

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной**  
**документации по сохранению и приспособлению для современного**  
**использования выявленного объекта культурного наследия "Доходный**  
**дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", по адресу:**  
**г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1**

28 ноября 2017 г.

г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002, №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в ред. от 22 октября 2014 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (ред. от 9 июня 2015 г.) "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесёнными ППРФ от 27.04.2017, №501).

Дата начала проведения экспертизы:	20 октября 2017 г
Дата окончания проведения экспертизы:	28 ноября 2017 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Скрынникова Елена Владимировна</b>
Образование	Высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 30 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ГУП МО "Московский областной информационно-аналитический культурный центр"
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016, № 212
	Объекты экспертизы:
	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

*Ответственный секретарь*

*Смирнова И.М.*

целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество

**Смирнова Ирина Михайловна**

Образование

Высшее

Специальность

Архитектор

Ученая степень (звание)

-

Стаж работы

37 лет

Место работы и должность

Заместитель генерального директора ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, член секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Научно-методического совета при Минкультуры России;

Реквизиты аттестации

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017, № 1380

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество

**Малышева Анна Вячеславовна**

Образование

высшее

Специальность

архитектор-реставратор

Ученая степень (звание)

Стаж работы

16 лет

Место работы и должность

Генеральный директор ООО НППР "Симаргл", ГАП ООО "Аграф".

Реквизиты аттестации

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016, № 212.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы

документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие изменение категории историко - культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Сведения о заказчике:**

Наименование: Общество с ограниченной ответственностью "Моспроект"  
Адрес: 101000, г. Москва, Лубянский проезд, д. 3/6, к.6.  
ИНН: 7701225527  
ОГРН: 1037739530663

## **I. Цели и объекты экспертизы:**

Оценка соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр.1.

Научно-проектная документация "Реставрация и приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1, разработанная ООО "Моспроект" в 2017 году (Лицензия № МКРФ 02155 от 17 декабря 2014 года).

## **II. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 07 сентября 2015 г., № ДКН-1258648-2015;

2. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 10 ноября 2015 г., № ДКН-1709594-2015;

3. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 19 августа 2016 г., № ДКН-1658941-2016;

4. Договор №12-ДРиР/16 от 18 марта 2016 г. между ООО "Моспроект" и ГУП "Московское имущество", о разработке научно-проектной документации: "Реставрация и приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо-Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1;

5. Свидетельство о государственной регистрации права от 21 марта 2014 г., № 77-АР 480365;

6. Кадастровый паспорт помещения от 07 октября 2014 г., № 77/501/14-993723;

7. Кадастровый паспорт земельного участка от 09 октября 2014 г., № 77/501/14-1006165;

8. Градостроительный план земельного участка № RU77- 130000-008128;

9. Распоряжение Департамента городского имущества города Москвы от 21 февраля 2014 г., № 2163 " О закреплении на праве хозяйственного ведения за ГУП "Московское имущество" объектов нежилого фонда общей площадью 2 737,3 кв.м, расположенных по адресу: ул. Пятницкая, д.7, стр.1";

10. Акт технического состояния объекта культурного наследия, № ДКН-16-44-114/6;

11. поэтажные планы и экспликация составленные Бауманским ТБТИ по состоянию на 07.08.1978, выданные 18.03.2014;

12. Научно-проектная документация "Реставрация и приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1, разработанная ООО "Моспроект" в 2017 году, в составе:

12.1. Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

- Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация;
- Подраздел 2. Предварительные исследования;

12.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

- Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования;
- Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования;
- Подраздел 3. Инженерно-технические исследования;
- Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам.

12.3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

- Раздел 3.1. Эскизный проект (эскизный проект реставрации);

Подраздел 1. Пояснительная записка;

Подраздел 2. Архитектурные решения;

- Раздел 3.2. Проект (проект приспособления);

Подраздел 1. Пояснительная записка;

Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка;

Подраздел 3. Архитектурные решения;

Подраздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения;

Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

Подраздел 5.1. Система электроснабжения;

Подраздел 5.2. Система водоснабжения;

Подраздел 5.3. Система водоотведения;

Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Подраздел 5.5. Сети связи;

Подраздел 5.6. Технологические решения;

Подраздел 6. Проект организации строительства и реставрации;

Подраздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства;

Подраздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;

Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;

Подраздел 10.1. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;

Подраздел 10.2. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов;

Подраздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства;

Подраздел 12.1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства;

Подраздел 12.2. Проект организации дорожного движения.

13. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 01 октября 2016 г.

