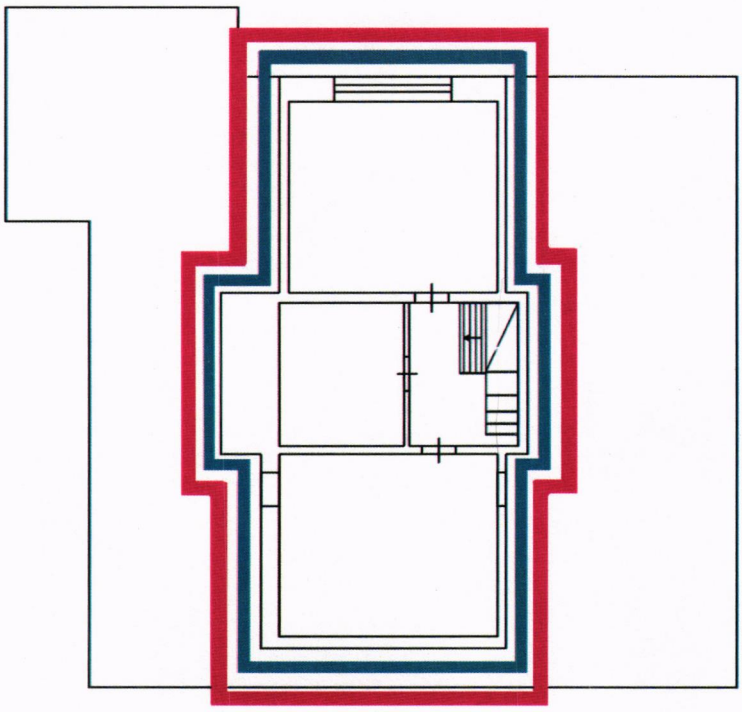
2.2. Первый этаж



2.3. Второй этаж



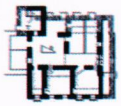
2.4. Мансарда



Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом, мансардой, аттиком здания XIX века;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века;



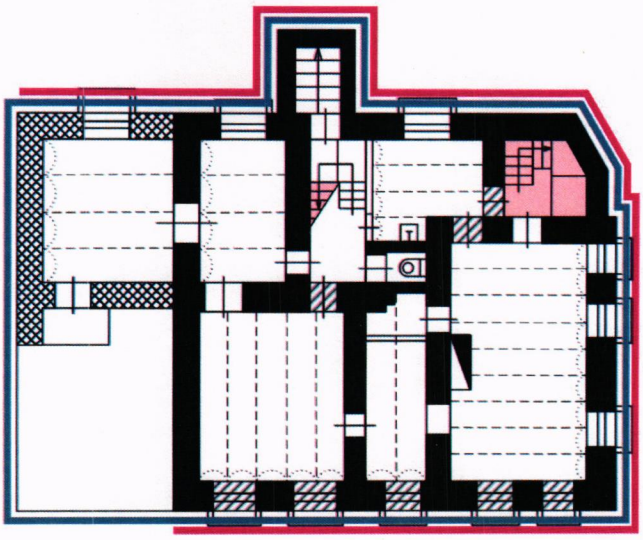
- капитальные стены XIX века;



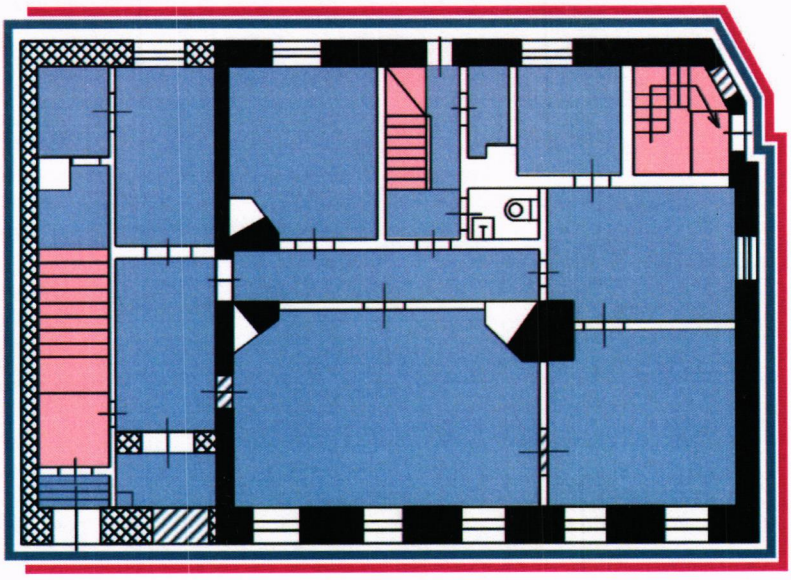
- своды Монье.

