Акт
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на сохранение
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного
по адресу: г. Москва, Ильинка ул.,д.6 (г.Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр.1

29 августа 2022 г. г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 21 декабря 2021 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г, № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями, внесёнными постановлениями Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259, от 11 августа 2021г. № 1331, от 11 сентября 2021г. №1539).

Дата начала проведения экспертизы: 29 июля 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 29 августа 2022 г.
Место проведения экспертизы: город Москва

Сведения об экспертах:

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Ю.Е. Семина*

	государственной историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

	реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Яныкин Алексей Викторович
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - реставратор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	13 лет
Место работы и должность:	ООО «РСК-Лазурит» Руководитель отдела изысканий и обследования
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 926 от 14.06.2022 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Сведения о заказчике:

Наименование:	Общество с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко»
Адрес:	123182, г. Москва, Авиационная ул., 59-109
ИНН:	7734695944
ОГРН:	1137746134822

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отвественный секретарь экспертной комиссии *Е.В. Скрынникова*

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) проектной документации на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул.,д.6 (г.Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр**.** 1 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Биржи, арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1, разработанная в 2022 г. Обществом с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко» (ООО «Рыжов и Ко»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01107 от 25 сентября 2013 г., на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, переоформлена на основании приказа № 433 от 15 апреля 2019 г.).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул.,д.6 (г.Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр**.** 1. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1, разработанная в 2022 г. ООО «Рыжов и Ко» представлена <u>в составе:</u>

	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. «Предварительные работы»			
	4СР-13-200-2022-1-ИРД	Часть 1.Исходно-разрешительная документация	
	4СР-13-200-2022-1-ФФ	Часть 2. Фотофиксация	
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»			
	4СР-13-200-2022-1-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
	4СР-13-200-2022-1-ОЧ	Часть 2. Архитектурные обмеры	
	4СР-13-200-2022-1-НИ1	Часть 3. Книга1.Натурные исследования. Архитектурные зондажи	
	4СР-13-200-2022-1-НИ2	Часть 3. Книга2.Натурные исследования. Архитектурные расчистки	
	4СР-13-200-2022-1-ИТИ.К1	Часть 4. Книга 1 .Инженерно-техническое исследование конструкций. Фасад, элементы ордерной композиции здания, стены, колонны, окна и двери	
	4СР-13-200-2022-1-ИТИ.К 2	Часть 4. Книга 2. Инженерно-техническое исследование конструкций. Стропильная конструкция крыши и кровли	
	4СР-13-200-2022-1-ХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
0	4СР-13-200-2022-1-ОНИ	Часть 6.Отчет по комплексным научным исследованиям	

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»			
Стадия «Эскизный Проект»			
1	4СР-13-200-2022-1-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения и конструктивные решения	
Стадия «Проект»			
2	4СР-13-200-2022-1-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
	4СР-13-200-	Часть 2. Книга 1. Архитектурные	

3	2022-1-АР1	решения. Фасады и кровля	
4	4СР-13-200-2022-1-АР 2	Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры	
5	4СР-13-200-2022-1-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
6	4СР-13-200-2022-1-ТР	Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации	
7	4СР-13-200-2022-1-ИОС1	Часть 5. Книга 1.Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, технологических решениях. Система вентиляции и кондиционирования воздуха	
8	4СР-13-200-2022-1-ИОС2	Часть 5. Книга 2.Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, технологических решениях. Система электроснабжения чердака	
9	4СР-13-200-2022-1-ИОС3	Часть 5. Книга 3.Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, технологических решениях. Система электроснабжения. Система антиобледенения кровли	
0	4СР-13-200-2022-1-ПОР	Часть 6.Проект организации реставрации	

II.Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ш. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя

(Заказчика), в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведен обмен мнениями экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул.,д.6 (г.Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр**.** 1. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1 разработана в 2022 г. ООО «Рыжов и Ко» на основании:

- Договора № 4СР-13-200 от 10.06.2022, заключенного между Торгово-промышленная палата Российской Федерации и ООО «Рыжов и Ко».

- Соглашения о предоставлении гранта № 5-Гр/22 (149) от 17 мая 2022 г., заключенного между Торгово-промышленной палатой Российской Федерации и Департаментом культурного наследия города Москвы.

- Постановлением Правительства Москвы от 05 апреля 2022г. №541-ПП «О мерах, направленных на реализацию Государственной программы города Москвы «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия».

- Технического задания – Приложения к Договору №4СР-13-200 от 10.06.2022.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 02 марта 2022 г. № ДКН-054801-00001327/22.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20 июня 2022 г. № ДКН-054901-00004208/22.

- Договора №01-12/1820 от 11 октября 1996 г. о безвозмездном пользовании зданием, находящимся в собственности Российской Федерации.

- Дополнительное соглашение № Д-30/131 от 17 мая 2017г.к договору№01-12/1820 от 11 октября 1996 г. безвозмездного пользования зданием, являющимся объектом культурного наследия федерального значения.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 19 марта 2019 г. №192.

- Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 07 декабря 2020г. № 842.

- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 06 декабря 2019 г. № ДКН-16-44-3145/9.

- Кадастрового паспорта от 23 сентября 2015г. №77/501/15-1066797.

- Паспорта объекта культурного наследия от 11.02.2019 г.

- Технического паспорта от 09.03.2017 г.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.06.2022г. №КУВИ-999/2022-590639 (здание).

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.04.2022г. №КУВИ-999/2022-384133 (земельный участок).

Сведения о ранее разработанной проектной документации: **отсутствуют.**

Согласно указаниям Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», следующие разделы стадии «Проект» не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;

- перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;

- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия;

- иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации).

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Исторические сведения

Объект культурного наследия федерального значения – «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположен по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул., д.6/1,стр.1). Площадь имеет вытянутую прямоугольную форму, ориентированную в направлении «север-юг». Северо-восточный угол образован пересечением Богоявленского переулка (по названию Богоявленского монастыря, основанного в 1992 г.) со Старопанским переулком. Южная часть площади примыкает к улице Ильинка (бывш. ул. Куйбышева).

Улица Ильинка – одна из старейших магистралей Москвы, начавшая формироваться со второй половины XIV века, и следующая от стен и башен Кремля в сторону Китай-города. В конце XV столетия в связи со строительством Спасских ворот Кремля улица Ильинка стала выходить на них (из дороги, ведшей из Фроловской стрельницы) и была в начале названа Дмитриевской – по стоявшей на ней как раз на месте, где сейчас стоит здание Биржи, церкви Дмитрия Солунского, а позже 1520-го года – Ильинской по названию монастыря, что на «Торговище». Главное Московское «Торговище» (в дальнейшем Верхние, Средние и Нижние ряды) располагалось на Великом посаде с восточной стороны от Кремля. За ними возникли Денежный и Мытный двор, таможня и места оптовой торговли – гостиные дворы. В Китай-городе они упоминаются уже в 1504 г. в духовной грамоте Ивана III.

