АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы научной проектно-сметной документации на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного поадресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13»

06 сентября 2022 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	25 августа 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	06 сентября 2022 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Инжиниринг групп» 117 449 г. Москва, ул. Карьер, д.2, стр.9, этаж 3, пом. №16
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет

Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

	№ 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Научной проектно-сметной документации на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научная проектно-сметная документация на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13».

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «АБАМ», лицензия № МКРФ 22071 от 18 февраля 2022 г., выдана на основании приказа лицензирующего органа № 184 от 18 февраля 2022 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научная проектно-сметная документация на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13, разработчик документации ООО «АБАМ», г. Москва, 2022 г., представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначения	Наименование
1	Раздел «Предварительные работы»	
1.1	№40.1.20-2.ПР.ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	№40.1.20-2.ПР	Подраздел 2. Предварительные работы
1.3	№40.1.20-2.ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ по сохранению со схемой ее осуществления
2	Раздел «Комплексные научные исследования»	
2.1	№40.1.20-2.КНИ .ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	№40.1.20-2.КНИ .ИАНИ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	№40.1.20-2.КНИ .ИТИ	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
2.8	№40.1.20-2.КНИ .ОКНИ	Подраздел 8. Отчет по комплексным научным исследованиям
3	Раздел «Проект реставрации и приспособления для современного использования»	
3.1		Подраздел 1. Пояснительная записка
3.1.1	№40.1.20-2.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.3	№40.1.20-2.СП	Часть 3. Состав научно-проектной документации

3.3		Подраздел 3. Архитектурные решения
3.3.1	№40.1.20-2.АР.1	Часть 1. Проект реставрации
3.3.2	№40.1.20-2.АР.2	Часть 2. Проект приспособления
3.3.3	№40.1.20-2.АР.3	Часть 3. Ведомости и спецификации
3.5		Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
3.5.1.1	№40.1.20-2.ИОС .1	Часть 1. Система электроснабжения
3.5.2	№40.1.20-2.ИОС .2	Часть 2. Система водоснабжения
3.5.3	№40.1.20-2.ИОС .3	Часть 3. Система водоотведения
3.5.4	№40.1.20-2.ИОС .4	Часть 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.5.5		Часть 5. Сети связи
3.5.5.1	№40.1.20-2.ИОС .5.1	Книга 1. Автоматическая пожарная сигнализация
3.5.5.2	№40.1.20-2.ИОС .5.2	Книга 2. Система оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре
3.5.5.3	№40.1.20-2.ИОС .5.3	Книга 3. Система охранной и тревожной сигнализации
3.5.5.4	№40.1.20-2.ИОС .5.4	Книга 4. Система контроля и управления доступом
3.5.5.5	№40.1.20-2.ИОС .5.5	Книга 5. Система охранного телевидения
3.5.5.6	№40.1.20-2.ИОС .5.6	Книга 6. Структурированная кабельная система.
3.5.7		Часть 7. Технологические решения
3.5.7.1	№40.1.20-2.ИОС .7.1	Книга 1. Мероприятия по противодействию террористическим актам
3.6	№40.1.20-2.ПОР	Подраздел 6. Проект организации реставрации

3.8	№40.1.20-2.ООС	Подраздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.10	№40.1.20-2.ОДИ	Подраздел 10. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.11	№40.1.20-2.СМ	Подраздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства
3.12		Подраздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
3.12.1	№40.1.20-2.МР	Часть 1. Методические рекомендации по реставрации
3.12.2	№40.1.20-2.ТБЭ	Часть 2. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства
3.12.3	№40.1.20-2.КНИ .ОС	Часть 3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Гражданско-правовой договор №40.1.20-2 от 06 июля 2022г.
- Гражданско-правовой договор №070622 от 07 июля 2022г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 февраля 2022 г. № ДКН-055101-00000940/22.
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 27 мая 2016 г. №385.

- Дополнительного соглашения к охранному обязательству от 21 августа 2006 г. № 560 пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 13 июня 2022 г., № 1.

- Свидетельства о государственной регистрации права 243-ПП от 02 апреля 2002 г.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимого культурного наследия от 07.08.2022 г. ДКН-028901-000228/22.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2022 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13, принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" от 04 декабря 1974 г. № 624 «О памятниках истории и культуры г. Москвы».

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) под регистрационным номером 771510306260006.

Законный правообладатель: Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Финансово-хозяйственное управление Мэрии Москвы».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца».

