

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов
культурного (археологического) наследия при проведении земляных,
строительных работ по объекту: «Российский государственный военно-
исторический архив РГВИА», расположенный по адресу: г. Москва, 2-ая
Бауманская ул., д. 3»**

7 июня 2019 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	26 апреля 2019 г.
Дата окончания экспертизы:	7 июня 2019 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89
Реквизиты аттестации	Заместитель генерального директора
Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1627 от 17 сентября 2018 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Столичное археологическое бюро" (ООО "Столичное археологическое бюро") 119121, г. Москва, ул. Плющиха, д. 10, стр. 1 ОГРН 1037700007124 тел. (495) 234-31-75

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при
проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы**Эксперт****В.А. Беркович**

Раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного (археологического) наследия при проведении земляных, строительных работ по объекту: «Российский государственный военно-исторический архив РГВИА», расположенный по адресу: г. Москва, 2-ая Бауманская ул., д. 3» (далее – Раздел).

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

3. Договор с ООО "Столичное археологическое бюро" № 18-Э-33 от 21 июня 2018 г. (в рамках Дополнительного соглашения № 45 от 26 апреля 2019 г. к Договору № 18-Э-33 от 21 июня 2018 г.) на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. Стройгенплан, 2019 г;
3. Рабочая документация, 2019 г.;
4. Ситуационный план, 2019 г.;
5. Инженерно-топографический план, 2019 г.;
4. Решение Департамента культурного наследия города Москвы № ДКН-16-09-6/9-459 от 25.03.2019 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

Эксперт

В.А. Беркович

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке:

Землеотвод по объекту: «Российский государственный военно-исторический архив РГВИА», расположенный по адресу: г. Москва, 2-ая Бауманская ул., д. 3» расположен в Басманном районе Центрального административного округа города Москвы, в границах территории объекта археологического наследия «Территория культурного слоя «Немецкой слободы», XVI-XVII вв. н.э.», в границах территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории»).

Проектируемые земляные, строительные работы по прокладке электрокабелей планируется проводить вдоль внутреннего периметра стен здания по адресу: 2-ая Бауманская ул., д. 3, а также на участках ввода электрокабелей на нескольких участках в указанное здание.

В ходе предыдущих археологических исследований, проведенных на территории Лефортовского дворца, мощность культурных напластований составила 3,1 м. Земляные, строительные работы проектируются на участке с разветвленной сетью существующих подземных коммуникаций: теплосетей, электрокабелей, хозяйственно-бытовой канализации, водопровода.

Историческая справка

Свое название 2-ая Бауманская улица получила в 1933 г. по находящемуся на ней Московскому высшему техническому училищу имени Н.Э Баумана. (Имена московских улиц, 1975. С. 50). До переименования улица называлась Коровьим бродом по находящемуся на реке Яузе броду, через который перегоняли скот для продажи в Москве.

До установления вокруг Москвы таможенной границы в 20-40-е гг. XVIII столетия исследуемая территория не входила в черту города. Граница в виде вкопанных столбов первоначально называлась «Компанейской», а позже, после отсыпки земляных валов, получила название «Камер-Коллежского вала». Предположительно, территория исследования до постройки таможенной границы в XVII в. относилась к дворцовым землям села «Покровское, Рубцово тож». Село

Эксперт

В.А. Беркович

Рубцово лишь в начале XVII в. получило своё второе название Покровское по каменной церкви Покрова Пресвятой Богородицы, выстроенной в 1619-1626 гг. (Кондратьев, 1996. С. 384).

Земляной город, возведённый в правление Фёдора Ивановича, в начале 90-х годов XVI в. отделял городские земли от пригорода. На этих землях в 1652 г. государем Алексеем Михайловичем был выделен пустующий участок, на правом берегу Яузы, южнее дворцового села Покровского, для заселения его иностранцами, находящимися на государственной службе (Сытин, 1958. С. 676). Земельный участок получил название Немецкая или Иноземная слобода. Центральной улицей формируемой слободы стала Немецкая улица (ныне Бауманская).

В конце XVII столетия молодым Петром I было задумано строительство дворца для царских приёмов. Но на тот момент царский престол Петр I делил со старшим братом Иваном V. Опасаясь недовольства со стороны боярства, он задумал его строительство для своего друга Ф.Я. Лефорта. При жизни Иоанна V этому плану не суждено было состояться. Была построена только «большая зала» для проведения торжественных мероприятий на правом берегу Яузы (Дельвиг, 2015. С. 18).

В 1696 г. «великий государь... указал ис Приказ[у] каменных дел в Новонемецкой слободе на дворе адмирала Франца Яковлевича Лефорта построить каменные полаты мерою и образцом против чертежа» (Лефорт. Сборник материалов и документов, 2006. С. 208).

