

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы»- выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации»

Комплекс. 1962 г.:

г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул.
Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17,
корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7

5 сентября 2020 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	25 августа 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 сентября 2020 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Российское республиканское научно-реставрационное закрытое акционерное общество «Росреставрация» 105 037 г. Москва, ул. Городок им. Баумана, д. 3, корп. 4
Исполнители экспертизы	Воронцова Е.А. Семина Ю.Е. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	Более 40 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации», главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах

исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г.

Адрес памятника: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7.

Разработчик документации: Российское республиканское научно-реставрационное закрытое акционерное общество «Росреставрация» (АО «Росреставрация»), лицензия № МКРФ 00475 от 5 февраля 2013 г., переоформлена на основании приказа лицензирующего органа № 2269 от 20 декабря 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17,

корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7, разработчик документации АО «Росреставрация», г. Москва, 2019 г., представлена в следующем составе:

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
I	Раздел I «Предварительные работы»			
	1	P/0847-19-I-ПР1	Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация существующего состояния объекта	
II	Раздел II «Комплексные научные исследования»			
	<i>Часть 1. Архивные и библиографические материалы</i>			
	1	P/0847-19-II-ИА	Историко-архивные и библиографические исследования	
	<i>Часть 2. Натурные исследования</i>			
	1	P/0847-19-II-ОИ	Историко-архитектурные натурные исследования	
	2	P/0847-19-II-ТИ2	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
	<i>Часть 3. Инженерные изыскания</i>			
	1	P/0847-19-II-ИИ2	Отчет по комплексным научным исследованиям	
III	Раздел III «Проект реставрации и приспособления»			
	<i>Раздел 1 Пояснительная записка</i>			
	1	P/0847-19-III-ПЗ	Пояснительная записка	
	<i>Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка</i>			
	1	P/0847-19-III-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
	<i>Раздел 3 Архитектурные решения</i>			
	1	P/0847-19-III-АР1	Проект реставрации	
	2	P/0847-19-III-АР2	Проект приспособление	

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз- дел	Том			
1	2	3	4	5
	3	P/0847-19-III-AP3	Архитектурная подсветка здания	
	Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения			
	1	P/0847-19-III-KP1	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
	Раздел 6 Проект организации строительства			
	1	P/0847-19-III-ПОС	Проект организации работ	

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Гражданско-правового договора бюджетного учреждения № P/0847-19 от 06.09.2019 г. на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г.: ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7; ул. Косыгина, д. 17, корп. 8; ул. Косыгина, д. 17, корп. 27; ул. Косыгина, д. 17, (бассейн); ул. Косыгина, д. 17 (флаштук); ул. Косыгина, д. 17 (навес); проект наружных сетей, между Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы

«Воробьевы горы» и Российским республиканским научно-реставрационным закрытым акционерным обществом «Росреставрация».

- Технического задания – Приложения к Гражданско-правовому договору бюджетного учреждения № Р/0847-19 от 06.09.2019 г.
- Охранных обязательств пользователя объекта культурного наследия.
- Свидетельств о государственной регистрации права на оперативное управление от 10 ноября 2014 г.
- Паспортов объектов от 28 мая 2013 г.
- Заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Территория объекта культурного наследия утверждена постановлением Правительства Москвы от 09 февраля 1999 г. № 89 «О принятии под государственную охрану вновь выявленных объектов садово-паркового искусства в качестве памятников истории и культуры и об утверждении проектных предложений по их границам» и постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. № 1215 «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы».

Предмет охраны комплекса в целом и отдельных сооружений в его составе был рассмотрен и одобрен Протоколом заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19.

Выявленные объекты культурного наследия, входящие в рассматриваемый комплекс:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Главный корпус с выставочными залами, планетарием, зимним садом с тремя зенитными куполами верхнего света, декоративным бассейном и мозаичным панно «Юные Ленинцы» на фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 1.

Описание предмета охраны:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, высотные отметки (по существующему положению);

- секторы и видовые раскрытия со стороны площади Парадов.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция корпуса, — включающая основной протяженный объем с шестиколонным портиком по оси главного фасада, террасы - трибуны в торцах и открытую террасу с винтовой лестницей со стороны паркового фасада;

- силуэтные характеристики корпуса;

- форма крыши - плоская, эксплуатируемая, с теневыми навесами, тремя зенитными куполами зимнего сада, в восточном торце - с куполом планетария;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в редакции 1962 года;

- характер оформления фасадных поверхностей и импостов (остекление витражного типа, кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), фактура, колористическое решение в редакции 1962 года;

- пространственно-планировочная структура интерьеров 1962 года, в том числе анфилада двусветных парадных залов и объемно-пространственное решение зимнего сада и вестибюля при главном входе.

Конструктивные элементы (в редакции 1962 года):

- несущие конструкции — кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас — колонны, капитальные перегородки;

- перекрытия — железобетонные панели 2-Т пролетом 12 м. три зенитных купола зимнего сада диаметром 8,4 м., купол планетария;

- оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;

- полы: виды покрытия («брекчия» в помещениях вестибюля, зимнего сада, зоны планетария);

- лестницы парадные: местоположение, конструкции, ограждения маршей в редакции 1962 года;

- галереи по периметру зимнего сада, в парадных и выставочных залах: местоположение, конструктивное решение, характер ограждение в редакции 1962 года;

- террасы: местоположение, конфигурация в редакции 1962 года;

- лестницы террас — местоположение, конструктивное решение в редакции 1962 года.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- Зимний сад: декоративное оформление стен, потолков с зенитными куполами, полов (материал, фактура, колористическое решение) в редакции 1962 года;

- декоративные качества и особенности конструктивных элементов и инженерного оборудования: ограждения лестничных маршей и галерей (металл), декоративного бассейна, цветочниц (деревянная рейка), решетки конвекторов (металл); выставочные залы: декоративное оформление стен, колонн, потолков, полов, (материал, фактура, колористическое решение) в редакции 1962 года;