Объект расположен на территории:

- зоны охраняемого культурного слоя № 001, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер - Коллежского вала)»;

- объекта археологического наследия «Культурный слой «Белого города2, XIV-XVII вв. н.э.» (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утвержден и Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»);

- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы «Культурный слой города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы в редакции приказа Департамента от 26 июня

2020 г. № 426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 04 июня 2021 г., №360 в составе:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1780 года, конца XVIII – начала XIX века, 1929–1930 годов, 1945–1950 годов, участвующего в формировании фронта застройки Тверской улицы, Тверской площади и Вознесенского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки владения и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция шести-семиэтажного с подвалом здания конца XVIII – начала XIX века, первой половины XX века, включая объем трехэтажного дома московских генерал-губернаторов 1778–1791 годов, уличный шестиэтажный корпус 1945–1947 годов, боковые шести-семиэтажные крылья с ризалитами 1929–1930 годов, в том числе встройки с проездными арками 1945–1950 годов и галерея 1947 года (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, аттикам;

крыши первой половины XX века, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания первой половины XX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, цоколь, облицованный натуральным камнем, рустовку цокольного этажа, центральный ризалит с пилястровым портиком и аркой парадного подъезда, восьмиколонный портик, завершенный антаблементом и фронтоном с гербом в тимпане, монументальные пилястровые порталы боковых фасадов, завершенные крепованными антаблементами с проездными арками и арочными лоджиями с колоннами, архитравами и трехчастными полуциркульными проемами, балконы с металлическими ажурными ограждениями с бронзовыми орнаментальными вставками, антаблемент четвертого этажа с широким гладким фризом и карнизом из ионików, широкий пояс с филенками под окнами пятого этажа, портальное оформление служебных подъездов, арки и арочные ниши с профилированными архивольтами и замками, кронштейны, скульптурные медальоны, парапетное ограждение между колоннами портика с решетками, венчающий профилированный карниз с фризом из сухариков (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1945–1947 годов, включая облицовку из натурального камня (Янцевский кованый гранит, белый Карабчеевский камень, полированный серый гранит), лепные детали из искусственного мрамора и белого камня, руст, гладкая

штукатурка с окраской, в том числе скульптурные композиции; колористическое решение фасадов (уточняется по результатам реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1780 года, конца XVIII – начала XIX века, 1929–1930 годов, 1945–1950 годов в пределах капитальных стен, несущих конструкций, пилонов, колонн, прямоугольных и арочных поемов, перегородок, перекрытий, включая анфиладу парадных залов третьего этажа (с учетом реставрационных работ второй половины XX века; согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, несущие конструкции, пилоны, колонны, перегородки и перекрытия, в том числе сводчатые, 1780 года, конца XVIII – начала XIX века, 1929–1930 годов, 1945–1950 годов, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

парадная трехмаршевая лестница конца XVIII – начала XIX века, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (с учетом реставрационных работ второй половины XX века; согласно схеме предмета охраны);

служебные лестницы 1929–1930 годов, 1945–1950 годов, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров парадных залов третьего этажа конца XVIII – начала XIX века, в том числе Белый танцевальный зал: колонный и пилястровый портики ионического ордера с антаблементом и карнизом с лепным фризом, балконы с балясником в парапетных столбах, ниши, филенки, скульптурные барельефы, лепные тяги, венчающий карниз с падугой и плитой большого выноса с чередующимися кронштейнами и розетками, облицовка стен искусственным мрамором, штофная обивка стен, двустворчатые филенчатые двери, скульптурные десюдепорты, лепные карнизы потолков и живописные плафоны, паркет, угловые печи и камины с порталами, прибором и зеркалами, парные полуколонны парадной спальни, зеркала в простенках, осветительные приборы (люстры, бра, канделябры), металлические вентиляционные решетки (с учетом реставрационных работ второй половины XX века; согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение интерьеров парадных залов конца XVIII – начала XIX века (уточняется по результатам реставрационных исследований);

материал и характер отделки интерьеров парадных залов конца XVIII – начала XIX века;

архитектурно-художественное оформление интерьеров парадного подъезда конца XVIII – начала XIX века и галереи 1947 года, включая пилястры, полуколонны, филенки, порталы входов с карнизными полочками на кронштейнах, профилированные архивольты арок,

профилированные тяги и карнизы потолков, кессонированные своды с лепными розетками (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров первой половины XX века, включая колонны, пилястры, профилированные и лепные карнизы потолков, лепные розетки, порталы дверных проемов, деревянные панели стен, облицовку стен, колонн и покрытие полов натуральным камнем, паркет, подоконники из натурального и искусственного камня (согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов конца XVIII – начала XIX века, первой половины XX века, их материал (дубовые и сосновые), характер оформления, колористическое решение, в том числе скобяной прибор.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Начало формированию планировочной структуры усадьбы было положено в конце 70-х годов XVIII века, когда ее владельцем стад генерал-фельдмаршал граф З.Г. Чернышев. Большинство историков приписывают авторство проекта Матвею Казакову, но отдельные исследователи полагают, что он лишь осуществлял инженерные работы по плану неизвестного архитектора.

