

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
Раздела проектной документации по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта
культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина
Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», объекта
культурного наследия федерального значения «Исторический музей»,
объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые
ряды (ГУМ)», объекта культурного наследия федерального значения
«Средние торговые ряды» при проведении работ по реставрации и
благоустройству территории объекта культурного наследия федерального
значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. по адресу: г. Москва,
Красная площадь, перед Покровским собором.

23 декабря 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

30 октября 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

23 декабря 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73–ФЗ (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения об эксперте: Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

Эксперт

Семина Ю.Е.

	целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Эксперт предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперт Семина Юлия Евгеньевна не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не

заинтересована в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Решение Исполнительного Комитета Московского Городского Совета депутатов трудящихся от 02.01.1979г. № 3 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Постановление Правительства Москвы от 27 сентября 2017 г. № 723-ПП «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы»;
- Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 года N 154-ПП, пункт 4.2.25;
- Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
 "Реставратор" (ООО "Реставратор")
 115114, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
 ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организации – разработчике документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 с правом разработки проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации; разработки проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; реставрации, консервации и воссозданию оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем; реставрации, консервации и воссозданию металлических конструкций и деталей; реставрации, консервации и воссозданию деревянных конструкций и деталей; реставрации, консервации и воссозданию декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декор; реставрации, консервации и воссозданию конструкций и деталей из естественного и искусственного камней; реставрации, консервации и воссозданию произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства; реставрации, консервации и воссозданию живописи (монументальной, станковой); реставрации, консервации и воссозданию исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства; ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с ч. 2. ст. 12 Федерального закона Российской Федерации от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности"."

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» при проведении работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. расположенного на земельном участке с кадастровым номером: 77:01:0001011:9 по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором.

Объект экспертизы:

Раздел проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- Объект культурного наследия федерального значения «Лобное место», по адресу: г. Москва, Красная площадь;
- Объект культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» по адресу: г. Москва, Красная площадь;
- Объект культурного наследия федерального значения, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО как объект всемирного

- культурного и природного наследия «Исторический музей», по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.1;
- Объект культурного наследия федерального значения, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО как объект всемирного культурного и природного наследия «Верхние торговые ряды (ГУМ)», по адресу: г. Москва, Красная площадь, д. 3/2/2/1;
- Объект культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.5;

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Раздел проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» при проведении работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором.

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г., в следующем составе:

- Том 1. Предварительные работы:
 - Книга 1. Исходно-разрешительная документация
 - Книга 2. Предварительные исследования
- Том 2. Комплексные научные исследования:
 - Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
 - Книга 2. Архитектурные исследования памятника
 - Книга 3. Инженерно-конструкторские исследования
 - Книга 4. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов
 - Книга 5. Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания
 - Книга 5. Часть 2. Инженерно-гидрологические изыскания
 - Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
- Том 3. Проект реставрации:
 - Часть 1. Эскизный проект.
 - Часть 2. Проект:
 - Книга 1. Архитектурное и конструктивное решение проекта реставрации
 - Книга 2. Проект организации реставрации (ПОР)
 - Книга 3. Инженерное оборудование
- Том 4. Рабочая документация
 - Книга 1. Архитектурное и конструкторское решение

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от "30" октября 2020 г. № 2.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по земельным участкам, непосредственно связанным с территорией объекта культурного наследия в границах которого расположена площадка проведения реставрационных работ;

осуществлен визуальный осмотр и проведена фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», по адресу: г. Москва, Красная площадь; объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.1; объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.3/2/2/1; объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.5.

- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертом в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объектах культурного наследия

1. Объект культурного наследия федерального значения «Лобное место», по адресу: г. Москва, Красная площадь принят под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2014г. № 740 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», XVII - XVIII вв., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 774710017950006 и утвержден его предмет охраны.

Границы территории объекта утверждены Приказом Росохранкультуры от 26.01.2011г. № 104 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место, XVII - XVIII вв.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

2. Объект культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» по адресу: г. Москва, Красная площадь принят под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 февраля 2019 г. № 209 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», 1929 - 1930 гг. (г. Москва)» утвержден предмет охраны объекта.

Границы территории объекта утверждены Приказом Росохранкультуры от 25.01.2011 г. № 72 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

3. Объект культурного наследия федерального значения «Исторический музей» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.1 принят под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Приказом Росохранкультуры от 25.03.2010г. № 7-Р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874 - 1883 гг., арх. В.О. Шервуд, инж. А. Семенов» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 7.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 февраля 2018г. № 139648-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874–1883 гг. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 771811313200006.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2018г. № 2060 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874 - 1883 гг. (г. Москва)» утвержден предмет охраны объекта.

Границы территории объекта утверждены Приказом Росохранкультуры от наследия федерального значения «Исторический музей, 1874-1883 гг., арх. В.О.Шервуд, инж. А.А.Семенов».

4. Объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д. 3/2/2/1 принят под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2010г. № 6-р « О регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг.,Арх. А.Н. Померанцев" в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 6.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 августа 2018г. № 1435 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг. (Москва)» утвержден предмет охраны объекта.

Границы территории объекта утверждены Приказом Росохранкультуры от 17.03.2010 г. № 6-Р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг., арх. А.Н. Померанцев»

в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Объект культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.5 принят под государственную охрану Распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2004 г. № 257-р.

Приказом Министерства культуры РФ от 12 сентября 2014 г. № 1567 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера

Приказом Министерства культуры РФ от 30 ноября 2016 г. № 2624 «Об изменении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», 1891-1894гг., арх. Р.И. Клейн (г. Москва, Красная пл., д.5), утвержденного приказом Минкультуры России от 12 сентября 2014г. № 1567» утвержден предмет охраны объекта.

