

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу:

г. Москва, ул. Петровка, д. 10

г. Москва

24 апреля 2025 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530 .

Дата начала проведения экспертизы	31 декабря 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 апреля 2025 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	ООО «РСК-Лазурит», 127030, город Москва, Сущёвская ул., д. 21, этаж/помещ. 5/1, офис 524.
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Семина Ю.Е. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Орлов Андрей Валерьевич
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-

Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г.

№530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «РСК-Лазурит» (ООО «РСК-Лазурит»), 127030, город Москва, Сущёвская ул., д. 21, этаж/помещ. 5/1, офис 524. Лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19668 от 10.10.2019 г., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Федеральным законом Российской Федерации от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности" и постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2007 г. № 117 "О лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)", переоформлена на основании приказа лицензирующего органа N 638 от 17 мая 2021 г., срок действия - бессрочно.

I. Цель и объект экспертизы:

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10, разработанная ООО «РСК-Лазурит».

II. Документы, представленные Заказчиком

Перечень документов, представленных Заказчиком, приведен в Приложении 1.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- Рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (проектной документации, документов, материалов) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, предмету охраны объекта культурного наследия, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В результате перечисленных мероприятий было получено представление о современном состоянии объекта культурного наследия, его историко-культурной ценности, об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия в рамках разработанной проектной документации;

- Осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- Оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора №20/04/2024 от 22.04.2024 г. между Компанией с ограниченной ответственностью БГ ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ ЛИМИТЕД и Обществом с ограниченной ответственностью «РСК-Лазурит»;

- Технического задания - приложение №1 к Договору №20/04/2024 от 22.04.2024 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-054801-00008257/24 от 25.12.2024 г.; (выдано Департаментом культурного наследия г. Москвы);

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

выявленного объекта культурного наследия № ДКН-054901-00004132/24 от 15.07.2024 г.; выданного Департаментом культурного наследия г. Москвы;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Приказом Департамента культурного наследия г. Москвы от 16.11.2017 г. №906;

- Предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы № 38 от 18.02.2014 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Петровский пассаж, 1903-1906 гг., архитектор С.М. Калугин";

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158911871 от 13.06.2024 г. (земельный участок);

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158902539 от 13.06.2024 г. (помещение);

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158905471 от 13.06.2024 г. (помещение);

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158906800 от 13.06.2024 г. (помещение);

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158908323 от 13.06.2024 г. (помещение);

- Кадастрового паспорта земельного участка № 77/501/16-1329044 от 21.11.2016 г.

Общие положения. Учетные сведения об объекте

Объект культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж, 1903-1906 гг., арх. С.М. Калугин» расположен в центральном административном округе г. Москвы по адресу: ул. Петровка, д. 10. Территория Объекта ограничена улицами Петровка и Неглинная.

Объект принят под государственную охрану Решением Президиума Московского городского совета народных депутатов «О памятниках истории и культуры города Москвы» №84 от 30.07.1992 г. и внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения Петровский пассаж , 1903 1906 гг. г. Москва в едином государственном реестре объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации» №42370-р от 22.09.2016 г. под номером 771410482910006.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об изменении категории историко культурного значения объекта культурного наследия регионального значения Петровский пассаж , 1903 1906 гг., арх. С.М. Калугин г.Москва, ул. Петровка, д. 10» №2500 от 01.10.2015 г. категория историко-

культурного значения изменена на «объект культурного наследия федерального значения».

Объект расположен в границах объектов археологического наследия:

федерального значения (достопримечательное место) «Культурный слой «Белого города», XIV-XVII вв. н.э.» (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»);

выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (приказы Департамента культурного наследия г. Москвы от 14.11.2017 г. №885, от 26.06.2020 г. №426).