### **III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **IV. Сведения о проведённых исследованиях.**

При проведении экспертизы были рассмотрены документы, представленные заказчиком, проведён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, выполнена фотофиксация, рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на

соответствие её требованиям законодательства об охране культурного наследия.

#### **V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

Научно-исследовательские и проектные работы по выявленному объекту культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1 выполнены на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 07 сентября 2015 г., № ДКН-1258648-2015;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 20 ноября 2015 г., № ДКН-1709594-2015;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 19 августа 2016 г., № ДКН-1658941-2016;

- Свидетельства о государственной регистрации права от 21 марта 2014 г., № 77-АР 480365;

- Договора №12-ДРиР/16 от 18 марта 2016 г. между ООО "Моспроект" и ГУП "Московское имущество", о разработке научно-проектной документации: "Реставрация и приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо-Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1;

- Градостроительного плана земельного участка № RU77- 130000-008128;

- Предмета охраны, определённого решением Москомнаследия о рассмотрении заключения государственной историка - культурной экспертизы от 28.09.2010.

### Краткие исторические сведения

Выявленный объект культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположен в районе "Замоскворечье" по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1 на Заповедной территории "Китай-город", Заповедной территории Московского Кремля № 001 (Постановление Правительства Москвы № 440 от 17.06.1997), в Зоне охраняемого культурного слоя № 001 (Постановление Правительства Москвы от 07.07.1998. № 545 от 07.07.1998), в Охранной (объединенной охранной) зоне № 085 (Постановление Правительства Москвы № 881 от 16.12.1997), в Зоне строгого регулирования застройки (Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998).

Первые поселения Замоскворечья возникли в его северной части вдоль древних дорог, соединявших Москву с городами юга Древней Руси и начинавшихся от брода под Боровицким холмом. На основе этих трасс сложились нынешние улицы Большая Якиманка и Большая Полянка. Большая Ордынка, лежащая восточнее, сложилась в XIII веке как дорога из русских земель в Орду. Позже, на рубеже XV-XVI веков, в результате постройки Кремлевских стен и смещения вниз по реке места переправы, главная дорога от нее на юг пролегла по трассе современной Пятницкой улицы. Это был кратчайший путь от Москворецкого моста до небольшого торгового рынка около церкви Параскевы Пятницы (построена в камне в 1739 г.), давшей улице нынешнее название.

Еще восточнее пролегла улица Татарской слободы, образованной казанскими и ногайскими торговцами, издавна селившимися на окраине Замоскворечья (нынешняя Большая Татарская улица). В Замоскворечье же в период татаро-монгольского ига располагались несколько слобод толмачей (переводчиков) и ордынцев (перевозчиков дани татарам).

Уже в XV веке, судя по данным летописей, берега Москвы-реки против Кремля и Китай-города были плотно заселены.

В середине XVI века Иван Грозный основал поселение стрельцов (вдоль современного Климентовского переулка), что примерно на полтора столетия определило военно-оборонительный характер заселения Замоскворечья, которое в тот период часто именовали Стрелецкой слободой.

В конце XVII века, после подавления стрелецкого бунта, характер заселения Замоскворечья резко изменился - стрелецкие слободы были расформированы и с XVIII века вплоть до революции 1917 года Замоскворечье - центр жизни московского купечества.

В 1777 г. рассматриваемый участок принадлежал московскому купцу III гильдии Михаилу Ермилову Жучкову, который достался ему по купчей от Авраама Петрова, московского купца.

По планировке владение представляло собой небольшую городскую усадьбу, вероятно, частично с торговыми функциями, вследствие расположения на одной из древнейших торговых улиц Москвы в районе Замоскворечья. На прямоугольном в плане владении располагались друг против друга два жилых корпуса, выходящих на красную линию Пятницкой улицы. К ним были пристроены со стороны двора деревянные галереи и крыльца. Посередине двора и в юго-восточной части участка находились деревянные жилые и нежилые постройки.

В 1777 году владение принадлежало московскому купцу Михаилу Ермилову- Жучкову.

В конце XVIII в. владение перешло к купеческой жене Ирине Васильевой Никитиной. В 1800 г. владение по периметру было застроено многочисленными деревянными службами. Общая композиция застройки характерна для доходных домовладений. Вероятно, в это время во владении уже располагался постоянный двор с необходимой ему развитой системой служб (конюшни, сараи, навесы).

К 1804 г. к владению с восточной стороны был присоединен крупный участок земли (территория была частью сада обширного соседнего домовладения, принадлежавшего лейб-гвардии Преображенского полка каптенармусу Я.Н. Бобрищеву-Пушкину).