Границы территории объекта утверждены Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 декабря 2015 г. № 3002 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», расположенного по адресу: город Москва, Красная площадь, дом 5».

Краткая историко-архитектурная справка

Объект культурного наследия федерального значения «Лобное место» по адресу: г. Москва, Красная пл.

Лобное место — памятник русского зодчества, расположенный в Москве на Красной площади, построено в 1599 году в камне для публичного оглашения царских указов, совершения крестных ходов в дни православных праздников, и рассматривалось в комплексе с Покровским собором, как гора Голгофа.

Лобное место находится напротив Спасской башни у Покровского собора и представляет собой круглый в плане каменный помост диаметром 13 м и высотой 1 м с каменным парапетом. Рядом находилась на деревянном лафете Царь-пушка. Факт её нахождения на площади подтверждён в описании шведского посланника Станислава Немоевского, который прибыл в Москву в 1606 году: «Вблизи... стоит большое и длинное орудие, в котором рослый мужчина может сесть, не сгибаясь, я сам это испытал». Также изображения Царь-пушки задокументированы в гравюрах и рисунках европейских путешественников XVII века. Самым ранним известным изображением Лобного места является план Московского кремля начала XVII в «Кремленаград», составленный в период 1600-1605 гг, который

имел несколько изданий («Космография Блау»). Возле Покровского собора напротив Фроловских ворот нанесено сооружение круглой, подковообразной формы Лобного места.

Другое раннее известное изображение Лобного места было опубликовано в книге Адама Олеария "Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно", изданной в сер. XVII века.

Значение Лобного места на Красной площади необходимо рассматривать в комплексе со зданием Покровского собора. Лобное место, олицетворение горы Голгофы - местом искупления греха. На Лобном месте осуществляли причастие, цари и патриархи держали слово перед народом, оглашали указы. В XVII веке это место становится местом главных политически важных событий в истории России.

С переносом столицы из Москвы в Санкт-Петербург Красная площадь и Кремль утратила своё политическое значение. Территория вокруг Лобного места постепенно стала застраиваться торговыми лавками, которые были ликвидированы в процессе реконструкции Красной площади 1786 года. Расчистка территории возле Лобного места позволила раскрыть въезд на Красную площадь от Москворецких ворот.

За последующие два столетия Лобное место ремонтировали по меньшей мере три раза. В 1753 году ремонтными работами руководил архитектор Дмитрий Ухтомский. В 1786 году реставрация велась под контролем архитектора Матвея Казакова. В конце XIX века были установлены чугунные ворота, выполненные по мотивам Золотой решетки Теремного дворца.

Вплоть до революции 1917 года Лобное место оставалось знаковой территорией при совершении православных обрядов. Крестные ходы, двигаясь от Спасских ворот, останавливались у площадки. На Лобное место поднимался архиерей, чтобы совершить молебен и благословить прихожан.

С переносом в марте 1918 года столицы РСФСР в Москву, на Красной площади стали регулярно проводиться митинги и военные парады, во время которых Лобное место использовалось в качестве пьедестала для монументов. Известно, что к 1 мая 1919 года там была установлена деревянная скульптурная композиция «Разин с ватагой», выполненная Сергеем Конёнковым. На праздничном мероприятии присутствовал Владимир Ленин, после открытия монумента он произнёс с Лобного места короткую речь в память о Разине. Поскольку скульптура изначально проектировалась для экспозиции в Первом Пролетарском музее, её убрали с площади две недели спустя.

С 1928 по 1940 год на Лобном месте в дни государственных праздников устанавливали скульптурную группу «Интернациональная солидарность». Она создавалась в качестве временного оформления Красной площади, поэтому декораторы использовали недолговечные дешевые материалы, такие как фанера.

К Параду Победы 24 июня 1945 года на Лобном месте в окружении ваз с живыми цветами был установлен 26-метровый фонтан, увенчанный статуей рабочего и колхозницы. С 1965 года, когда День Победы был внесён в список государственных праздников, Лобное место используют для установки декоративного оформления площади.

Объект культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» по адресу: г. Москва, Красная пл.

Мавзолей Ленина, являющийся ядром ансамбля Красной площади, был спроектирован и построен за несколько дней с момента смерти вождя революции. Владимир Ильич Ленин скончался 21 января 1924 г. и уже в ночь с 21 на 22 января на заседании экстренного Пленума ЦК партии и Президиума ЦИК были приняты первые решения по увековечиванию памяти лидера. Гроб с телом Ленина разместили в Колонном зале Дома Союзов, где последующие трое суток народ имел возможность попрощаться с вождем. В целях предоставления возможности проститься всем желающим, которые не успевали прибыть к назначенной дате похорон, 25 января 1924г. ЦИК СССР приняли постановление, целью которого было сохранить гроб в склепе, а склеп соорудить у стен Кремлевской стены на Красной площади.

Задание на разработку проекта временного деревянного Мавзолея было дано А.В.Щусеву, в срочном порядке, в полночь следующего дня после смерти Ленина. А.В.Щусев созвал срочное совещание, где предложил ступенчатую форму Мавзолея и простую надпись на сооружение, заключающую всю глубину смысла и отражающую всю суть трудящегося населения – «Ленин».