- декоративные качества и особенности конструктивных элементов инженерного оборудования: ограждения лестничных маршей, галерей, колонн (материал, фактура);

- интерьеры планетария: декоративное оформление стен, колонн, потолков, (материал, фактура, колористическое решение) в редакции 1962 года; декоративные качества пола (материал, техника исполнения, астрономическая тематика инкрустаций);

- планетарий: местоположение, форма, объемно-пространственное решение, декоративное оформление в редакции 1962 года. Элементы монументально-прикладного искусства: - зимний сад: металлические решетки под лестничными маршами, выполненные по архитектурным шаблонам скульптора П. Шимесон (материал, техника исполнения, тематика, колористическое решение);

- фонтан «Аист» (автор арх. В.Егеров) размещенный в декоративном бассейне (материал, техника исполнения, колористическое решение);

- «Ленинский зал»: декоративное панно со звездами (местоположение, габариты, материал и техника исполнения (штрабирование, инкрустация), фактура, колористическое решение, тематика);

- панно «Золотой дождь» на торцевой стене (местоположение, материал и техника исполнения (фактурная штукатурка, штрабирование, инкрустация), колористическое решение);

- зал шумных игр: декоративное оформление торцевой стены: колористическая композиция с геометрическим рисунком (материал, характер отделки, фактура, цветовое сочетание).

Объект монументального искусства: - мозаичное панно «Юные ленинцы» (авторы скульпторы: А.Александров, Ю.Александров, Т.Соколова; художники: А.Васнецов, В.Эльконин): местоположение — фасадная стена под козырьком портика главного фасада, материал — цветная смальта и поливная керамика; техника исполнения, фактура, колористическое решение, разноплановая композиция изображения, тематические циклы.

Первоначальные функции: парадные и выставочные залы, планетарий.

2. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Корпус лектория с «Залом 100 фонарей» и «Пионерским кафе» с открытой террасой в подпорной стене из «рваного камня», адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 2.

Описание предмета охраны:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны спортивной зоны с прудом и парковой территории.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года;
- разновысотность корпуса обусловленная габаритами основных объемов;
- форма и конструктивное решение крыши в редакции 1962 года;
- конфигурация корпуса, обусловленная формами основных объемов и композиционных элементов (криволинейная терраса летнего кафе с лестницами в подпорной стенке из «рваного камня»);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в редакции 1962 года, виды обработки фасадных поверхностей;
- наружное остекление пионерского кафе (первый этаж) с вертикальными импостами;
- колористическое решение фасадов в редакции 1962 года;
- пространственно-планировочная структура интерьеров;

зальный и коридорный типы планировочной организации интерьеров в уровне первого, второго и третьего этажей;

- конструктивное решение и архитектурно-художественное оформление «Пионерского кафе» в уровне первого этажа в редакции 1962 года;
- конструктивное решение и архитектурно-художественное оформление лектория - «зала ста фонарей» в уровне второго-третьего этажей.

Конструктивные элементы:

- капитальные стены и несущие конструкции;
- типы и конструктивные особенности перекрытий, определяющие облик сооружения:
- первый этаж («Пионерское кафе») монолитная оболочка в форме эллипса, опирающаяся на двухконсольную железобетонную раму и конусовидную колонну;
- лекторий (с «Залом 100 фонарей») - многоядная биоконструкция из. арматурных стержней и трубчатых элементов, несущая плоское перекрытие, прорезанное сотней зенитных фонарей (5-0,25м²), обеспечивающих естественное освещение двусветного зала (декоративные качества и первоначальное колористическое решение);
- система зашторивания зенитных фонарей, встроенная в перекрытия;
- крыши плоские, над залом лектория со световыми отверстиями для зенитных фонарей;
- оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;
- дверные проемы в редакции 1962 года;

- виды и материал полов в редакции 1962 года. Архитектурно-художественное оформление интерьеров -элементы и фрагменты оформления стен, потолков и полов в редакции 1962 года (материал, фактура, колористическое решение).

Первоначальные функции:

- «Пионерское кафе» (первый этаж) с открытой террасой в подпорной стене из «рваного камня»;
- лекторий (второй этаж).

3. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажамян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 3.

Описание предмета охраны:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года, включающая основной четырехэтажный объем и террасы с лестницами в уровне цокольного и первого этажей;
- высотные характеристики корпуса с куполом обсерватории над плоской кровлей основного объема;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

- виды обработки фасадных поверхностей и импостов (кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;
- пространственно-планировочная структура интерьеров;
- коридорный типы планировочной организации интерьеров с двусветным торцевым залом в уровне второго-третьего этажей.

Конструктивные элементы:

- типовые (для корпусов 3, 4, 5) несущие конструкции – кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас – сборный железобетон;
- типовые (для корпусов 3, 4, 5) перекрытия – железобетонные панели 2-Т пролетом 12 м.;
- крыша плоская с обратным уклоном;
- оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;
- лестница междуэтажная: местоположение, конструкции, ограждения маршей в редакции 1962 года;
- лестница винтовая в обсерваторию в уровне третьего этажа: местоположение, конструктивное решение;
- террасы: местоположение, конфигурация, покрытие пола и ограждения в редакции 1962 года;
- лестницы террас - местоположение, конструктивное решение и ограждения в редакции 1962 года;
- обсерватория: местоположение, конструктивное решение вращающегося купола.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- элементы и фрагменты оформления стен, потолков и полов корпуса в редакции 1962 года;
- оформление обсерватории: деревянная обшивка (вид дерева, техника обработка и покрытия).

Элемент монументально - прикладного искусства:

- панно «Небо» на торцевом фасаде - часть идеологического триптиха «Покорение природных стихий - воды, земли и неба» на парковых фасадах корпусов 3, 4 и 5.

Обстановочный комплекс: телескоп обсерватории.