К 1805 г. на присоединенном участке были построены Г-образные в плане деревянные навесы.

В 1812 году владение сильно пострадало от пожара. Вся деревянная застройка была уничтожена. Каменные дома были "исправлены починками" в 1813 г. и составляли девять покоев.

В 1830 г. владение перешло к купчихе А. Р. Красносельской. В это время было выстроено трехэтажное каменное жилое здание, состоявшее из 20 покоев, главным фасадом выходящее на Пятницкую улицу. Владелица не жила в этом доме, а сдавала его под подворье. Во владении последовательно располагались: гостиница "Лейборух", подворье "Тифлисское", постоянный двор.

В 1883 году владение перешло к Николо-Пешношскому монастырю.

1835 год можно считать годом постройки основного объема рассматриваемого объекта.

В 1888 г. по прошению строителя иеромонаха Макария, в котором было указано, что деревянные флигели пришли в ветхость, было разрешено новое строительство каменных трехэтажных жилых корпусов, каменных конюшен и навеса на каменных столбах для экипажей. Объект приобрёл П -образную структуру в плане.

В конце 1880-х гг. к главному дому владения с южной и северной стороны двора было пристроено два жилых корпуса. Еще один корпус был поставлен в центре двора. Архитектор А. С. Каминский спроектировал фасады новых строений в достаточно лаконичной манере, используя некоторые приемы так называемого "кирпичного стиля". По всему периметру двора были построены каменные конюшни.

В последующие годы значительных изменений в застройке владения не происходило.

В 1890 г. были сделаны внутренние поперечные и продольные стены и металлические навесы, в которых располагались конюшни. Незначительные переделки касались замены лестниц и расширения окон. Так, в 1898 г. были переделаны лестницы, а в 1901 г. заменены окна.

В 1908 г. был произведен ремонт жилых помещений.

В 1909 г. по проекту архитектора Н. Эйхенвальда было построено одноэтажное каменное здание с подвалом для пекарни Д. И. Филиппова. Во владении также находились меблированные комнаты "Николо-Пешношское подворье", квартиры монахов, конюшни, квартиры для кучеров. В главном корпусе, выходящем на Пятницкую улицу, были магазины колониальных товаров, обуви и пр.

В 1914 г., исходя из нужд торговых заведений, на главном фасаде здания, выходящем на Пятницкую улицу, были значительно расширены окна первого этажа. Теперь они представляли собой витрины магазинов. Здание состояло из трех одновременных построек. Основная часть прямоугольная в плане была расположена по линии Пятницкой улицы. Дом строился изначально, как гостиница постоянного двора (подворья), что определило планировку его жилых этажей.

В 1950 г. была снесена ветхая деревянная застройка по северо-восточной границе владения, нежилые сараи и навесы в центре двора перестроены. Одноэтажная пекарня была надстроена вторым этажом.

В советское время все функции дома были сохранены.

На первом этаже традиционно располагались торговые заведения.

В 1950-е годы торговые помещения получили декор, характерный для стиля советской архитектуры того времени.

В 1980-х - начале 1990-х гг. в южной части здания находилась "Булочная", в центральной - "Комиссионный" магазин, в северной - "Сосисочная".

В 1980-х гг. оформление интерьеров "Сосисочной" было изменено: был устроен подвесной потолок, стены обшиты пластиком "под дерево".

До середины 1990-х гг. интерьер 1950-х гг. был сохранен в интерьерах торгового зала "Комиссионного" магазина и частично в интерьерах "Булочной". Планировка помещений основного объема была также мало изменена в советское время, так как практически не теряла своей функции (в здании располагалось рабочее общежитие).

Интерьеры сохраняли элементы убранства XIX века. В начале 1990-х гг. в здании производился ремонт и приспособление под административные цели.

В 1990-х - начале 2000-х гг. здания были частично жилыми, частично сдавались в аренду различным организациям.

До 2002 г. главный фасад сохранял характерные черты рядового московского строительства периода позднего ампира - протяженный фасад, симметричный относительно центральной части, выделенный портиком с большими пилястрами тосканского ордера, на которые опирался довольно массивный карниз с гладким фризом. Порттик был увенчан простым треугольным фронтоном. Тяга между первым и вторым этажами подчеркивала горизонтальную композицию фасада, его протяженность по красной линии Пятницкой улицы. Окна имели несложную декоративную обработку в виде карнизов и подоконных полочек. Окна нижнего этажа - витринные. Дворовый восточный фасад был окрашен по кирпичу, декоративного оформления не имел, за исключением венчающего карниза, что подчеркивало чрезвычайно утилитарный подход владельцев к застройке. Дворовые южный и северный флигели также были крайне лаконичны. Вместе с тем, фасад северного флигеля был более продуман композиционно: центральная часть и боковые симметричные части выделены вертикальным рустом.