Ко дню похорон Ленина, строительство было завершено. Мавзолей представлял собой симметричную композицию из трех кубообразных объемов, выполненных из дерева и обшитых тесом, окрашенных в темно-серый цвет, а элементы обрамлявшие грани объемов, были окрашены в черный. Основной объем в виде трехступенчатой пирамиды завершали крупные накладные черные буквы «ЛЕНИН». Вход и выход осуществлялись по лестницам, расположенным под боковыми объемами. А.В.Щусев изначально видел исходную идею композиции Мавзолея в основе которой была бы фигура куба, как основа основ зодчества, однако была и идея вертикально устремленного монумента, в видеobeliska, либо пучка из четырех колонн. Также, учитывался и общий архитектурный ритм площади, и необходимость не разрушить ее исторический вид, поэтому наиболее целесообразным решением было строить в виде системы плоских плит, площадок, а не высотное сооружение, возвышающееся над уровнем площади.

Учитывая особенности исторической архитектурно-планировочной структуры площади, высотное сооружение могло быть недостаточно обозримым, не иметь достаточного зрительного подхода. Данные соображения и повлияли на работу А.В. Щусева и в феврале 1924 г. он приступил к разработке нового, но также временного и деревянного Мавзолея.

Второй проект Мавзолея в отличие от первого строения имел ряд отличий, центральный и боковые объемы слились в одно целое. Вход располагался по главной оси, а по бокам размещались лестницы-подъемы на трибуны. Сооружение венчала многоколонная надстройка, несущая перекрытие в форме положенных друг на друга плит, которая и стала главной композиционной темой сооружения. Мавзолей бы облицован покрытыми лаком дубовыми досками, горизонтальные тяги, филенки, двери, колонны – выделялись на светло-коричневом фоне стен

более темным цветом – они были выполнены из тонированного дуба. Особую роль играли вертикальные филенки, перекликающиеся со столбиками венчающей части, украшавшие весь первый ярус. Новая, более тонкая и мелкая обработка фасадов архитектурно-стилистически объединила его с верхами Кремлевских стен и башен, Историческим музеем и Торговыми рядами. Несмотря на это Мавзолей оставался относительно изолированным объектом. Этому также способствовала непосредственная близость памятника Минину и Пожарскому, располагавшегося, напротив.

В 1925 г. был объявлен всенародный конкурс на разработку постоянного сооружения. Комиссию, в которую вошли И.А.Фомин, В.А.Щуко, А.В.Щусев, И.В.Жолтовский, И.И.Рерберг, А.И.Бенуа, и др., возглавил А.В.Луначарский. В конкурсе принимали участие не только архитекторы, но и любые желающие. Несмотря на изобилие различных проектов, представленных выдающимися архитекторами своего времени, такими как: Б.М.Иванов, Ф.Вебер, А.И.Шишкин, Л.В.Руднев, Ф.О.Шехтель, Б.М.Иофан, В.Тарасов, А.Дроздовский, М.Ростовский, В.Пародин-Нардсон, преимущества проекта и идей А.В.Щусева перевесили, и комиссия снова обратилась к архитектору с целью разработки проекта перевода деревянного Мавзолея в камень с сохранением его архитектурной композиции. По истечению двух лет мастерская Щусева представила проект каменного Мавзолея, а также гранитный макет.

Мавзолей отличала особая цельность уравновешенной пирамидальной формы с равномерно убывающими кверху уступами. Входы на трибуны, как и прежде устраивались в нижнем ярусе. Фасады оставили гладкими, подчеркнуто геометричными. Основными отличиями от временных сооружений также стало уменьшенное число уступов венчающей плиты, изменился план венчающего портика и характер его колонн, исчезла филенчатая обработка плоскостей, выпуклую надпись на Мавзолее сменила инкрустация.

В начале июля 1930 г. Щусев выполнил новый вариант венчающей части, увеличив третью от верха ступень. Основа конструкции Мавзолея составил железобетонный каркас с кирпичным заполнением, облицовку фасадов выполнили из натурального камня – гранита, порфира, кварцита, габронорита, мрамора, лабрадора, лабродорита. Надпись: «ЛЕНИН» инкрустирована красным порфиром. Асимметрия элементов сооружения и ступени разных масштабных регистров, при изменении точки зрения как бы смещаются по отношению друг к другу, меняют пропорции, освещенность. Траурный зал завешен уступчатым потолком, посреди зала установлен саркофаг, заглубленный в землю. Стены зала облицованы серым и черным лабрадором и расчленены пилястрами из красного порфира. Между пилястрами инкрустирована лента из ярко-красной смальты-пурпурина.

Произведение Щусева, став новым ядром пространства, вписалось в ансамбль Красной площади как неотъемлемая часть революционного некрополя, являло архитектурный образ, поднимающийся над исторической конкретикой застройки.

Объект культурного наследия федерального значения: «Исторический музей», по адресу: г. Москва, Красная пл. д. 1

Почти полтора столетия Красную площадь Москвы украшает величественное здание Исторического музея, построенное в 1875–1883 гг. специально для размещения национальной сокровищницы России. Своим появлением один из старейших московских музеев обязан грандиозной Всероссийской Политехнической выставке. Инициаторами создания музея выступили организаторы ее Севастопольского отдела, посвященного героической обороне Севастополя во время Крымской войны, а также исследованиям древнего Херсонеса.

В северной части Красной площади еще с XVI в. располагался Земский приказ, для которого в 1699 г. было построено каменное двухэтажное здание с башней и наличниками в стиле нарышкинское барокко. Позднее часть помещений перешла в ведение Главной аптеки, а в 1755 г. здесь состоялось открытие Московского университета, который переехал в здание на Моховой лишь в 1793 г. Затем в старом здании Земского приказа находились конторы городского управления. Московская дума в 1874 г. выделила этот участок для постройки Исторического музея — такая идея была выдвинута в 1872 г. во время Политехнической выставки, приуроченной к 200-летию со дня рождения Петра I. Ее историческая экспозиция, посвященная Крымской войне, стала ядром, вокруг которого начала формироваться музейная коллекция.