Первоначальные функции:

- корпус для кружковых занятий с изостудией и обсерваторией.

4. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г, архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков - Корпус для кружковых занятий с оранжереей и панно «Земля» на парковом фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 4.

Описание предмета охраны:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года, включающая основной четырехэтажный объем и террасы с лестницами в уровне цокольного и первого этажей;
- высотные характеристики корпуса;
- форма крыши (плоская с обратным уклоном);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- виды обработки фасадных поверхностей и импостов (кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;
- пространственно-планировочная структура интерьеров;

- коридорный типы планировочной организации интерьеров с двусветным торцевым залом в уровне второго-третьего этажей.

Конструктивные элементы:

- типовые (для корпусов 3, 4, 5) несущие конструкции – кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас – сборный железобетон;
- типовые (для корпусов 3, 4, 5) перекрытия – железобетонные панели 2-Т пролетом 12 м.;
- крыша плоская с обратным уклоном;
- оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;
- полы: виды покрытия («брекчия» в помещениях живого уголка (цокольный этаж) в первоначальной редакции;
- лестница междуэтажная: местоположение, конструкции, ограждения маршей в редакции 1962 года;
- террасы: местоположение, конфигурация в редакции 1962 года;
- лестницы террас – местоположение, конструктивное решение в редакции 1962 года.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- элементы и фрагменты оформления стен, потолков и полов корпуса в редакции 1962 года (материал, фактура, колористическое решение);
- декоративная отделка колонн жгутом;
- декоративное оформление торцевой стены зала авиамоделирования: колористическая композиция с геометрическим рисунком (материал, характер отделки, фактура, цветовое сочетание);
- интерьеры живого уголка — акватеррариумом; покрытие пола – брекчия.

Элемент монументально-прикладного искусства: панно «Земля» на торцевом фасаде - часть идеологического триптиха «Покорение природных стихий – воды, земли и неба» на парковых фасадах корпусов 3, 4 и 5.

Первоначальные функции:

- корпус для кружковых занятий с живым уголком и оранжереей.

5. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г, архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Корпус для кружковых занятий с панно «Вода» на парковом фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 5.

Описание предмета охраны:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года, включающая основной четырехэтажный объем и террасы с лестницами в уровне цокольного и первого этажей;
- высотные характеристики корпуса,
- форма крыши (плоская с обратным уклоном);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- виды обработки фасадных поверхностей и импостов (кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;
- пространственно-планировочная структура интерьеров;
- коридорный типы планировочной организации интерьеров с двусветным торцевым залом в уровне второго-третьего этажей.

Конструктивные элементы:

- типовые (для корпусов 3, 4, 5) несущие конструкции — кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас — сборный железобетон;

- типовые (для корпусов 3, 4, 5) перекрытия — железобетонные панели 2-Т пролетом 12м.
- крыша плоская с обратным уклоном;
- оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;
- полы: вид покрытия - доска в двусветном торцевом зале съёмочного павильона;
- лестница междуэтажная: местоположение, конструкции, ограждения маршей в редакции 1962 года; ограждающие стены из стеклоблоков, колористическое решение;
- галереи в двусветном торцевом зале съёмочного павильона:
- местоположение, конструктивное решение;
- лестница в двусветном торцевом зале на галерею съёмочного павильона: местоположение, конструкции, ограждение марша;
- террасы: местоположение, конфигурация и ограждения в редакции 1962 года;
- лестницы террас — местоположение, конструктивное решение и ограждения в редакции 1962 года.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- элементы и фрагменты оформления стен, потолков и полов корпуса в редакции 1962 года (материал, фактура, колористическое решение).

Элемент монументально - прикладного искусства:

- панно «Вода» на торцевом фасаде - часть идеологического триптиха «Покорение природных стихий — воды, земли и неба» на парковых фасадах корпусов 3, 4 и 5.

Первоначальные функции:

- корпус для кружковых занятий с фото-киностудией и съёмочным павильоном.

6. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егоров, В. С. Кубисов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй,

И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6.

Описание предмета охраны:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция в редакции 1962 года;
- высотные характеристики корпуса; форма крыши;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- виды обработки фасадных поверхностей и импостов (кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в редакции 1962 года, в том числе объемно-пространственная композиция пионерского театра с вестибюлем, фойе и зрительным залом со сценической коробкой;
- объемно-пространственная структура и архитектурное решение эркерной лестницы;
- зрительный зал – форма плана и криволинейное очертание потолка, в том числе материал потолка - ясенева рейка.

Инженерное оборудование:

- приемы и системы освещения парадных интерьеров в редакции 1962 года: вестибюль – закарнизное освещение с перфорированными цветными подсветами – световая полоса»; зрительный зал – система настенного освещения с двухрожковыми бра, размещенными в шахматном порядке.

Конструктивные элементы:

- несущие конструкции – кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас – сборный железобетон;

- перекрытия — железобетонные панели 2-Т пролетом 12 м.;

крыша плоская;

- оконные проемы витражного и ленточного типа; сплошное остекление двух фасадов эркерной лестницы в редакции 1962 года;

- покрытия полов в редакции 1962 года (паркет, доски, «брекчия»).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров и элементы монументально-прикладного искусства:

- декоративное оформление торцевой стены эркерной лестницы (материал (глазурованный кирпич), рисунок, техника исполнения (облицовка), колористическое решение);

- декоративное панно «Любимые литературные герои» (местоположение (на двух стенах фойе), техника исполнения (двуслойное сграффито), материал, фактура, колористическое решение, сюжеты и темы);

- декоративное оформление интерьера зрительного зала в редакции 1962 года;

- оформление и характер отделки хореографического – зала (мемориальный зал Е.Р. Россе - основоположницы Московской детской школы хореографии, главного балетмейстера Ансамбля, заслуженного деятеля искусств РСФСР), и хорового зала в редакции 1962 года;

- реечная отделка колонн (читальный зал библиотеки), ступеней и подиума (на перепаде уровня пола вестибюля и фойе) потолка и торцевой стены зрительного зала; деревянные поручни.