Здание построено в 1782-1784 годах (предположительно) по проекту архитектора М.Ф. Казакова, известного мастера русского классицизма для московского генерал-губернатора З.Г. Чернышева, назначенного первым после административной реформы главой Московской губернии. Граф прославился как полководец, занявший Берлин в 1760 году во время войны с Пруссией.

По некоторым историческим сведениям, «нижний исторический уровень здания строился с применением камня, взятого при разборе стен Белого города. Дом был П-образный с «ушами» - основное здание фасадом на Тверскую с жилыми флигелями за ним. Во внутреннем дворе располагались хозяйственные постройки. Первоначальная окраска была жёлтой».

В 1785 особняк был выкуплен казной у вдовы графа Чернышёва под официальную резиденцию администрации города и стал называться «Тверским казённым домом» или «Дом московских генерал-губернаторов2, и оно оставалось резиденцией генерал-губернаторов до 1917 года, после чего в нём находился Моссовет.

Здание перестроено Казаковым в 1791 г. Оно размещалось по красной линии улицы и представляло собой монументальное трехэтажное здание, центр которого был выделен широким рядом пилястр и увенчан фронтоном.

С задней стороны располагался двор, оформленный боковыми корпусами (разобраны в 1929 - 1930 гг.).

В 1792 году перед генерал-губернаторским домом устроили плац для ежедневного развода караулов. Во время войны с французами (1812 г.) здание сильно пострадало от огня, а также вандализма проживавших в нем офицеров и солдат французской армии, использовавших двери и оконные рамы для розжига печей, последствия этих событий были устранены только к 1815 году.

Однако в 1823 г. особняк сгорел, и на время ремонта канцелярия губернатора с чиновниками переехали в специально арендованные помещения. В 1839 г. часть хозяйственного двора была перестроена под квартиры чиновников.

В 1890-е годы осуществлена перепланировка интерьеров.

После февральской революции 1917 г. должность генерал-губернатора была упразднена. В октябре 1917 г. в особняке размещались Военно-революционный комитет и штаб Красной гвардии, а сама резиденция московского наместника царя позже стала Моссоветом. При новой власти от роскошного убранства не осталось и следа. Домовой храм был уничтожен в 1921 г.

В 1929-1930 гг. Моссовет подвергся реконструкции. В частности, были снесены боковые флигели бывшего дома Чернышёва - на их месте по проекту архитектора И.А. Фомина построили 5-этажное здание Облисполкома.

В 1937 году началась реконструкция улицы Горького (Тверской), в результате которой она была сильно расширена. Здание Моссовета оказалось, чуть ли ни посередине Тверской.

В 1939 году дом весом в 20 000 тонн был скреплён металлическим каркасом и передвинут на 13,65 м от проезжей части вглубь квартала. Переезд готовился 4 месяца, а прошёл за 40 минут.

В 1945 -1947 годах по проекту архитектора Д.Н. Чечулина, при участии М.В. Посохина, М. И. Боголепова и Г.М. Вульфсона, дом был надстроен двумя этажами с изменением фасада и выкрашен в темно-красный цвет. Главный и боковые фасады Моссовета и Облисполкома получили единое архитектурное и цветовое решение, прежнее горизонтальное членение фасада было заменено вертикальным.

Центральная часть здания выделена восьми колонным портиком с фронтоном. Под ним выполнен портал, напоминающий триумфальную арку (архитектурный мотив, часто встречающийся в постройках послевоенного времени и отражающий пафос победы над фашизмом). Над центральным входом выполнен маленький балкон (мемориальная доска на здании умалчивает, что В.И. Ленин выступал вовсе не с этого балкона, а с ликвидированного в ходе перестройки здания большого балкона). Здание выдержано в красно-белых тонах, но изначально цвет здания был «оранжево-белый». Так дом сохранил черты архитектуры классицизма и доминирующую роль на этом участке улицы. Участок по бокам здания отделён от улицы Тверской чугунной оградой с воротами (1946 г.).

7 сентября 1947 г., в дни празднования 800-летия Москвы, перед домом на площади был заложен памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому, открытый 6 июня 1954 года.