До 2002 г. помещения рассматриваемого строения были частично жилыми, частично в собственности различных организаций, частично сдавались в аренду различным фирмам.

В 2002 году здание сгорело почти полностью: главный корпус владения вместе с южным и северным корпусом был практически полностью обрушен. Сохранился с утратами лишь главный фасад строения №1 и небольшая часть объема южного корпуса.

До нашего времени сохранился, с небольшими утратами, главный фасад, выходящий на Пятницкую улицу, который вскоре после пожара был закрыт фальшфасадом (баннерной сеткой) с отдельно стоящей металлической конструкцией.

#### Современное состояние.

В настоящее время основной объем здания руинирован. Конструктивная схема здания бескаркасная.

Внешние кирпичные стены утрачены более чем на 60 %. Утрачены почти полностью междуэтажные перекрытия и внутренние стены. Крыша, внутренняя отделка утрачены полностью.

В результате полевых и лабораторных исследований были определены физические и механические характеристики грунтов, их коррозионные и агрессивные свойства. Площадка строительства является опасной по возможности проявления карстово-суффозионных процессов и потенциально подтопляемой.

Оценка состояния конструкций и геометрические параметры фундамента получены по результатам проходки шурфов, выполненных в ходе инженерно-технического обследования здания. Фундаменты здания ленточные, выполнены из кирпичного боя на известково-цементном растворе, кирпичной и бутовой кладки, кладки из белого тесаного камня. Глубина заложения подошвы фундамента, относительно условной отметки пола первого этажа принятой за 0.000 м, лежит в пределах от -2,400 м до -3,820 м.

Наиболее существенными дефектами фундаментов являются: вымывание раствора швов, нарушение сцепления с раствором кирпича, бутовой кладки, белокаменных тесаных блоков; пустоты под подошвой фундаментов; эрозия кирпичной кладки, выветривание и выпадение фрагментов.

К фундаментам с южной и северной стороны примыкают соседние строения.

Конструкции фундаментов находятся в аварийном и недопустимом техническом состоянии.

Большая часть помещений подвала имеет разрушенные перекрытия и засыпана строительным мусором и грунтом. Сохранились подвальные помещения в осях 3-6, А-Б; 7-8, А-В; 7/2-7/3, В-Г/1.

Наружные и внутренние стены кирпичные несущие, имеют толщину 460-1270 мм, выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-цементном растворе. Перекрытия над сохранившимися

подвальными помещениями представляют собой сомкнутые кирпичные своды и монолитные бетонные своды на кирпичном щебне по металлическим балкам.

Кирпичные своды имеют толщину в зените 270 мм, выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-цементном растворе, поверх сводов устроена конструкция пола 1-го этажа.

Металлические балки бетонных сводов поражены сплошной коррозией с частичной потерей площади поперечного сечения. Сомкнутый кирпичный свод в осях 1-2, Б-В частично обрушен. Выявлены нарушение геометрии кирпичного свода, трещины с шириной раскрытия до 20 мм, выпадение кирпичей. Монолитная железобетонная плита перекрытия частично разрушена, выпуски арматуры деформированы, подвержены коррозии. Арматура бетонных сводов имеет оголения, деформации, подвержена сплошной коррозии.

В сохранившихся подвальных помещениях обнаружены современные металлические и деревянные двери.

Главный фасад (в осях 1 - 6), выходящий на Пятницкую улицу и являющейся предметом охраны, сохранился от отмостки (тротуара) до венчающего карниза и фронтона, Наружная стена кирпичная несущая, толщиной 590-1270 мм. Стена находится в аварийном состоянии, но сохраняет устойчивость благодаря связи с частично сохранившимися внутренними стенами. Фасад оштукатурен и выкрашен в светло-охристый колер. Декор фасада выделен белой краской. Стена фасада не укрыта от воздействия осадков и не укреплена.

Стена, выходящая на ул. Пятницкую, имеет классическую для тех времен компоновку: протяжный фасад на 21 оконную ось раскрепован по центру и украшен восьмипилястровым портиком тосканского ордера. В стене сохранилась одна из двух боковых проездных арок, ведущих во двор.