С 1697 по 1698 гг. каменных дел мастером Д.В. Аксамитовым был возведён основной объём дворца. Композиционно дворец представлял необычное для русского жилого дома сочетание: три большие кубические кирпичные, поставленные симметрично и равные по размеру палаты, построенные на подклети и связанные переходами (сенями), образующими линейную композицию. Средняя – «большая столовая палата» – парадный зал 18 на 18 метров и высотой 10 метров, без сводов и опор; боковые палаты отделены от нее сенями с лестницами и делились на четыре равных помещения (Дельвиг, 2015. С. 20).

После смерти Франца Яковлевича в 1699 г. дворец был отписан в казну, а зимой 1706/07 г. был пожалован А.Д. Меншикову вместе со значительной суммой на его достройку. С 1708 г. началась перестройка дворца, получившего название «Слободкой дом» (Евангулова, 2014. С. 109). Были выстроены корпуса по периметру дворца и парадный въезд, помимо этого был изменён фасад самого дворца. (Памятники архитектуры Москвы, 1998. С. 332). В 1727 г. А.Д. Меншиков попал в опалу и дворец вновь перешёл в казну.

Картографический материал начала XVIII в. (План Императорского Столичного города Москвы, сочинённого под смотрением архитектора Ивана Мичурина, в 1739 г.) показывает исследуемый участок с прилегающими кварталами как территорию с полностью сформировавшейся застройкой.

Во второй половине 30-х гг. XVIII в. после пожара 1737 г. была проведена ещё одна реконструкция дворца. «В это время заново декорируются его фасады. При этом обращенный к Яузе фасад совершенно теряет первоначальный вид и обогащается пилястрами с капителями, украшенными гирляндами из плодов. Кроме того, Растрелли венчает главный зал кирпичным фронтоном, вводит новые

Эксперт

В.А. Беркович

карнизы и орнаменты. Галерея второго этажа завершается балюстрадой с прорезными панелями. В целом дворец очевидно приобретает барочный облик» (Там же. С. 257).

В 1754 г. пожар охватил четыре корпуса дворца: были уничтожены часть деревянных перекрытий, стропила на крышах, двери, окна и прочие деревянные элементы дворца (Подольский, 1951. С. 39). Лишь в 1766 г. начались подготовительные работы к ремонту дворца. Екатерина II пожелала отныне поселить здесь только «нижних придворных служителей». Поэтому был сделан лишь простой ремонт, который закончился в 1767 г. (Там же. С. 40).

Следующая перестройка дворца происходила после известной эпидемии чумы 1771-1772 годов. Весь дворец был тогда использован под лазарет и карантин, куда свозились больные «моровой язвой». К концу 1774 г. капитальный ремонт был закончен, и на следующий год во дворце расселили театральных служащих. Следующим периодом крупных строительных работ явилось время Павла I. По проекту М.Ф. Казакова был выполнен ремонт, который не внес ни принципиально новых планировочных изменений, ни значительных переделок в фасадах (Там же. С. 40-43).

Во время Отечественной войны 1812 г. дворец снова пострадал в пожаре. Серьезные внутренние перестройки произведены были в течение XIX и начала XX столетий. За это время появились металлические лестницы, расположенные в ряде случаев на новых местах, сменены многие перекрытия флигелей, в том числе сделаны были и железобетонные перекрытия, и т.п. В корпусах, обращенных к Коровьему броду и к Техническому училищу, полностью изменилась вся внутренняя структура: исчезли в большинстве мест висячие продольные капитальные стены и прочее. Лучше сохранилось на отдельных участках старое внутреннее расположение в корпусе, выходящем к бывшему Марлинскому дому. Ремонтировались и фасады флигелей, но никаких новых существенных элементов, свойственных XIX столетию, в них не вводилось. (Там же. С. 43).

В середине XIX столетия, согласно московским справочникам, земельные участки № 877 и № 878 значились за Мариинским Императорским Дворцом, а также здесь находились здания и пустолежалая земля, занятая 1 и 2 Московскими Кадетскими корпусами (Алфавитный указатель..., 1852-1853. С. 177).

В конце XIX в. в здании бывшего Лефортовского дворца разместилось Московское Отделение Общего Архива Главного Штаба (Адрес календарь ..., 1885. С. 20; Адрес-справочник..., 1896. С. 314). При архиве в XX в. была создана Военно-Историческая библиотека (Вся Москва, 1916. Стб. 1082).