Обстановочный комплекс:

- прилавки гардероба в вестибюле; предметы мебели (стулья, книжные шкафы в интерьерах библиотеки (цокольный этаж).

Первоначальные функции:

- пионерский театр со зрительным залом на 400 мест с хореографическими и хоровыми студиями.

7. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакаян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Концертный зал с декоративным рельефом «Музыка» на козырьке парадного входа и панно «Пионерская геральдика» на двух парковых фасадах (сценической коробки)». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 7.

Описание предмета охраны:

- местоположение и композиционная роль в объемно-пространственной структуре комплекса дворца;
- габариты, силуэт и высотные отметки (по существующему положению);
- секторы и видовые раскрытия со стороны парковой территории.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция корпуса с переходом в уровне второго этажа в редакции 1962 года;
- высотные характеристики корпуса;
- форма крыши;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- виды обработки фасадных поверхностей и импостов (сплошное остекление главного фасада, кирпичная облицовка «шов в шов», цветной кирпич и глазурованная плитка), колористическое решение в редакции 1962 года;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в редакции 1962 года, в том числе объемно-пространственная композиция вестибюля, фойе и зрительного зала со сценической коробкой.

Инженерное оборудование:

- приемы и системы освещения: вестибюль - закарнизное освещение, фойе - люминесцентные светильники - подвесы из оргстекла молочного цвета в гроздьях по 9 штук, зрительный зал - одноламповые плафоны с отражающим перфорированным подвесным конусом, в редакции 1962 года.

Конструктивные элементы:

- несущие конструкции – кирпичные стены и простенки по фасадам, внутренний каркас – сборный железобетон;
- перекрытия: система перекрестных ферм с подкосами над зрительным залом, фойе и репетиционным залом;
- потолки из прокатных «вафельных» плит фойе и репетиционного зала, и «кессонированный» потолок зрительного зала;
- оконные проемы витражного и ленточного типа в редакции 1962 года;
- лестницы парадные в торцах вестибюля — одна свободно стоящая без промежуточных опор монолитной конструкции, другая на металлических тяжах-струнах с подвесными ступенями: местоположение, конфигурация, конструктивное решение в редакции 1962 года.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- вестибюль: колористическое решение (монохромное), оформление с использованием в отделке ясеневых и сосновых реек (потолок) в редакции 1962 года;
- фойе: фрагменты панно «Игры детей народов мира» (центральный зал) и «Праздник пионерии» (боковой зал): техника исполнения - темпера, основа - древесно-стружечные плиты, связующий материал - цемент с эпоксидной смолой, тематические циклы, колористическое решение;
- зрительный зал: стены - облицовка квадратными плитами 100х100см., офанерованными ясенем, выступающие части стен - оформление сосновой рейкой;
- оформление потолка по типу «кессонированного» (в основе «вафельные» плиты перекрытия);
- оборудование и характер отделки репетиционного зала второго этажа, в редакции 1962 года.

Объекты монументального искусства:

- барельеф «Музыка» (авторы скульпторы: - А. Александров, Ю. Александров, Т. Соколова; художники: А. Васнецов, В. Эльконин): местоположение – фриз портика главного фасада концертного зала, материал – бетон; техника – формовка; фактура, колористическое решение, тематика;

декоративное панно (30х18м) — «Пионерская геральдика» на парковых фасадах сценической коробки: местоположение - плоскость сценической коробки концертного зала; материал и техника исполнения – штрабирование по облицованной поверхности с последующим заполнением глазурованной керамической плиткой; колористическое решение, тематические циклы.

Обстановочный комплекс:

- прилавки гардероба в вестибюле, местоположение и форма размещения - зигзагом.

Первоначальные функции:

- концертный зал с репетиционными залом и студиями.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Комплекс московского Дворца пионеров и школьников расположен вне исторических границ города Москвы, на возвышенности, простирающейся к юго-западу от центрального ядра города. Улица Косыгина, по которой числится исследуемый участок, до 1981 года называлась Воробьевское шоссе и была дорогой, шедшей от Калужской заставы Камер-Коллежского вала в древнее царское село Воробьево.

Впервые село Воробьево упоминается в завещании 1453 г. вдовы московского великого князя Василия I Софьи Витовтовны (дочь великого князя Литовского Витовта). Среди купленных ею подмосковных сел значится и село Воробьево. После приобретения Воробьева Софьей Витовтовной село на протяжении нескольких столетий оставалось в собственности великих князей, а затем царей. В 1453 г. Софья Витовтовна завещала Воробьево с Семеновским своему внуку Юрию, удельному Дмитровскому князю, а после его смерти эти земли отошли Ивану III (с этих пор земли принадлежат княжеской, а затем царской семье). В начале XVI в. Василий III выстраивает на этих живописных землях свой деревянный загородный дворец.

Более подробные сведения о Воробьеве сохранились с XVII в. В самом селе находилась деревянная Троицкая церковь (ее нынешнее каменное здание было выстроено в 1811 г. в стиле ампира). С середины XVII в. здесь регулярно бывала царская семья. С осени 1684 г. по 1690 г. под деревянный дворец подводится каменный подклет. Со времени правления Петра I Воробьевский дворец оказался практически заброшен и начал ветшать. К концу XVIII в. он был разобран.

В 1817 г., в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года, на Воробьевых горах был заложен огромный храм во имя Христа Спасителя по проекту архитектора А.Л. Витберга. В 1825 году работы были остановлены, а автор проекта обвинен в растрате. Некоторое время на Воробьевых горах сохранялись бараки строителей, позже эти корпуса были использованы для устройства пересыльной тюрьмы.