Первоначально существовали планы сохранения здания Земского приказа во дворе Исторического музея, но, увы, они не были реализованы, и в 1875 г. оно было снесено.

9 февраля 1872 года было получено "высочайшее соизволение" императора Александра II на устройство в Москве Исторического музея имени цесаревича Александра Александровича. Эта дата считается днем основания будущего Государственного исторического музея. Идея создания музея национальной истории объединила множество людей — ученых, военных, художников, промышленников, государственных деятелей, членов царской фамилии и рядовых граждан. Московская городская дума отдала под строительство музея участок земли на Красной площади, изначально планировавшийся для размещения собственного здания.

В августе 1875 года император Александр II лично заложил камень в основание будущего музея. На его месте началось строительство большого музейного здания по проекту В.О. Шервуда и инженера А.А. Семенова.

Здание Исторического музея было построено в 1875-1881 годах по проекту архитектора Владимира Шервуда и инженера Анатолия Семёнова. Проект был выбран в результате конкурса, согласно которому здание должно быть выдержано в формах традиционной русской архитектуры и гармонировать со сложившимся ансамблем Красной площади.

Главный фасад Исторического музея обращён на Красную площадь и производит сильное впечатление благодаря двум башням, схожим с башнями Кремля. Парадный вход акцентирован массивным богато декорированным крыльцом, по обе стороны от которого располагаются башни поменьше; оформление фасадов изобилует декоративными элементами по мотивам русского

узорочья: ширинками, колонками, карнизами, большим количеством кокошников. Второстепенный фасад выходит на Манежную площадь и в целом выглядит менее торжественно, однако, не уступает в пышности оформления. Привлекают внимание элементы фортификационной архитектуры в виде декоративных машикулей (бойниц вертикального обстрела) в оформлении башен и сложные шатровые формы крыши основного объема и башен. Навершия башен выполнены в виде различных животных: центральные башни со стороны Красной и Манежной площадей венчают двуглавые орлы, боковые - геральдические фигуры львов и единорогов.

До конца проект не был реализован: идея облицевать здание полихромными изразцами оказалась дорогостоящей. «Псевдорусские» и интерьеры, но каждый из залов имел свои особенности, соответствуя своей экспозиции. К оформлению залов были привлечены В.М. Васнецов, Г.И. Семирадский, И.К. Айвазовский.

27 мая 1883 г. состоялось торжественное открытие «Музея имени Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича». 27 мая 1883 года, в дни коронационных торжеств, Исторический музей посетил император Александр III с императрицей Марией Федоровной. Его многолетним главой и автором первой экспозиции стал выдающийся историк, москвовед И.Е. Забелин. Коллекцию формировала вся страна: члены императорской фамилии, дворяне и купцы, церкви и монастыри. Музей стал признанным научным центром. В советскую эпоху его фонды существенно возросли за счет национализированных частных коллекций и ценностей закрытых храмов. Существовали планы сноса здания для открытия широкого проспекта с севера Красной площади и прохода для демонстраций, но планы остались на бумаге. Интерьеры музея были изменены, часть оказалась уничтожена, но внешне здание лишилось только флюгеров — они были восстановлены в 1990-х гг. во время масштабной реставрации музея. Сегодня он снова открыт и имеет статус крупнейшего музея России. У него существуют филиалы: Покровский собор на Красной площади, палаты бояр Романовых на Варварке, Музей Отечественной войны 1812 г. в бывшем здании Московской городской думы.

Благодаря участию меценатов и дарителей, музей стремительно пополнял свое собрание — Щукин, Бахрушин, Забелин, Катуар де Бюнкер, Уваров, Щербатов и многие другие жертвовали свои собрания ради общего дела, не имевшего ничего общего с личной славой или выгодой. Благодаря усилиям отцов-основателей музея, его попечителей, директоров и рядовых сотрудников, которые своим подвижническим трудом сохранили и приумножили бесценные коллекции, сегодня Музей, "воздвигнутый во славу вековой жизни русского народа", разделит со страной героические и трагические, радостные и горестные моменты ее истории. Коронационные торжества, революционные события, демонстрации, легендарный военный парад в тревожном 1941 году, триумф народа-победителя в 1945... Главный музей истории страны стал свидетелем множества событий и хранителем памяти о них. Сменялись времена и правители, рушились и создавались государства, менялась идеология, но неизменным оставалось назначение музея на Красной площади — "собрать воедино со всех концов земли русской заветные святыни народа, памятники и документы всего русского

государства, изобразить в образах и картинах имена великих подвижников и деятелей и знаменательнейшие события — живым словом раскрыть перед народом страницы его истории".

Собрание музея является важнейшим источником изучения истории и культуры России, основой создания постоянной экспозиции и разнообразных выставок, образовательной и научно–просветительной работы ГИМ.

На фундаментальной источниковой базе в музее выросла плеяда известных советских и российских историков, искусствоведов, музееведов и культурологов, написаны крупные работы по истории страны, издано более 200 томов трудов ГИМ, выпущены каталоги отдельных коллекций и выставок, проведены сотни конференций, чтений, симпозиумов. В коллективе трудится 80 кандидатов и 6 докторов наук. Исторический музей является признанным центром исторического знания и памятниковедения, ведущим научно–методическим центром в области музееведения и культурологии.