После Октябрьской социалистической революции 1917 г. в здании бывшего Лефортовского дворца размещался Военно-Исторический архив (Вся Москва..., 1927. С. 80; Вся Москва..., 1930. С. 54). Во второй половине 30-х гг. помимо Военно-исторического архива в здании находился Фоно-фото-кино архив. Оба архива находились в ведении Центрального архивного управления СССР и РСФСР (Центоархива) (Вся Москва..., 1936. С. 3).

На данный момент в здании бывшего Лефортовского дворца размещается Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА).

Археологическая изученность местности

Эксперт

В.А. Беркович

В 1946 г. непосредственно на исследуемом участке проводились археологические работы под руководством Н.Я. Мерперта. Работы были связаны с реставрацией Лефортовского дворца, которая проводилась Академией Архитектуры СССР. В ходе работ были проведены археологические раскопки у стен дворца. Целью данных исследований было выяснение стратиграфии прилегающих к стенам слоев и их датировка. Раскоп был разбит у юго-западного угла внутреннего здания дворца и прилегал к его южной стене. Площадь раскопа составила 3 кв. м. В ходе работ была изучена стратиграфия культурного слоя на исследуемом участке, которая выглядела следующим образом:

-Слой дерна мощностью 15 см;

-Серо-коричневый суглинок, перемешанный, умеренно-влажный, гумусированный, насыщенный камнями среднего и крупного размера и обломками современных кирпичей. Среди находок в слое – консервные банки, обломки железа, мусор. По интерпретации Н.Я. Мерперта, слой представлял собой современную засыпку, произведенную в 30-х гг. XX в.. Мощность слоя – 55 см.

-Асфальтовая дорожка вдоль стены здания, окаймленная булыжником. Ее датировка по Н.Я. Мерперту – конец XIX – начало XX в.;

-Строительный мусор, использованный в качестве подготовки для мощения и асфальтирования. Мощность слоя – 4-5 см.;

-Коричневый суглинок с небольшими включениями строительного мусора. Среди находок отмечен кусок белой изразцовой пластины и три черепка грубой толстостенной керамики монета «3 копейки» 1875 г., кусочки шлака, ряд черепков «кухонной серой и коричневой керамики», осколки стекла и доньшко стеклянного сосуда, обломки кирпича, а также кости овцы и свиньи. Слой исследован до глубины 1,20 м от дневной поверхности;

-Строительный мусор: куски кирпича, камни, известь, куски угля. Среди находок отмечены керамика, кости овцы и кусочки дерева. Мощность слоя – 10 см;

-Вымостка из крупных сколов белого камня величиной от 15 до 60 см, под которыми был расположен плотный слой строительного мусора. Общая мощность слоев – 40 см. Вымостка, по мнению Н.Я. Мерперта, была связана с фундаментом здания дворца и служила для укрепления непосредственно прилегающей к нему земли;

-Чистый мокрый песок. Мощность слоя – 18 см;

-Чистый серый суглинок. Мощность слоя – 40 см;

-Коричневая глина. Мощность слоя – 60 см;

-Песок, который доходит до дна котлована, выкопанного при закладке фундамента. Мощность слоя – 20 см;

-Материк, представленный светлый влажным песком и обнаруженный на глубине 3,1 м.

Вымостка из белого камня и нижележащие слои были, по мнению Н.Я. Мерперта, одновременны закладке здания и датированы последним десятилетием XVII в.

При археологических исследованиях в культурном слое села Покровского были встречены многочисленные фрагменты поливной, чернолощеной, белоглиняной и красноглиняной керамики, полихромных и зеленых рельефных изразцов с растительным орнаментом и различными сюжетными изображениями,

Эксперт

В.А. Беркович

обломки фарфоровой и фаянсовой посуды, аптекарская посуда, помадные баночки, покрытые синей поливой, красноглиняные курительные трубки, изделия из металла: замки, ключи, светец и т.п. Среди находок большой интерес представляют фрагменты "каменного рейнского товара" - привозных европейских сосудов в виде бутылей для вина и кувшинов с шаровидным туловом и коротким широким горлом цилиндрической формы без слива. Выявленный археологический материал позволяет датировать культурный слой района XVII-XIX вв.