Земельный участок расположен в границах:

объединенной охранной зоны №38 (постановление Правительства Москвы от 16.12.1997 г. №881, распоряжение Мосгорнаследия от 10.1.2020 г. №850);

зоны строгого регулирования застройки №1 (постановление Правительства Москвы от 07.0.7.1998 г. №545; распоряжение Мосгорнаследия от 14.12.2023 г. №706);

зоны регулирования застройки №1 (постановление Правительства Москвы от 07.0.7.1998 г. №545; распоряжение Мосгорнаследия от 03.11.2020 г. №713);

зоны охраняемого культурного слоя №1 (постановление Правительства Москвы от 07.0.7.1998 г. №545; распоряжение Мосгорнаследия от 26.11.2020 г. №818).

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения "Петровский пассаж, 1903-1906 гг., архитектор С.М. Калугин" являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1903-1906 годов, участвующего в формировании фронта застройки улиц Петроваа и Неглинная, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственная структура трехэтажного, с подвалами здания 1903-1906 годов, пассажного типа с тремя продольными рядами торговых помещений и двумя проходами с цилиндрическими застекленными по металлическому каркасу перекрытиями - световыми фонарями, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу, аттикам, парапетам и зенитам перекрытий пассажных проходов;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1903-1906 годов, включая местоположение, размер, форму, оформление витринных, оконных и дверных проемов, ризалиты, эркеры с ордерными элементами, арки парадных входов с архивольтами и фланкирующие их спаренные колонны, лепной и скульптурный декор, гладкие и каннелированные спаренные пилястры в простенках, профилированные тяги, венчающий с креповками карниз с поясом модульонов, аттики со сквозным орнаментальным заполнением и венчающим карнизом, парапетное ограждение крыши в

парапетных столбах; материал и характер отделки фасадных поверхностей 1903-1906 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов 1903-1906 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1903-1906 годов в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок и перекрытий, включая сводчатые перекрытия вестибюлей парадных входов и цилиндрические застекленные по металлическому каркасу перекрытия пассажных проходов (с учетом реставрационных работ конца 1980-1990-х годов);

капитальные стены, опорные конструкции, перегородки и перекрытия 1903-1906 годов, их конструкции и материал (с учетом реставрационных работ конца 1980-1990-х годов);

лестницы 1903-1906 годов, их местоположение, конструкция, материал (подольский мрамор) и декоративное оформление (с учетом реставрационных работ конца 1980-1990-х годов);

архитектурно-художественное оформление интерьеров начала XX века, включая спаренные колонны с антаблементами вестибюлей парадного входа, пилястры и колонны в простенках вдоль линий и между торговыми секциями, профилированные карнизы, скульптурный и лепной декор, художественный металл, в том числе ограждения галерей и мостиков (с учетом реставрационных работ конца 1980-1990-х годов);

колористическое решение интерьеров на начало века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

характер оформления и колористическое решение столярных заполнений витринных, оконных и дверных проемов на начало XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Историческая справка

Владение, в котором расположен исследуемый объект, с 1872 года числилось за потомственным почетным гражданином Иваном Григорьевичем Фирсановым. В 1891 году владение переходит его дочери В.И. Фирсановой. Застройка участка к этому времени была представлена каменными жилыми и хозяйственными строениями переменной этажности, расположенными по периметру участка.

В марте 1903 года Фирсанова Обратилась в Московскую Городскую Управу сломать существующие на участке строения и построить каменное трехэтажное торговое здание пассаж. Автором проекта являлся архитектор С.М. Калугин.

По проекту С.М. Калугина пассаж представлял собой три продольно ориентированных ряда торговых помещений с двумя широкими галереями между ними. Галереи перекрывались остекленными в металлических рамах с тяжами сводами. Каждая галерея выходила на Петровку и Неглинку высокими в два этажа арками, являвшимися основными элементами наружных фасадов здания. Уровень входов в пассаж совпадал со стороны Петровки с уровнем

первого этажа. Со стороны Неглинной улицы в галереи вели две лестницы из вестибюлей цокольного этажа, который был устроен благодаря сильному понижению уровня земли в восточной части владения.

В 1904 году, после утверждения проекта, начались работы.

Сооружение остекленных покрытий над галереями выполнялось по проекту и при техническом руководстве инженера В.Г. Шухова.

Строительство пассажа длилось три года, его открытие состоялось 20 февраля 1906 года. Фирсановский пассаж собрал под сводами более пятидесяти торговых павильонов. Помещения подвала предназначались для хранения товаров.