Здесь и стали ставить свои дома с лавками купцы-сурожане, «сурожские гости», которые вели торговлю с Византией и итальянскими городами, а затем с Турцией через порт Сурож (Судак) в Крыму. Вероятно, они же возвели храм в честь Димитрия Солунского, отчего первоначально улицу называли Димитриевской.

В дальнейшем сурожане, как богатейшие и опытнейшие из московских гостей, в какой-то степени могли патронировать устройство Торга: «Возможно, именно они, много путешествовавшие и имевшие большой опыт торговли,

подсказали центральной власти идею организации торговли «в рядах», тогда как до этого торговые лавки хаотически группировались вокруг так называемых крестцов».

Крестцов в Китай-городе было три: Никольский, Ильинский, Варварский. Из них только Ильинский вырос в дальнейшем до статуса площади.

Ильинский крестец был важнейшим московским центром общественной, торговой и дипломатической жизни. Во второй половине XV в. указом Великого князя Ивана III предписывалось оглашать на Ильинском крестце великокняжеские указы.

В XVI в. здесь же, на Ильинском крестце, были расположены подворья Троице-Сергиева монастыря (с северо-запада) и Иосифо-Волоколамского монастыря (с востока), церковь Дмитрия Солунского на южной стороне Ильинки (известна с 1472 г.), в юго-восточной части – Посольский двор, где жили иностранцы, возникший в 1580 г., в юго-западной части – Гостиный двор.

Оба подворья были прежде частными дворами, переданными затем монастырям их владельцами. Иосифовское подворье было подарено монастырю князьями Иваном и Григорием Звенигородскими, а Троицкое было вкладом на поминовение душ своих предков гостя Ивана Михайлова сына Антонова, «потомка одного из «великих и славных» купцов Московских Симеона Антонова» – гостя-сурожанина, ходившего с Димитрием Донским на Куликово поле.

На Рыбном переулке (когда-то носившего названия Введенского), на правой его стороне, ближе к улице Варварке, стояла церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы с позолоченной главой (ныне не существующая, упразднена в XVIII в.). Церковь была заложена по повелению Великого князя Василия Иоанновича в 1514 г. и построена мастером Алевизом Фрязином. В XVIII в. Переулок стали называть Магистратским – по находившемуся с 1743 г. на его левой стороне двору Главного магистрата, выборного городского органа, возникшего при Петре I. По мысли императора это учреждение должно было содействовать развитию торговли и промышленности в России. Однако наиболее прочно закрепилось за переулком название Рыбного. В 1641 г. по повелению царя Михаила Федоровича здесь был поставлен Рыбный двор, представлявший собой два ряда одноэтажных каменных лавок. При этом место в Рыбном дворе можно было получить только за большие деньги или за былые заслуги.

Кроме церкви Димитрия Солунского на месте биржи в XV-XVI вв. были расположены церковь Параскевы Пятницы с кладбищем и двор купца-сурожанина Тамилы Тарокана.

С утратой Москвы статуса столицы в XVIII столетии посольства уехали, а монастырские подворья постепенно переходят в руки купечества и приспосабливаются под склады и лавки. К концу XVIII столетия Ильинский крестец реконструируется. В 1790-1791 гг. сносят церковь Дмитрия Солунского. На месте бывшего Посольского двора в юго-восточной части площади по проекту М.Ф. Казакова были построены дома купцов с едиными фасадами по Ильинке. Также сносится часть строений Новгородского и Троицкого подворий и в соответствии с «прожектированным» планом Москвы 1775 г. площадь расширяется и приобретает прямоугольную форму. Вначале она называлась Ильинская площадь, а затем Карунинская (по фамилии жившего неподалеку купца). Позднее, в конце XVIII-начале XIX вв. был построен новый Гостиный двор по проекту Дж. Кваренги (1788 г.), в 1791-1805 г. по проекту архитекторов С.А. Карина и И.А. Селехова.

Во время пожара 1812 года улица сильно пострадала и начинает отстраиваться заново. В 1830-е годы на углу Ильинки и Рыбного переулка, на месте, где прежде стояла церковь Дмитрия Солунского, сооружается первое здание Биржи (Биржевой зал), после чего площадь стала называться Биржевой. Однако на Хотевском плане 1825 г. уже обозначена постройка, по форме в плане похожая на будущую Биржу.

Строительству Биржи предшествовала долгая переписка, начатая еще в 1817 г., когда предполагалось на ее строительство произвести сбор средств среди купечества. В начале 30-х гг. шло обсуждение места, где бы она могла стоять. Так, в мае 1832 года было принято решение о строительстве здания биржи.

После долгих дискуссий и переписок о месте размещения и объеме здания только в 1836 году была произведена закладка первого здания Биржи, спроектированного архитектором академиком М.Д. Быковским.

Опираясь на первоначальное мнение императора, М. Д. Быковский разработал «весьма грандиозный и торжественный» эскиз дворца в духе классицизма. Биржевой зал представлял собой прямоугольный в плане объем, в который был вписан круглый освещавшийся сверху световым фонарем зал. С двух боковых сторон к нему примыкали более низкие помещения, выходившие на главный фасад крыльцами, заключенными в сводчатые объемы, напоминающие собой «пропилеи». Однако скромное по своим размерам здание не могло долго отвечать всё возраставшим потребностям московского купечества.

В 1861 году Московский биржевой комитет обращается к властям с просьбой о перестройке биржевого зала, ссылаясь на ветхость существующего строения и необходимость для большего удобства увеличить помещение.

И снова произведенные переделки были лишь временной мерой и совершенно недостаточной при быстром росте московской торговли, для нужд которой требовались новые расширения.

Производителем работ и автором проекта был архитектор А.С, Каминский. Закладка новой части здания была произведена 3 июля 1873 года и в том же году была завершена пристройка, а позже, в 1874 и 1875 годы, произведена достройка и отделка помещений. На плане владения, выданном Строительным отделением в 1872 году, показан и каменный одноэтажный с подвалом старый Биржевой зал и обозначены новые пристройки. Вновь выстроенное вместительное здание биржи уже в значительно большей мере соответствовало задачам крупного торгового учреждения, располагавшего сразу двумя биржевыми залами: старым Северным и новым Центральным. Площадь нового здания превышала предыдущую более чем в два раза. Следует отметить и архитектурную представительность нового здания с классического вида лоджией торцового фасада и четким выразительным ритмом членений боковых и заднего фасадов. Во фронтоне лицевого фасада была размещена скульптурная композиция бога торговли Меркурия в окружении музы Урании и богини Фортуны. По бокам в филенках попарно размещены барельефы с грифонами – собаками Зевса, охраняющие богатство. Перед фасадами установили два чугунных фонарных столба с плафонами. При бирже были оборудованы телеграфные и почтовые отделения, а чуть позже и библиотека.

Однако и это солидное по тому времени здание в дальнейшем претерпело немалые изменения.

В 1882 году Московская купеческая управа обращается в Строительное отделение Московская городской управы с просьбой разрешить пристроить к западному фасаду в северной части здания каменной с металлическими деталями лестницы, ведущей на второй этаж

В 1903 г. в здании произошла смена освещения: столбы газовых фонарей, стоящих на проезжей части, убрали и заменили на электрические. Внутреннее освещение также заменили.

Следующий сравнительно значительный ремонт здания произошел в 1904 году, где в полуподвальном этаже было решено увеличить окна и устроить вход в него со двора, при этом запрещалось на тротуаре устраивать ступени, а окна необходимо было закрыть решетками или иллюминаторами. Были уменьшены приямки, возведены перегородки. Заложено несколько дверных проемов.

В 1911 году в здании устраивается канализация.

К началу XX в. снова встал вопрос о нехватке помещений для встреч и проведения заседаний многочисленных комиссий и комитетов.

Купеческая управа дозволила построить третий этаж, но только в задней части здания, не изменяя вида фасада со стороны Ильинки. Кроме того, в здании была устроена «подъемная машина», переустроены 1 и 2 этажи. Незначительные изменения произошли на фасадах биржи. Работы выполнял гражданский инженер П.П. Висневский, чьи чертежи дают исчерпывающее представления об этих перестройках.

После Октябрьской революции деятельность бирж была прекращена, и лишь НЭП ненадолго восстановил их в правах. В Москве открытие Центральной товарной биржи на ее прежнем месте состоялось в декабре 1921 г.

Четвертая реконструкция здания была проведена в 1925 году архитектором Иваном Сергеевичем Кузнецовым, в результате которой был надстроен третий этаж.

Аттик был утрачен после 1964 г.

В 1989-1995 гг. проводился ремонт и перепланировка в помещениях биржи, производились работы по реконструкции инженерных систем, а в 1996 г. - работы по благоустройству: асфальтобетонное покрытие тротуаров и отмостки было заменено на каменное мощение (гранитная брусчатка), были установлены дополнительные элементы уличного электроосвещения, выполнена система водоотвода с площади (проект разрабатывался в НПРП «Симаргл»).

Описание исследуемого объекта

Фасады.

Дошедший до нашего времени архитектурный объем здания биржи и сформированный в большинстве своем архитектором А.С. Каминским, представляет собой прямоугольное в плане здание, вытянутое вдоль Рыбного переулка, уличными фасадами обращенное на северо-запад и юго-запад.

Биржа, решенная в формах классицизма, представляет собой яркий пример административного здания 1870-х гг., сохранившего типичный классический облик и убранство интерьеров.

Здание каменное на каменном цоколе трехэтажное с подвалами завершается металлической кровлей сложной формы с двумя шатрами и вальмами в торцах. Световые фонари (шатры) на кровле то появляются, то исчезают на протяжении всего периода реконструкций. Верх здания завершается карнизом с парапетом.

Фасад по ул. Ильинка.

На Биржевую площадь выходит парадный северо-западный фасад. Стены оштукатурены и окрашены с выделением архитектурного декора. Постаменты колонн и пилястр наряду с цоколем отделаны блоками песчаника. Ступени крыльца выполнены из гранита. Цоколь простой, завершается профилированной штукатурной тягой.

Сходство с образом древнегреческого храма придает бирже глубокая лоджия, завершаемая фронтоном. В лоджии поставлен двухколонный ионический портик. Колонны каннелированы, в нижней части ствола каннелюры на одну треть высоты имеют заполнение в виде валиков. Ионическая капитель с волютами имеет тонкую декоративную порезку. Входы на лицевом фасаде оформлены фигурными наличниками с орнаментом «меандр» и розетками, венчаются лучковыми сандриками с дентикулами; два боковых входа – такими же наличниками с карнизами. Дверные полотна украшены деревянными львиными масками, тонированными под черный металл. На пилястрах, внутри лоджии, размещены настенные фонари-бра черного металла. Главный фасад на две трети высоты здания рустован.

На фланкирующих лоджию участках стен в верхней их части размещены филенки с лепной антитетической композицией внутри: грифоны и ваза. Антаблемент по периметру здания включает в себя профилированный архитрав, гладкий фриз и карниз, декорированный модульонами и дентикулами. В тимпане фронтона размещена скульптурная композиция (горельеф) на античный сюжет, центровой фигурой которой является Меркурий – бог торговли. Стены третьего надстроенного Кузнецовым этажа, украшены пилястрами.

Проектное решение авторства А.С. Каминского по архитектуре лицевого фасада представлено на чертеже, датирующимся 1872 г. и несколько отличается от реализованного. Портик лоджии опирается на четыре ионические колонны, а постаменты внутренних двух колонн приходятся на середину лестничного подъема. В филенках, на месте грифонов, размещены женские фигуры. Входы завершаются прямоугольными сандриками, а верхние фрамуги дверного заполнения декорированы металлическими решетками или витражами. Карниз лишен пояска из дентикул.

Фасад вдоль Рыбного переулка.

Вытянутый по линии Рыбного переулка фасад имеет симметричную композицию.

В высоком цоколе устроены световые лучковые проемы разной высоты вследствие уклона уровня земли в сторону ул. Варварки.

По центральной оси фасада размещена раскрепованная аркада с арочными большими окнами, разделенными пилястрами. Широкие профилированные архивольты проемов, украшенные в замковой части лепными кронштейнами, опираются на импосты. Нижняя световая полоса аркады имеет более мелкую разбивку из парных вытянутых вертикально окон. Вертикальное членение фасада обеспечивается попарным симметричным размещением пилястр. Оконные проемы первого этажа – прямоугольные, вертикально вытянутые, в верхней части украшены люнетами с профилированными архивольтами,

опирающимися на импосты. В люнетах размещены лепные скульптурные композиции растительного рисунка. Архитектурные обломы архивольтов порезаны ионниками. В раскреповках, фланкирующих аркаду, оконные проемы увенчаны треугольными сандриками. Крайняя ось парных пилястр оформляет дверной проем, завершаемый также треугольным сандриком. Дверное и оконное заполнение – столярное.

Между первым и вторым этажом пропущен тянутый поясок.

Парные оконные проемы второго этажа прямоугольные, украшены широкими профилированными наличниками, по центру оформлены малой пилястрой.

Оконные проемы третьего, надстроенного, этажа поставлены на световые оси нижележащих этажей. Крайний левый оконный проем фасада устроен чуть выше основной подоконной линии проемов так, что перемычкой заходит на венчающий карниз. Окна также оформлены малыми пилястрами. Верх проемов упирается в венчающий карниз, прерывающийся в центральной части фасада. Срединный участок стены над аркадой имеет раскреповку. До 1960-х гг. над аркадой возвышался раскрепованный аттик с архивольтами и люнетами. До надстройки фасад в уровне второго этажа также в срединной части завершался ступенчатым аттиком, по бокам которого выступали небольшие фронтоны.

Фасад по Безымянному переулку.

Фасад в пять световых осей на всю высоту замыкается пилястрами на импостах. Оконные проемы в цоколе – лучковые. По центральной оси устроен вход с металлическим кованым навесом на литых опорах.

Прямоугольные высокие проемы первого этажа оформлены подобно фасаду по Рыбному переулку: профилированные архивольты с люнетами. Окна второго этажа обрамлены более тонкими профилированными наличниками.

Исходя из проектного чертежа 1872 г. авторства А.С. Каминского оконные проемы в цоколе имеют арочную форму, а окна второго этажа оформлены широкими трапециевидными наличниками с ушками.

Дворовой фасад.

Фасад с выступающим ризалитом по центру, предположительно, претерпел наибольшее количество модификаций. В следствие перестроек и реконструкций дворовой фасад лишен той четкой симметрии, что остальные фасады.

Характер архитектурного оформления повторяется только в северной части дворового фасада, выходящей на ул. Ильинку. Центральный ризалит первоначально имел симметричное оформление в виде фланкирующих раскреповок с парой пилястр. Первоначально оконных проемов практически не

имел, только в северной части один оконный проем освещал лестничную клетку. В южной части дворовой фасад имеет еще один выступ-ризалит, пристроенный в нач. XX в.

Внутреннее устройство и интерьеры.

Объемно-планировочное решение биржи представляет собой последовательно соединенные прямоугольные объемы, два их которых, северный и центральный, являются биржевыми двухсветными залами.

Перекрытия здания биржи сводчатые и плоские различной конструкции.

Перекрытия подвалов в большей части коробовые. В южной части здания, в пристроенном ризалите вдоль дворового фасада и юго-западном помещении, выходящем на Рыбный переулок, перекрытия железобетонные по стальным балкам. Рядом помещение, перекрытое парусными сводами. Под северным биржевым залом находится многостолпная палата1830-х гг. с коробовыми сводами. В центральной и южной части размещаются небольшие помещения с коробовыми сводами и одна большая зала, перекрытая парусными сводами, опирающимися на два массивных чугунных столба.

Перекрытия над первым этажом. Биржевые залы перекрыты сводами «скуфья» на парусах. В южной части здания залы перекрыты коробовыми сводами, а также кирпичными сводами по стальным балкам. По продольной оси здания в южной части помещения перекрыты парусными сводами.

В уровне третьего этажа, в части, возведенной в 1913 году, расположены помещения с кассетированными потолками и кирпичными сводами по стальным балкам. В надстроенной в 1925 году части третьего этажа устроены два помещения восьмигранной формы с шатровыми сводами.

В биржевых залах устроено по три балкона. Боковые балконы северного и центрального залов полностью металлические, опираются на чугунные литые столбы с коринфскими капителями. Снизу настилы балконов кассетированы и украшены ажурными латунными накладками. Остальные балконы покоятся на железобетонных пологих арках.

В залах размещены осветительные приборы конца XIX-нач. XX вв., в том числе двух- и четырехрожковые настенные бра, напольные чугунные пятирожковые торшеры с фигурными постаментами, встроенные в ограждения балконов и галерей.

В 1990-х гг. проводилась реставрация внутреннего убранства, включая фонари, а также приспособление здание для современного использования.

Также в 1990 г. между двумя залами была устроена витражная стеклянная перегородка на всю высоту помещений.

В первом (северном) биржевом зале полы из подольского мрамора, в центральном – паркетные.

Декоративное оформление XIX-нач. XX вв. большей части помещений сохранено и представлено гипсовым тянутым и лепным декором на стенах и сводах, арки и потолки украшены стилизованными розетками и плоскими круглыми медальонами. Ограждение балконов – кованое, черного металла.

Лестницы кон. XIX – нач. XX вв., с металлическими ограждениями и деревянными профилированными поручнями. Дверное заполнение – столярное, филенчатое.

Чердачное пространство разновысотное. Конструкция крыши – деревянная обрешетка по деревянной стропильной системе. Конструкция шатров – металлические фермы.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенный по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр.1) принят на государственную охрану указом Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05 февраля 2016 г. № 34049-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, арх. Каминский А.С.»», 1873-1875 г.г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» памятник истории и культуры включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия **с** регистрационным номером 771410406470006.

Правообладателем объекта культурного наследия является Российская Федерация. Безвозмездным пользователем является Торгово-промышленная палата Россиской Федерации.

Охранное обязательство собственника или иного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 19 марта 2019 г. №192.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца»; приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 25 мая 2020г. №318 « Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Рассматриваемый объект культурного наследия находится в границах:

- объекта археологического наследия «Территория культурного слоя «Басманной слободы», XVI-XVII в.в.», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место) согласно приказу Департамента от 14 ноября 2017г. №885 «О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории» (достопримечательное место) (в редакции приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020г. №426).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 7 декабря 2020 г. № 842 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1936- 1839 годов, 1973-1975 годов, 1913 года, участвующего в формировании застройки улицы Ильинки и Рыбного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция трехэтажного с антресолями и полуподвалом здания прямоугольной формы в плане с выступом с восточной стороны, включающего корпус "Биржевой зал" 1936-1939 годов, с глубокой лоджией на главном фасаде, и южное крыло 1873-1875 годов, надстроенные третьим этажом в 1913 и 1925 годах, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтону портика и аттикам (согласно схеме предмета охраны);

- крыши на начало XX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам (с учетом реставрационных работ 1980-1990-х годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление здания XIX - начала XX века, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, раскрепованный цоколь, квадровый руст на две трети высоты главного фасада, лоджия с двухколонным ионическим портиком, завершенным фронтоном и межуровневыми лестницами между колонн, угловые пилястры и каннелированные колонны, антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с поясами сухариков и мутул, в том числе профилированные тяги, две боковые филенки с лепниной с барельефным

изображением двух сидящих грифонов с декоративным вазоном в центре, порталы входов, декорированные поясами меандра и розеток, филенками, карнизными и лучковыми сандриками с поясами сухариков, рамочные обрамления парных окон второго этажа лоджии, пилястры, кессоны лоджии с профилировками в основании сводов и филенками по выступающим балкам перекрытий, завершающий главный фасад фронтон портика со скульптурной композицией античной тематики в тимпане, центральная аркада западного фасада с пилястрами в простенках н профилированными архивольтами с замками-кронштейнами, ниши окон первого этажа с импостами и профилированными ионниками с архивольтами, декоративная лепнина в арочных люнетах над оконными перемычками, архитравы, треугольный фронтон в оформлении окон по сторонам аркады н служебного входа, профилированные наличники парных окон второго этажа, подоконные профилированные тяги, общий с креповкамн антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками н мутуламн, в том числе фризовый пояс, лопатки, венчающий профилированный карниз с креповками в оформлении третьего этажа, завершающий фасады общий аттик с креповкамн (согласно схеме предмета охраны);

- художественный металл конца XIX века, в том числе чугунные львиные маски на створках дверей парадных входов, два трехрожковых фонаря-бра на фигурных кронштейнах в простенках между входными проемами, ажурная решетка ограждения крыши, два чугунных четырехрожковых торшера на граненых постаментах конца XIX века перед главным фасадом здания (с учетом реставрационных работ 1980- 1990-х годов);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XX века, в том числе гранитная облицовка цоколя, квадровый руст, гладкая штукатурка с окраской (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

- колористическое решение фасадов XIX - начала XX века (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, пилонов, колонн, перегородок и перекрытий XIX - начала XX века, включая балконы и галереи второго света биржевых залов (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены, пилоны, столбы, колонны, перегородки, балконы, галереи и перекрытия XIX - начала XX века, их конструкции и материал, включая сводчатые перекрытия, в том числе с распалубками, купольные на парусах перекрытия двусветных залов, своды типа «Монье», а также шатровые своды двух восьмигранных залов третьего этажа 1925 года (согласно схеме предмета охраны);

- лестницы конца XIX - начала XX века, их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая металлические ограждения с деревянными профилированными поручнями лестничных маршей и промежуточных площадок (согласно схеме предмета охраны);

- декоративное оформление интерьеров здания XIX - начала XX века, в том числе металлические граненые колонны с фигурными капителями, профилированные прямоугольные и фигурные филенки стен, сводов и пилонов, плоские розетки медальоны с профилированным обрамлением, профилированные тяги и архивольты арочных пролетов и оконных проемов, карнизы, аркады с полуциркульными архивольтами с клинчатыми замками и импостами, балясник с волютами в люнете арочного проема, кассетированные потолки, покрытие пола - плиты подольского мрамора первой половины XIX века, а также две тосканские колонны с архитравом в арочной нише восьмигранного зала третьего этажа, металлические галереи двусветных залов конца XIX века, их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая чугунные колонны-опоры с капителями-кронштейнами с волютами, профилированные карнизы с креповками, кассетированные с нижней стороны настилы с ажурными латунными накладками (согласно схеме предмета охраны);

- колористическое решение интерьеров (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

- художественный металл в интерьерах конца XIX - начала XX века, в том числе ажурные чугунные решетки ограждения балконов и галерей второго света биржевых залов, а также проемов и ниш (с учетом реставрационных работ 1980-1990-х годов);

- осветительные приборы конца XIX - начала XX века, в том числе двух- и четырехрожковые настенные бра, напольные чугунные пятирожковые торшеры на фигурных ярусных стойках, чугунные пятирожковые торшеры с фигурными постаментами, встроенные в ограждения балконов и галерей (с учетом реставрационных работ 1980- 1990-х годов);

- характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов XIX - начала XX века, включая материал, оформление, колористическое решение (с учетом реставрационных работ 1980-1990-х годов);

- металлическая фасадная доска «Российское страховое общество 1827 года», ее местоположение, материал, оформление и колористическое решение.

Современное состояние рассматриваемого объекта

В здании размещается Торгово-промышленная палата Российской Федерации. В последней четверти XX в. Как внутри здания, так и снаружи, включая прилегающую территорию, проводились ремонтные и реставрационные

работы, перепланировки с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Состояние помещений Здания биржи при визуальном осмотре оценивается как удовлетворительное. В целях перепланировки были заложены некоторые дверные проемы и устроены новые перегородки.

Деревянные конструкции подкровельного пространства находятся в неудовлетворительном состоянии. В отдельных стропильных узлах видны элементы противоаварийных работ (металлические тяжи, обоймы). Через весь объем чердака протянуты сети инженерных систем здания, включая воздуховоды вентиляционной системы. Объемно-планировочное решение чердака не удовлетворяет современным требованиям по безопасной эксплуатации и обслуживанию указанных инженерных сетей, а также требованиям по пожарной безопасности.

Фасады здания в большей степени на сегодня сохранили свой исторический архитектурный облик, включающий период конца XIX- нач. XX вв. Предположительно, наибольшие утраты облика произошли на дворовом фасаде объекта.

Каменный цоколь, отделанный блоками из светло-серого песчаника, многослойно окрашен в серый цвет.

Оконное заполнение – разностилевое, столярное и современные ПВХ-стеклопакеты, расстекловка и геометрия проемов также различны. Столярное заполнение оконных проемов на лицевом и боковом фасадах, по всей видимости, было воссоздано по историческим образцам в период советских ремонтов и реставраций.

Штукатурная отделка фасадов имеет ряд дефектов: сетки мелких трещин, трудноудаляемые загрязнения, в местах примыкания сетей, проложенных открытым способом (дворовой фасад) и оконных отливов видны подтеки. Отмечаются также участки бухчения штукатурного слоя, отельные крупные трещины, преимущественно в уровне цоколя. Также на дворовом фасаде видны локальные утраты штукатурного слоя и участки с биопоражениями.

Профили и обломы архитектурно-лепного декора, в особенности, тянутого, в небольшой степени утратили первоначальную классицистическую геометрию. Гипсовый и штукатурный декор загрязнен, покрыт трещинами и сколами, наблюдаются участки отслоения окрасок. На отдельных участках наблюдаются мелкие и средние утраты фрагментов декора.

Слуховые окна на кровле разностилевые, хаотично размещенные.

На боковых и дворовом фасадах размещены диссонирующие элементы: внешние блоки системы кондиционирования. Также на дворовом фасаде на отдельных участках инженерные сети проложены открытым способом. Трубы

водосточной системы в наружных углах и в ендовах устроены сквозными, в теле карнизов здания.

Состояние основных несущих конструкций здания.

Фундаменты наружных и внутренних стен: ленточные, бутовые. Ширина ленточных фундаментов 1,9 м, глубина заложения 3,8-5,7 м (наружных стен от поверхности земли). Грунтовых вод в шурфах не вскрыто. Горизонтальная гидроизоляция отсутствует. Деформаций не обнаружено. Согласно проведенным обследованиям состояние фундаментов стен – работоспособное (ГОСТ Р 55567-2013). Фундаменты колонн – в ограниченно-работоспособном состоянии.

Стены здания: Наружные стены здания – несущие кирпичные сплошные, толщиной от 750 мм до 1350 мм. Выполнены из красного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом растворе. А на третьем этаже – красный кирпич на сложном растворе. Наружная поверхность оштукатурена известково-песчаным раствором и окрашена. Состояние стен – работоспособное.

Внутренние стены - несущие кирпичные, толщиной от 620 мм до 2000мм. Выполнены из красного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом растворе. Внутренние стены оштукатурены и окрашены. Состояние стен – работоспособное.

На стенах подвала обнаружены участки повреждения отделочного слоя (краска, штукатурка) по причине воздействия влаги. Для дальнейшей эксплуатации фундаментов и кирпичных стен цокольного этажа необходимо выполнить вертикальную и горизонтальную отсечную противокапиллярную гидроизоляцию стен. В случае обнаружения дефектов (в ходе работ) кирпичной кладки стен подвала (растрескивание, деструкция кладки) выполнить укрепление кирпичных стен подвала методом вычинки и инъектированием в кирпичную кладку сложного цементно-известкового раствора в соответствии с «Рекомендациями по усилению каменных конструкций зданий и сооружений» ЦНИИСК им. Кучеренко, М.Стройиздат, 1984 г. Отмечаются локальные повреждения: сетка штукатурных трещин по наружным и внутренним стенам. В целом износ кирпичных стен составляет не более 10%, согласно ГОСТ Р 55567-2013, их состояние работоспособное.

Перемычки: в проемах кирпичных стен - кирпичные клинчатые и арочные, а также современные металлические согласно ГОСТ Р 55567-2013 техническое состояние перемычек оценивается как «работоспособное».

Перегородки: кирпичные и деревянные оштукатуренные, современные гипсокартонные.

Перекрытия:

Чердачные-железобетонное монолитное ребристое толщиной 18 см вместе с засыпкой, междуэтажные-смешанные (сводчатые. арочные и кессонные,

куполообразные), подвальные-кирпичные своды, частично ж/б монолитное перекрытие по стальным балкам.

В целом состояние перекрытий работоспособное.

Палата 1830-х гг. в центральной части здания опирается на два массивных чугунных столба. Сводчатые перекрытия полуподвала опираются на чугунные колонны. Состояние чугунных столбов и колонн - работоспособное

Конструкции крыши: Крыша-скатная из оцинкованного железа по деревянной обрешетке и стропилам. Водосточные трубы из оцинкованного железа. Деревянные элементы стропильной системы имеют значительные механические повреждения, локальное поражение древесины деструктивной гнилью, отсутствие гидроизоляции при укладке древесины на каменные конструкции. Кровля-утрата герметизации фальцевых соединений, высокая степень износа металла. Состояние элементов крыши и кровли–ограниченно-работоспособное.

Отмостка: территория вокруг здания благоустроена, асфальтовое покрытие и гранитная брусчатка.

В целом состояние памятника в соотвествии с инженерно-техническими исследованиями, выполненными в 2022 году, оценивается как ограниченно - работоспособное.

Проект реставрации и приспособления.

Проектом предлагается сохранение объемно-пространственной композиции здания с учетом сложившихся поэтажных планировочных решений, включенных в историческую структуру интерьеров, так как последние в виде дополнительных перегородок, созданных для устройства санузлов и технических помещений, не нарушают предмет охраны, не влияют на конструктивные особенности объекта культурного наследия и используются в настоящее время по функциональному назначению; сохранение существующих и воссоздание утраченных элементов фасадов и интерьеров, включенных в состав предмета охраны памятника истории и культуры; восстановление работоспособного состояния основных конструктивных элементов. Проектом учитывается приспособление здания к современному использованию.

Архитектурные решения проекта реставрации

Фасады:

Гладкие, рустованные стены и штукатурный архитектурный декор:

- снятие верхнего ремонтного слоя;
- снятие (отбивка) «бухтящих» и деструктированных участков штукатурки;
- очистка оштукатуренной поверхности фасадов от поздних покрасок;
- доочистка профилированных поверхностей (архитектурного декора);
- антисептирование фасадов на участках локализации биоразрушителей;

- стабилизация участков отслоения штукатурного архитектурного декора методом инъектирования или механического крепления;

- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое методом расшивки трещин, затем заполнения шпаклёвкой на основе высокодисперсной извести и шлифовки;

- антисолевая обработка поверхности фасадов на участках с высолами (флюатирование), где засоленность выше 2%;

- камнеукрепление кирпичной кладки на локальных участках;

- реставрация (расчистка и зачеканка) разрушенных кладочных швов и неглубоких трещин кирпичной кладки;

- вычинка дефектных участков кирпичной кладки (с глубиной утраты поверхности кирпича более 3 см, с осыпающейся и трещиноватой поверхностью);

- докомпоновка дефектов лицевой поверхности кирпича (с глубиной утраты поверхности кирпича до 3 см);

- восполнение утрат штукатурного слоя реставрационным (цементно-известково-песчаным) составом по подготовленной, огрунтованной поверхности;

- реставрация сохраняемого штукатурного слоя: огрунтовка (после предварительной очистки), оштукатуривание известково- цеметной смесью;

- подготовка под покраску (шпатлевка, огрунтовка), покраска штукатурной поверхности.

Гипсовый лепной декор:

- реставрация сохранившегося лепного декора: химическая расчистка от покрасок, догипсовка (докомпановка) в зоне небольших утрат, заделка трещин, устройство дополнительного крепления лепных деталей в местах их отслоения от основания, консервация сохраняемых элементов крепления из черного металла;

- воссоздание разрушенных и утраченных деталей лепного декора по образцу сохранившихся на соседних участках методом снятия точной копии с отреставрированного исторического «рапорта», изготовление из гипса с последующей установкой;

- химическое укрепление

- гидрофобизация окрашенной поверхности

- окраска лепного декора.

Оконные и дверные заполнения:

- реставрация существующих (исторических, не потерявших свои эксплуатационные качества) деревянных окон: расчистка поверхности от

покраски, обезжиривание, реставрация дефектов (докомпоновка в зонах утрат, шпатлевка), грунтовка, покраска;

- замена неисторических пластиковых оконных блоков на деревянные с аналогичной исторической расстекловкой в первоначальных габаритах (с исторической толщиной коробки и расстоянием между рамами);

- отделка поверхности (тонировка, грунтовка, покрытием лаком), установка.

- реставрация сохранившихся исторических дверных заполнений– дубовых, двустворчатых, филенчатых. Расчистка поверхности от грязи и старых покрытий (лака), обезжиривание, реставрация дефектных участков (докомпоновка в зонах утрат, шпатлевка), тонировка, грунтовка, покрытие лаком;

- замена слуховых окон на характерные для данного периода исторические аналоги, грунтовка, покраска;

- дверная и оконная фурнитура – историческая и выполненная по историческим образцам (петли, ручки, замки, запирающие устройства, отбойники, накладки) – сохраняется. На изготовленные заново столярные заполнения установить дверные и оконные приборы из латуни, выполненные по сохранившимся историческим образцам. Допускается подборка фурнитуры заводского производства после согласования с авторским надзором;

- восстановление наружных и внутренних откосов после замены заполнения

- воссоздание исторических маскаронов львов из чугуна с последующей огрунтовкой и окраской, монтаж в проектное положение на двери.

Подоконники:

- воссоздание деревянных подоконников по историческим образцам с дальнешей огрунтовкой и окраской.

Металлические фонари-бра:

- реставрация металлических фонарей-бра из чугуна: расчистка поверхности от ЛКМ и продуктов коррозии; дефектовка неремонтопригодных элементов и крепежа; реставрация и воссоздание крепежных элементов, обеспечивающих прочность конструкции; фосфатирование поверхности металла; грунтование и окраска поверхности; монтаж металлических конструкций используя историческую схему крепления.

Металлическая фасадная доска:

- реставрация металлической доски из чугуна: расчистка от старых покрасок, обезжиривание, обработка от коррозии, грунтовка, окраска; монтаж в проектное положение.

Металлические оконные решетки:

- реставрация металлических решеток на окнах цокольного этажа: расчистка от старых покрасок, обезжиривание, обработка от коррозии, грунтовка, окраска

Металлические козырьки и навесы:

- демонтаж неисторических металлических козырьков и навесов;

- устройство новых металлических козырьков и навесов в соответствии с историческими аналогами;

- огрунтова и окраска.

Гранитные ступени лоджии:

- реставрация гранитных ступеней лоджии: удаление накрывки и обмазок цементных растворов на поверхности каменной отделки; удаление пятен краски и загрязнений; биоцидная обработка поверхности камня; восполнение кладки облицовки в местах утрат или разрушения камня; восполнение утрат шовного раствора, гидрофобизация.

Гранитное обрамление портала:

- реставрация гранитного обрамления портала : удаление накрывки и обмазок цементных растворов на поверхности каменной отделки; удаление пятен краски и загрязнений; биоцидная обработка поверхности камня; восполнение кладки облицовки в местах утрат или разрушения камня; восполнение утрат шовного раствора и гидрофобизация.

Цоколь:

- реставрация цоколя из песчаника: удаление накрывки и обмазок цементных растворов на поверхности каменной отделки; удаление пятен краски и загрязнений; биоцидная обработка поверхности камня; структурное укрепление камня; восполнение кладки облицовки в местах утрат или разрушения камня; восполнение утрат шовного раствора; консервационная обработка камня составами и гидрофобизация.

Световые фонари:

- реставрация световых фонарей в подкровельном пространстве: расчистка поверхности металла от лакокрасочных покрытий, обезжиривание, обработка от коррозии, грунтовка, огнезащитное покрытие в соответствие с современными нормами, окраска. Цвет окраски – NCS S 8500-N (графит).

Металлическое ограждение кровли:

- реставрация ажурного металлического ограждения кровли: расчистка поверхности металла от лакокрасочных покрытий, воссоздание утраченных фрагментов, обезжиривание, обработка от коррозии, грунтовка, окраска.

Архитектурные решения проекта приспособления.

Целью проекта приспособления к современному использованию является приспособление помещений и фасадов Объекта к современным условиям

эксплуатации с сохранением его архитектурных особенностей и элементов конструкций, вошедших в проект предмета охраны.

Применяются современные эффективные материалы, системы коммуникаций, технологическое и инженерное оборудование, снижающее эксплуатационные расходы, и гарантирующее надежную и безопасную эксплуатацию здания и сохранность элементов предмета охраны Объекта.

Принятые проектом приспособления архитектурно-планировочные решения позволяют: организовать в помещениях необходимые технические и подсобные помещения, а также дополнительные кабинеты и рабочие места.

Фасады

Замена деревянных букв на фасаде здания на металлические.

Водосточные трубы:

- выполнить замену водосточных труб на новые;
- трубы выполнить из оцинкованной стали с полимерным покрытием в цвет кровли, установка.

Металлические отливы:

- замена металлических отливов подоконников и выступающих элементов фасадов: новые отливы выполнить из оцинкованной стали с полимерным покрытием;
- замена вентиляционных решеток на новые.

Крыша:

- реставрационная замена окрытия кровли на фальцевую стальную с полимерным покрытием.

Интерьеры:

- демонтаж поздних перегородок цокольного этажа, первого этажа, второго этажа и третьего этажа (в местах изменения существующей планировки по приспособлению), устройство новых перегородок двух типов: из ГКЛ со звукоизоляцией и отделкой штукатуркой, из ГКЛВ с отделкой керамической плиткой (в помещениях с влажным режимом).

Конструктивные решения проекта реставрации:

- протезирование части стропильной системы;
- реставрационная замена части стропильной системы;
- вычинка кирпичной кладки:
- реставрационная замена поврежденных элементов наката;
- зачистка стальных балок ферм от поверхностной ржавчины.

Конструктивные решения проекта приспособления:

- установка металлических лестниц, ходовых мостиков, труб по коньку и страховочных крюков для безопасной эксплуатации кровли согласно проекту;
- устройство окрытий/флюгарок вентиляционных шахт;

-укрепление фундаментов и контакта фундамент грунт методом иньецирования;

- устройство горизонтальной отсечной и вертикальной гидроизоляции стен цокольного этажа. Гидроизоляция инъекционного типа;

- устройство гидроизоляции полов цокольного этажа и подвала (рулонные материалы);

- укрепление кирпичной кладки стен методом инъектирования цементно-известкового раствора в местах ослабления и вычинки;

- сплошная штукатурка, шпаклевка и окраска стен и потолков в подвале и цокольном этаже после проведения инъецирования;

- устройство полов в подвале и на цокольном этаже после проведения гидроизоляции;

- зачистка от ржавчины и огрунтовка металлической поверхности балок – грунтовка в два слоя;

- покрытие стальных балок огнезащитой.

Чердачное перекрытие:

- демонтаж существующего утеплителя (керамзит);

- зачистка стальных балок от поверхностной ржавчины;

- утепление перекрытия с устройством пароизоляции;

- утепление стальных балок;

- покрытие стальных балок огнезащитой;

- устройство дощатых ходовых мостков.

Конструкции кровли:

- усиление существующих конструкций путем введения дополнительных элементов;

- обработка деревянных конструкций огнебиозащитным составом;

- демонтаж пожарной наружной лестницы с последующим монтажом (ремонт в условиях мастерских с последующей окраской в цвет фасада);

- устройство системы снегозадержания.

Приспособление в части инженерных систем:

В рамках проекта приспособления выполняется реконструкция внутренних инженерных и слаботочных систем, прокладываемых по существующим трассам. Предмет охраны объекта культурного наследия при этом не затрагивается.

Предлагается:

-замена датчиков обнаружения и оповещения при пожаре в чердачном пространстве;

- замена молниезащиты;

- утепление транзитных труб по чердаку для поддержания тепловлажностного режима;

- демонтаж и последующий монтаж осветительных приборов, пожарной, охранной сигнализации, камер видеонаблюдения и слаботочных систем на чердаке, фасаде и в подвале;

- устройство системы антиоблединения кровли.

Кондиционирование. Для создания комфортных условий в кабинетах здания предусмотрена система кондиционирования на базе систем настенного типа. Наружные блоки располагается на кровле и фасаде здания. Предусмотрены отдельные системы для этажей и блоков. Дренаж системы кондиционирования выполняется из полипропиленовых труб с выводом в систему канализации с разрывом струи.

- Устройство декоративных корзин для существующих кондиционеров.

- Монтаж новых кондиционеров.

- Демонтаж чиллера и кондиционеров.

Экспертизой было установлено, что рассматриваемая проектная документация была разработана с целью проведения сохранения объекта культурного наследия федерального значения « Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул. д.6 (г. Москва, Ильинка ул., д.6/1,стр.1).

В результате проведенных исследований, исходя из ценностных характеристик объекта культурного наследия, степени сохранности памятника истории и культуры, проектом предусмотрены работы без нарушения предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 7 декабря 2020 г. № 842 и функциональной целостности объекта.

Все предлагаемые данным проектом мероприятия не затрагивают особенностей, составляющих Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия регионального значения, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

Отвественный секретарь экспертной комиссии *Е.В. Скрынникова*

4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Биржи, арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1», разработана в 2022 г. ООО «Рыжов и Ко» на основании:

- Договора № 4СР-13-200 от 10.06.2022, заключенного между Торгово-промышленная палата Российской Федерации и ООО «Рыжов и Ко»;

- Соглашения о предоставлении гранта № 5-Гр/22 (149) от 17 мая 2022 г., заключенного между Торгово-промышленная палата Российской Федерации и Департаментом кльтурного наследия города Москвы;

- Постановлением Правительства Москвы от 05 апреля 2022г. №541-ПП «О мерах, направленных на реализацию Государственной программы города Москвы «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия»;

- Технического задания – Приложения к Договору №4СР-13-200 от 10.06.2022 ;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 02 марта 2022 г. № ДКН-054801-00001327/22;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20 июня 2022 г. № ДКН-054901-00004208/22;

- Договора №01-12/1820 от 11 октября 1996 г. о безвозмездном пользовании зданием, находящимся в собственности Российской Федерации;

- Дополнительное соглашение № Д-30/131 от 17 мая 2017г.к договору№01-12/1820 от 11 октября 1996 г. безвозмездного пользования зданием, являющимся объектом культурного наследия федерального значения ;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 19 марта 2019 г. №192;

- Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 07 декабря 2020г. № 842;

- Акта технического состояния объекта культурного наследия от 06 декабря 2019 г. № ДКН-16-44-3145/9;

- Кадастрового паспорта от 23 сентября 2015г. №77/501/15-1066797 ;

- Паспорта объекта культурного наследия от 11.02.2019 г.;

- Технического паспорта от 09.03.2017 г;

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.06.2022г. №КУВИ-999/2022-590639 (здание);

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.04.2022г. №КУВИ-999/2022-384133 (земельный участок).

Научно-проектная документация состоит из текстовых и графических материалов в объеме, достаточном для обоснования выводов экспертизы.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения соответствуют целям сохранения объекта культурного наследия федерального значения « Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр.1).

Проект не предусматривает решений по изменению архитектурного облика и схемы несущих конструкций здания.

Предлагаемые к выполнению виды работ не оказывают отрицательного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Изменение характера современного использования объекта данным проектом не предусматривается.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника;

- определен набор работ, необходимый для сохранения объекта культурного наследия;

- даны предложения по приспособлению для современного использования.

- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», в части реставрации исторических фасадов и интерьеров памятника;

- сохранение исторических конструкций памятника;

- обеспечение работоспособного состояния всех конструкций памятника.

Реставрация фасадов и интерьеров выполняется на основе архивных фотографий и натурного материала.

Элементы приспособления направлены на сохранение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с потребностями эксплуатации, устройство новых инженерных и слаботочных систем, обеспечивающей соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО «Рыжов и Ко» в 2022 г., соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также соответствуют требованиям Технического регламента о безопасности зданий и сооружений (Федеральный закон ФЗ-384).

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что представленная на экспертизу Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул.,д.6 (г.Москва, Ильинка ул., д.6/1, стр**.** 1. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1 **соответствует** (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Яныкин Алексей Викторович в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Е.В. Скрынникова*

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул.,д.6/1,стр.1), от 29 июля 2022 г.

2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул., д.6/1, стр.1), от 29 августа 2022 г.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин И.А.

Ответственный секретарь Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии Яныкин А.В.

П р о т о к о л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на сохранение объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения
«Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул., д.6/1, стр.1

г. Москва 29 июля 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Яныкин Алексей Викторович – образование высшее, инженер-реставратор, стаж работы 13 лет. Руководитель отдела изысканий и обследования ООО «РСК-Лазурит». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 926 от 14.06.2022 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В..

О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Демкина И.А.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Скрынникову Е.В.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: «Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Биржи, арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1», разработанная в 2022 г. ООО «Рыжов и Ко» в составе:

	Обозначение	Наименование	Приме чание
Раздел 1. «Предварительные работы»			
	4СР-13-200-2022-1-ИРД	Часть 1.Исходно-разрешительная документация	
	4СР-13-200-2022-1-ФФ	Часть 2. Фотофиксация	
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»			
	4СР-13-200-2022-1-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
	4СР-13-200-2022-1-ОЧ	Часть 2. Архитектурные обмеры	
	4СР-13-200-2022-1-НИ1	Часть 3. Книга1.Натурные исследования. Архитектурные зондажи	
	4СР-13-200-2022-1-НИ2	Часть 3. Книга2.Натурные исследования. Архитектурные расчистки	
	4СР-13-200-2022-1-ИТИ.К1	Часть 4. Книга 1 .Инженерно-техническое исследование конструкций. Фасад, элементы ордерной композиции здания, стены, колонны, окна и двери	
	4СР-13-200-2022-1-ИТИ.К 2	Часть 4. Книга 2. Инженерно-техническое исследование конструкций.	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Е.В. Скрынникова*

		Стропильная конструкция крыши и кровли	
	4СР-13-200-2022-1-ХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
0	4СР-13-200-2022-1-ОНИ	Часть 6.Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»			
Стадия «Эскизный Проект»			
1	4СР-13-200-2022-1-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
2	4СР-13-200-2022-1-АР1	Часть 2. Книга 1. Архитектурные решения. Фасады и кровля	
3	4СР-13-200-2022-1-АР 2	Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры	
4	4СР-13-200-2022-1-КР	Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Стадия «Проект»			
5	4СР-13-200-2022-1-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
6	4СР-13-200-2022-1-АР1	Часть 2. Книга 1. Архитектурные решения. Фасады и кровля	
7	4СР-13-200-2022-1-АР 2	Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры	
8	4СР-13-200-2022-1-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
9	4СР-13-200-2022-1-ТР	Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации	
0	4СР-13-200-2022-1-ИОС1	Часть 5. Книга 1.Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, технологических решениях. Система вентиляции и кондиционирования воздуха	
1	4СР-13-200-2022-1-ИОС2	Часть 5. Книга 2.Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, технологических решениях. Система электроснабжения чердака	
	4СР-13-200-	Часть 5. Книга 3.Сведения об	

2	2022-1-ИОС3	инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, технологических решениях. Система электроснабжения. Система антиобледенения кровли	
3	4СР-13-200-2022-1-ПОР	Часть 6.Проект организации реставрации	

Решили*:* определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "*за*" и "*против*" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной

комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Яныкин А.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

29 июля 2022 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В.

29 августа 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В.

29 августа 2022 г. - Передача Заказчику заключение экспертизы со всеми приложенными документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов. Ответственные исполнители: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения ***вопросов*** в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин И.А.

Ответственный секретарь Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии Яныкин А.В.

П р о т о к о л № 2
итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1873 - 1875 гг., арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, Ильинка ул., д.6 (г. Москва, Ильинка ул., д. 6/1,стр.1

г. Москва 29 августа 2022 г.

Присутствовали:

историко-культурной экспертизы № 926 от 14.06.2022 г.
Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Яныкин Алексей Викторович – образование высшее, инженер-реставратор, стаж работы 13 лет. Руководитель отдела изысканий и обследования ООО «РСК-Лазурит». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 926 от 14.06.2022 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проектная документация на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Биржи, арх. Каминский А.С.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 6/1, стр. 1», разработанная в 2022 г. ООО «Рыжов и Ко».
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В.).
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Е.В. Скрынникова*

Принятые решения:

Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Яныкин А.В.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Яныкин А.В.