3. "Северный флигель, середина 1840-х гг., 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", середина 1840-х гг., 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 3)

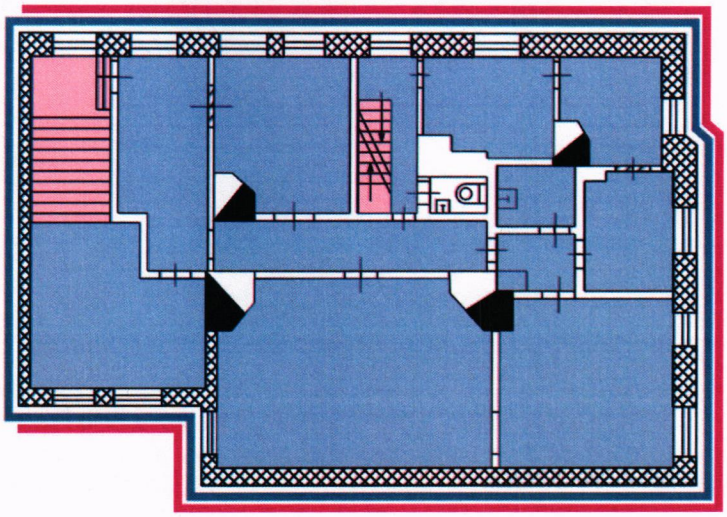
3.1. Подвал



3.2. Первый этаж



3.3. Второй этаж

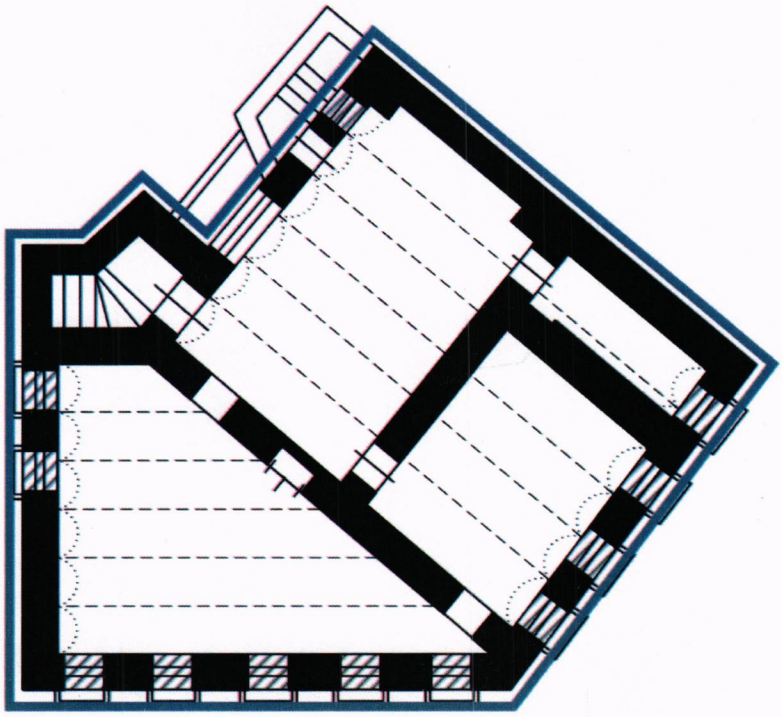


Условные обозначения:

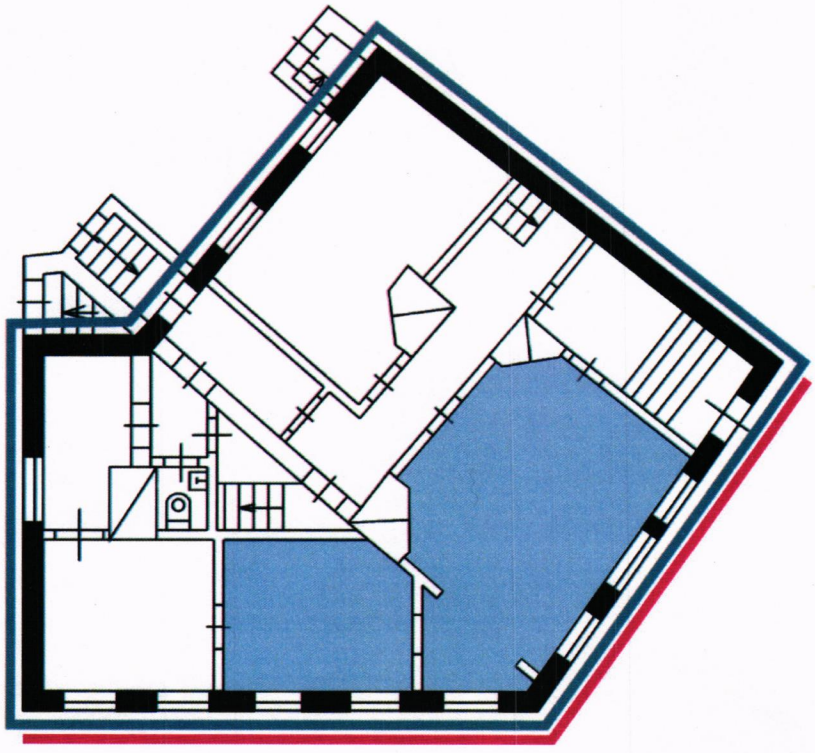
- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания XIX века;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века;
- капитальные стены XIX века;
- своды типа Монье;
- лестницы 1881–1882 годов;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX века;
- печи XIX века.

4. "Южный флигель, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, стр. 1)

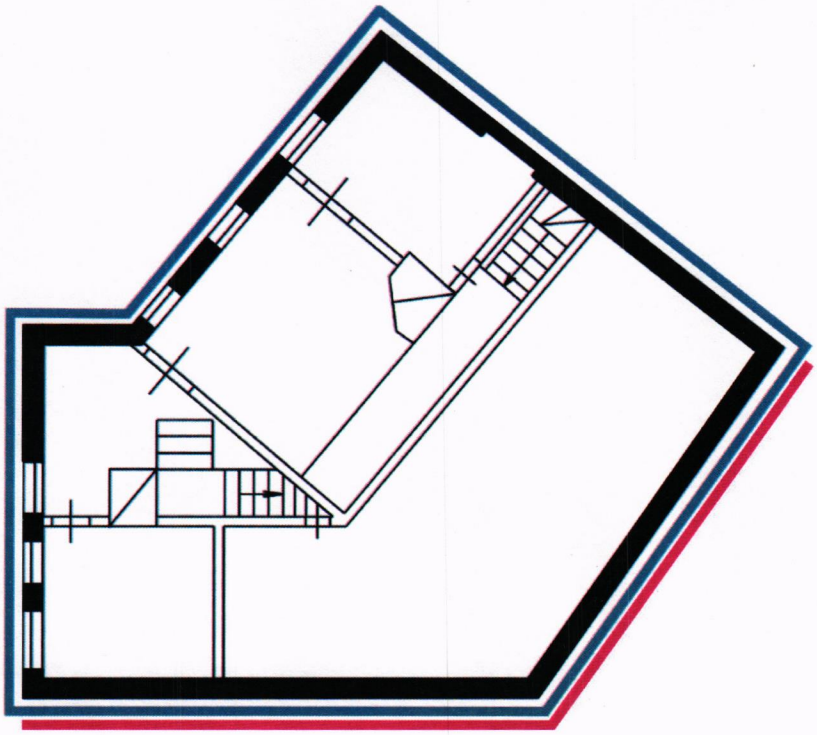
4.1. Подвал



4.2. Первый этаж



4.3. Второй этаж



Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания XIX века;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века;

- капитальные стены XIX века;



- своды типа Монье;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX века.

5. "Ограда с пилонами ворот, 1881–1882 гг., архитектор-художник К.И.Андреев", 1881–1882 гг. (г. Москва, Староконюшенный пер., д. 2, между стр. 2 и 3)



Условные обозначения:

- конструкция, композиционное решение, оформление и материал, включая цоколь;

- пилоны ворот с навершиями.