

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой,
урожд. Яшманицкой (1818-1888)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

28 августа 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

21 августа 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

28 августа 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставратор" (ООО "Реставратор")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2
пом. V, ком. 4, 5, 39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, (Уточнено: Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 36. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 36. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 36. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 36. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой княгини Варвары Михайловны Урусовой, урожденной Яшманицкой (1818-1888), инв. № 96 расположен на территории некрополя Донского монастыря, близ южной монастырской стены, с восточной стороны от семейного участка захоронений Щепкиных.

В.М.Урусова родилась 28 сентября 1818 г., дочь московского дворянина подпоручика Михаила Ивановича Яшманицкого (1789-1855). Была замужем за губернским секретарем князем Петром Васильевичем Урусовым.

Княгиня Варвара Михайловна Урусова скончалась 22 августа 1888 г. на 70-м году жизни и была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, близ южной монастырской стены около кладбищенской дорожки, в одном ряду с захоронением своего сына, губернского секретаря князя Евгения Петровича Урусова.

Ко времени погребения кн. В.М.Урусовой с юго-западной стороны от ее могилы находился прямоугольный в плане семейный участок захоронений Щепкиных, обнесенный металлической оградой. С южной стороны от могилы кн.В.П.Урусовой находилось надгробие над могилой М.А.

Над местом захоронения кн. В.М.Урусовой в 1888 г. был установлен надгробный памятник в виде беломраморной "часовенки" с шестиконечным крестом, могила была обнесена металлической оградой. В мае 1898 г. надгробный памятник мог быть установлен на фундамент из бутовой кладки, предположение основано на выявленной архивной записи о внесении конторой Кабанова в мае 1898 г. денежного вклада в Донской монастырь "за бучение могилы Урусовой пятнадцать рублей".

На основании анализа выявленных архивных фотографий и натуральных данных можно описать первоначальный облик надгробия кн. В.М.Урусовой. Надгробие кн. В.М.Урусовой (1818-1888) выполнено из белого мрамора в виде "часовенки" с шестиконечным крестом (крест утрачен), установленной на плиту основания из песчаника. Надгробие изготовлено из единого блока камня, с профилированной цокольной частью, с основным прямоугольным в плане объемом с треугольными фронтонами по сторонам. Верхняя часть оформлена в виде сложнопрофилированного основания для креста. Памятник был завершен беломраморным шестиконечным крестом с трехлиственными завершениями верхних концов (крест утрачен, на месте его установки сохранился паз в камне и пирон из медного сплава). Сохранившиеся исторические фотографии 1900-1920-х гг. дают общее представление о форме и размерах каменного креста, венчавшего надгробие. Лицевая сторона надгробного памятника обращена на восток. На восточной стороне надгробия размещен рельефный медальон круглой формы с изображением спящего ангела. На гранях надгробия выполнены резными знаками памятные надписи и эпитафии. На восточной стороне, под барельефом с изображением ангела, размещена памятная надпись в 5 строк гражданским шрифтом: "КНЯГИНЯ / ВАРВАРА МИХАЙЛОВНА / УРУСОВА / род.28 сентября 1818 / сконч. 22 августа 1888", ниже, на цокольной части: "МИРЪ СВѢТЛОЙ ДУШѢ ТВОЕЙ". На противоположной, западной стороне надгробия выполнена надпись в 2 строки гражданским шрифтом: "МОЕМУ

НЕЗАБВЕННОМУ / ГЛУБОКО ЧТИМОМУ ДРУГУ". На северной стороне надгробия надпись в 3 строки, выполненная церковно-славянским шрифтом - цитата из Евангелия от Луки, гл.23, ст.46: "Очь въ руцѣ твои / предаю дѣхъ мои / Ев. отъ Луки Гл.23. Ст.". На противоположной, южной стороне надгробия - цитата из Евангелия от Матфея, гл.5, ст.7: "Блѣжени мѣлтивіи / яко ти помилован / будутъ. Ев. Отъ Матв.Гл.5 Ст.".

По периметру участка с захоронением кн. В.М.Урусовой (1818-1888) была установлена металлическая ограда с калиткой. Вход на участок устроен с северной стороны.

До нашего времени надгробный памятник кн. В.М.Урусовой (1818-1888) сохранился на своем историческом месте, но с утратами первоначального облика надгробия и металлической ограды с одностворчатой калиткой. Беломраморный шестиконечный крест, венчавший надгробие, был утрачен в конце 1920-х - начале 1930-х гг. Металлическая ограда вокруг могилы была разобрана в конце 1930-х гг. (до 1948 г.).

В ходе архивно-библиографических изысканий выявлены исторические фотографии [1900-х] - 1930-х гг. с видом на участок захоронения княгини В.М.Урусовой (1818-1888) с северо-восточной и западной стороны, которые дают общее представление о первоначальном облике надгробного памятника и внешнем облике ограды участка. На фотографиях [1900-х]-1910-х гг., одна из которых выполнена А.Т.Саладиным в [1915 г.] и на фотоснимках 1920-х гг. с видом на надгробие Л.Д.Давыдова, можно видеть на дальнем плане надгробие кн. В.М.Урусовой, завершенное шестиконечным крестом. На фотографии [сер.1930-х гг.] из собрания ГНИМА им. А.В.Щусева зафиксирована металлическая ограда, окружавшая могилу с надгробием кн. Урусовой. К этому времени крест на памятнике был утрачен.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробий в целом;
- архитектурно-художественное решение надгробия в виде глухой часовенки с четырехскатной крышей с профилированными треугольными

фронтами и медальоном круглой формы с барельефным профильным изображением ангела (лицевая сторона), под крестом (утрачен) (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натуральных исследований) на профилированном главке;

- цоколь, профилированный скоцией;
- основание конвертной формы;
- мемориальные надписи резными буквами:

на лицевой стороне надгробия гражданского шрифта:

"княгиня
ВАРВАРА МИХАЙЛОВНА
УРУСОВА

род 28 сентября 1818
скон 22 августа 1888";

на лицевой стороне цокольной части надгробия гражданского шрифта:

"МИРЬ СВѢТЛОЙ ДУШЬ ТВОЕЙ";

на правой стороне надгробия уставом церковно-славянского шрифта:

"Тв въ руцѣ твои
предаю дхъ мои
Ев. Отъ Луки Гл. УЗ Ст."