В 1911 году разрабатывается проект переустройства подвала с увеличением площадей для размещения в нем ресторана. В освещении залов используются световые фонари в потолке, выходящие в галереи здания.

В 1913 году по сторонам арочных проходов в галереи убрали колонны и установили металлические витрины, просуществовавшие до реконструкции здания в 1988-90-х годах.

В 1918 году Фирсановский пассаж был национализирован, все магазины выселены.

На торговых площадях разворачивается постоянно действующая промышленная выставка ВСНХ, кинотеатр, а также размещена фабрика по пошиву белья для Красной армии. Пассаж из Фирсановского переименовали в Петровский.

В 1921 году на левом пилоне северного входа пассажа со стороны Петровки разместили барельеф работы скульптора М. Манизера (объект культурного наследия регионального значения «Рабочий»-барельеф)).

Торговля вернулась в пассаж в 1928 году. Но не во все здание, а только на первый этаж. На втором ярусе пассажа расположился Научно-исследовательский комбинат — Дирижабльстрой, клуб МУНИ, клуб Госбанка, клуб милиции. В годы Великой Отечественной войны на третий этаж пассажа поселили москвичей из разрушенных бомбежками домов.

В таком виде Петровский пассаж простоял до начала 1960-х годов, когда он стал филиалом Московского ЦУМа.

В начале 80-х годов проводились реставрационные работы.

В 1988-90-х годах реконструкцию Петровского пассажа провела турецкая строительная фирма «Енка», в результате которой было разобрано подлинное перекрытие Шухова. Новая конструкция выполнена по его аналогу.

Проект реставрации и надзор выполняли специалисты «Моспроект-2». В этот период были разобраны металлические витрины в арочных проемах входов и воссозданы парные колонны. Тогда же появляются существующие в настоящее время столярные заполнения фасадов.

Во время реконструкции здания в 90-е годы кровля здания из скатной превратилась в плоскую. Металлические конструкции остекленных сводов над галереями пассажа поменяли с сохранением рисунка остекления. На кровле устроены внутренние водостоки. С фасадов исчезли водосточные трубы. В 2017

г. из-за нарушения гидроизоляции наблюдалось намокание внутренних стен 3-го этажа и стенки парапета.

В 2018-2023гг ООО «Специализированная Компания «КРЕАЛ» провела Комплексные научные исследования здания и инженерные изыскания, на основании которых были разработаны выводы и рекомендации.

Описание существующего состояния.

Архитектурное описание объекта культурного наследия

Здание Петровского пассажа по адресу: г.Москва, ул. Петровка, д.10, построено в 1903- 1906 годах по проекту архитектора Сергея Калугина при участии архитектора Бориса Фрейденберга и инженера Владимира Шухова.

Трехэтажное здание выполнено в стиле неоклассицизма. Пассаж протянулся от Петровки до Неглинной и имеет два фасада, формирующих красные линии этих улиц. Торговое здание с тремя продольно ориентированными рядами торговых помещений с двумя галереями, перекрытыми остекленными цилиндрическими сводами. Две галереи располагаются в ризалитах, увенчанных аттиками. Парадные арочные входы представляют собой стилизованные крестовые своды со штукатурными тягами и декоративной лепниной. Со стороны Петровки арки украшены головами льва, а со стороны Неглинной фигурами львов со щитами.

Здание как внутри, так и снаружи изобилует разнообразными архитектурными элементами: каннелированными колоннами и пилястрами с ионическими, тосканскими и коринфскими капителями, скульптурами, маскаронами и лепным декором с изображениями различных растений.

Фасады оштукатурены, окрашены в персиково-охристый цвет, декор арок парадных входов западного фасада частично выделен белым, остальной декор в цвет фасада. Фасады декорированы ризалитами, эркерами с ордерными элементами, арки парадных входов с архивольтами и фланкирующие их спаренные колонны, лепной и скульптурный декор, гладкие и каннелированные спаренные пиястры в простенках, профилированные тяги, венчающий с креповками карниз с поясом модульонов, аттики со сквозным орнаментальным заполнением и венчающим карнизом, парапетное ограждение крыши в парапетных столбах.