В 90-х годах с фронтона здания был демонтирован золоченый со знамёнами Герб СССР и взамен его установлено золочёное изображение герба Москвы.

В 1988 была проведена частичная реставрация особняка с восстановлением великолепия его внутренних помещений. Но Моссовет был упразднён в 1993 г., после распада СССР. В настоящее время в здании, больше известном, как Московская мэрия, располагается резиденция градоначальника Москвы; проходят заседания столичного правительства.

В 2013 году прошла масштабная реконструкция архитектурного убранства дома, средства на которую были выделены из городского бюджета. Во время работ отремонтировали декоративные элементы фасада, кованые ограды и балконные решётки, частично обновили кровельное покрытие, заменили водосточные трубы, а также устранили деформационные швы в местах вертикальных трещин.

Планировочная структура хозяйственного двора XVIII века полностью сохранялась до начала 1990-х годов, когда было принято решение премьера правительства г. Москвы о создании Культурно-делового центра правительства города Москвы, который предполагалось разместить на территории хозяйственного двора. Концепцией предусматривалось многофункциональное использование центра, который включал в себя зоны вестибюлей в первом этаже, въезды в подземные гаражи, бизнес-центр, малый зал на втором этаже и офисы с 3-го по 6-ой этажи. Разрабатывалось два варианта: - первый предусматривал строительство 6-ти этажного корпуса, развитие 4-х ярусного подземного пространства, возведение двух новых 2-х основные этажных строений, взамен утраченных, и частичное перекрытие внутреннего двора. В отличии от первого, во втором варианте двор перекрывался полностью, первые два этажа корпуса с воротами и оградой по улице Станкевича (совр. Вознесенский переулок) должны быть сохраняться или воссозданы. Во втором варианте предусматривался зал многофункционального назначения, рекреационная зона для выставок и торгового обслуживания. Проект разрабатывался Моспроектом -2. мастерской №6 под руководством Арендарук. В осуществленном виде Культурно-деловой центр представляет собой полностью современное здание, выполненное из стекла, металла и монолитного железобетона. Воссоздана только проездная арка въезда во внутренний двор. Контуры нового здания вписались в пространственные границы бывшего хозяйственного двора.

Объемно-пространственная композиция - шести-семиэтажное здание кон. XVIII - нач. XIX вв., первой половины XX в., с подвалом 1930-х гг., уличный шестиэтажный корпус 1945-1947 гг. В основе трехэтажный дом московских генерал-губернаторов 1778-1791 гг. арх. М.Ф.Казаков, надстроенный в 1945-1947 гг., боковые шести-семиэтажные крылья с

ризалитами 1929-1930-х гг., встройки с проездными арками 1945- 1950-х гг. и галерея 1947 г. Здание сложной формы с многощипцовой крышей первой половины XX в., сложенное из полнотелого керамического кирпича, украшено венчающими карнизами, фронтонами и аттикам.

В 2013 году прошла масштабная реконструкция архитектурного убранства дома. Во время работ отремонтировали декоративные элементы фасада, кованые ограды и балконные решётки, частично обновили кровельное покрытие, заменили водосточные трубы, а также устранили деформационные швы в местах вертикальных трещин.

В настоящее время старая часть дома сохранила в основном планировку второй половины XVIII века. Сохранилась отделка некоторых парадных помещений бывшего дворца генерал - губернатора: танцевального зала (Большой зал), парадной приемной (Голубой зал) и зала «декомпании» (Красный зал). Росписи плафонов в Голубом и Красном залах относятся к началу XIX века, а росписи в «депутатских комнатах» (гостиной, спальне и кабинете) характерны для «ампира» и выполнены не ранее 20-х годов. На первом этаже часть помещений перекрыта сводами. В надстроенных этажах планировка типична для административных зданий: коридорная система с одно - двухсторонним расположением комнат.

В архитектуре главного фасада просматривается влияние русской классической архитектуры. Но в целом его решение принадлежит неоклассическому течению советской архитектуры 1950-х годов. Традиционный портик, расположенный в верхней части фасада, на уровне 5-го и 6-го этажей опирается на 4-х этажный ризалит с арочным декоративным порталам в центре и массивными пилястрами по бокам. Арочные порталы с пилястрами обрамляют проездные арки на северном и южном фасадах. Фасады во внутреннем дворе окрашены в белый цвет и обработаны рустом. Со стороны двора в 1947 году по проекту архитектора Г.М. Вульфсона была пристроена галерея-переход. Фасад галереи с высокими арочными окнами завершается балюстрадой. Двухсветное пространство галереи перекрыто рядом коробовых сводов. В отделке использованы ордерные элементы. Позднее в 80-х годах облик галереи исказили, пристроив стеклянный тамбур.