В конце XIX – начале XX вв. Воробьевы горы становятся излюбленным местом народных гуляний, а с конца XIX в. Воробьевы горы стали популярным дачным местом. Одно-двухэтажные дачи в это время выросли по обеим сторонам Воробьевского шоссе, а между ними возникло несколько проездов: Воробьевские и Нововоробьевские.

В 1903 г. на Воробьевых горах был устроен огромный напорный резервуар чистой воды Рублевского водопровода на несколько миллионов ведер, откуда вода подавалась в центральные районы Москвы.

Уже в Генеральном плане развития Москвы 1935 года было заложено интенсивное развитие города в юго-западном направлении, свободном от промышленных предприятий. План предусматривал расширение существующих и строительство новых транспортных магистралей. Увеличивалась площадь ЦПКиО имени Горького, включившего в себя Нескучный сад на Большой Калужской улице (современный Ленинский проспект) и постепенно переходившего в лесной массив Ленинских (бывших Воробьевых) гор. На юго-западе, вдоль Калужской дороги началось интенсивное строительство, в особенности – научных институтов Академии Наук СССР. В 1935—1937 гг. в начале Воробьевского шоссе был построен Институт физических проблем. Вокруг него вырос целый комплекс домов характерного для раннего «сталинского» ампира архитектурного стиля: главный корпус, лаборатории, мастерские, особняк директора и длинный двухэтажный дом для сотрудников.

Перед самым началом Великой Отечественной войны село Воробьево, и прилегающая местность вошли в черту столицы.

В 1949-1953 гг. на Ленинских горах было построено величественное высотное здание Московского Университета, надолго занявшее господствующее положение в панораме города. Его постройка ознаменовала собой продолжение линии на развитие Юго-Запада Москвы, превращаемого в новый центр притяжения городских территорий.

В середине 1950-х гг. возникла идея строительства в Москве нового городского Дворца пионеров и школьников, который до тех пор функционировал по адресу: ул. Стопани, д. 6 (совр. переулок Огородная слобода).

Заказчиком строительства выступил Центральный Исполнительный Комитет ВЛКСМ. Под строительство выделялся участок площадью 54,45 Га по адресу: Воробьевское шоссе, 17-47, ограниченный Воробьевским шоссе, проспектами Вернадского, Университетским и проектируемым новым проездом. На этой территории к началу строительства стояло 59 жилых

строений, принадлежащих заводу «Красный факел», тресту «ГлавРыба», протезному заводу, Институту торфяной промышленности, бараки Мострамвайтреста, бараки треста Мосстроя, деревянное здание детского сада № 811, нежилые постройки Биологического отделения АН СССР, фруктовые сады АН СССР. Согласно утвержденному в декабре 1958 года проектному заданию все эти строения подлежали сносу.

Первоначальный проект планировки комплекса разрабатывался проектной мастерской управления Моспроект под руководством И.В. Жолтовского. Это был проект симметричного монументального здания, расположенного со значительным отступом от бровки склона к Москве-реке, от которого к нему вели широкие торжественные эспланады. Архитектура комплекса, как и все постройки И.В. Жолтовского и его школы, была проникнута духом вневременной классики и олицетворяла собой мощь имперского величия. Не в последнюю очередь он был эхом проекта Пантеона Героев на Ленинских горах, разрабатывавшегося Жолтовским в 1952-1954 гг. Геолого-геодезическое обследование предполагаемого участка под строительство выполнялось отделом инженерной геологии Мосгоргеотреста уже в ноябре 1957 года, и на этой стадии обследования местности в качестве предполагаемого контура пятна застройки принимались габариты проекта мастерской Жолтовского. Однако на момент проектирования И.В. Жолтовскому было уже без малого 90 лет, а в июле 1959 года классик советской архитектуры в возрасте 91 года скончался.

Весной 1958 года в Москве на проект комплекса Дворца пионеров был проведен архитектурный конкурс. Разработка проекта Дворца пионеров из мастерского Жолтовского была передана магистральной мастерской № 3 института «Моспроект» как победителю. В авторский коллектив входили: Егеров В.С – главный архитектор, автор, Кубасов В.С. – старший архитектор, автор, Новиков Ф.А. архитектор, автор, Палуи В.Б. – архитектор, автор, Покровский И.А. – главный архитектор, Хажакян М.Н. главный архитектор, автор, Ионов Ю.И. – главный инженер, автор, Туркова И.И. – старший инженер соавтор, Лихтенберг Э.Я. – старший инженер, Половников А.Л. – старший инженер, Румянцева О.И. – главный инженер, Гендель И.М. – главный инженер, соавтор, Яковлев Б.И. – техник. Проект был одобрен ЦК ВЛКСМ и утвержден Исполкомом Моссовета.

29 октября 1958 года, в день празднования 40-летия ВЛКСМ, состоялась торжественная закладка здания Дворца.

В «Разрешительном письме» от 18 апреля 1959 года, выданном государственной инспекцией архитектурно-строительного контроля, сообщалось: «К сносу намечены деревянные жилые дома с общим количеством проживающих 1150 человек, деревянное здание детсада и временные сооружения «Центра-кадемстроя» и Биологического отделения Академии наук СССР, имеющей в центральные части территории опытные посадки однолетних и многолетних культур.

Основной вид транспорта для приезжающих во Дворец, – метро, станция которого связывается со входом на территорию подземным переходом под Воробьевским шоссе. Главный вход организован со стороны Воробьевского шоссе.

Для проживающих в юго-западном районе предусматривается дополнительный вход со стороны Университетского проспекта.

Единовременная загрузка дворца составляет от 6000 человек

(в зданиях) до 10-12 тыс. человек (с учетом использования всей территории). Контингент пионеров, ведущих работу во Дворце, будет набираться из проживающих в юго-западном районе (30-40%) и из других районов Москвы (60-65%).

Внутри участка проектируется автомагистраль, протяженностью в 2 км с детскими автобусами и специальная велодорожка.

