ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

# П Р И К А З

13 мая 2024 г. 164

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Пятницкая ул.**

В целях реализации статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 "Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения" **приказываю**:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Пятницкая ул., согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Е.И.Шалиско.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "13" мая 2024 г. № 164

УТВЕРЖДЕНО
приказом Департамента
культурного наследия города Москвы
от "13" мая 2024 г. № 164

# ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

***"Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая"***

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *7* | *7* | *1* | *4* | *2* | *0* | *8* | *3* | *4* | *1* | *5* | *0* | *0* | *0* | *5* |

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком "V")

[1] В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

| |
|---|
| |

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| |
|---|
| |

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

| |
|---|
| |

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ):

| |
|---|
| |

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

| |
|---|
| |

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем

техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих

причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

***Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 14 марта 2024 г. № 69 "Об установлении ограничений по размещению (обустройству) и эксплуатации в объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия нежилых помещений, предусматривающих возможность проживания в них" установлен запрет на размещение (обустройство) и эксплуатацию в объекте культурного наследия нежилых помещений, предусматривающих возможность временного либо постоянного проживания в них, соответствующих следующим критериям:***

***1. Деление объекта культурного наследия, его части либо этажа на изолированные помещения – "жилые ячейки".***

***2. Наличие в указанных помещениях индивидуальных санузлов (душ и (или) ванная, туалет) и мест под кухонное оборудование (под варочную панель или микроволновую печь, раковину для мытья посуды и вытяжку***

***(при наличии варочной панели).***

***3. Наличие отдельных стояков водоснабжения и водоотведения, а также отдельного ввода электропроводки на каждое такое помещение с установкой либо возможностью установки индивидуальных систем учета потребления воды и электрической энергии.***

***4. Отсутствие у земельного участка, на котором расположен объект культурного наследия, вида разрешенного использования "Гостиничное обслуживание (размещение гостиниц)", "Туристическое обслуживание (размещение пансионатов, гостиниц, кемпингов, домов отдыха, не оказывающих услуги по лечению; размещение детских лагерей)" или "Стационарное – медицинское обслуживание"***

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

***на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены***

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

***на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены***

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

## Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение

требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

## Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

| |
|---|
| ***в соответствии с пунктом 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)*** |

## Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

| |
|---|
| ***установлены*** |

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов, предусмотренных приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном приказом Минкультуры России от 5 мая 2012 г. № 474 "Об утверждении Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей" (далее – Приказ № 474), состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном Приказом № 474, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

***в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ***

Приложение 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Департамента культурного наследия
города Москвы

от 13.05.2024 № 164

# Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание[2] |
|---|---|---|---|
| *1.* | ***Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия (реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования)*** | ***до 1 июля 2025 г.*** | ***акт технического состояния от 13.12.2023 № ДКН-16-44-2455/23 (письма от 13.12.2023 № ДКН-16-44-2455/23, от 10.01.2024 № ДКН-16-44-2455/23-1);***<br><br>***письмо от 26.12.2023 № УД-22-9398/21 (вх. № 16-44-2455/23 от 26.12.2023)*** |
| *2.* | ***Производственные работы по сохранению фасадов объекта культурного наследия (реставрация и приспособление фасадов объекта культурного наследия для современного использования)*** | ***до 1 июля 2027 г.*** | |

[2] Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774.

Приложение 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Департамента культурного наследия
города Москвы

от 13.05.2024 № 164

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание[4] |
|---|---|---|
| *1.* | ***В соответствии с Правилами пользования Московским метрополитеном, утвержденными постановлением Правительства Москвы от 16 сентября 2008 г. № 844-ПП, станции метрополитена открыты для входа и пересадки с одной линии на другую ежедневно с 6 часов утра до 1 часа ночи. Самовольно проникать в производственные помещения и на огражденную территорию метрополитена запрещено*** | ***письмо от 26.12.2023 № УД-22-9398/21 (вх. № 16-44-2455/23 от 26.12.2023)*** |

[3] Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

[4] Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание[6] |
|---|---|---|
| *1.* | ***Объект культурного наследия не является объектом религиозного назначения*** | |

[5] Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

[6] Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774.