Переделки 1990-х годов коснулись главного фасада здания Мэрии, где внесли, не совсем удачные в художественном плане, изменения в оформление портала балкона 3-го этажа и заменили герб СССР в тимпане фронтона верхнего портика на герб города Москвы.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой половины XX в - здание оштукатуренное и окрашенное, цоколь облицован натуральным рустованным камнем, центральный ризалит с пилястровым портиком в уровне первого-четвертого этажей, с аркой парадного подъезда и верхним восьмиколонным портиком, завершенным антаблементом и фронтоном с гербом на тимпане, монументальные пилястровые порталы боковых фасадов, завершенные крепованными антаблементами, с проездными арками и арочными лоджиями над ними с колоннами, архитравами и трехчастными полуциркульными проемами,

балконы с металлическими ажурными ограждениями с бронзовыми орнаментальными вставками, общий антаблемент над четвертым этажом с широким гладким фризом и карнизом из ионików, широкий пояс с филенками под окнами пятого этажа, портальное оформление служебных подъездов, арки и арочные ниши с профилированными архивольтами и замками, кронштейны, скульптурные медальоны (скульптор Н.В.Томский), парапетное ограждение между колоннами портика с решетками, венчающий профилированный карниз с фризом из сухариков.

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1780 г., кон. XVIII - нач. XIX вв., 1929-1930-х гг., 1945-1950-х гг. в пределах капитальных стен, несущих конструкций, пилонов, колонн, прямоугольных и арочных проемов, перегородок, перекрытий, включая анфиладу парадных залов третьего этажа конца XVIII - начала XIX вв. (с учетом реставрационных работ второй половины XX в.), ка также капитальные стены, несущие конструкции, пилоны, колонны, перегородки и перекрытия 1780 г., кон. XVIII - нач. XIX вв., 1929-1930-х гг., 1945-1950-х гг., их конструкции и материал остались без изменений.

Сохранилась парадная трехмаршевая лестница конца XVIII - начала XIX вв., ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (с учетом реставрационных работ второй половины XX в.) и служебные лестницы 1929-1930-х гг., 1945-1950-х гг., их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление также не изменялись.

Наружные несущие стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе толщиной от 1500 до 510 мм.

Перегородки - ненесущие кирпичные, общей толщиной 140 мм и деревянные, оштукатуренные по дранке, также присутствуют перегородки их ГКЛ.

Междуэтажное перекрытие над цокольным этажом сделано преимущественно из металлических балок с заполнением кирпичными сводиками.

Междуэтажные перекрытия - кирпичные сводчатые.

Лестницы - двухмаршевые, выполнены из сборных железобетонных ступеней по стальным косоурам.

В здании 6 лифтов, в зоне проведения работ расположены три пассажирских лифта.

Согласно проведённому инженерно-техническому обследованию строительных конструкций и инженерных сетей здания можно сделать вывод о том, что в настоящее время, в соответствии с ГОСТ 31937-2011 строительные конструкции здания и инженерные сети в целом находятся в работоспособном состоянии.

Изменения объемно - пространственных и архитектурно-художественных решений проектом не предусматривается. Функциональное назначение помещений и технико-экономические показатели здания соответствуют существующим. Относительные отметки уровней "чистого пола" проектом Существующее функциональное назначение помещений,

планировочные и технологические решения данным проектом не изменяются. Наружные работы не предусмотреы.

Планируется провести работы, предусмотренные проектом капитального ремонта.

Реставрация полов и отделки стен из натурального камня и искусственного, мрамора (серого, розового, белого, бордового, теракотового и черного цветов), очистка поверхности, исправление дефектов (докомпановка трещин и сколов), шлифовка и полировка поверхностей.

Проектом реставрации предполагается:

В помещениях, относящихся к предмету охраны, согласно графической схеме, где целиком не сохранилась историческая отделка и меблировка, проводятся ремонтно-реставрационные работы с сохранением и элементами воссоздания исторического облика. Такой подход применим к следующим помещениям: 104, 133, 134, 144, 165, А.

