АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры»

г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8

20 марта 2023 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	1 марта 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 марта 2023 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко» г. Москва, ул. Авиационная, д.59, оф.109
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологораз-

	ведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта

	культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проект приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры».

Адрес памятника: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко», лицензия № МКРФ 01107 от 25 сентября 2013 г., переоформлена на основании приказа лицензирующего органа от 15 апреля 2019 г. № 433, срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проект приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8; разработчик документации ООО «Рыжов и Ко», г. Москва, 2023 г., представлена в следующем составе:

№ тома	Обозн. компл.	Наименование комплекта
1	**1**	**Раздел 1. Предварительные работы**
1	1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1	1.2	Подраздел 2. Предварительные исследования. Фотофиксация
1	**2**	**Раздел 2. Комплексные научные исследования**
1		Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
1	**3**	**Раздел 3. Проект приспособления помещений**
1	3.1	Подраздел 1. Пояснительная записка
1	3.2	Подраздел 2. Архитектурные решения

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Технического задания Заказчика на разработку проектной документации по приспособлению помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: режиссер В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., М.Н. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: Москва, ЦАО, Брюсов пер., д. 12, кв.8 - Приложения к Договору № 12/03-20 от 03.03.2020 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 1 декабря 2021 г. № ДКН-055101-000363/21, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.

- Свидетельства о собственности на жилище № 1487715 от 22 апреля 1993 г.

- Планов БТИ от 30 марта 2011 г.

- Заключения о техническом состоянии несущих конструкций здания и о возможности производства планируемых работ в жилом помещении в многоквартирном доме, расположенном по адресу: г. Москва, Брюсов пер., д.12, кв. 8, выполненного ГБУ «Экспертный центр» в феврале 2020 г.

- Справки № 78 от 17.05.2013 г. МОСГАЗа.

- Акта разграничения балансовой принадлежности сторон № МКС/104.2/4632 Б от 24.12.2015 г.

- Акта № 1/МС-13-302-4347(924100) об осуществлении технологического присоединения.

- Акта разграничения эксплуатационной ответственности сторон № МКС/104.2/4632 Э от 24.12.2015 г.

- Акта № 995 от 28 мая 2013 г. по разграничению балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности электроустановок и сооружений напряжением до 1000 В.

- Акта осмотра (обследования) электроустановки № 924100 от 12.2015 г.

- Акта допуска пробора(ов) учета в эксплуатацию от 8 декабря 2015 г.

- Комплекта актов по технологическому присоединению к договору от 05 июля 2013 г. № МС-13-302-4347(924100) об осуществлении технологического присоединения к электрическим сетям.

Законный правообладатель: гражданин Российской Федерации Сазыкин Игорь Николаевич.

Границы территория объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Москвы от 5 октября 2010 г. № 903-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памят-

ников истории и культуры), расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 г. № 90 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, в котором находятся указанные квартиры, формирующие фронт застройки Брюсова переулка, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция здания на 1930 год, включая эркеры, дворовые ризалиты, стеклянные шахты лифтов и проездную арку;

- высотные отметки на 1928 год;

- конструкция, материал и характер крыши;

- композиционное решение фасадов, размер и характер остекления оконных проемов, эркеров и стеклянных шахт лифтов, оформление балконов, характер декоративной обработки фасадов, оштукатуренный главный фасад, окраска по кладке дворового фасада на 1928 год;

- колористичское решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перегородок в мемориальных квартирах, сложившаяся к 1928 году;

- конструкции и материал капитальных стен и перекрытий;

- месторасположение, материал, конструкция и художественное оформление лестниц (металлическое ограждение с деревянными перилами);

- материал и характер сохранившихся столярных оконных и дверных заполнений со скобяными приборами;

- декоративное убранство интерьеров, в том числе в мемориальных квартирах.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Строительство рассматриваемого 5-этажного жилого дома в 1928 году определило современные планировочные границы домовладения, расположенного в западной части 56 квартала, сформировавшегося между двумя крупными улицами - Большой Никитской и Тверской, известными с XIV века.

Во второй половине XVIII века рассматриваемую территорию занимала обширная усадьба, принадлежавшая тайному советнику и кавалеру Н.И. Баранову. Усадьба была ориентирована на Брюсов переулок. Главный дом был смещен к западной границе владения и ориентирован торцом на Брюсов переулок, деревянные хозяйственные постройки располагались по восточной и западной границам.

Во время пожара 1812 года застройка владения пострадала, но была частично восстановлена. К 1820 году на территории в границах современного домовладения располагался протяженный каменный одноэтажный корпус. Сложившаяся в начале XIX в. объемно-планировочная структура усадьбы не менялась вплоть до 1917 года.

В 1928 году на месте разобранных строений, по заказу театрального кооператива, у северной границы владения вдоль красной линии Брюсова переулка возвели 5-ти этажный жилой корпус, известный как «Дом артистов». Дом построен по проекту архитектора-инженера Ивана Ивановича Рерберга (1869 - 1932) - одного из ведущих зодчих Москвы первой трети XX столетия. Среди построек Рерберга - частные особняки, многоэтажный дом дешевых квартир им. Г.Г. Солодовникова на ул. Гиляровского, 57, комплекс Северного Страхового общества на Ильинке, 23, Киевский вокзал (Брянский вокзал) и другие здания.

В 1926 - 1929 годах Рерберг строил рядом с Брюсовым переулком на Тверской улице комплекс Центрального телеграфа, занимающий весь городской квартал. В отличие от гигантской стройки Центрального телеграфа, пайщики скромного «Дома артистов» были ограничены в средствах, и с трудом добывали в разоренной революцией стране необходимые строительные материалы. Архитектура «Дома артистов» решена в стиле конструктивизма, функциональна и почти лишена декоративной отделки.

Прямоугольный в плане, компактный двухсекционный жилой дом формирует фронт застройки квартала со стороны Брюсова переулка. Лаконичные фасады здания характерны для конструктивизма. Стены здания лишены междуэтажных карнизов, прорезаны прямоугольными оконными проемами. Углы уличного фасада акцентированы балконами с бетонным ограждением, дворового - эркерами с большой поверхностью остекления.

Планировка 2-5 этажей почти одинакова. На каждом этаже размещается по два лестничных блока, около которых группируется по две квартиры. Парадные комнаты размещаются вдоль главного фасада, а жилые - ориентируются во двор. Подвальные помещения имеют плоские перекрытия.

Кирпичное, двухсекционное жилое здание имеет 17 квартир. Рерберг был членом строительного кооператива. Весь первый этаж дома занимала его проектная мастерская и жилые комнаты семьи.

Определенный интерес представляет архитектурное решение интерьера, лестничных клеток, а также сохранившиеся в мемориальных квартирах дверные столярные изделия. В интерьерах частично сохранились элементы декоративной отделки 1927-1928 гг.

Уличный фасад имеет венчающий карниз в виде простой выступающей из плоскости фасада прямоугольной тяги, оштукатурен и окрашен. Дворовый и торцевые фасады - окрашены по кирпичной кладке. Стеклянные шахты лифтов на уличном фасаде относятся к 1950-1960 гг.

В настоящее время здание сохранило объемно-планировочную структуру конца 1920-х гг.

Среди жильцов «Дома артистов» были известные режиссеры, драматические актеры, артисты балета и оперетты ведущих московских театров. Главный фасад здания украшают четыре мемориальные доски, посвященные:

- режиссеру и актеру Всеволоду Эмильевичу Мейерхольду (1874-1940), который жил в доме с 1928 по 1939 годы;
- артисту балета, балетмейстеру Василию Дмитриевичу Тихомирову (1878-1956), который жил в доме с 1928 по 1956 годы;
- актеру и режиссеру Ивану Николаевичу Берсеневу (Павлищеву) (1889-1951), который жил в доме с 1928 по 1949 годы;
- актрисе и режиссеру Гиацинтовой Софье Владимировне (1895-1982), которая жила в доме с 1928 по 1982 годы.

Известно, но без точной датировки, что в рассматриваемой квартире № 8 (не отнесена к мемориальным квартирам) жила Викторина Владимировна Кригер (1893-1978) - балерина, ученица балетмейстера Тихомирова, руководитель и прима-балерина труппы «Московский художественный балет», вошедшей в 1939 году в состав Музыкальной студии Художественного театра под руководством Вл. И. Немировича-Данченко и объединенной в 1941 году с Оперной студией К. С. Станиславского, - теперь это Московский музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В настоящее время в указанной квартире проживает семья Сазыкиной Л.Н. Один из членов семьи Сазыкиных – Сазыкин И.Н. проживает в квартире с середины 40-х годов XX века.

Приспосабливаемая квартира №8 (общая площадь по данным БТИ 106,8 кв.м.) расположена на пятом этаже первого подъезда и занимает западный торец жилого здания. За почти столетний период эксплуатации квартира подвергалась перепланировкам, о чем свидетельствуют следующие факты: планировка квартиры отличается от проектной планировки, утвержденной в 1926 году: согласно архивным документам - помещение №1 (по плану БТИ) и №10 (по плану БТИ) ранее принадлежали квартире №17, о чем свидетельствует заложенный проем в помещении №10 (БТИ), ведущий в квартиру №17 и отмеченный на планах Заключения о техническом состоянии несущих конструкций здания, выполненного ГБУ «Экспертный центр»; а также скошенный угол ванной, не повторяющийся ни в одной из квартир жилого дома.

Конструкции. Наружные и внутренние стены дома - кирпичные, несущие, сплошные, толщиной 620-720 мм (наружные), 620 мм (внутренние). В наружных стенах имеются подоконные ниши под приборы отопления. Материал стен - кирпич керамический М75 на цементно-известковом растворе М10. Перекрытие над 4-м этажом - деревянное по металлическим балкам. Металлические балки опираются на наружные и внутренние несущие стены, выполнены из двутавров №20 с шагом 920-1200 мм, соответствуют германскому сортаменту.

Объемно-планировочное решение. Кирпичное, двухсекционное жилое здание имеет 17 квартир. Планировка 2-5 этажей одинакова. На каждом эта-

же размещается по два лестничных блока, около которых группируется по две квартиры. Парадные комнаты размещаются вдоль главного фасада, а жилые - ориентируются во двор. Подвальные помещения имеют плоские перекрытия. Определенный интерес представляет архитектурное решение интерьера мемориальных квартир, лестничных клеток, а также сохранившиеся в некоторых квартирах исторические столярные заполнения дверных проемов.

В настоящее время здание сохранило объемно-планировочную структуру конца 1920-х гг. В интерьерах некоторых квартир сохранились элементы декоративной отделки 1927-1928 гг.

Исторические столярные заполнения оконных проемов сохранились только в мемориальной квартире В.Э. Мейерхольда на втором этаже и в квартире, расположенной в центральной части дома на третьем этаже. В остальных четырнадцати квартирах заполнения оконных проемов современные из ПВХ профиля белого цвета, с расстекловкой, напоминающей историческую.

Перегородки деревянные ненесущие. Согласно материалам Заключения ГБУ «Экспертный центр» находятся в удовлетворительном состоянии.

Проведенное визуальное исследование показало, что деревянные перегородки местами утратили строгую геометрию, наблюдаются деформации поверхностей, а также места увлажнения деревянных перегородок между помещениями № №1; 2; 8: 10 (план БТИ).

Декоративное убранство интерьеров полностью утрачено в ходе предыдущих ремонтов.

Заполнения оконных проемов - современные из ПВХ профилей со стеклопакетами, расстекловка напоминает историческую.

Напольные покрытия кухни и ванной - современная керамическая плитка; напольное покрытие жилых комнат – паркет, находится в крайне изношенном состоянии и не может эксплуатироваться в дальнейшем.

Декоративное историческое бетонное ограждение балкона на главном фасаде сохраняется в удовлетворительном состоянии. Над балконным ограждением главного фасада смонтирован самодельный навес из поликарбоната по металлическому каркасу, искажающий историческое композиционное решение главного фасада.

На торцевом фасаде в уровне оконных проемов пятого этажа смонтированы наружные блоки кондиционеров.

Для обоснования проектных решений авторами проекта были проведены комплексные научные исследования, включая натурные, а также историко-архивные и библиографические исследования, на основании результатов которых был выполнен проект приспособления.

Проектные мероприятия.

- Демонтаж ненесущих перегородок в помещениях № 1-5, 7-11.
- Раскрытие заложенного дверного проема в кирпичной стене между помещениями № 3 и № 7 .
- Закладка дверных проемов между помещениями №№ 4 и 5, а также между помещениями №№ 5-6.
- Демонтаж стенных шкафов в помещении № 6.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛ по металлическим направляющим в помещениях №№ 1-5, 7-11.
- Установка сантехнических приборов (раковин, унитазов и ванной) в санузлах №№ 9 и 10.
- Замена газовой плиты на электрическую согласно справки выданной ОАО «МОСГАЗ» СВДГО ЦАО, от 17.05.2013 г. № 78, а также комплекта Актов по технологическому присоединению квартиры №8 к электрическим сетям, выданного ПАО «МОЭСК2.
- Замена изношенного напольного покрытия (штучный паркет, керамическая плитка) на новое аналогичное с устройством шумоизоляции в конструкции пола.
- Монтаж декоративных потолочных тяг и потолочных розеток из пенополистирола с последующим шпатлеванием и окраской белой водоэмульсионной краской.
- Отделка жилых помещений: оштукатуривание, шпатлевание стен и перегородок с последующей высококачественной окраской.
- Отделка кухни-столовой: высококачественная окраска стен, устройство фартука из кварцевого материала над рабочей поверхностью кухни, пол - керамогранит с устройством специального гидроизоляционного и шумозащитного слоя.
- Отделка санузлов: стены - керамическая плитка на всю высоту помещения, покрытие пола - керамическая плитка с устройством гидроизоляционного и шумозащитного слоя.
- Демонтаж дисгармоничного навеса над балконом главного фасада .
- Демонтаж наружных блоков кондиционеров с торцевого западного фасада с последующим переносом на дворовый фасад.

После осуществления проектных мероприятий общая площадь квартиры остается без изменений - 106,8 кв. м., что соответствует общей площади квартиры по документам БТИ.

Отопление и вентиляция.

Система отопления и вентиляции сохраняется без изменений. Система вентиляции в квартире естественная. Вентиляция санузла, ванной и кухни осуществляется через существующие вентиляционные каналы.

Все предлагаемые проектом мероприятия по приспособлению рассматриваемой квартиры №8 не несут необратимого характера: новые перегородки выполняются из быстро возводимых легких конструкций (ГКЛ по металлическому каркасу), поэтому планировка квартиры может быть восстановлена в

прежнем виде в короткий промежуток времени и без больших затрат, при необходимости.

Требования к производству работ.

Работы проводить под наблюдением ответственного инженерно-технического персонала, силами специальной организации, имеющей лицензию на данный вид работ.

Работы по устройству новых перегородок производить при обесточенных электросетях.

Противопожарные мероприятия при производстве работ.

Во избежание возгорания горючих (и токсичных) строительных материалов, изделий и конструкций в период производства строительных работ необходимо:

1. Назначить ответственного за пожарную безопасность.
2. Сварочные работы, которые невозможно исключить по технологии производства работ, выполнять на несгораемых полах с применением несгораемых экранов, при открытых дверях и окнах.
3. Сварочные работы должны вести только аттестованные специалисты.
4. Временную проводку выполнять в пожаробезопасном исполнении с надлежащим креплением.
5. Отвести специальное место для курения с установкой урны с водой для окурков.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных норм правил и стандартов, действующих на территории российской федерации и обеспечивают безопасность для жизни и здоровья людей, эксплуатирующих объект, при соблюдении предусмотренных в проектом мероприятий.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных исследований и натурного исследования помещений квартиры №8, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 1 декабря 2021 г. № ДКН-055101-000363/21, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания Заказчика на разработку проектной документации по приспособлению помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: режиссер В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., М.Н. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: Москва, ЦАО, Брюсов пер., д. 12, кв.8 - Приложения к Договору № 12/03-20 от 03.03.2020 г.; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 01.12.2011 г. № 90.

Проект приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (в результате натурных исследований подтвержден натурными данными предмет охраны памятника);
- определен объем мероприятий, необходимых для приспособления для современного использования квартиры № 8;
- даны рекомендации по применению и использованию строительных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12;

- сохранение исторических конструкций памятника.

Мероприятия по приспособлению направлены на улучшение потребительских характеристик квартиры № 8, обеспечение замены отделки квартиры, пришедшей в эксплуатационно-непригодное состояние.

Экспертиза Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предложенные проектом противоаварийные работы по сохранению объекта культурного наследия мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12 соответствуют требованиям законодательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленный на экспертизу Проект приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 01.03.2023 г. № 1, от 20.03.2023 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731303032353833373837, 1.2.643.100.3=120B303730323338343436 3430, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, cn=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2023.03.20 10:46:34 +03'00'

Демкин И.А.

Ответственный секретарь Скрынникова Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.03.20 18:20:27 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии Кожевникова Лидия Валериевна

Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна
Дата: 2023.03.20 21:35:00 +03'00'

Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры»

г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8

г. Москва 1 марта 2023 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8 в следующем составе:

№ тома	Обозн. компл.	Наименование комплекта
1	**1**	**Раздел 1. Предварительные работы**
1	1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1	1.2	Подраздел 2. Предварительные исследования. Фотофиксация
1	**2**	**Раздел 2. Комплексные научные исследования**
1		Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
1	**3**	**Раздел 3. Проект приспособления помещений**
1	3.1	Подраздел 1. Пояснительная записка
1	3.2	Подраздел 2. Архитектурные решения

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства

РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

1 марта 2023 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.

Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

20 марта 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

20 марта 2023 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич
Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C37373130303235383373837, 1.2.643.100.3=120B303730323338343436343030, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, cn=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2023.03.20 10:46:58 +03'00'
Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна
Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.03.20 18:20:03 +03'00'
Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна
Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна
Дата: 2023.03.20 21:34:40 +03'00'
Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры»

г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8

г. Москва 20 марта 2023 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проекта приспособления для современного использования помещений квартиры №8 объекта культурного наследия регионального значения «Квартиры, в которых в 1928-1932 гг. жили: В.Э. Мейерхольд, актер В.Д. Тихомиров в 1928-1956 гг., МН. Берсенев в 1928-1951 гг. и другие деятели культуры», расположенного по адресу: г. Москва, Брюсов пер, д.12, кв.8.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731303032353833373837, 1.2.643.100.3=120B303730323338343436343O, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, cn=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2023.03.20 10:47:20 +03'00'

Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.03.20 18:19:45 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна

Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна
Дата: 2023.03.20 21:34:21 +03'00'

Кожевникова Л.В.