Застройка территории решается блочно-павильонной системой (для главного корпуса) и павильонной для остальных зданий.

Общая композиция построена на трактовке всех остальных элементов застройки и планировки, как единого комплекса, в котором все сооружения, такие как парк, являются элементами общего целого. Сложный рельеф площадки с падением горизонтали от 184.0 до 159.0 и общее положение территории в системе планировки данного района, определили принятый в проекте принцип живописной свободной композиции.

Перед главным корпусом большая площадь для пионерских линеек, являющаяся композиционным центром всего участка. Эта площадь связана с обоими входами на территорию, от нее спускается по рельефу аллею в зону отдыха и спортивную зону.

На основе русла реки Кровянки вдоль южной границы территории запроектирована система прудов».

Обследование технического состояния материалов отделки фасадов показало, что значительная часть отделки здания имеет неудовлетворительное состояние. Выявлены многочисленные дефекты, требующие выполнения мероприятий по устранению причин их развития, а также производства реставрационных работ.

В результате инженерного исследования несущих конструкций установлено следующее:

Здание с продольными и поперечными несущими стенами. Наружные стены из красного глиняного полнотело кирпича. Железобетонные колонны, наружные несущие стены, выполненные из красного полнотелого кирпича и внутренние несущие стены, выполненные из силикатного полнотелого кирпича.

Имеются внутренние поперечные стены, в том числе стены лестничных клеток.

Перекрытия - Железобетонные плиты марок НТ, ПТ, РТ, П, ППс, НК.

Кровля выполнена из битуминозного рулонного материала, армированного стеклосеткой (≈ 4 слоя). С организованным внутренним водостоком.

Конструктивная жесткость обеспечивается совместной работой фундаментов, колонн, внутренних и наружных стен, железобетонных ригелей, а также жестким диском перекрытий и покрытия.

Площадка вокруг здания спланирована и благоустроена. По периметру здания устроена асфальтовая отсыпка.

Имеются балконы и консольно выступающая часть веранды.

Фасады здания выполнены из силикатного пустотелого кирпича. Цоколь выполнен из керамогранитных плит.

Перегородки - а) Кирпичные, толщиной 120-250 мм. б) Пенобетонные, толщиной 90-120мм. в) Из ГКЛ по металлическому каркасу

Оконные и дверные заполнения - Оконные заполнения, ПВХ стеклопакеты и алюминиевые витражи. Двери металлические, ПВХ и деревянные.

Фундаменты: Фундамент под наружными стенами выполнен из сборных железобетонных фундаментных плит типа «ФЛ» по которым уложены блоки ФБС шириной 600 мм. Фундамент под внутренними стенами выполнен из сборных железобетонных фундаментных плит типа «ФЛ» по которым выполнена кладка из полнотелого красного глиняного кирпича на цементном растворе толщиной 380-640мм. Фундаменты под колоннами столбчатые стаканного типа из сборных железобетонных блоков марки «СБ» сечением 780х780 мм на фундаментных подушках. Фундаменты здания имеют достаточное заглубление, основаны на естественных грунтах, находятся в работоспособном состоянии.

Стены: Наружные и внутренние несущие стены выполнены, из красного полнотелого глиняного кирпича, толщиной 380-640 мм. В результате проведенного обследования установлено:

- обрушение кирпичной кладки в несущей стене на фасаде с торцевой стороны зданий;
- выпадение облицовочного кирпича в местах перемычек над оконными проемами, в отдельных местах;
- сколы облицовочного кирпича в отдельных местах;
- отслоение и трещины керамогранитных плиток цоколя;
- следы от старых протечек с образованием высолов;

- следы сырости и грибковых образований на цоколе.

Выявлены дефектов влияющие на несущую способность стен на фасаде торцевой стороны здания. Общее состояние стен оценивается как «работоспособное состояние», за исключением несущей стены торцевых фасадов зданий, оцениваемого как «ограниченно-работоспособное».

Колонны и стойки: в подвале колонны железобетонные квадратного сечением 780х780 мм усиленные металлическими уголками 100х10; На цокольном (м/а 1-9), первом, втором и третьем этажах прямоугольного сечения 780х300. На цокольном этаже по оси 10 колонны металлические из прямоугольного профиля типа «молочко». На чердаке колонны из красного полнотелого глиняного кирпича м/о 1-8 сечением 780х520 мм, м/о 8-10 520х520 мм. Колонны являются внутренними несущими опорами каркаса здания. Дефектов и опасных деформаций, влияющих на несущую способность колонн, на момент обследования не выявлено. Общее состояние колонн оценивается как «работоспособное состояние».

Балки: в косых оранжереях по верху колонн уложены балки каркаса, на которые опираются несущие балки перекрытия. балки выполнены из двух швеллеров № 14, соединенных в короб. балки обшиты и оштукатурены. Состояние – работоспособное.

Перекрытия: железобетонные сборные НТ, ПТ, РТ, П, ППС, НК с опиранием на внутренние и наружные несущие кирпичные стены и на железобетонные ригели марки «РМ». Над большепролетным помещением 2-х этажного зрительного зала конструкция перекрытия выполнена из предварительно напряженных панельных панелей 2Т пролетом 12м, которые представляют собой трехметровой ширины двухконсольную плиту из бетона марки 350; в коридорах выполнены в 2 уровня, нижний уровень из плит марки ППС по металлическим рамам из уголка 75х5мм. Верхний уровень выполнен из плит марки П и ПТ. Пространство между уровнями перекрытия использовалось для инженерной коммуникации. Балконы выполнены из плит марки ББ. Общее состояние перекрытий согласно оценивается как «работоспособное состояние», кроме балконных плит, оцениваемых как «ограниченно-работоспособные».

Крыша: плоская с организованным внутренним водостоком. Кровля выполнена из битуминозного рулонного материала, армированного стеклотканью (≈4 слоя). Состояние – работоспособное.