По 2 подъезду:

Помещение А (Лифтовой холл):

- реставрация отделки пола, плинтуса и стен из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3, том 2.2 / стр.10:

- расчистка от загрязнений с применением очистителей мрамора фирмы «Akemi» или расчистить с помощью смывки «Remmers AGE »;
- расчистка поверхности камня и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания;
- отреставрировать мелкие дефекты элементов из натурального камня (мрамора) с использованием специальных материалов для мрамора на полиэфирной или эпоксидной основе немецкой фирмы «Akemi» (используются жидкие, гелеобразные или пастообразные клеи и шпатлевки, колерующие пасты, различные заполнители и пр.);
- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ, мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Помещение 101 (Галерея):

- реставрация отделки пола из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3, том 2.2 / стр.10:

- расчистка от загрязнений с применением очистителей мрамора фирмы «Akemi» или расчистить с помощью смывки «Remmers AGE»;
- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ, мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Помещение 133 (Галерея):

- реставрация отделки пола из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3:

- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ , мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Помещение 134 (Галерея):

- реставрация отделки пола из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3:

- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ, мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Помещение 165 (Лестница):

- реставрация отделки пола из бетона с мозаичной отделкой, см. том 3.12.1 / стр.4, том 2.2 / стр.10:

- обдирка цементной пленки специальной машиной с абразивными кругами (крупным зерном №16-22);
- шлифовка покрытия специальной машиной с абразивными кругами (мелким зерном №60-78);
- очистка и мытье покрытия, обеспыливание (промышленным пылесосом);
- заделка крупных дефектов композицией МЭП-4М полимеррастворг;
- заделка небольших дефектов шпаклевочной композицией МЭП-4ШВ(Н) по бетону;
- шлифовка ремонтных поверхностей покрытия пола специальной машиной с абразивными кругами (мелким зерном №60-78);
- полировка поверхностей при помощи специальной техники с абразивными кругами (мелким зерном №50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка поверхности защитным составом «Remmers Funcosil OFS» немецкой фирмы «Remmers».

По 5 подъезду:

Помещение 104 (Вестибюль):

- реставрация отделки пола и стен из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.4, том 2.2 / стр.10:

- расчистка от загрязнений с применением очистителей мрамора фирмы «Akemi» или расчистить с помощью смывки «Remmers AGE»;
- расчистка поверхности камня и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания;
- отреставрировать мелкие дефекты элементов из натурального камня (мрамора) с использованием специальных материалов для мрамора на полиэфирной или эпоксидной основе немецкой фирмы «Akemi» (используются жидкие, гелеобразные или пастообразные клеи и шпатлевки, колерующие пасты, различные заполнители и пр.);
- устранить крупные дефекты врезками нового камня, близкого по внешнему виду и техническим характеристикам подлинному камню;
- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ, мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным

напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);

- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Помещение 112 (Вестибюль):

- реставрация отделки пола и плинтуса из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3:

- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ, мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Помещение 144 (Вестибюль):

- реставрация отделки пола и плинтуса (в том числе на лестницах) из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3:

- расчистка от загрязнений с применением очистителей мрамора фирмы «Akemi» или расчистить с помощью смывки «Remmers AGE»;
- расчистка поверхности камня и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания;
- устранить крупные дефекты врезками нового камня, близкого по внешнему виду и техническим характеристикам подлинному камню;
- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ, мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».
- реставрация поверхностей колонн с отделкой оселковым искусственным мрамором, см. том 3.12.1 / стр.5, том 2.2 / стр.10:

Согласовано

- реставрация поврежденных поверхностей колонн (грунтовка Реноватор Грунт силикатный, реставрационные растворы оселкового мрамора);
- бережная шлифовка, полировка до появления блеска (шкурка абразивная, шлифовальная машина, диски шлифовальные с номерами от 60 до 1500, войлок, замша, щетки, губки и кисти, алмазная губка для финишной обработки);
- вощение (тщательная протирка поверхности искусственного мрамора бензином или скипидаром; растирание с силой холщовой тряпкой восковой пасты по поверхности и протирка насухо замшей или фетром до блеска).

Помещение 144в (Кофепоинт):

- реставрация отделки пола из плит натурального камня (мрамора), см. том 3.12.1 / стр.3:

- полировка мраморных поверхностей при помощи специальной техники (роторных машин) или при помощи болгарки (УШМ , мощностью от 800 Вт) с применением гибких кругов с алмазным напылением («черепашки» с разной зернистостью, с номерами 50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка специальным защитным составом фирмы «Akemi» (например, пропитка «Natura») или составом «Remmers Funcosil OFS».