Стены интерьеров оштукатурены, окрашены в светло-зеленый, декор выделен белым. Вестибюли парадных входов украшены колоннами с антаблементами. Атриумы декорированы пилястрами и колоннами в простенках вдоль линий и между торговыми секциями, профилированными карнизами, скульптурным и лепным декором, художественным металлом, в том числе ограждения галерей и мостиков, кронштейны под фонари.

Воздуха и света добавляли уникальные перекрытия инженера В.Г.Шухова, на кровле выполнены два световые фонаря в форме цилиндрических сводов, размерами 14м*80м и 14м*85м. Светопрозрачные фонари из армированного стекла по стальным аркам из гнутого уголка с затяжками. При реконструкции в

90-е годы выполнены аналогично подлинным. Представляют собой полуцилиндрические металлические фермы с остеклением.

Описание технического состояния

На основании камеральной обработки результатов инженерно-технического обследования строительных конструкций, фундаментов и грунтов основания, инженерных систем (проведенного в 2018-2023гг ООО «Специализированная Компания «КРЕАЛ») состояние объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10 можно квалифицировать, как работоспособное и частично ограниченно-работоспособное с возможностью перехода в аварийное (по совокупности выявленных дефектов).

В целом техническое состояние здания характеризуется снижением несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения здания и функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния.

На основании результатов проведенного обследования и оценки технического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10, можно сделать вывод, что часть несущих конструкций находится в предельно нагруженном состоянии. Также фиксируются следы протечек в интерьерах объекта.

Проектные решения

Проект разработан на основании проведенных комплексных научных исследований памятника в 2024 г. и инженерно-технического обследования строительных конструкций, фундаментов и грунтов основания, инженерных систем, проведенного в 2018-2023гг ООО «Специализированная Компания «КРЕАЛ», в результате которых принято решение проводить фрагментарную реставрацию на 1-ую половину XX в (с учетом реставрационных работ конца 1990-х годов), с учетом утвержденного предмета охраны.

Архитектурные решения проекта

1. Фасад - участки парапета над кровлей в осях 10 и 160 и участок стены в осях 20-60/95

Предусмотрены работы по реставрации парапетов (в уровне отметок 154,13-157,26) и участка стены (в уровне отметок 154,00-156,00):

1.1 Реставрация оштукатуренных кирпичных стен парапета

- Расчистка фасадов от атмосферных загрязнений, поздних отделочных слоев ремонтных слоев из цементного раствора (со стороны фасада), согласно химико-технологическим рекомендациям

- Выполнить расчистку кирпичной поверхности стен аттика и парапета со стороны кровли от загрязнений

- Проведение биоцидной обработки стен (со стороны фасада и кровли)

- Реставрация кирпичной кладки плоскости стен аттика и парапета (вычинка кирпичом старого образца)

- Обработать гидрофобным составом кирпичную поверхность стен аттика и парапета со стороны кровли

- Расшить трещины, простучать и удалить ослабленные, бухтящие места оштукатуренной поверхности стен и заделать ремонтной штукатурной смесью согласно химико-технологическим рекомендациям

- Восстановление штукатурки известковым раствором

- Окраска парапетов и аттиков с внешней и внутренней сторон

- Оштукатуривание накрывной плиты

- Демонтаж икрытие металлом (медью) парапетов и аттиков

- Устройство фартука по низу стен аттика и парапета со стороны кровли

1.2 Реставрация лепного декора:

- Выполнить расчистку профилированной поверхности парапетов и аттиков от покрасочного слоя, согласно химико-технологическим рекомендациям

- Проведение биоцидной обработки

- Восстановить и докомпоновать утраченные фрагменты профилированной поверхности парапетов и аттиков

- Изготовление методом отливки утраченных крупных частей и деталей, монтаж на место на анкерах или клямерах

- Восстановление штукатурки известковым раствором

- Окраска парапетов и аттиков с внешней и внутренней сторон

Реставрация накладных металлических элементов (перемычки аттиков)

- антикоррозионная обработка

- окраска

2. Интерьеры

Проектом предусмотрена реставрация частей и элементов интерьеров, устранение дефектов части несущих конструкций, находящихся в предельно нагруженном состоянии и следов протечек.