Лестницы: Одно и двух маршевые внутренние лестницы выполнены из сборных железобетонных маршей, площадок и каменных ступенек. Ограждение железобетонных лестниц выполнено из стальных труб с деревянным поручнем, полы лестничных площадок из керамической плитки и натурального камня. Выявлены сколы и истирания ступеней в отдельных

местах. Общее состояние лестниц согласно оценивается как «работоспособное состояние».

Проектом реставрации предусмотрено:

- Полная модернизация всего инженерного оборудования под современные нужды.
- Удаление необратимо разрушенных участков кладки, зачистку, дезинфекцию, и последующую вычинку кладки.
- Вычинка и инъектирование кирпичной кладки стен.
- Реставрация фундаментов методом инъектирования и вычинки.
- Устройство вертикальной обмазочной и оклеечной гидроизоляции кирпичных стен подвала.
- Устройство отсекающей гидроизоляции кирпичных стен.
- Демонтаж отдельных, не исторических, перегородок.
- Устройство новых и приведение старых проемов под современные нормы в исторических капитальных стенах.
- Расчистка перекрытий от нескольких слоев покрытий.
- Замена и/или усиление балок с трещинами.
- Локальная замена балок перекрытия.
- Удаление и замена зыбких обрушающихся элементов балкона.

Антикоррозионная обработка балок.

- Реставрация кирпичной кладки фасадов.
- Реставрация декора фасадов.
- Реставрация мозаичных и штукатурных художественных панно фасадов.
- Воссоздание и реставрация столярных заполнений дверных и оконных (с подоконниками) проемов.
- Воссоздание и реставрация скобяных изделий.
- Устройство подъемников с цокольного на 1 этаж залов с организацией проемов в перекрытии между цокольным и первым этажом 1 корпуса.
- Реставрация лестниц с воссозданием утраченных фрагментов ограждения и/или декора.

- Воссоздание и реставрация полов.
- Реставрация и воссоздание отделки интерьеров (стены, лепнина, декоративные панно и т.п.).
- Выполнение всех необходимых видов отделки.
- Отделка стен и потолков.
- Устройство деревянных дверных блоков.
- Реставрация металлических декоративных дверей.
- Устройство новой, отвечающей современным нормам, лестницы в обсерваторию.
- Замены окрытия прямков.
- Обработка открытых деревянных элементов отделки огнебиозащитными составами.
- Благоустройство территории в границах землеотвода.
- Устройство кирпичных перегородок, перегородок из ГКЛ.
- Устройство участков монолитного железобетонного перекрытия по стальным балкам.
- Усиление существующих проемов.
- Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
- Устройство лифта с цокольного на 3 этаж в 3 корпусе.
- Устройство водосточных труб и системы внутреннего водостока.
- Устройство ограждения кровли.
- Устройство наружных эвакуационных лестниц
- Приспособление под нужды Пользователя.
- Устройство новых внутренних инженерных систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции, кондиционирования, электроосвещения и электрооборудования.
- Устройство системы архитектурного художественного освещения фасадов.
- Устройство новых слаботочных систем: системы снеготаяния и антиобледенения, структурированной кабельной сети, системы видеонаблюдения, системы радиофикации, системы охраной сигнализации,

системы контроля и управления доступом, автоматизации и диспетчеризации инженерных систем.

- Устройство противопожарных систем: системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы автоматического пожаротушения.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

5. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

7. Постановление Правительства Москвы от 18 июля 2006 г. № 510-ПП «Об утверждении положений о Государственном реестре недвижимого культурного наследия и об Историко-культурном опорном плане города Москвы».

8. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.

9. СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность зданий и сооружений».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, утвержденного проекта предмета охраны; технического задания – Приложения к Гражданско-правовому договору бюджетного учреждения № Р/0847-19 от 06.09.2019 г.

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17,

корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и подлинность составляющих элементов памятника (подтвержден натурными данными предмет охраны);
- определены причины возникших дефектов конструкций, архитектурных элементов и отделки и предложены способы их устранения;
- даны предложения по приспособлению;
- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- воссоздание исторического облика комплекса в редакции 1962 года с приведением его к современным нормам и требованиям для безопасной эксплуатации;
- обеспечение максимальной сохранности существующих конструкций;
- устранение дефектов всех элементов конструкций.

Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение объемно-планировочной структуры объекта, реставрация отделки и архитектурных деталей, частично, конструкций, утративших свои прочностные характеристики.

Реставрация элементов фасадов выполняется на основе натурального материала. Предложения по реставрации не затрагивают особенностей объекта, утвержденных в качестве предмета его охраны, не меняют решений ранее согласованного проекта реставрации объекта культурного наследия.

Предложения по приспособлению касаются корректировки отдельных решений внутренней планировки, обеспечивающей потребности образовательной деятельности; обеспечения здания современными внутренними инженерными и слаботочными системами, в том числе системами противопожарной защиты, являющимися необходимыми с точки зрения соответствия современным нормам эксплуатации здания, в частности

- противопожарным требованиям; а также обеспечения доступа в здание МГН.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объектов:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажамян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Главный корпус с выставочными залами, планетарием, зимним садом с тремя зенитными куполами верхнего света, декоративным бассейном и мозаичным панно «Юные Ленинцы» на фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 1.

2. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажамян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Корпус лектория с «Залом 100 фонарей» и «Пионерским кафе» с открытой террасой в подпорной стене из «рваного камня», адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 2.

3. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С. Егеров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И.А. Покровский, М.Н. Хажамян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А.А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И. Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А. Александров, Ю.В. Александров, Т.М. Соколова - Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 3.

4. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс,

1962 г, архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков - Корпус для кружковых занятий с оранжереей и панно «Земля» на парковом фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 4.

5. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г, архитекторы: В.С, Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Корпус для кружковых занятий с панно «Вода» на парковом фасаде». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 5.

6. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С, Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, ЮЗАО, Косыгина ул., дом 17, корпус 6.