Лестница вестибюля 144 (в осях 2-3, И-К):

- реставрация отделки покрытия из бетона с мозаичной отделкой-реставрация бетонных ступеней лестниц с мозаичной отделкой, см. том 3.12.1 / стр.4:

- обдирка цементной пленки специальной машиной с абразивными кругами (крупным зерном №16-22);
- шлифовка покрытия специальной машиной с абразивными кругами (мелким зерном №60-78);
- очистка и мытье покрытия, обеспыливание (промышленным пылесосом);
- заделка крупных дефектов композицией МЭП-4М полимеррастворр;
- заделка небольших дефектов шпаклевочной композицией МЭП-4ШВ(Н) по бетону;
- шлифовка ремонтных поверхностей покрытия пола специальной машиной с абразивными кругами (мелким зерном №60-78);

- полировка поверхностей при помощи специальной техники с абразивными кругами (мелким зерном №50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка поверхности защитным составом «Remmers Funcosil OFS» немецкой фирмы «Remmers»;

- воссоздание и установка лестничного ограждения (дубовый поручень 25,60 м.пог., балясины чугунные: балясина h=966мм 22 шт., балясина h=928мм 56 шт., балясина h=998мм 58 шт.)

Лестница вестибюля 144 (по оси 6, в осях К-М):

- реставрация отделки покрытия из бетона с мозаичной отделкой- реставрация бетонных ступеней лестниц с мозаичной отделкой, см. том 3.12.1 / стр.4:

- обдирка цементной пленки специальной машиной с абразивными кругами (крупным зерном №16-22);
- шлифовка покрытия специальной машиной с абразивными кругами (мелким зерном №60-78);
- очистка и мытье покрытия, обеспыливание (промышленным пылесосом);
- заделка крупных дефектов композицией МЭП-4М полимеррастворр;
- заделка небольших дефектов шпаклевочной композицией МЭП-4ШВ(Н) по бетону;
- шлифовка ремонтных поверхностей покрытия пола специальной машиной с абразивными кругами (мелким зерном №60-78);
- полировка поверхностей при помощи специальной техники с абразивными кругами (мелким зерном №50, 100, 200, 400, 600, 800);
- обработка поверхности защитным составом «Remmers Funcosil OFS» немецкой фирмы «Remmers».

- воссоздание и установка лестничного ограждения (дубовый поручень 25,60 м.пог., балясины чугунные: балясина h=966мм 22 шт., балясина h=928мм 56 шт., балясина h=998мм 58 шт.)

Помещения 119, 120:

- реставрация деревянных элементов входной группы, см. том 3.12.1 / стр.5:

- снятие дверных полотен для реставрационных работ;
- очистка от пыли и различных загрязнений (в том числе при помощи состава для удаления старых покрытий «Remmers AGE» или его аналогом, отечественными смывками АФТ-1, СП-6, СП-7);

- отремонтировать деревянные элементы (при необходимости сделаны врезки, мелкие дефекты исправлены специальной шпатлевкой по дереву и т.п.);
- покрыть алкидно-уретановым лаком «UnicaSuper» фирмы «Tikkurila»;
- деревянные элементы, подлежащие замене, изготавливаются заново и отделываются (лакируются или окрашиваются) в соответствующие проекту цвета в производственных условиях фирмой-изготовителем с применением материалов для промышленной отделки древесины;
- замена фурнитуры на латунную (на каждую дверь: 6 петель, 4 ручки-скобы, 1 замок (личинка));
- замена отбойников на латунные (на каждую дверь: 4 шт., высотой 180 мм);
- установка дверных полотен после реставрационных работ.

Территория объекта культурного наследия не изменяется по данному проекту, ее характер использования сохраняется.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11 февраля 2022 г. № ДКН-055101-000940/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;

Гражданско-правового договора от 06 июля 2022 г. №40.1.20-2; гражданско-правового договора от 07 июля 2022 г. №070622; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 04 июня 2021 г. № 360.

Представленная на экспертизу Проектная документации на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (в результате натурных исследований подтвержден натурными данными предмет охраны памятника);
- определен объем мероприятий, необходимых для реставрации;
- определен объем мероприятий, необходимых для приспособления к современному использованию;
- даны рекомендации по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение и восстановление исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13 в части интерьеров памятника в объеме предмета охраны;
- сохранение исторических конструкций памятника;

Предложения по реставрации основываются на данных историко-архивных и натурных исследований. Предложения по реставрации практически полностью обеспечены натурными данными и данными исторической фотофиксации.