Цоколь фасада облицован керамогранитом. Венчающий карниз сохранился фрагментарно. Фриз, близко примыкающий к окнам третьего этажа, выкрашен в основной цвет стены, сохранилась профилированная часть карниза с дентикулами, венец карниза утрачен по всей длине. Работы по укреплению фасада не производились. Со стороны Пятницкой улицы после пожара была смонтирована ограждающая баннерная металлическая конструкция (фальшфасад) не связанная с фасадом.

Оконные проёмы 1-ого этажа разноразмерные. На центральной части фасада, под портиком и на правой стороне до оси 6 находятся витрины.

На главном фасаде на уровне 1-го этажа в оконных проемах частично сохранились современные стеклопакеты в ПВХ-профиле. Дверные заполнения сохранились только в составе заполнения витринных проемов на уровне 1-го этажа главного фасада - двери представляют собой стеклопакеты в ПВХ профиле.

Сохранились фрагменты внутренних стен строения, обнаружены оштукатуренные и окрашенные участки стен. В оконных проемах выполнены прислонные четверти.

На момент проведения обследования в дворовой части частично сохранились фрагменты надземной части здания в осях 1-8, А-В. Внутренние стены кирпичные сплошные несущие, толщиной 460-1080 мм.

Южный жилой каменный корпус сохранился фрагментарно: в осях Е/1-Е/2, 7/2-7/3 сохранилась частично лестничная клетка и фрагмент наружной стены с двумя оконными проемами. Сохранившиеся оконные заполнения деревянные, в общей коробке, с отдельными переплетами.

Дверные коробки и оконные рамы имеют перекосы, следы поражения огнем, биокоррозию, фурнитура утрачена, остекление повсеместно повреждено.

Значительно поражена домовым грибом кирпичная кладка стен и перекрытия помещений подвала.

Перекрытия над 1-м, 2-м и 3-м этажами утрачены, за исключением фрагмента перекрытия над 1-м этажом в осях 1-2, А-Б из монолитного железобетона. Фрагмент представляет собой монолитную железобетонную плиту, толщиной 200 мм.

Перекрытия кирпичные лучковые и металлические.

Лестница в сохранившейся части фрагмента здания в осях Е/1-Е/2, 7/1 - 7/3 двухмаршевая, из наборных каменных ступеней и площадок по металлическим косоурам и балкам. На уровне 3-го этажа конструкции лестницы частично обрушены. Техническое состояние сохранившихся конструкций лестниц оценивается, как аварийное.

Стропильная система, конструкции крыши и кровли полностью утрачены.

### Предмет охраны.

Предмет охраны Объекта определен решением Москомнаследия о рассмотрении заключения государственной историко-культурной экспертизы от 28 сентября 2010 г. в составе:

- градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Пятницкой улицы и замыкающего панораму Черниговского переулка;

- местоположение здания 1889 г, и его роль в композиционно-планировочной структуре владения;

- объемно-пространственная композиция здания, включая высотные отметки 1889 г. и проездные арки во двор;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада 1835 г. начала XX века, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, портик большого ордера с восемью пилястрами и гладким треугольным фронтоном, междуэтажный и венчающий профилированные карнизы;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- конструкции и материал несущих стен и сводчатых перекрытий подвалов здания, включая своды "Монье" (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- столярные оконные заполнения XIX в., материал, характер расстекловки и колористическое решение.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натуральных реставрационных исследований и в процессе проведения реставрационных работ.

#### Предложения проекта:

Целью проекта реставрации и приспособления, является максимально возможное сохранение исторического облика восстанавливаемого здания и приспособление его для современного использования. Приспосабливаемое внутреннее пространство не входит в зону научной реставрации, так как полностью утрачено, и будет воссоздаваться для размещения гостиничных номеров в рамках проекта приспособления.

Архитектурные и конструктивные решения предусматривают реставрацию и приспособление здания для современного использования в качестве гостиницы.

#### Проектом реставрации предусмотрено:

1. Восстановление объекта в первоначальном объеме 3-х этажным с подвалом и холодным чердаком. Отметка конька кровли совпадает с исторической и составляет +13,160 м.

2. Предусмотрено усиление сохранившихся кирпичных стен, сводов и фундаментов методом инъектирования.

3. В основе решений реставрации фасада - его композиция, сложившаяся к 70-м гг. XIX в. Выявленные архивные материалы являются достаточным обоснованием подобного решения.

Основные решения по реставрации главного фасада:

- наружная стена главного фасада восстанавливается в облике 70-х гг. XIX в.