Экземпляр № 2

7 7 1 4 2 0 8 3 4 1 5 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

# ПАСПОРТ
# ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия




1 2 . 0 4 . 2 0 2 3

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|---|
| 1943 г. |

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального) значения |
|---|---|---|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|---|---|---|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

| |
|---|
| постановление Правительства Москвы от 25 апреля 2000 г. № 316 "О включении в государственный список памятников истории и культуры г. Москвы объектов культурного наследия, связанных с историей Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.";<br>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 мая 2017 г. № 92654-р "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая", 1943 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" |

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

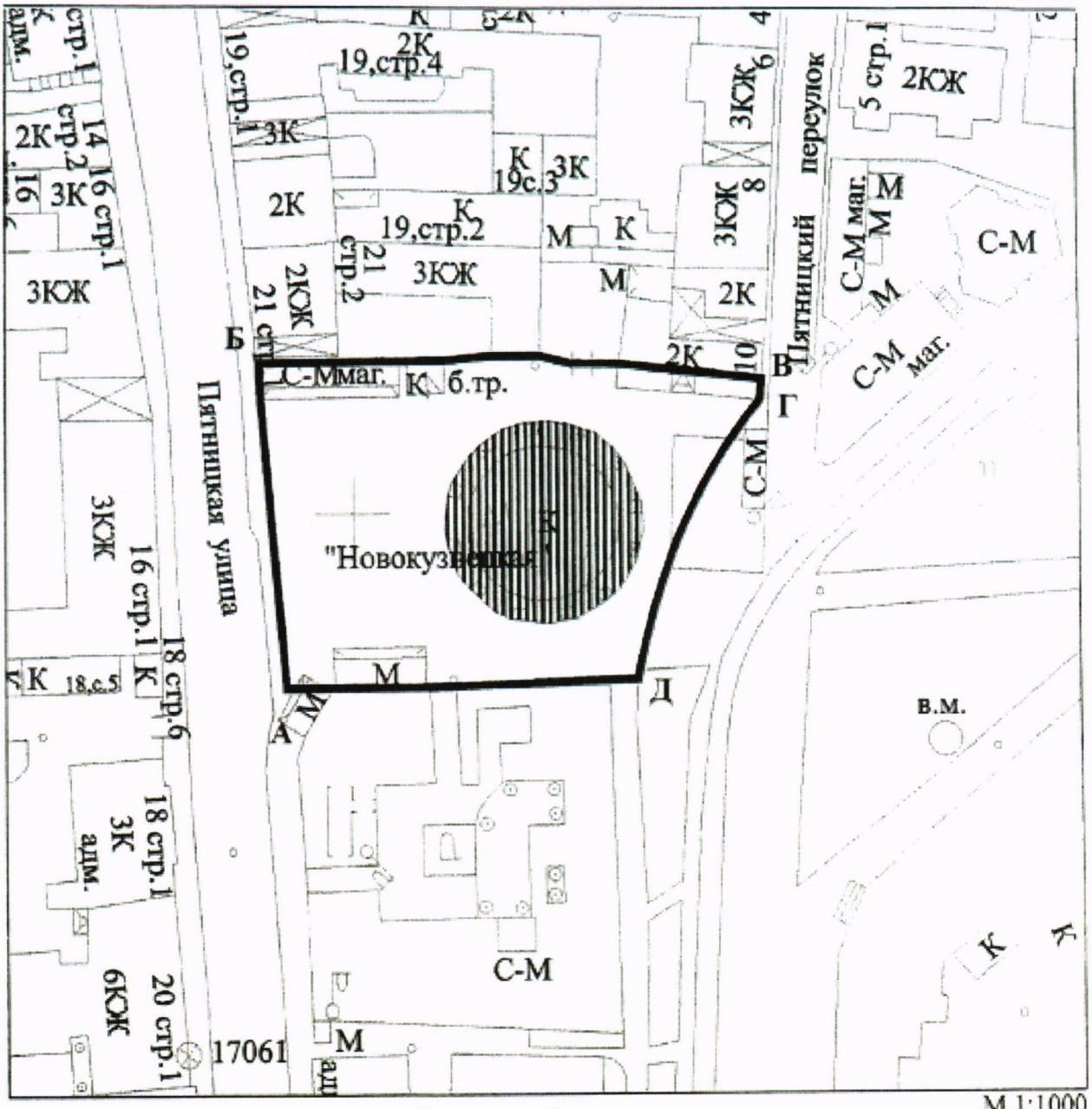
| |
|---|
| г. Москва, Пятницкая ул.<br>(адрес на момент принятия на государственную охрану: Пятницкая ул., д. 23) |