Подвал, 1-ый этаж, 2-ой этаж, 3-ий этаж

2.1 Оштукатуренные кирпичные стены, пилоны, колонны:

- реставрация кирпичной кладки (вычинка поврежденной кладки, перекладка в зоне усиления конструкций)

- восстановление штукатурного слоя в зонах разрушения

- окраска

2.2 Реставрация металлических колонн

- расчистка

- антикоррозионная обработка

- окраска

2.3 Восстановление полов

- устройство основания под полы (уточнить пирог, при необходимости утеплить)

устройство полов в местах усиления конструкций (в подвале по грунту) с восстановлением покрытия аналогично существующему

3. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров:

Воссоздать покраску согласно инженерным химико-технологическим исследованиям по строительным и отделочным материалам, рекомендациям:

цвет стен подвального этажа - NCS близкий к S0907-G60Y;

цвет стен входной группы 1-го этажа - NSC S1010-Y40R;

цвет стен арок входной группы - NSC S2020-Y60R;

цвет элементов декора 1-го этажа - NSC S0500-N;

цвет стен 3-го этажа - NCS близкий к S0907-G60Y;

цвет парапетов крыши - NCS близкий к S1010-Y40R.

Основные технико-экономические показатели

Количество этажей 5, в том числе 1 цокольный.

Физический объем памятника:

подземная часть – 19493,48 м³

надземная часть – 88362,1 м³

общий объем – 107 855,58 м³

Общая площадь – 19 020,30 м²

Площадь застройки – 5088 м²

Характеристика принципиальных конструктивных решений для реставрации объекта

Представленным проектом реставрации предусмотрено:

1. Устройство отсечной гидроизоляции стен подвала (по оси «10»).

2. Устройство вертикальной гидроизоляции стен подвала (по оси «10»).

3. Усиление (цементация) бутовых фундаментов и грунтов основания здания.

4. Очистить от коррозии стальную перемычку по оси «10» в осях «73-95» и заложить нишу кирпичом.

5. Усиление простенков подвала и 1-го этажа. Выполнить из металлических уголков.

6. Усиление чугунных колонн в осях 150-160/5-95 в уровне подвала - 3-го этажа. Подвести дополнительные металлические стойки для разгрузки существующих чугунных колонн. Под новые стойки выполнить ж.б. фундамент.

7. Инъектирование полостей под опорными плитами стоек в стенах по осям «10» и «160».

8. Инъектирование полости в опорном ребре по оси «160/5-27» под опорой главной балки перекрытия подвала.

9. Усиление внутренних ветвей стальных стоек в подвале по оси «160». Зачистить внутренние ветви стоек от продуктов коррозии, огрунтовать и обетонировать.

10. Инъектирование с косвенным армированием кирпичной кладки фундаментов под опорными плитами чугунных колонн в осях «156/87» и . Инъектирование трещин в кирпичных перемычках над оконными проемами 3-го этажа-

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, представлен в Приложении 2.

VII. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты с учетом историко-архивных и комплексных научных исследований памятника, на основании следующих документов:

- Договора №20/04/2024 от 22.04.2024 г. между Компанией с ограниченной ответственностью БГ ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ ЛИМИТЕД и Обществом с ограниченной ответственностью «РСК-Лазурит»;
- Технического задания - приложение №1 к Договору №20/04/2024 от 22.04.2024 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-054801-00008257/24 от 25.12.2024 г.; (выдано Департаментом культурного наследия г. Москвы);
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № ДКН-054901-00004132/24 от 15.07.2024 г.; выданного Департаментом культурного наследия г. Москвы;
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Приказом Департамента культурного наследия г. Москвы от 16.11.2017 г. №906;
- Предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы № 38 от 18.02.2014 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Петровский пассаж, 1903-1906 гг., архитектор С.М. Калугин";
- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158911871 от 13.06.2024 г. (земельный участок);