Исторический музей — старейший музееведческий центр страны. С 1918 года в его составе работает отдел музееведения, с 1994 года Государственный исторический музей является научно–методическим центром для исторических и краеведческих музеев Российской Федерации, координирующий исследовательскую, экспозиционную, фондовую, просветительную деятельность этих музеев.

В регионы России регулярно отправляются выставки на основе богатейшего фондового собрания ГИМ. Ежегодно региональные музеи и культурные центры страны принимают от 40 до 60 выставок из Исторического музея.

В комплекс Государственного исторического музея входят также Покровский собор и памятник Минину и Пожарскому на Красной площади, Палаты бояр Романовых на Варварке и царская усадьба "Измайлово". Все здания Исторического музея отнесены к особо ценным объектам культурного наследия народов России.

В начале 2000–х годов Историческому музею были переданы соседние здания бывшей Московской городской Думы, Монетного двора и Никольских торговых рядов в целях освобождения ансамбля Новодевичьего монастыря и Крутицкого Патриаршего подворья от коллекций и служб музея. В этих пространствах были открыты новые выставочные залы, Музей Отечественной войны 1812 года и Артиллерийский дворик.

3 сентября 2017 года Президентом Российской Федерации был подписан Указ "О праздновании 150–летия Государственного исторического музея". В программу мероприятий по подготовке музея к юбилейной дате включены значимые проекты, реализация которых позволит решить основные задачи по развитию музейного комплекса.

Государственный исторический музей — один из крупнейших музеев мира. Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древней книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно–прикладного искусства.

Объект культурного наследия федерального значения: «Верхние торговые ряды (ГУМ)» по адресу: г. Москва, Красная пл. д. 3/2/2/1

Верхние Торговые ряды расположены на Красной площади в непосредственной близости от Исторического музея, Городской думы и Покровского собора. В связи с ростом товарооборота капиталистического города, еще в 1869 году встал вопрос о перестройке старых Торговых рядов, но лишь в 1888 году были согласованы условия строительства нового здания рядов, которое должно было соответствовать своему историческому местоположению.

Архитектурный стиль здания должен был сочетаться с торговой функцией торговых рядов, а также вписываться в историческую застройку площади. Современники настаивали, чтобы на разработку внешнего облика здания уделялось не меньше внимания, чем на его функциональную составляющую. Многочисленная критика общественности была связана с тем, что по итогам конкурса, жюри отдавало предпочтение проектам, более отвечавшим меркантильной программе. Среди проектов, представленных на конкурсе, можно выделить ряды, спроектированные Шервудом. Отличительной чертой являлась их крупномасштабность. По архитектурным формам они перекликались с Историческим музеем, что могло бы придать еще более полное единство с ансамблем Красной площади, но в то же время проект Шервуда выглядел доминирующим, он превращался в главное сооружение площади, на фоне которого, Покровский собор и Кремль многое бы потеряли. Также Шервуд пытался подняться над конкретикой «русского» архитектурного стиля, что лишало его проект черт, отражающих особенности русского национального характера. Проект А.Е.Вебера успешно сочетал легкость и пластичность форм. Все представленные на конкурсе проекты объединяла строго симметричная композиция, а неравенство северной и южной половин фасада, которое закреплялось структурой старых рядов относительно центральной оси скрывалось.

Проекты демонстрировали высокое мастерство архитекторов, думавших о единстве композиции, стилистических особенностях исторической застройки. Разница проектов заключалась лишь в том, насколько богатой декорацией архитекторы оформят конструктивный костяк, подчеркнут идейно-художественное значение сооружения. Проект А.Н.Померанцева сочетал в себе рациональность, экономичность, а также отвечал основным художественным и градостроительным требованиям.

В 1888 -1893 гг. здание Верхних Торговых рядов было построено. Проект представлял собой четыре ряда трехэтажных торговых корпусов, между которыми были созданы улицы-пассажи, перекрытые застекленными металлическими дугообразными фермами пролетом 15 м, сконструированные русским инженером В.Г. Шуховым. Пассажи соединили Никольскую и Ильинку и имели выход на Красную площадь. Сооружение вмещало более 100 магазинов. Подвальная часть включала технические и торговые помещения. В конструктивном и функциональном смыслах сооружение было современным, одним из первых в России отстроенных с использованием железобетона. Его черты сильно перекликались с первоначальным комплексом Торговых рядов, но скорее были его идеализированной и укрупненной версией, сохранив при этом поперечные проходы, существовавшие в проекте Бове.

Возрождение древнерусского наследия ярко прослеживается во внешних формах Верхних торговых рядов, в декоре которых присутствуют элементы, заимствованные из памятников XVII века, а также заметно и влияние классицизма, как господствующего стиля. Элементы, характерные древнерусскому стилю, часто использовались мастерами эклектики того времени. Влияние же классицизма можно заметить в построение главного фасада по симметричной схеме, с едиными горизонтальными членениями и метрическими рядами окон. В отличие от фасадов старых Торговых рядов Бове, новая композиция была усложнена вставками дополнительных объемов, акцентированных высокими вальмовыми кровлями, расположенными над входами. Ризалиты, соответствовавшие въездным башням Кремля, теперь не имели такого ярко выраженного характера. Центр всей композиции получил усложненную разработку, вход был отмечен большой арочной нишей с пластически богатым архитектурным задником, венчающая часть акцентирована двумя стройными башенками, сходными с парными башнями Исторического музея и Воскресенских ворот. Башенки, обращенные на Сенатскую башню, связывали сооружение с Кремлем. Торговые ряды явились более внушительным сооружением по сравнению с постройкой Бове, но тем не менее не занимали главенствующую роль в ансамбле, а лишь создавали фактурное обрамление одной из сторон площади.

Композиционный строй фасада Верхних Торговых рядов перекликается с ритмическим строем Исторического музея, контрастное сопоставление крупных арок второго яруса с измельченными окнами с наличниками в третьем, венчающем этаже. Вертикальное ритмическое движение в целом характерно для объектов Красной площади, несмотря на разнообразие форм.

Это был целый город, идеальный город русского торгового капитализма: шелковые и парчовые ткани братьев Сапожниковых (6 гран-при на Всемирных выставках), часы Михаила Калашникова (у него купили себе Patek Philippe Лев Толстой и Петр Чайковский), кондитерская Абрикосовых (поставщики императорского двора с правом печатать государственный герб на своих коробках), парфюмерия Брокар (также поставщик императорского двора. А также официальный поставщик испанского королевского двора) и так далее. Вместе с тем на верхних этажах линий товары были гораздо дешевле, а огромный двухярусный подвал использовался для оптовой торговли (он освещался через стеклянные фонари в полу).

В 1917 году торговлю закрыли, товары реквизируют, здесь расположился Наркомпрод Александра Дмитриевича Цюрупы, осуществлявшего отсюда политику «продовольственной диктатуры». В Рядах расположился склад реквизированного продотрядами и столовая для совслужащих. В 1922 году Владимир Ленин решил, что политика «военного коммунизма» не даст возможности коммунистам, удержатся у власти, и объявил НЭП — «Новую экономическую политику». Но сначала он решил попробовать это в Верхних Торговых Рядах и 1 декабря 1921 года подписал «Положение о Государственном Универсальном Магази́не (ГУМ)». Рекламой ГУМа, плакатами Владимира Маяковского и Александра Родченко, была заклеена вся Москва — ГУМ стал символом НЭПа.

В 1923 году в здании открылся Государственный универсальный магазин (ГУМ), состоявший в ведении Наркомторга РСФСР.

Сталин закрыл ГУМ в 1930 году, сюда вселились министерства и ведомства, первая линия была полностью закрыта для входа, здесь находился кабинет Берии. Какая-то торговля продолжалась, у фонтана функционировал Торгсин и комиссионный магазин по продаже имущества врагов народа, на Никольскую выходил продуктовый магазин, но в целом ГУМ прекратил свое существование. Сталин дважды — в 1935 и в 1947 годах — собирался сносить ГУМ, дважды выпускались правительственные постановления, но не дошли руки. Он умер 5 марта 1953 года. Был вдвое уменьшен военный бюджет, началось усиленное развитие сельского хозяйства и легкой промышленности — все, что потом получило название «Нового курса» Никиты Хрущева. Но сначала они решили попробовать в ГУМе — он был реконструирован и открыт для публики 24 декабря 1953 года. 23 декабря был расстрелян Лаврентий Берия, газеты сообщили об этом в один день. ГУМ стал символом оттепели.

В 1970-х годах была начата ещё одна реставрация здания, которую завершили к 1985 году.

В 1990 году магазин был акционирован, а в 1992 году — приватизирован. Несмотря на то, что магазин перестал быть государственным, название «ГУМ» сохранено и используется наряду со старым названием — «Верхние торговые ряды».

В 1997—2001 и в 2011—2012 годах были проведены фрагментарные реставрационные работы на фасадах, в вестибюлях, отдельных торговых помещениях здания, которые выполнили по проекту архитектора-реставратора М. Б. Канаева и под научным руководством Г.В. Мудрова. В ходе первого этапа реставрации здание иллюминировали линиями электрических лампочек, подчёркивающих архитектурные элементы фасада и силуэт постройки.

В 2012 году на подвальном этаже между первой и третьей линиями ГУМа, около входов со стороны Никольской улицы, была открыта историческая общественная уборная с воссозданным по архивам дореволюционных чертежей оформлением интерьеров.

Объект культурного наследия федерального значения: «Средние торговые ряды», по адресу: г. Москва, Красная пл. д. 5

Территория, на которой сейчас расположены Средние торговые ряды, начала осваиваться в XIII веке. В XIV веке (после постройки при Дмитрие Донском в 1368—1370 годах Кремля из белого камня) значение этой территории возросло. В восточной стене Кремля находилось трое ворот: Никольские, Фроловские (Спасские) и Тимофеевские (Константино-Еленинские), которые определили направление трёх важнейших улиц посада: Никольской, Ильинки и Варварки. В середине XV века на территории между Варваркой и Ильинкой уже, видимо, идёт бойкая торговля: Владимирский летописец в 1434 упоминает о храме «Бориса и Глеба на Варварской улице за торгом».

В 1493 году торг перенёс большой пожар, выгорела значительная часть территории и построек. Через два года, в 1495 был издан указ, призванный

уменьшить вред от возможных пожаров: запрещалось строительство ближе 109 сажень от Кремля. Таким образом торг сместился дальше от стен, а на освободившемся месте постепенно сформировалась площадь, ныне известная как Красная. В 1485—95 годах, при Иване III, Кремль перестраивается: новые стены и башни облицовываются красным кирпичом, обновляются укрепления у некоторых ворот. В результате трасса Варварки заворачивает чуть севернее, стремясь скорее к Спасским, а не к Константино-Еленинским воротам.

В конце XV — начале XVI веков появляется переулок, отделяющий торг от Панского двора (ныне Гостиный двор), где купцы из Польши и Литвы складировали свои товары. На самом же торге постепенно складывается практика, когда лавки продающие похожие товары размещаются компактно, возле друг друга: формируются ряды (Сурожский, Москотинный и другие).

На протяжении последующей своей истории торг неоднократно горел, но всякий раз ряды отстраивались заново. После пожара 1594 года царь Фёдор Иоаннович издал указ, предписывающий взамен деревянных лавок строить каменные. Так сложились три квартала торговых рядов: Верхние, Средние и Нижние. В рядах была установлена единая структура: размер лавки 2 на 2,5 сажени, лавки примыкают друг к другу тыльной стороной; в ряду лавки могут примыкать друг к другу боковыми сторонами; проход между рядами лавок — 2,5 сажени. Структура Средних торговых рядов имела некоторые отклонения от прямолинейности ввиду сложного рельефа и ломаной линии внешних границ. По периметру Средних (и Верхних) рядов были возведены галереи аркад на столбах.

Внутри Средних торговых рядов существовало два поперечных прохода, делящих ряды на три участка. К середине XVII века сложилась следующая планировка:

- В первом (ближнем к Верхним рядам) находились (если смотреть от Красной площади): Щепетильный ряд (женские товары), Овощной и Книжный ряды, Старый Суровский ряд, Суровский ряд (ткани), Сапожный и Замочный ряды, Рыбный просольный ряд, Хлебный ряд, соседствующий задней стороной со стеной Гостиного двора.
- Во втором квартале располагались Игольный ряд, Нижний овощной ряд, Верхний медовый ряд, Верхний москательный ряд (бытовая химия, лаки, краски, клей), Оконничный ряд, Вандышный ряд (рыба корюшка), вдоль внешней стены шёл Калачный ряд.
- В последней части были расположены Судовый ряд с Фряжскими погребями, Пушной ряд, Нижний москательный ряд, Юхотный подошевный ряд (юхть - мягкая кожа), Свечной ряд с Уксусными погребями, Восковой ряд, у дальней стены находился Мыльный ряд.

Впоследствии ряды не раз изменяли своё расположение, но некоторые оставались на традиционных местах до конца XIX века. Постепенно над многими лавками строятся вторые этажи, которые используются в качестве складов. Однако эти перестройки выполнялись хозяевами лавок без какого-либо общего плана, в результате чего внешний вид рядов был весьма неоднороден: соседствовали одно- и двухэтажные постройки различной высоты, изредка встречались и старые деревянные здания.

После Московского пожара 1812 года было принято решение о перестройке Верхних и Средних торговых рядов. Работу поручили архитектору Бове. Углы, выходящие на Ильинку, были выполнены в виде возвышений квадратного сечения, которые были украшены портиками с колоннами, фризами и лепниной. Декоративные элементы перекликались с роскошным оформлением Верхних торговых рядов. Со стороны Варварки на углах размещались полукруглые возвышения с колоннадами, фризами и аттиками. Первый этаж фасада состоял из проёмов прямоугольной формы, над каждым из которых во втором этаже располагалось полукруглое окно. Этажи визуально разделялись карнизом. Работа была завершена в 1816 году. Внутри рядов над проходами были сооружены деревянные навесы, размещены фонари.

В конце XIX века встал вопрос о реконструкции торговых рядов, так как здания обветшали, а архитектурный облик Красной площади изменился после строительства здания Исторического музея. Вначале, в 1888—1893, перестроили Верхние ряды, затем наступила очередь Средних. Строительство было поручено Роману Ивановичу Клейну, чей проект Верхних торговых рядов занял в конкурсе второе место, уступив проекту Померанцева. В 1890 году Александр III утвердил план Клейна, и к 1893 году строительство было завершено.

Его проект отличался четкостью композиции и был достаточно близок к проекту Померанцева. Их стилистическое разнообразие вписалось в ансамбль, подчеркнув его многосоставность, отдельные характеристики каждого отдельно стоящего памятника. Средние Торговые ряды предназначались для оптовой торговли «тяжелыми» товарами и представляли собой целый квартал, обстроенный по периметру и расчлененный внутри четырьмя корпусами с проездами между ними, оставленными без покрытия.

Внешние формы рядов по сравнению с Верхними были более расчлененными за счет встроенности в участок, расположенный на склоне и имеющий сложную конфигурацию. Средние Торговые ряды оформили начало улицы Ильинки и площади за Лобным местом, спускаясь по рельефу, вращались в застройку Москворецкой улицы, что подчеркнуло структуру Красной площади, протянувшейся между Кремлевской стеной и фронтом застройки Китай-города. Пространства улиц и дворов Китай-города стали превращаться в каменные коридоры, застроенные фасадами банков, торговых контор, доходных домов. Фасады тщательно обрабатывались, улицы и площади были полностью вымощены булыжником или брусчаткой, в 1892 г. Красная площадь была освещена электрическими фонарями, установленными перед Верхними Торговыми рядами. В начале XX века вдоль Кремлевской стены по линии Алевизова провели трамвайный путь.

Ансамбль средних архитектурных рядов составил трёхэтажный «кольцевой» корпус, во внутреннем дворе которого разместились четыре двухэтажных корпуса. Под рядами были выкопаны большие подвалы с заездом со стороны Варварки. Попасть внутрь рядов можно было через три въезда: два из Хрустального переулочка и один с Москворецкой улицы. В начале XX века существовали планы надстройки четвёртого этажа, но они не были воплощены в жизнь.

Техническое оснащение Средних торговых рядов было сравнительно передовым для того времени: здесь было центральное отопление, вентиляция, грузовые лифты, собственная электростанция.