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

| |
|---|
| Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на северо-запад по линии застройки Пятницкой улицы до литеры Б (литеры А - Б), далее на восток до линии застройки Пятницкого переулка (литеры Б - В), далее на юг по линии застройки Пятницкого переулка до литеры Г (литеры В - Г), далее на юго-запад по дуге до литеры Д (литеры Г - Д), далее на запад до линии застройки Пятницкой улицы (литеры Д - А). |

Граница территории объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) регионального значения
**«Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая", 1943 г.»**
**адрес: Пятницкая ул., д. 23, (наземный вестибюль и перронный зал).**

**(адрес по правоустанавливающему документу: Пятницкая ул.)**




М 1:1000

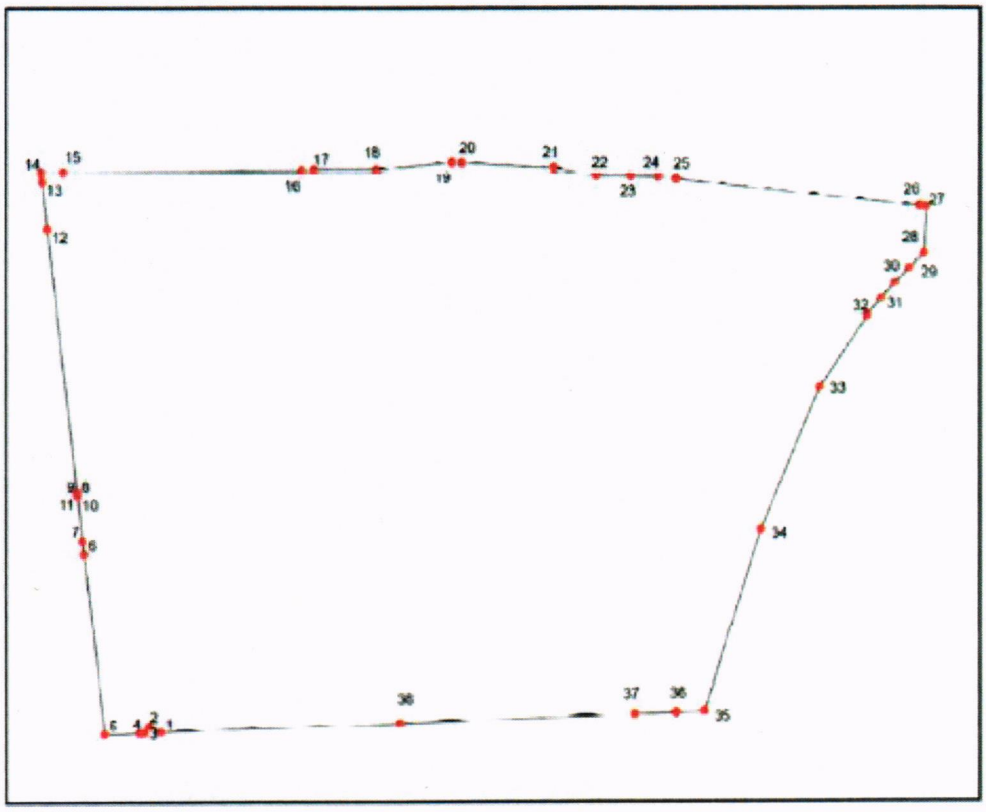
**Условные обозначения:**

- граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

- объект культурного наследия (памятник истории и культуры):

- Наземный вестибюль, арх. Гельфрейх В.Г., Рожин И.Е. (при участии Тосунова Г., Шагуриной Л.А.);
- Перронный зал, арх. Быкова Н.А., Таранов М.Г., скульп. Зеленский А.Е., Рабинович С.М., Томский Н.В., Штамм Н.М., худ. Дейнека А.А., Фролов В.А.

**Схема размещения характерных точек границ территории объекта культурного наследия**




Масштаб 1:240

**Используемые условные знаки и обозначения:**

- границы территории объекта культурного наследия;

1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия в местной системе координат (МСК)

| | X | Y |
|---|---|---|
| 1 | 8194,38 | 8372,86 |
| 2 | 8193,29 | 8373,45 |
| 3 | 8192,81 | 8372,80 |
| 4 | 8192,41 | 8372,79 |
| 5 | 8189,16 | 8372,66 |
| 6 | 8187,25 | 8389,05 |
| 7 | 8187,11 | 8390,29 |
| 8 | 8186,63 | 8394,35 |
| 9 | 8186,60 | 8394,59 |
| 10 | 8186,59 | 8394,70 |
| 11 | 8183,83 | 8418,44 |
| 12 | 8183,34 | 8422,71 |
| 13 | 8183,25 | 8423,52 |
| 14 | 8183,25 | 8423,57 |

| | X | Y |
|---|---|---|
| 15 | 8185,29 | 8423,59 |
| 16 | 8207,39 | 8423,78 |
| 17 | 8208,55 | 8423,85 |
| 18 | 8214,40 | 8423,85 |
| 19 | 8221,39 | 8424,46 |
| 20 | 8222,32 | 8424,44 |
| 21 | 8230,70 | 8424,00 |
| 22 | 8234,70 | 8423,25 |
| 23 | 8237,90 | 8423,23 |
| 24 | 8240,48 | 8423,16 |
| 25 | 8242,14 | 8422,96 |
| 26 | 8264,72 | 8420,49 |
| 27 | 8265,33 | 8420,44 |
| 28 | 8265,15 | 8416,20 |

| | X | Y |
|---|---|---|
| 29 | 8263,80 | 8414,87 |
| 30 | 8262,47 | 8413,51 |
| 31 | 8261,18 | 8412,12 |
| 32 | 8259,92 | 8410,69 |
| 33 | 8255,51 | 8404,16 |
| 34 | 8250,05 | 8391,25 |

| | X | Y |
|---|---|---|
| 35 | 8244,82 | 8374,78 |
| 36 | 8242,17 | 8374,68 |
| 37 | 8238,32 | 8374,53 |
| 38 | 8216,60 | 8373,71 |
| 1 | 8194,38 | 8372,86 |

(постановление Правительства Москвы от 5 октября 2010 г. № 903-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Центрального административного округа города Москвы"; приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 20 декабря 2019 г. № 1034 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий")

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение и градостроительные характеристики наземного вестибюля станции метро 1943 года, его роль в формировании фронта застройки Пятницкой улицы, Пятницкого переулка, Садовнического проезда и в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция здания наземного вестибюля станции 1943 года - ротонды, перекрытой плоским куполом на низком барабане, окруженной открытой галереей-лоджией на столбах сложного в плане профиля, образующих перспективные проемы и поддерживающих широкий свес кровли, включая высотные отметки по венчающему карнизу;

крыша и купол 1943 года, их конфигурация, конструкции, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по верхней отметке купола;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземного вестибюля станции 1943 года, в том числе местоположение, размер, форма, оформление оконных и дверных проемов, столбы, круглые окна барабана, ниши, профилированные порталы, венчающий карниз, лепной фриз растительного орнамента;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1943 года, в том числе облицовка стен и столбов природным серым известняком, гладкая штукатурка;

колористическое решение фасадов 1943 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров наземного и подземного уровней станции 1943 года в пределах капитальных стен, опорных конструкций, проемов, плоских и сводчатых перекрытий, в том числе тамбуры входа и выхода, полукруглый в плане двусветный кассовый зал, аванзал перед эскалаторной камерой, круглый в плане эскалаторный зал, перекрытый куполом, обходная галерея с металлическим ограждением в верхней части эскалаторной камеры, наклонный эскалаторный спуск, перекрытый сводом, аванзал перронного зала, пилонный трехсводчатый перронный зал островного типа, посадочные платформы, выходы тоннелей прямоугольной формы;

капитальные стены, опоры плоских и сводчатых перекрытий 1943 года, их конструкция и материал, включая своды из монолитного железобетона наклонного хода эскалаторов, перронного зала и посадочных платформ, стальные конструкции;

архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1943 года, в том числе:

декоративное оформление потолка кассового зала крупными профилированными кессонами, лепной профилированный карниз по периметру потолка зала, круглые филенки-медальоны в тянутом обрамлении над проходами;

декоративное оформление аванзала, перед эскалаторным залом - квадратные колонны, фланкирующие эскалаторный проем, потолочный лепной карниз растительного орнамента с бусами и стилизованными ионниками по периметру аванзала;

декоративное оформление купола эскалаторного зала ромбовидными кессонами с лепными розетками растительного орнамента и заглубленной нишей по центру, в которой ранее

помещались источники света, обрамленной лепным венком из лавровых листьев, декоративное оформление ребер жесткости эскалаторного тоннеля лепными орнаментальными полосами с мотивами из листьев аканфа и звезд, лепной фриз с медальонами по периметру;

перед выходом в перронный зал - декоративное оформление арки свода аванзала глубокими кессонами с венками из лавровых листьев;

пилоны перронного зала, выполненные в виде порталов, широкий профилированный карниз, идущий над пилонами перронного зала по всей длине, декоративное оформление потолков проходов между пилонами круглыми углублениями с орнаментом в виде венков из листьев аканфа, декоративное оформление центрального свода ковровым лепным орнаментом в виде чередующихся лепных розеток квадратной и круглой формы в лепном орнаментальном обрамлении с изображением орудий труда и снопов колосьев;

узкий профилированный пояс в виде гирлянды из лавровых листьев, отделяющий цоколь путевых стен посадочных платформ от свода;

обстановочный комплекс 1943 года, в том числе дубовые диваны с подлокотниками из белого сибирского мрамора в виде волют с листьями аканфа, беломраморными спинками диванов в виде полуразвернутых свитков со вставками армянского мрамора месторождения "Агверан";

материал и характер отделки интерьеров 1943 года, в том числе:

облицовка стен и простенков кассового зала между окнами серым мрамором "Уфалей" с цоколем, облицованным черным диоритом, облицовка простенков над проходными порталами светлым мрамором "Коелга" и черным диабазом;

облицовка стен и колонн аванзала перед эскалаторным залом серым мрамором "Уфалей" с облицовкой цоколя черным диоритом;

облицовка цоколя стен эскалаторного зала черным с прожилками мрамором "Давалу";

облицовка цоколя стен аванзала перед выходом в перронный зал черным диоритом, облицовка стен розоватым с прожилками Прохоро-Баландинским мрамором;

покрытие пола перронного зала под торшерами и перед диванами плитами трех видов мрамора - светлого Прохоро-Баландинского, темно-серого уральского Каркодинского и черного Хорвирапского армянского мрамора, в виде вписанных один в другой квадратов, облицовка стен пилонов и проходов между пилонами светлым мрамором "Коелга" и розовым Прохоро-Баландинским мрамором, с облицовкой цоколей стен черным диоритом, карниз из Прохоро-Баландинского мрамора;

облицовка цоколя путевых стен посадочных платформ черным габбро, облицовка цоколя глухих стен серым мрамором с узким поясом в виде гирлянды из розового мрамора Прохоро-Баландинского месторождения и вставкой из красного грузинского мрамора "Салиэти", отделяющим облицованную часть путевых стен от оштукатуренного свода;

колористическое решение интерьеров станции 1943 года, обусловленное характером применяемых материалов облицовки (уточняется в процессе реставрационных исследований);

произведения монументального и декоративно-прикладного искусства, включенные в композицию станции 1943 года, в том числе круглые лепные барельефы (скульптор Г.И.Мотовилов) в простенках над проемами между кассовым и эскалаторным залами с изображением ученого, художника, инженера, скульптора и рабочего, мраморная доска над турникетами с надписью "Метрополитен имени В.И.Ленина станция Новокузнецкая третья очередь сооружена в 1943 г.", шестигранное смальтовое мозаичное панно на потолке эскалаторного зала (выполненное художником В.А.Фроловым по эскизу А.А.Дейнеки) с изображением спортсменов, потолочный лепной фриз у основания центрального свода перронного зала из тонированного под бронзу гипса, многофигурные барельефы с изображением эпизодов сражений, чередующиеся с орденскими знаками, оформление арки проема свода между аванзалом и перронным залом гипсовым, тонированным под бронзу барельефом с изображением знамен и артиллерийских орудий, шесть восьмигранных смальтовых многофигурных мозаичных панно в профилированном обрамлении в центральном своде перронного зала (по эскизам А.А.Дейнеки), тонированные под бронзу гипсовые лепные барельефы над диванами перронного зала с изображением знамен и артиллерийских орудий и орденов (скульпторы Н.В.Томский, А.Е.Зеленский, С.Л.Рабинович, Н.М.Штамм), лепные гипсовые, тонированные под бронзу барельефы над скамьями посадочных платформ с профилями исторических российских военных деятелей в обрамлении знамен (скульпторы

Н.В.Томский, А.Е.Зеленский, С.Л.Рабинович, Н.М.Штамм), мозаичное панно на площадке перехода, выполненное в технике флорентийской мозаики на тему "Фронт и тыл в борьбе против немецких захватчиков" (скульптор Б.В.Покровский);

художественный металл 1943 года, в том числе декоративные литые чугунные решетки во внутренних окнах кассового и эскалаторного залов с орнаментом в виде снопов колосьев, орудий труда и литерой "М", над проходами между кассовым и эскалаторным залами - латунные прямоугольные вентиляционные решетки в виде переплетенных колец, литые чугунные подоконные тепловые экраны с решетчатым орнаментом и изображением снопов колосьев в круглых медальонах, литые чугунные двери-решетки в служебные помещения по сторонам аванзала перед выходом в перронный зал;

система освещения 1943 года, характер и тип освещения, в том числе осветительные приборы, два литых металлических светильника-торшера с чашеобразными плафонами матового стекла на основании из мрамора "Давалу", фланкирующие проем эскалаторного спуска, скрытые источники света перронного зала над скамьями за мраморными венками, пять бронзовых светильников-торшеров с чашеобразными плафонами и подставками из узорчатого темного известняка узбекского месторождения "Алмалык" и красного грузинского мрамора "Шроша" по центру перронного зала, подвесные люстры-"блюда" в сводах путевых платформ с ажурной латунной арматурой растительного орнамента с мотивом серпа и молота и плафонами матового стекла на цепях с латунной секторальной раскладкой;

столярные заполнения оконных и дверных проемов наземного вестибюля 1943 года, в том числе круглые окна барабана, рисунок, материал и характер оформления оконных переплетов.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

(распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 17 декабря 2012 г. № 1099 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии "Новокузнецкая" (1943 г.): - Перронный зал, арх. Быкова Н.А., Таранов М.Г., скульп. Зеленский А.Е., Рабинович С.М., Томский Н.В., Штамм Н.М., худ. Дейнека А.А., Фролов В.А. - Наземный вестибюль, арх. Гельфрейх В.Г., Рожин И.Е. (при участии Тосунова Г., Шагуриной Л.А.)")

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

зона строгого регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 14 декабря 2023 г. № 706 "О направлении информации в отношении границ зоны строгого регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости");

зона регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 3 ноября 2020 г. № 713 "О направлении информации в отношении границ зоны регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости");

зона охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 26 ноября 2020 г. № 818 "О направлении информации в отношении границ

| |
|---|
| зоны охраняемого культурного слоя, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости") |

| | |
|---|---|
| Всего в паспорте листов | 8 |

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|---|
| Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы | | С.А.Рождественская |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

*М.П.*

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6 | . | 0 | 4 | . | 2 | 0 | 2 | 4 | |

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)