Важными источниками по истории исследуемого микрорегиона являются находки кладов. В 1927 г. на ул. Бауманская в районе старого Немецкого кладбища был найден клад монет в кубышке, состоявший из серебряных рублей Петра I и Анны Иоанновны (30-40-е гг. XVIII в.). В 1949 г. на Спартаковской (бывшей Елоховской) улице был обнаружен клад, состоящий из 173 монет, в числе которых оказались пять монет Василия I, 115 – Ивана III, 23 – Василия III и монеты уделов: Рязанского – Василия Ивановича – 1 экз., Верейского – Михаила Андреевича – 1 экз. и пять монет Новгорода Великого. Монеты хранились в чёрном лощёном кувшине. Клад был зарыт до 1533 г. В 1971 году при земляных работах в 3-м Переведеновском переулке на территории детсада рабочими-строителями был найден клад серебряных монет XVIII-XIX (до 1810 г.) в количестве 106 экз. В том же переулке в 1971 году при ремонте пола в старом доме № 5 была обнаружена полуистлевшая банка, в которой был укрыт клад: 123 золотые монеты времени правления Николая II. В 1973 г. в подвале дома № 49 по ул. Фридриха Энгельса (бывш. Иринская ул.) был обнаружен тайник, в котором оказались советские серебряные рубли и полтинники 1921-1924 гг.

Проектные решения

Планируется прокладка электрокабелей вдоль внутреннего периметра стен здания по адресу: 2-ая Бауманская ул., д. 3, а также ввод электрокабелей на нескольких участках в указанное здание.

При производстве земляных, строительных работ планируется разработка открытым способом траншей при прокладке электрокабелей (электрокабели прокладываются как открытым способом, так и в трубах ПНД).

Оценка воздействия проводимых работ на культурный слой

Культурный слой на исследуемом участке нарушен в зонах расположения существующих коммуникаций. Вместе с тем, можно предполагать обнаружение (в незатронутых перекопами данных коммуникаций зонах) участков сохранного культурного слоя или конструктивных составляющих объекта археологического наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Алфавитный указатель к плану столичного города Москвы составленному А. Хотевым. М., 1852-1853.

Адрес календарь города Москвы на 1885 год. М., 1885.

Адрес-справочник города Москвы на 1897 год. М., 1896.

Эксперт

В.А. Беркович

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1916 год. М., 1916.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1927 год. М., 1927.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1930 год. М., 1930.

Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1936 год. М., 1936.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Московские клады. М., 1988.

Дельви́г В.С. От царской вотчины к парадно-представительской резиденции российских монархов (Лефортовский дворец в Москве, 1696–1699 гг.) // Общество. Среда. Развитие №1/2015. М., 2015.

Евангулова О.С. Московская архитектура и её создатели. Первая половина XVIII века. М., 2014.

Имена московских улиц. М., 1975.

Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М., 1996.

Лефорт. Сборник материалов и документов. М., 2006.

Мерперт Н.Я. Отчёт о раскопках на территории дворца в Лефортово летом 1946 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 98.

Памятники архитектуры Москвы. Территория между Садовым кольцом и границами города XVIII века. (От Земляного до Камер-Коллежского вала). М., 1998.

Подольский Р.П. Петровский дворец на Яузе// Архитектурное наследство. № 1. М., 1951.

Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 1958.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен ООО «Столичное археологическое бюро» в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия:

Эксперт

В.А. Беркович

-Закладку опережающих земляные строительные работы шурфов на участках проектируемой трассы электрокабелей (вне зон перекопов существующих коммуникаций) для определения наличия участков с сохранившимся культурным слоем или конструктивными составляющими (конструкциями, материковыми ямами, погребениями и др.) объекта археологического наследия. В случае выявления при шурфовке сохранного культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, необходимо организовать проведение археологических раскопок в соответствии с утверждённой методикой, либо изменить проектные решения (перенести трассу прохождения траншей за пределы участков с сохранившимся культурным слоем или конструктивными составляющими (погребениями, материковыми ямами, конструкциями и др.) объекта археологического наследия, либо продолжить работы неразрушающими методами (например, методом ГНБ).

- проведение археологических наблюдений на участках разработки открытым способом траншей при прокладке электрокабелей (за исключением сохранившихся участков культурного слоя или участков с выявленными конструктивными составляющими объектов археологического наследия).

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические раскопки и археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ (археологических раскопок и археологических наблюдений) объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае их обнаружения) также осуществляется за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. № 32.

Вывод экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Столичное археологическое бюро" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внесение изменений в проектную документацию по результатам археологических раскопок в части расположения трассы прохождения коммуникаций за пределами (габаритами) обнаруженных объектов, считаю обоснованной.

3. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ на участках разработки открытым способом траншей при прокладке электрокабелей по объекту: «Российский государственный военно-исторический архив РГВИА», расположенный по адресу: г. Москва, 2-ая Бауманская ул., д. 3» считаю обоснованной.

4. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений), при проведении земляных строительных работ на участках разработки открытым способом траншей при прокладке электрокабелей по объекту: «Российский государственный военно-исторический архив РГВИА», расположенный по адресу: г. Москва, 2-ая Бауманская ул., д. 3» в соответствии с представленным Разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт

В. А. Беркович

Дата оформления 7 июня 2019 г.

Эксперт

В.А. Беркович