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158902539 от 13.06.2024 г. (помещение);
- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158905471 от 13.06.2024 г. (помещение);
- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158906800 от 13.06.2024 г. (помещение);
- Выписки из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158908323 от 13.06.2024 г. (помещение);
- Кадастрового паспорта земельного участка № 77/501/16-1329044 от 21.11.2016 г.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определены номенклатура и объемы работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10 можно указать следующие:

- фрагментарная реставрация объекта на 1-ю половину XX в (с учетом реставрационных работ конца 1990-х годов, с учетом утвержденного предмет охраны);
- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия в объеме предмета охраны;
- сохранение и усиление исторических конструкций объекта.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10 - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использованию объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VIII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 1 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

IX. Список Приложений

Приложение 1. Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы;

Приложение 2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;

Протокол №1 от 31.12.2024 г. организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10;

Протокол № 2 от 24.04.2025 г. заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10;

Приложение 3 Документы, подтверждающие полномочия экспертов (не подлежит публикации);

Дата подписания экспертизы: 24 апреля 2025 г.

Председатель Экспертной комиссии: Орлов Андрей Валерьевич Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич
Date: 2025.04.24 16:17:41 +03'00' Орлов А.В.

Ответственный секретарь: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна
Дата: 2025.04.24 17:30:50 +03'00' Семина Ю.Е.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна
Дата: 2025.04.24 21:08:41 +03'00' Кожевникова Л.В.

Приложение 1

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы

1. Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10, разработанная ООО «РСК-Лазурит», в составе:

Номер подраздела	Наименование комплекта	Обозначение
Раздел I		
Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	-ИРД
Подраздел 2	Предварительные исследования	-ПИ
Подраздел 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	-Ф
Подраздел 4	Состав научно-проектной документации	-СПД
Раздел II		
Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	-НИ-И
Подраздел 2	Архитектурно-археологические обмеры	-НИ-ОЧ
Подраздел 3	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, рекомендации Микологические и бактериологические исследования, рекомендации	-НИ-ТИ
Подраздел 4	Техническое обследование систем автоматического пожаротушения	-НИ-АП
Подраздел 5	Отчет по результатам комплексных научных исследований	-НИ-О
Стадия: Проект		
Подраздел 1	Пояснительная записка	-ПП-ПЗ
Подраздел 2	Архитектурные решения	-ПП-АР
Подраздел 3	Конструктивные решения	-ПП-КР
Подраздел 4	Методические и технологические рекомендации по реставрации объекта культурного наследия	-ПП-ТР
Подраздел 5	Проект организации реставрации	-П-ПОР

2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ДКН-054801-00008257/24 от 25.12.2024 г. (выдано Департаментом культурного наследия г. Москвы);
3. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № ДКН-054901-00004132/24 от 15.07.2024 г.;

4. Договор №20/04/2024 от 22.04.2024 г. между Компанией с ограниченной ответственностью БГ ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ ЛИМИТЕД и Обществом с ограниченной ответственностью «РСК-Лазурит»;
5. Техническое задание - приложение №1 к Договору №20/04/2024 от 22.04.2024 г.;
6. Выписка из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158911871 от 13.06.2024 г. (земельный участок);
7. Выписка из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158902539 от 13.06.2024 г. (помещение);
8. Выписка из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158905471 от 13.06.2024 г. (помещение);
9. Выписка из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158906800 от 13.06.2024 г. (помещение);
10. Выписка из единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-158908323 от 13.06.2024 г. (помещение);
11. Кадастровый паспорт земельного участка № 77/501/16-1329044 от 21.11.2016 г.;
12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2015 г. №2500 «Об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Петровский пассаж», 1903-1906 гг., арх. С.М. Калугин (г. Москва, ул. Петровка, д. 10);
13. Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 16.11.2017 г. №906 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж, 1903-1906 гг., арх. С.М. Калугин», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10»;
14. Паспорт объекта культурного наследия от 09.10.2017 г.

Председатель Экспертной комиссии: Орлов Андрей Валерьевич

Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич
Date: 2025.04.24 16:18:04 +03'00'

Орлов А.В.

Ответственный секретарь: Семина Юлия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна
Дата: 2025.04.24 17:30:28 +03'00'

Семина Ю.Е.

Член экспертной комиссии: Кожевников а Лидия Валериевна

Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна
Дата: 2025.04.24 21:09:10 +03'00'

Кожевникова Л.В.

Приложение 2

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения Петровский пассаж, 1903 1906 гг. г. Москва в едином государственном реестре объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации» №42370-р от 22.09.2016 г.

Председатель Экспертной комиссии: Орлов Андрей Валерьевич

Digitally signed by
Орлов Андрей
Валерьевич
Date: 2025.04.24
16:18:25 +03'00'

Орлов А.В.

Ответственный секретарь: Семина Юлия Евгеньевна

Подписано
цифровой
подписью: Семина
Юлия Евгеньевна
Дата: 2025.04.24
17:30:12 +03'00'

Семина Ю.Е.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна

Подписано цифровой
подписью: Кожевникова
Лидия Валериевна
Дата: 2025.04.24 21:09:29
+03'00'

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу:

г. Москва, ул. Петровка, д. 10

г. Москва

31 декабря 2024 г.

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Семина Ю.Е., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10, разработанной ООО «РСК-Лазурит» в 2024 г., в следующем составе:

Номер подраздела	Наименование комплекта	Обозначение
Раздел I		
Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	-ИРД
Подраздел 2	Предварительные исследования	-ПИ
Подраздел 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	-Ф
Подраздел 4	Состав научно-проектной документации	-СПД
Раздел II		
Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	-НИ-И
Подраздел 2	Архитектурно-археологические обмеры	-НИ-ОЧ
Подраздел 3	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, рекомендации Микологические и бактериологические исследования, рекомендации	-НИ-ТИ
Подраздел 4	Техническое обследование систем автоматического пожаротушения	-НИ-АП
Подраздел 5	Отчет по результатам комплексных научных исследований	-НИ-О
Стадия: Проект		
Подраздел 1	Пояснительная записка	-ПП-ПЗ
Подраздел 2	Архитектурные решения	-ПП-АР
Подраздел 3	Конструктивные решения	-ПП-КР
Подраздел 4	Методические и технологические рекомендации по реставрации объекта культурного наследия	-ПП-ТР
Подраздел 5	Проект организации реставрации	-П-ПОР

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель

Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Семина Ю.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

31 декабря 2024 г.- организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Орлов А.В.

Семина Ю.Е.

Кожевникова Л.В.

24 апреля 2025 г.— заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Орлов А.В.

Семина Ю.Е.

Кожевникова Л.В.

24 апреля 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Орлов А.В.
Семина Ю.Е.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:	Орлов	Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич	Орлов А.В.
	Андрей Валерьевич	Date: 2025.04.24 16:18:53 +03'00'	

Ответственный секретарь:	Семина	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна	Семина Ю.Е.
	Юлия Евгеньевна	Дата: 2025.04.24 17:29:46 +03'00'	

Член экспертной комиссии:	Кожевнико	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.24 21:09:54 +03'00'	Кожевникова Л.В.
	ва Лидия Валериевна		

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу:

г. Москва, ул. Петровка, д. 10

г. Москва

24 апреля 2025 г.

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Петровский пассаж», по адресу: г. Москва, ул. Петровка, д. 10, разработанной ООО «РСК-Лазурит» в 2024 г. - Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Орлов А.В., Семина Ю.Е., Кожевникова Л.В.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Семина Ю.Е., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ №530 от 25.04.2024 г.

- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:	Орлов	Digitally signed by	Орлов А.В.
	Андрей Валерьевич	Орлов Андрей Валерьевич Date: 2025.04.24 16:19:17 +03'00'	

Ответственный секретарь:	Семина	Подписано	Семина Ю.Е.
	Юлия Евгеньевна	цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.04.24 17:29:23 +03'00'	

Член экспертной комиссии:	Кожевников	Подписано цифровой	Кожевникова Л.В.
	а Лидия Валериевна	подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.24 21:10:17 +03'00'	