7. Выявленный объект культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С, Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А.В. Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова - Концертный зал с декоративным рельефом «Музыка» на козырьке парадного входа и панно «Пионерская геральдика» на двух парковых фасадах (сценической коробки)». Адрес места нахождения объекта культурного наследия: г. Москва, Косыгина ул., дом 17, корпус 7

- в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные в проектной документации работы по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17,

корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектной документацией работы по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7, соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г. Адрес памятника: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Семина Юлия Евгеньевна, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 25.08.2020 г. № 1, от 05.09.2020 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:	Воронцова Елена Аркадьевна	Подписано цифровой подписью: Воронцова Елена Аркадьевна DN: email=elena@seminai.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732313338375536393239, 1.2.643.100.3=120B3032343031343135353833, 1=Москва, o=77 г. Москва, cn=RU, givenName=Елена Аркадьевна, sn=Воронцова, st=Воронцова Елена Аркадьевна Дата: 2020.09.05 20:23:44 +03'00'	Воронцова Е.А.
Ответственный секретарь:	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2020.09.05 17:45:33 +03'00'	Семина Ю.Е.
Член экспертной комиссии:	Каменева Татьяна Ефимовна	Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: cn=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, sn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=tyatiana@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B3032323138333435353732, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, 1=Москва, o=77 г. Москва, cn=Каменева Дата: 2020.09.05 20:24:26 +03'00'	Каменева Т.Е.
Ответственный секретарь Экспертной комиссии	Ю.Е. Семина		

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

**Проектная документация по сохранению, реставрации и
приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы
Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров
и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации»
Комплекс. 1962 г.**

Адрес памятника: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7.

г. Москва

25 августа 2020 г.

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г. Адрес памятника: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7., в следующем составе:

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз-дел	Том			
1	2	3	4	5
I	Раздел I «Предварительные работы»			
	1	P/0847-19-I-ПР1	Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация существующего состояния объекта	
II	Раздел II «Комплексные научные исследования»			
	Часть 1. Архивные и библиографические материалы			

Номер		Обозначение	Наименование	Примечание
Раз- дел	Том			
1	2	3	4	5
	1	P/0847-19-II-ИА	Историко-архивные и библиографические исследования	
	Часть 2. Натурные исследования			
	1	P/0847-19-II-ОИ	Историко-архитектурные натурные исследования	
	2	P/0847-19-II-ТИ2	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
	Часть 3. Инженерные изыскания			
	1	P/0847-19-II-ИИ2	Отчет по комплексным научным исследованиям	
III	Раздел III «Проект реставрации и приспособления»			
	Раздел 1 Пояснительная записка			
	1	P/0847-19-III-ПЗ	Пояснительная записка	
	Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка			
	1	P/0847-19-III-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
	Раздел 3 Архитектурные решения			
	1	P/0847-19-III-АР1	Проект реставрации	
	2	P/0847-19-III-АР2	Проект приспособление	
	3	P/0847-19-III-АР3	Архитектурная подсветка здания	
	Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения			
	1	P/0847-19-III-КР1	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
	Раздел 6 Проект организации строительства			
	1	P/0847-19-III-ПОС	Проект организации работ	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Семина Ю.Е. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 августа 2020 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Семина Ю.Е.

Каменева Т.Е.

5 сентября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Семина Ю.Е.

Каменева Т.Е.

5 сентября 2020 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Семина Ю.Е.

Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: **Воронцова Елена Аркадьевна**

Подписано цифровой подписью:
Воронцова Елена Аркадьевна
DN: email=mok-centre@mail.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C3737323133
38373536393239,
1.2.643.100.3=120B3032343031343
135353833, l=Москва, st=77 г.
Москва, c=RU, givenName=Елена
Аркадьевна, sn=Воронцова,
sp=Воронцова Елена Аркадьевна
Дата: 2020.09.05 20:23:23 +03'00'

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь: **Семина Юлия Евгеньевна**

Подписано цифровой
подписью: Семина Юлия
Евгеньевна
Дата: 2020.09.05 17:45:04 +03'00'

Семина Ю.Е.

Член экспертной комиссии: **Каменева Татьяна Ефимовна**

Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна
Ефимовна
DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна,
sn=Каменева Татьяна Ефимовна,
email=resttek@yandex.ru,
1.2.643.100.3=120B3032323138333435333132,
1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336,
street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187,
l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева
Дата: 2020.09.05 20:24:47 +03'00'

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

**Проектная документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации»
Комплекс. 1962 г.**

Адрес памятника: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7.

г. Москва

5 сентября 2020 г.

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектная документация по сохранению, реставрации и приспособлению под современное использование ГБПОУ «Воробьевы Горы» - выявленных

объектов культурного наследия «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс. 1962 г. Адрес памятника: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1; ул. Косыгина, д. 17, корп. 2; ул. Косыгина, д. 17, корп. 3; ул. Косыгина, д. 17, корп. 4; ул. Косыгина, д. 17, корп. 5; ул. Косыгина, д. 17, корп. 6; ул. Косыгина, д. 17, корп. 7.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:	Воронцова Елена Аркадьевна	Подписано цифровой подписью: Воронцова Елена Аркадьевна DN: email=mok-centre@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C3737323133 38373536393239, 1.2.643.100.3=120B3032343031343 135353833, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Елена Аркадьевна, sn=Воронцова, sp=Воронцова Елена Аркадьевна Дата: 2020.09.05 20:23:06 +03'00'	Воронцова Е.А.
Ответственный секретарь:	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2020.09.05 17:44:39 +03'00'	Семина Ю.Е.
Член экспертной комиссии:	Каменева Татьяна Ефимовна	Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, sp=Каменева Татьяна Ефимовна, email=restlekyandex.ru, 1.2.643.100.3=120B30323138333435333132, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева Дата: 2020.09.05 20:25:06 +03'00'	Каменева Т.Е.