Предложения по приспособлению направлены на улучшение эксплуатационных характеристик, соответствие действующим нормативным, в том числе противопожарным требованиям.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и

содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Проектной документации для обеспечения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектная документация для обеспечения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 25.08.2022 г. № 1, от 06.09.2022 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич. Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич. Дата: 2022.09.06 16:58:25 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь Скрынникова Елена Владимировна. Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна. DN: email=e.skrin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313433 5393038, 1.2.643.100.3=120B303232313833343331 3036, givenName=Елена Владимировна, sn=Скрынникова, cn=Скрынникова Елена Владимировна. Дата: 2022.09.06 13:11:46 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии Кожевникова Лидия Валериевна. Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна. Дата: 2022.09.06 14:01:39 +03'00' Кожевникова Л.В.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения **научной проектно-сметной документации на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал»**

г. Москва, ул. Тверская, д. 13

г. Москва 25 августа 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Проектной документации для обеспечения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, Тверская, д.13 в следующем составе:

Номер тома	Обозначения	Наименование
1	Раздел «Предварительные работы»	
1.1	№40.1.20-2.ПР.ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	№40.1.20-2.ПР	Подраздел 2. Предварительные работы
1.3	№40.1.20-2.ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ по сохранению со схемой ее осуществления
2	Раздел «Комплексные научные исследования»	
2.1	№40.1.20-2.КНИ .ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	№40.1.20-2.КНИ .ИАНИ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	№40.1.20-2.КНИ .ИТИ	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
2.8	№40.1.20-2.КНИ .ОКНИ	Подраздел 8. Отчет по комплексным научным исследованиям
3	Раздел «Проект реставрации и приспособления для современного использования»	

3.1		Подраздел 1. Пояснительная записка
3.1.1	№40.1.20-2.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.3	№40.1.20-2.СП	Часть 3. Состав научно-проектной документации
3.3		Подраздел 3. Архитектурные решения
3.3.1	№40.1.20-2.АР.1	Часть 1. Проект реставрации
3.3.2	№40.1.20-2.АР.2	Часть 2. Проект приспособления
3.3.3	№40.1.20-2.АР.3	Часть 3. Ведомости и спецификации
3.5		Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
3.5.1.1	№40.1.20-2.ИОС .1	Часть 1. Система электроснабжения
3.5.2	№40.1.20-2.ИОС .2	Часть 2. Система водоснабжения
3.5.3	№40.1.20-2.ИОС .3	Часть 3. Система водоотведения
3.5.4	№40.1.20-2.ИОС .4	Часть 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.5.5		Часть 5. Сети связи
3.5.5.1	№40.1.20-2.ИОС .5.1	Книга 1. Автоматическая пожарная сигнализация
3.5.5.2	№40.1.20-2.ИОС .5.2	Книга 2. Система оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре
3.5.5.3	№40.1.20-2.ИОС .5.3	Книга 3. Система охранной и тревожной сигнализации
3.5.5.4	№40.1.20-2.ИОС .5.4	Книга 4. Система контроля и управления доступом
3.5.5.5	№40.1.20-2.ИОС .5.5	Книга 5. Система охранного телевидения
3.5.5.6	№40.1.20-2.ИОС .5.6	Книга 6. Структурированная кабельная система.
3.5.7		Часть 7. Технологические решения

3.5.7.1	№40.1.20-2.ИОС .7.1	Книга 1. Мероприятия по противодействию террористическим актам
3.6	№40.1.20-2.ПОР	Подраздел 6. Проект организации реставрации
3.8	№40.1.20-2.ООС	Подраздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.10	№40.1.20-2.ОДИ	Подраздел 10. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.11	№40.1.20-2.СМ	Подраздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства
3.12		Подраздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
3.12.1	№40.1.20-2.МР	Часть 1. Методические рекомендации по реставрации
3.12.2	№40.1.20-2.ТБЭ	Часть 2. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства
3.12.3	№40.1.20-2.КНИ .ОС	Часть 3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового

председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 августа 2022 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

06 сентября 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

06 сентября 2022 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2022.09.06 16:59:03 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: email=e.skrin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C3737323031363 13435393038, 1.2.643.100.3=120B3032323138333433 313036, givenName=Елена Владимировна, sn=Скрынникова, cn=Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.09.06 13:12:01 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.09.06 14:02:05 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научной проектно-сметной документации
на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал»

г. Москва, ул. Тверская, д. 13

г. Москва 06 сентября 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации для обеспечения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 13.
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили

оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2022.09.06 16:59:31 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: email=e.skrin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C37373230313631343539303038, 1.2.643.100.3=120B303232313833334333130 36, givenName=Елена Владимировна, sn=Скрынникова, cn=Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.09.06 13:12:11 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.09.06 14:02:29 +03'00' Кожевникова Л.В.