- возвращение центральной части фасада симметричной композиции, закладка витринных окон и воссоздание прямоугольных оконных проёмов с дверными проёмами, обеспечивающими доступ в проектируемые помещения вестибюля:

- воссоздание профилированных наличников дверных и оконных проёмов;

Деструктурированная кирпичная кладка фасада подлежит реставрации согласно предложенной технологии. Предполагается восстановление штукатурного руста на уровне 1-ого этажа. Данное решение основано на фотографических материалах, полученных в ходе историко-архивных исследований.

На основании проведённых химико-технологических исследований, в результате анализа послойных расчисток отделочных слоёв был выявлен исторический колер плоскостей фасада, соответствующий современному "S1015-Y40R" (колерная книга NCS INDEX 1950) и профилированных тянутых наличников оконных проёмов и лепного декора "белого тёплого оттенка", соответствующего современному "0502-Y" (колерная книга NCS INDEX 1950).

Предполагается восстановление утраченного венчающего карниза и обрамления фронтона по аналогам в связи с почти полной утратой исторической профилировки.

Предполагается восстановление штукатурного руста на уровне 1-ого этажа.

Оконные и дверные проёмы предполагается заполнить столярными оконными и дверными блоками, восстановленными на основе аналогов.

4. Крыша здания воссоздаётся по результатам историко-архитектурных исследований и аналогов (слуховые окна, дымовые трубы). Кровля предусмотрена из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешётке. Отметка конька кровли +13,160.

Проектом приспособления предусмотрено:

Архитектурные решения.

1. Объёмно-планировочные решения по приспособлению здания разработаны в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Проектируемые помещения отличаются простотой форм и лаконичностью, что подчинено функциональному и технологическому

назначению здания. Планировочным решением предусмотрено 46 гостиничных номеров.

Высоты этажей (от пола до пола) подвального этажа - 3,3 м; 1-го этажа - 3,45 м; 2-го и 3-го этажей - 3,3 м.

2. Решения по подвалу ориентированы на сохранение в центральной части имеющихся капитальных стен, конструкций сводов. Подвальные помещения северных и южных частей здания не сохранились и воссоздаются в объеме приспособляемого здания.

В подвале размещаются служебные помещения расположенного на первом этаже кафе, служебные помещения гостиной, тренажёрный зал, технические помещения, электрощитовая, венткамера, кладовая уборочного инвентаря, помещения вспомогательного назначения.

3. На 1-м этаже расположены следующие помещения: вестибюль, холл, приемная, кабинет администрации, сейфовая, комната персонала, в северной и южной частях здания размещены 7 (семь) номеров гостиницы, один из которых предназначен для МГН (маломобильных групп населения). Также на первом этаже предусмотрены помещения общественного питания: кафе в осях "1-8/ А" с главным входом со стороны улицы Пятницкая и обособленными служебными входами (с "загрузкой") со стороны двора.

Для беспрепятственного доступа МГН входная группа южной части здания, обеспечивается пандусом со стороны двора, с уклоном 5% шириной 1 м с двухсторонним ограждением высотой 0,9 м.

4. На 2-м этаже находятся 21 гостиничных номера с санузлами (18 однокомнатных номеров, 1 люкс (две жилые комнаты + гостиная) и 2 двухкомнатных номера), комната дежурного персонала, кладовая уборочного инвентаря.

На 3-м этаже: 21 гостиничных номера с санузлами (18 однокомнатных номеров, 1 люкс (две жилые комнаты + гостиная) и 2 двухкомнатных номера), конференц-зал, кладовая уборочного инвентаря, служебное помещение.

5. Для эвакуации из здания предусмотрено устройство трех лестничных клеток с естественным освещением типа Л1 в осях: «3-4», «Е-Ж», «Е/1-Е/2». Лестничные клетки обеспечены естественным освещением на каждом этаже. С лестничной площадки 3-го этажа, предусмотрен выход на чердак через противопожарный люк (2-го типа) по закрепленной стальной стремянке. Выход на кровлю из чердака предусмотрен по стационарной лестнице, через слуховое окно на крыше.

6. Проектируемый облик главного фасада также обусловлен решением проекта приспособления внутренних помещений объекта. Предлагаемое расположение дверных проёмов на фасаде наиболее удобно для доступа в помещение вестибюля гостиницы и кафе.

7. Внутренние отделочные работы производятся после монтажа коммуникаций и устройства кровли, установки оконных и дверных блоков.

7.1. Полы в гостиничных номерах - линолеум многослойный на вспененной основе.

Полы в санузлах - гидроизоляция гидростеклоизол в 2 слоя, покрытие - керамическая плитка.