на тыльной стороне надгробия гражданским шрифтом:

"МОЕМУ НЕЗАБВЕННОМУ
ГЛУБОКО ЧТИМОМУ ДРУГУ"

на правой стороне надгробия уставом церковно-славянского шрифта:

"Блжени млстивиі
яко тіи помилована
Будут. Ев. отъ Матв. Гл 5 Ст."

- материал, характер обработки, способ изготовления: мрамор, песчаник, шлифовка, полировка, резьба.

Современное состояние:

Надгробный памятник над могилой княгини Варвары Михайловны Урусовой, урожденной Яшманицкой (1818-1888), инв. № 96 расположен на территории некрополя Донского монастыря, близ южной монастырской стены, с восточной стороны от семейного участка захоронений Щепкиных.

Надгробие кн. В.М.Урусовой в виде часовенки с навершием выполнено из белого мрамора (крест утрачен), установленной на основание прямоугольной формы из блока песчаника.

Часовенка с главкой и четырехскатной крышей, с профилированными треугольными фронтонами по четырем фасадам, и медальоном на лицевой грани надгробия, с профилированной цокольной частью выполнена из единого блока мрамора. В медальоне круглой формы выполнен барельеф с профильным изображением ангела.

На гранях надгробиях резными буквами выполнены мемориальные надписи. На лицевой стороне надгробия гражданского шрифта сделана надпись:

княгиня

ВАРВАРА МИХАЙЛОВНА
УРУСОВА

род 28 сентября 1818

скон 22 августа 1888

На лицевой стороне цокольной части надгробия гражданского шрифта:
"МИРЪ СВѢТЛОЙ ДУШЬ ТВОЕЙ";

На правой стороне надгробия уставом церковно-славянского шрифта:

"Тв вѣ руцѣ твои

предаю дхъ мои

Ев. Отъ Луки Гл.УЗ Ст.";

На тыльной стороне надгробия гражданским шрифтом:

МОЕМУ НЕЗАБВЕННОМУ

ГЛУБОКО ЧТИМОМУ ДРУГУ

На правой стороне надгробия уставом церковно-славянского шрифта:

Блжени млстивиіи

яко ти помилована

Будут. Ев. отъ Матв. Гл 5 Ст.

На всех поверхностях надгробия наблюдаются атмосферные, биологические и стойкие саже-пылевые загрязнения. Поверхность надгробия покрыта биообрастаниями. На поверхности "Часовенки" из белого мрамора имеются трещины, сколы, черные органические уплотнения, имеются деструктированные участки поверхности камня в результате образования гипсовых корок. Завершение надгробия в виде креста утрачено. На месте установки креста сохранился прямоугольный паз в камне и закладной анкер из прута медного сплав. Межблочный шов между частями надгробия деструктирован. Из-за неравномерной усадки грунта надгробие утратило вертикальное положение.

Фундаментом надгробия является бутовая кладка из керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Раствор фундамента деструктирован, наблюдается разрушение и сколы кирпича кладки.

Надгробие установлено вблизи участка семейного захоронения Щепкиных, что расположено возле южной крепостной стены монастыря.

На участке захоронения В.М.Урусовой утрачена металлическая ограда.

В 2018 г. по прилегающей рядом дорожке выполнено мощение гранитной брусчаткой.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разработка грунта по периметру захоронения;
- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- демонтаж всех элементов памятника с выемкой пилона;
- сухая очистка скрытых поверхностей "часовенки" из мрамора и основания из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) скрытых поверхностей «часовенки» из мрамора и основания из песчаника;
- промывка водой скрытых поверхностей "часовенки" из мрамора и основания из песчаника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей "часовенки" из мрамора и основания из песчаника;
- монтаж всех элементов памятника с установкой воссозданного креста на новый пирон;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- демонтаж старого фундамента (забутовка из колотого кирпича);
- устройство железобетонного фундамента под памятник;

Воссоздание креста:

- изготовление макета воссоздаваемого креста из пиломатериалов по имеющимся иконографическим материалам (исторические фотографии);
- изготовление креста из мрамора;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

"Часовенка" из мрамора:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- предварительное структурное укрепление поверхности памятника методом пропитки до насыщения;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений и гипсовых корок;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- консервация мастиковкой мест крупных выкрошек глубиной более 1мм, деструктурированной и выветренной поверхности памятника;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка видимых поверхностей;
- тонировка текста памятной надписи;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Основание из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) видимых поверхностей;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- биоцидная обработка видимых поверхностей (антисептирование);
- гидрофобизация неполированной поверхности.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июнь 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октябрь 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой (Уточнено: Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

28 августа 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 21 августа 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 28 августа 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

21 августа 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 36. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 36. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 36. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 36. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

21 августа 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

28 августа 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

28 августа 2020 г. - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой,
урожд. Яшманицкой (1818-1888)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1,
кладбище Донского монастыря.

28 августа 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв. Захоронение с надгробием кн. В.М.Урусовой, урожд. Яшманицкой (1818-1888) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова