АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых»

г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1

3 мая 2024 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	5 апреля 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	3 мая 2024 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Индивидуальный предприниматель Аверин Александр Александрович 143 922 Московская область, г. Балашиха, мкрн. Заря, ул. Лесная, д.4, кв. 26
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Семина Ю.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

	(МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению

	объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего

	признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых».

Адрес памятника: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1.

Разработчик документации: Индивидуальный предприниматель Аверин Александр Александрович (ИП Аверин Александр Александрович), лицензия № МКРФ 19288 от 3 июля 2019 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1; разработчик документации ИП Аверин Александр Александрович, г. Москва, 2024 г., представлена в следующем составе:

Обозначение	**Наименование комплекта**	**Обозначение/шифр тома**
Раздел I. Предварительные работы		
Подраздел 1.1	Исходно-разрешительная документация	28-08/23-ИРД
Подраздел 1.2	Предварительные исследования	28-08/23-ПИ
Подраздел 1.3	Протокольно-документальная фотофиксация существующего состояния объекта	28-08/23-ПР
Раздел II. Комплексные научные исследования		
Подраздел 2.1	Историко-архивные и библиографические исследования.	28-08/23-ИАИ
Подраздел 2.2	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры	28-08/23-АО
Подраздел 2.3	Инженерно-технические исследования	28-08/23-ИТИ
Подраздел 2.4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	28-08/23-ИХТИ
Подраздел 2.5	Отчёт по комплексным научным исследованиям	28-08/23-ОКНИ

Раздел III. Проект реставрации и приспособления (корректировка)		
Подраздел 3.1	3.1.1 Пояснительная записка.	28-08/23-ПЗ
	3.1.2 Архитектурные решения	28-08/23-АР
	3.1.3 Конструктивные решения	28-08/23-КР
Подраздел 3.2	Проект организации реставрации	28-08/23-ПОР

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 6 марта 2024 г. № ДКН-054801-000005/24, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 04 декабря 2015 г. № 345.
- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 6 июня 2023г. № ДКН-16-44-600/23-1.
- Распоряжения департамента культурного наследия города Москвы от 20 сентября 2021 г. № 763 «Об утверждении программы проверок по контролю за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых; - Ограда с решеткой и двумя воротами», расположенными по адресу: г. Москва, Мясницкая ул., д.42, стр.1.
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.11.2023 г.
- Выписки из Технического паспорта на здание (строение) от 29.05.2002г.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 принят на государственную охрану:

- постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Законный правообладатель: Акционерное общество «Аргументы и факты».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены:

- постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца»;

- приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20 февраля 2020 г. № 80 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Объект располагается в границах территорий:

- объектов археологического наследия «Культурный слой «Земляного города» (Скородома), XVI-XVII вв. н.э.», «Территория культурного слоя «Огородной слободы», XVII в.» (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»);

- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слойв границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории» в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 16 декабря 2020 г. № 885 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII - XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Мясницкой улицы и Малого Харитоньевского переулка, его роль в композиционно - планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

- объемно – пространственная композиция двухэтажного, с подвалом и мезонином, здания конца XVIII - XIX века, включая проездную арку, открытый шестиколонный портик, завершенный треугольным фронтоном,

высотные отметки по венчающим карнизам (согласно схеме предмета охраны);

- крыши на XIX век, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, включая слуховые окна (с учетом реставрационных работ 2017 года);

- композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов здания конца XVIII – XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе тройные полуциркульные «термальные» окна в поле фронтона, наличники, сандрики, замковые камни, филенки, горизонтальный руст, портик с балюстрадой, колонны и пилястры с лепными коринфскими капителями, гладкий и лепной фризы, лепное заполнение треугольного поля фронтона, междуэтажный и венчающий, с «сухариками» и модульонами, карнизы, кованые металлические козырьки над входами (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания конца XVIII - начала XIX века, в том числе штукатурка по кирпичной кладке, руст, белокаменные цоколь и детали (уточняется в процессе реставрационных исследований и раскрытий);

- колористическое решение фасадов конца XVIII - начала XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований и раскрытий);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий конца XVIII - XIX века (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены, перегородки, плоские и сводчатые перекрытия конца XVIII-XIX века, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

- лестницы конца XVIII - начала XIX века, включая парадную мраморную, служебные деревянные и каменные, в том числе винтовую каменную служебную лестницу, их местоположение, конструкции, материал и художественное оформление (согласно схеме предмета охраны);

- декоративное оформление интерьеров конца XVIII - начала XIX века, в том числе вестибюля, парадной анфилады второго этажа, включая наборный паркет, колонны, в том числе отделанные искусственным мрамором, пилястры, овальные и прямоугольные десюдепорты с барельефами, ниши, оформление арочных проемов будуара, медальоны, барельефы, лепные и тянутые потолочные карнизы, кронштейны, фризы, плафоны и конхи, росписи, включая гризайль (уточняется в процессе реставрационных исследований и раскрытий) (согласно схеме предмета охраны);

- печи XIX века, в том числе с прибором, их местоположение и декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны);

- колористическое решение интерьеров конца XVIII - XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- осветительные приборы начала XX века в интерьерах (люстры) (уточняется в процессе реставрационных исследований и раскрытий);

- характер оформления и материал столярных оконных и дверных проемов конца XVIII - XIX века, включая деревянные двупольные входные двери, филенчатые двери в интерьерах, внутренние деревянные тамбуры входных дверей.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Мясницкая улица (ранее улица Кирова) возникла ещё XV веке при Иване III. В тот период названия улиц в основном были связаны с расположенными поблизости церквями, и вскоре после зарождения будущая Мясницкая стала именоваться Евпловка - по церкви архидиакона Евпла.

При Петре I (конец XVII – начало XVIII веков) улица стала дорогой между Кремлём и Немецкой слободой.

С середины XVII века параллельно с Евпловкой в обиход вошло еще одно название - Фроловка. Новое название произошло от церкви Флора и Лавра, располагавшейся в конце улицы у Мясницких ворот Белого города.

Дошедшее до нашего времени название улицы «Мясницкая» связано с Мясницкой слободой, которая с XVI века раскинулась в северо-восточной части Земляного города.

Дом Барышникова (г. Москва, ул. Мясницкая, д. 42, стр. 2) расположен на углу пересечения улицы Мясницкой и Малого Харитоньевского переулка в Басманном районе центрального округа города Москвы.

Двухэтажное каменное с мезонином, частью подвалом здание имеет П-образную сложную конфигурацию плана, сформированного в результате нескольких строительных периодов.

Первые графические источники объекта исследования датированы серединой XVIII века. Уже тогда участок владения был таких же размеров, как и в сегодняшние дни. Тогда силами крепостных архитекторов было сооружено каменное жилое здание в форме «глаголя», выходившего торцом на Мясницкую улицу в правой части владения. Таким образом, старейшая часть Барышниковского дома представляла из себя палаты XVII века, предположительно до 1757 года к ним могли быть пристроены части первой половины XVIII века. Этим предположением служит наличие в левой половине центральной части со стороны внутреннего двора кирпич середины XVIII века с клеймом «АП». По некоторым данным первым владельцам участка с палатами был князь А. И. Кольцов-Мосальский.

До 1756 года к г-образному строению в левой части в глубине двора была возведена пристройка у первоначального строительного объема (правого крыла).

С 1759 года до 1790-х годов (до смены владельца), усадьба никаких изменений не претерпела.

В 1790 году владельцем усадьбы стал А. И. Квасиков и его жена Грачева.

В 1792 году здание перешло к артиллерийскому майору И.И. Барышникову. К тому времени к западному фасаду палат была сделана пристройка, выходящая главным фасадом на Мясницкую улицу.

В 1793 году по проекту предполагалось возвести часть дома параллельно улице до переулка, а на углу возвести двухэтажную службу. Спустя два года Барышников просил разрешения застроить разрыв между правым и левым строениями.

В конце 1796 – начале 1797 гг. на плане Мясницкой улицы, в правой части владения Барышникова показан Г-образный корпус; в левой угловой части владения было расположено небольшое прямоугольное каменное строение, а за ним деревянное. Участок представлял собой типичную старую городскую усадьбу с разнохарактерными, несимметрично расположенными в усадебном дворе жилыми и служебными постройками. По воле И.И. Барышникова объем на углу квартала был решен как парадная часть дома.

В 1797 году начались работы по реконструкции застройки владения. Окончание работ пришлось на 1805 год – к тому времени сформировался объем здания, сохранившийся до настоящего времени.

В 1805 году выполнены чертежи крепостным архитектором Барышникова Я. Ждановым, демонстрирующие отход от первоначального замысла Казакова. Основные изменения были внесены в фасады, выходящие на улицу крыльев дома. Вместо пилястр ионического ордера были введены пилястры коринфского ордера. Внутри здания вместо запроектированной спальни, занимавшей всю центральную часть дома по поперечной оси, была сделана небольшая, овальная в плане спальня, расположенная со стороны двора, а перед ней устроена диванная.

В конце XVIII - начале XIX веков образовался переулок называвшийся Урусов, Барышников, Мальцев по фамилиям домовладельцев (нынешнее название – Малый Харитониевский переулок), вдоль которого шло левое крыло главного дома усадьбы.

В 1812 году главный дом уцелел при пожаре, но был разграблен французами.

В 1820-х годах усадьба перешла С.Н. Бегичеву, женатому на дочери Барышникова. При Бегичеве Барышниковский дом становится культурным салоном Москвы. Здесь часто бывали поэты Д. Давыдов и В. Кюхельбекер, писатель князь В. Одоевский, композитор А. Верстовский. Позже усадьбой владели дворяне Бекетовы.

В 1837 году Бегичев переуступил имение камергеру П. П. Бекетову, при котором главный дом объединили каменной пристройкой с бывшей усадьбой Грязнова. Вскоре крепостного помещика обвинили в «жестоком обращении с людьми» и Опекунский совет передал его московский особняк под руководство надзирателей. В этот же период времени предполагалось

строительство деревянного бельведера, аттиков над фронтоном портика и переделать торцевые фасады крыльев (проект не осуществлен).

В 1845 году имение перешло во владение государства после смерти владельца. После капитального ремонта его сдали в аренду под больницу для чернорабочих (сельские жители, работавшие в Москве по найму). Через десять лет участок передали в собственность организации для устройства постоянного Мясницкого отделения.

Во второй половине XIX столетия старинный дом приобретает казна, и здесь открывается Мясницкое отделение больницы для чернорабочих. К чернорабочим тогда относили всех сельских жителей, работавших в Москве по найму. В справочниках начала XX века по данному адресу числится уже Мясницкая городская больница. В этот период владение значительно перестроили под руководством архитектора Александра Мейнгарда. Вдоль Огородной слободы возвели деревянный барак для сифилитического отделения, каменное помещение для прачечной и квартир служащих. Конюшни бывшей усадьбы («Службы», стр.3) достроили дополнительным этажом и приспособили под стационарные корпуса. Также на заднем дворе возвели каменную часовню в стиле «эклектика». Изменения коснулись и названия улицы, на которой расположена усадьба – с 1918 по 1935 годы Мясницкая улица переименована в Первомайскую улицу.

В 1922-м году здание стали именовать Городская больница хронических больных имени Владимира Короленко. На территории также действовал Кожно-венерологический диспансер №2. Уже через год строение находилось в аварийном состоянии, а после ремонта его передали в ведение НИИ санитарного просвещения Минздрава СССР.

С 1922 года Барышниковский дом занял НИИ Санитарного просвещения СССР, после чего часть интерьеров пострадала: часть интерьеров была уничтожена.

К 1923 году здание пришло в аварийное состояние, и Мясницкую больницу перевели в бывшее Городское убежище для неизлечимых больных. С этого года здание занял Отдел санитарного просвещения при Наркомздарве РСФСР.

В 1929 г. Отдел преобразовали в Институт санитарной культуры Мосздравотдела. При нём организовали Государственный театр санитарной культуры, в котором в качестве консультанта по литературно-репертуарной части работал М. Булгаков.

В 1930-х годах большую часть ветхих построек вдоль Огородной слободы снесли, а участок с уцелевшими больничными корпусами выделился в самостоятельное владение. С этого же года Первомайская улица до 1990 годов носила название Кировской улицы.

С 1931 по 1933 годы в Барышниковской усадьбе размещался Научно-исследовательский институт языкознания при Наркомпросе. Примерно в этот же период со стороны двора по Харитоньевскому переулку была организована пристройка со спуском в подвал в левое крыло здания.

В 1945 году проведена реставрация интерьеров под руководством архитектора С.Ф. Кулагина.

С 1953 по 1954 годы проводилась реставрация фасадов Барышниковского дома под руководством архитектора Е.В. Караулова.

С 1960 года усадьба Барышникова взята под государственную охрану (Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» №1327 от 30.08.1960).

В 1980 году составлен паспорт объекта, включавший описание объекта, актуальную фотофиксацию, хронологичсекиую схему развития усадебного дома, историческую справку, биографию хозяев усадьбы и ее жильцов и известных гостей (Управление по охране памятников Минестерства культуры. Паспорт. Наименование памятника «Бывший особняк И.И. Барышникова, в котором жил декабрист С.Н. Гегичев. Здесь жил и завершил работу над комедией «Горе от ума» А.С. Грибоедов. Со зданием связана творческая деятельность поэта и декабриста В.К. Кюхельбекера, писателя и музыкального критика В.Ф. Одоевского, композитора А.Н. Верстовского».

В начале 1990-х годов старинный особняк передали в долгосрочную аренду (на 49 лет) редакции газеты «Аргументы и факты». Здание было отреставрировано. В этот же период улице, где расположена Барышниковская усадьба вернули историческое название – Мясницкая.

С конца 1990-х по 2010 годы в здании (а также по ограде) периодически проводились ремонтно-реставрационные работы.

В 2008 году ИП Рыжов А.И. провел историко-архитектурные исследования (документация в одном томе).

В 2012 году разработана Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению главного дома и ограды усадьбы Барышникова (ИП Рыжов А.И.) включавшая комплексные научные исследования, эскизный проект и проект покраски фасадов (ГАП А.И. Рыжов).

В 2015 году утверждена Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению объекта, разработанная ООО «РЭИМ №5», разработанная в 2013-2014 годах на основании комплексных научных исследований (ГАП Т.В. Барсова, ГИП П.Н. Омельницкий). Работы по проектным решениям выполнены не в полном объеме.

В 2017 году усадьбу Барышникова включили в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приказ Министерства Культуры Российской федерации №124532-р).

В настоящее время здание подключено к городским инженерным системам. Главный вход со стороны Мясницкой улицы. Дополнительные входы в здание расположены в правом и левом крыле здания, также имеются входы с дворовой части.

На основании проведенных натурных инженерных исследований было выявлено следующие дефекты:

- деревянные элементы крыши имеют зоны поражения гнилью или жуком-точильщиком на глубину от 30 мм до 100% сечения;
- кровля поражена коррозией по причине неудовлетворительного температурно-влажностного режима чердачного помещения и появления конденсата на нижней плоскости;
- окраска на верхней плоскости кровли отшелушивается по всей площади;
- обжатие фальцев ослаблено;
- в кровле имеются просветы со стороны чердака в зонах примыкания к дымоходам. Имеются единичные механические пробои;
- отсутствуют ограждения на кровле и устройства для крепления верхолазного оборудования для обеспечения безопасной эксплуатации кровли;
- в части подвала нарушена гидроизоляция;
- выявлены дефекты напольного покрытия подвала;
- выявлены дефекты отделочных слоев стен и потолка подвала. В некоторых местах обнаружены био-поражения;
- обнаружены фрагментарное разрушение кирпичной кладки.

В связи с выявленными дефектами необходимо провести реставрационные работы по фасадам, подвалу и кровле объекта культурного наследия.

Основными принципами планируемого приспособления и использования памятника являются сохранение памятника истории и культуры для нашего наследия.

Предлагаемые к выполнению работы по приспособлению основываются на техническом задании.

Предложенные архитектурные решения для приспособления объекта к современному использованию не влияют на сохранность исторических фасадов и интерьеров. Функциональное назначение здания сохраняется.

Проектные решения.

На основании проведенных историко-архивных исследований и натурных обследований выявленного объекта культурного наследия (обмеров, инженерно-технического и химико-технологического обследования) предлагается выполнить следующие мероприятия:

I. ПОДВАЛ:

1) Выполнить расчистку кирпичной кладки стен и сводчатых перекрытий интерьеров подвала от деструктурированной известковой штукатурки, поздней цементной штукатурки, обшивки.

2) Выполнить расчистку плоских перекрытий подвала от поздних штукатурных, красочных слоев, обшивки.

3) Расчистить металлические балки, подверженные поверхностной коррозии механизированным способом или вручную, предусмотреть антикоррозийную защиту согласно СНиП 3.04.03-85 «Защита строительных конструкций и сооружений от коррозии».

4) Обработать каменные конструкции стен и перекрытий подвала антисептическими средствами в местах заражения плесенью, мхами, водорослями.

5) Обессолить кирпичную кладку стен и сводчатых перекрытий интерьеров подвала.

6) Выполнить вычинку кирпичной кладки стен и сводчатых перекрытий реставрационным кирпичом при необходимости.

7) Выполнить докомпоновку кирпичной кладки из известкового шовного раствора.

8) Выполнить биоцидную обработку кирпичных стен и сводов.

9) Выполнить реставрацию оконных откосов подвала.

10) Восстановить конфигурацию кирпичных сводов и распалубок в местах разрушения кирпичной кладки.

11) Выполнить реставрацию исторических крепежных элементов из металла (подставы и петли XVIII-XIX вв.) помещений в осях Н-П/1-2 (2 шт.), Н-П/2-3 (2 шт.), Н-Р/3-4 (3 шт.), Е-К/15-16* (4 шт.), Б-Е/15-16* (2 шт.).

12) Воссоздать штукатурный слой интерьеров подвала под покраску.

13) Выполнить коробы из ГКЛ для скрытия труб инженерных коммуникаций.

14) Устроить металлическую лестницу в несколько ступеней, взамен приставной деревянной лестницы.

II. КРОВЛЯ:

1) Демонтировать существующее кровельное покрытие и обрешетку.

2) Удалить строительный мусор.

3) Устройство утепления чердачного перекрытия.

4) Смонтировать ходовые мостики.

5) Заменить оконные столярные заполнения слуховых окон по прямым аналогам на сохраняемый период реставрации;

6) Выполнить монтаж обрешетки и кровельного железа.

7) Обработать деревянные элементы огнебиозащитными составами.

8) Выполнить монтаж водосточных труб.

9) Выполнить монтаж водосточных желобов на поверхности кровли.

10) Выполнить устройство греющего кабеля.

11) Устройство кровельного ограждения.

12) Выполнить утепление вытяжек стояков канализации.

13) При необходимости выполнить реставрацию кирпичной кладки брандмауэрной стены на чердаке по оси Ж в осях 1-4.

III. ФАСАДЫ:

1) Демонтировать кондиционеры с фасадов в осях 4/А-Н.

2) Выполнить переустановку кондиционеров с фасадов в осях 4/А-Н, 10/М-Н, 15/Н-А, 24/А*-И на дворовые фасады в осях 19-1/Т, 19/А-Т, 24-19/И.

3) Выполнить частичную переустановку кондиционеров на поверхности стен дворового фасада методом смещения с целью выравнивания их по горизонтали и вертикали.

4) Выполнить монтаж защитных экранов на кондиционеры в цвет фасада.

5) Выполнить монтаж козырьков (4 шт.) над входами дворовых фасадов в осях 19-1/Т, 24-19/И.

6) Выполнить облицовку парапетов входных крылец белокаменной плиткой.

На фасадах имеется существующее освещение, подсветка здания, а также система видеонаблюдения.

Проектные решения не затрагивают существующее состояние и расположение подсветки фасадов, освещения, а также систему видеонаблюдения.

Работы возможно проводить по этапам (при необходимости).

Конструктивные решения**.**

I. КРОВЛЯ:

1) Заменить поврежденные гнилью и деформированные деревянные элементы (мауэрлатов, стропильных ног прогонов, лежней) (при необходимости).

2) Усилить и протезировать существующие сохраняемые ослабленные элементы стропильной системы; (при необходимости).

3) Выполнить реставрацию кирпичной кладки труб.

4) Выполнить реставрацию слуховых окон.

5) Отреставрировать сборные кирпичные венткороба и вентиляционные шахты для обеспечения воздухообмена в чердачном помещении.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 6 марта 2024 г. № ДКН-054801-000005/24, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания Заказчика; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 16 декабря 2020 г. № 885.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»,

предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определен объем и номенклатура работ, необходимых реставрации объекта культурного наследия;
- определен объем и номенклатура работ, необходимых для приспособления к современному использованию объекта культурного наследия;
- даны рекомендации по применению и использованию строительных и отделочных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 в части исторических фасадов и интерьеров памятника в объеме предмета охраны;

- сохранение исторических конструкций памятника;

- ремонт и частичная замена элементов конструкций для устранения имеющихся дефектов.

Предложения по реставрации, предлагаемой проектом, основаны на натурных данных, выявленных в процессе исследований памятника.

Предложения по уточнению приспособления направлены на обеспечение соответствия здания современным эксплуатационным и противопожарным требованиям, обеспечению комфортных условий эксплуатации объекта культурного наследия.

Экспертиза Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 соответствует требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Семина Юлия Евгеньевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 05.04.2024 г. № 1, от 03.05.2024 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Демкин Игорь Анатольевич 2024.05.03 22:00:51 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.05.03 20:50:46 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2024.05.03 20:57:00 +03'00' Семина Ю.Е.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых»

г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1

г. Москва 5 апреля 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1 в следующем составе:

Обозначение	**Наименование комплекта**	**Обозначение/шифр тома**
Раздел I. Предварительные работы		
Подраздел 1.1	Исходно-разрешительная документация	28-08/23-ИРД
Подраздел 1.2	Предварительные исследования	28-08/23-ПИ
Подраздел 1.3	Протокольно-документальная фотофиксация существующего состояния объекта	28-08/23-ПР
Раздел II. Комплексные научные исследования		
Подраздел 2.1	Историко-архивные и библиографические исследования.	28-08/23-ИАИ
Подраздел 2.2	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры	28-08/23-АО
Подраздел 2.3	Инженерно-технические исследования	28-08/23-ИТИ
Подраздел 2.4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	28-08/23-ИХТИ
Подраздел 2.5	Отчёт по комплексным научным исследованиям	28-08/23-ОКНИ

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Раздел III. Проект реставрации и приспособления (корректировка)		
Подраздел 3.1	3.1.1 Пояснительная записка.	28-08/23-ПЗ
	3.1.2 Архитектурные решения	28-08/23-АР
	3.1.3 Конструктивные решения	28-08/23-КР
Подраздел 3.2	Проект организации реставрации	28-08/23-ПОР

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем

и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Семина Ю.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

5 апреля 2024 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Семина Ю.Е.

3 мая 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Семина Ю.Е.

3 мая 2024 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А..
Скрынникова Е.В.
Семина Ю.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Демкин Игорь Анатольевич 2024.05.03 22:01:15 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.05.03 20:50:28 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2024.05.03 20:56:33 +03'00' Семина Ю.Е.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых»

г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1

г. Москва 3 мая 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барышникова: - Дом Барышниковых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д.42, стр.1.
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Демкин Игорь Анатольевич 2024.05.03 22:01:32 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.05.03 20:50:12 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2024.05.03 20:55:48 +03'00' Семина Ю.Е.