Полы в вестибюле, коридорах, тамбурах, лестничных клетках - керамическая плитка.

7.2. Стены в гостиничных номерах - улучшенная штукатурка и обои;  
Стены в санузлах - керамическая плитка.

Стены в коридорах, тамбурах, лестничных клетках - улучшенная штукатурка цементно-песчаным раствором, окраска водостойкими водоэмульсионными составами высокой степени к истиранию и другим механическим повреждениям;

7.3. Потолки в гостиничных номерах, санузлах - выравнивающее шпатлевание, водоэмульсионная окраска;

Потолки в коридорах, тамбурах, санузлах, лестничных клетках - выравнивающее шпатлевание, окраска водостойкими водоэмульсионными составами.

7.4. Отделка технических помещений:

Потолок - клеевая покраска, стены - окрашены водоэмульсионной краской по штукатурке, пол - керамическая плитка.

7.5. Применена звукоизоляция наружных и внутренних ограждающих конструкций помещений, что обеспечивает снижение звукового давления от внешних источников шума, а также от шума оборудования инженерных систем. Шумозащита осуществляется путём применения оконного остекления с повышенными звукоизолирующими свойствами (двухкамерные стеклопакеты) в деревянных переплётках.

8. Вентиляция. В помещениях приток воздуха обеспечивается через оконные створки. Удаление воздуха из всех помещений предусматривается через вентиляционные каналы, размещенные в санитарных узлах.

Конструктивные решения.

1. Грунты основания и фундаменты:

- предусмотрены мероприятия по подведению нового монолитного ленточного железобетонного фундамента (материалы: бетон В25, W8; арматура класса А500С и АІ) под сохраняемые исторические фундаменты;

- устройство новых монолитных ленточных железобетонных фундаментов под новые проектируемые кирпичные стены;

- мероприятия по усилению грунтов основания;

- гидроизоляция фундаментов;

2. Подвал:

- мероприятия по укреплению и восстановлению несущей способности каменных конструкций подвала;

- устройство отсечной гидроизоляции стен подвала;

- устройство пола по грунту в подвальном помещении;
- усиление сохранившихся сводов подвального помещения;
- устройство монолитного железобетонного перекрытия подвала.

### 3. Стены:

- мероприятия по укреплению и восстановлению несущей способности сохранившихся каменных конструкций выше отметки 0,000;
- устройство новых наружных и внутренних кирпичных стен выше отметки 0,000.

Вновь возводимые наружные стены из керамического пустотного кирпича на теплоизоляционном цементно-перлитовом растворе.

Несущие внутренние стены - из кирпича толщиной 380-510 мм.

Перекрытия – железобетонные и металлические. Существующие исторические кирпичные стены не утепляются. Межкомнатные стены - из пенобетонных блоков толщиной 200 мм. Перегородки - из керамического кирпича. Перегородки межкомнатные - ГКЛ с заполнением минераловатной плитой.

Окна дворовых фасадов изготовлены из ПВХ профилей с двухкамерным стеклопакетом с теплоотражающим покрытием.

### 4. Перекрытия:

- устройство новых монолитных железобетонных перекрытий по металлическим балкам в несъёмной опалубке (профилированный настил);
- междуэтажное перекрытие состоит из следующих компонентов (сверху вниз):

- Покрытие пола;
- Цементно-песчаная стяжка из раствора М150 – 30 мм;
- Пароизоляция;
- Звукоизоляция- минераловатная плита – 50 мм;
- Ж/б монолитная плита по профлисту Н60;
- Металлические несущие балки;
- Подвесной потолок – 50 мм.

Утеплитель чердачного перекрытия - минераловатная плита

### 5. Лестницы - сборные железобетонные по металлическим косоурам.

6. Крыша здания воссоздаётся по результатам историко-архитектурных исследований и аналогов (слуховые окна, дымовые трубы). Крыша чердачного типа, двухскатная (главный корпус), односкатная (северный и южный корпус) с организованным водостоком. Стропильная система деревянная. Кровля из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешётке.

В качестве профилактической меры против образования застойных зон и мест возможного скопления талых или ливневых вод предусмотрено устройство вертикальной планировки, обеспечивающей эвакуацию осадков с территории и устройство ливневой канализации.

## **VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011, № 399, от 04.09.2012, № 880, от 09.06.2015, № 569, с изменениями, внесёнными ППРФ от 27.04.2017, №501);

## **VII. Обоснования выводов экспертизы.**

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение выявленного объекта культурного наследия. Целью рассмотренного проекта реставрации и приспособления, является максимально возможное сохранение исторического облика восстанавливаемого здания и приспособление его для современного использования. Проектные решения не противоречат принципам научной реставрации и являются приемлемыми с точки зрения дальнейшего использования памятника архитектуры.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения по приспособлению для современного использования не нарушают предмет охраны. Архитектурные и конструктивные решения предусматривают реставрацию и приспособление здания для современного использования в качестве гостиницы.

Реализация проекта приспособления также позволит выполнить требования действующих норм и правил, обеспечивающих пожаро - и взрывобезопасность объекта культурного наследия.

Проект не предусматривает решения по изменению принципиальной бескаркасной схемы несущих конструкций здания. Вновь возводимые конструкции заменяют утраченные в результате пожара и выветривания.

В соответствии с Актом определения влияния, предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности.

## **VIII. Выводы экспертизы.**

Научно-проектная документация "Реставрация и приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1, разработанная ООО "Моспроект" в 2017 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере

охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Скрынникова Елена Владимировна, Малышева Анна Вячеславовна, Смирнова Ирина Михайловна, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

Дата оформления заключения экспертизы: 28 ноября 2017 г.

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ / Смирнова И.М.

Член экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / Малышева А. В.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1

20 октября 2017 г.

г. Москва

### Присутствовали:

- **Скрынникова Елена Владимировна** - образование высшее, стаж работы более 30 лет. Генеральный директор ГУП МО "Московский областной информационно-аналитический культурный центр", аттестована МК РФ Приказ от 20.01.2016, № 212.

- **Смирнова Ирина Михайловна** - образование высшее, стаж работы 37 лет. Заместитель генерального директора ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, член секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Научно-методического совета при Минкультуры России; аттестована МК РФ Приказ от 16.08.2017, № 478.

- **Малышева Анна Вячеславовна** - образование высшее, стаж работы 16 лет. Генеральный директор ООО НПП "Симаргл", ГАП ООО "Аграф", архитектор-реставратор, аттестована МК РФ Приказ от 20.01.2016, № 212

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Скрынникова Е.В., Смирнова И.М., Малышева А. В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** - избрать председателем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.,

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Смирнову И.М.

3. Об определении порядка работы и принятии решений.

Секретарь Экспертной комиссии Смирнова И.М. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов научно-проектной документации "Реставрация и приспособление под современное использование выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1, разработанной ООО "Моспроект" в 2017 году.

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г., №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

• Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов. При условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.
- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:протокол организационного заседания, протокол рабочих встреч и заседаний, протокол выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

**4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов: эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии принимает решение по результатам работы экспертов. Ответственный секретарь обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

**5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии**

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

- 20 октября 2017 г.- организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Смирнова И.М., Малышева А. В.;

- 27 ноября 2017 г.– заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Смирнова И.М., Малышева А. В.

- 27 ноября 2017 г.- передача заказчику Акта экспертизы со всеми приложениями, документами и материалами. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Смирнова И.М., Малышева А. В.

∴

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика .**

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ / Смирнова И.М.

Член экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / Малышева А. В.

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом Николо - Пешношского монастыря, 1835 г., 1889 г.", по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, д. 7, стр. 1

28 ноября 2017 г.

г. Москва

### Присутствовали:

- **Скрынникова Елена Владимировна** - образование высшее, стаж работы более 30 лет. Генеральный директор ГУП МО "Московский областной информационно-аналитический культурный центр", аттестована МК РФ Приказ от 20.01.2016, № 212.

. **Смирнова Ирина Михайловна** - образование высшее, стаж работы 37 лет. Заместитель генерального директора ФГБУК ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, член секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Научно- методического совета при Минкультуры России; аттестована МК РФ Приказ от 16.08.2017, № 478.

- **Малышева Анна Вячеславовна** - образование высшее, стаж работы 16 лет. Генеральный директор ООО НПП "Симаргл", ГАП ООО "Аграф", архитектор-реставратор, аттестована МК РФ Приказ от 20.01.2016, № 212.

### Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

### Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Скрынникова Е.В., Смирнова И.М., Малышева А. В.).
2. Принятие решения о передаче акта Государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Скрынникова Е.В., Смирнова И.М., Малышева А. В.): согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов. произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009.

- решили передать заказчику Заключение экспертизы, оформленное в электронном виде и подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью экспертов.

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ / Смирнова И.М.

Член экспертной комиссии \_\_\_\_\_ / Малышева А. В.