После Октябрьской революции здания Средних торговых рядов были национализированы, и в них разместился Второй дом Реввоенсовета. До 2000 года комплекс находился на балансе Министерства обороны (имел почтовый адрес: Красная площадь, 2-й дом Министерства Обороны), в нём размещались Главные и Центральный управления МО СССР. Начиная с 30-х годов XX века разрабатывались крупномасштабные архитектурные проекты, предусматривающие снос всех торговых рядов. Нижние торговые ряды были снесены в 1960-е годы, открыв тем самым вид на Средние ряды со стороны Москвы-реки. Это привело к возрастанию роли Средних торговых рядов в архитектурной композиции центра Москвы.

До 2005 года формирования Минобороны России выселены из комплекса. В 2009 году комплекс зданий передан ФСО.

В настоящее время Средние торговые ряды находятся в состоянии реставрации с приспособлением к современному использованию в качестве выставочного комплекса музеев Московского Кремля.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу

Представленный на экспертизу Раздел проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» при проведении работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором разработан ООО «Реставратор» (далее – Автор).

Для выполнения реставрационных работ на объекте культурного наследия «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г., разработана в необходимом достаточном объёме проектная документация, в следующем составе:

- Том 1. Предварительные работы:

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Предварительные исследования

- Том 2. Комплексные научные исследования:

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Архитектурные исследования памятника

Книга 3. Инженерно-конструкторские исследования

Книга 4. Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов

Книга 5. Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания

Книга 5. Часть 2. Инженерно-гидрологические изыскания

Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям

- Том 3. Проект реставрации:

Часть 1. Эскизный проект.

Часть 2. Проект:

Книга 1. Архитектурное и конструктивное решение проекта реставрации

Книга 2. Проект организации реставрации (ПОР)

Книга 3. Инженерное оборудование

- Том 4. Рабочая документация

Книга 1. Архитектурное и конструкторское решение

Проектные работы выполнены в соответствии с Программой исследований, включающей в себя:

1. Сбор исходно-разрешительной документации и исходных данных для проектирования;
2. Ознакомление с ранее проведенными исследованиями и проектными решениями по реставрации памятника;
3. Историко-архивные и библиографические исследования;
4. Фотофиксация современного состояния сохранности;
5. Натурные исследования памятника, визуальный анализ стояния памятника, выявление утраченных элементов, деформаций, утрат;
6. Архитектурные исследования: проведение архитектурных обмеров инструментальным способом (при помощи 3D сканирования), уточненных выполнением контрольных обмеров вручную, обмеры деталей и шаблонов элементов памятника, фиксации шурфа и зондажей; выполнение картограмм состояния сохранности по результатам натурного обследования;
7. Инженерно-конструкторские исследования;
8. Проведение химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов;
9. Исследование толщины металла ультразвуковым методом неразрушающего контроля.
10. Проведение инженерных изысканий (инженерно-геодезических, инженерно-геологических).
11. Подготовка акта технического состояния.
12. Подготовка эскизного проекта.
13. Подготовка проекта реставрации.
14. Разработка рабочей документации.

В Разделе Авторами детально проанализированы:

- методы производства работ;
- степень воздействия применяемых строительных механизмов на объекты культурного наследия (их предметы охраны и режимы использования территорий) при проведении работ по устройству фундамента павильона

мастерской, монтажу и демонтажу павильона-мастерской автомобильными кранами.

Проектные решения:

Реставрационные работы по объекту культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. направлены на устранение причин деформации памятника, устранение причин образования деформаций, воссоздание утраченных элементов и восстановление художественного облика памятника.

Архитектурное решение Проекта реставрации памятника направлено на устранение причин деформации памятника, устранение причин образования деформаций, воссоздание утраченных элементов и восстановление художественного облика памятника.

Проектом реставрации предусмотрено:

1. изъятие из полости скульптурной композиции формовочной массы и остатков металлокаркаса из черного металла;
2. устранение дефектов литья трещин, каверн, поздних мастиковок влияющие на техническое состояния и эстетическое восприятие скульптурной композиции на плинте и барельефов;
3. восстановление утраченных элементов (наушины шлема, букв памятной надписи);
4. восстановление декоративно-защитного слоя скульптурной композиции на плинте и барельефов с реставрацией и сохранением естественных патины с учетом исторического облика памятника и архитектурной среды;
5. реставрация постамента памятника;
6. реставрация отмостки и понижение ее до уровня штробы оставленной в блоках основания под отмостку;

Конструктивное решение направлено на сохранение в работоспособном состоянии несущих элементов и предотвращение дальнейшего разрушения конструкций памятника от внешних факторов.

Отмостку вокруг постамента памятника выполненную из каменных плит предлагается опустить до уровня технологического паза в каменных блоках основания памятника. Цветник выполненный вокруг отмостки памятника в 60-70 гг. предлагается заменить булыжным мощением из гранитной брусчатки, уложенным на песчано-гравийную подготовку, исключив намокание каменного фундамента и обеспечить отвод атмосферных осадков от памятника. Мощение территории памятника из плит песчаника восстановить после завершения реставрации в прежних существующих отметках.

Проектом предусмотрено архитектурно-художественная подсветка памятника в вечернего время.

Учитывая техническое состояние скульптурной композиции на плинте и ее габариты, реставрационные работы по памятнику предполагается вести в условиях мастерской, сооруженной непосредственно над памятником.

Конструктивное и объемно-планировочное решение памятника.

Памятник Минину и Пожарскому - двухфигурная скульптурная композиция на плинте. Установлена на гранитный постамент. Постамент возведён на основании из каменных блоков, установленных на фундамент.

Фундамент выполнен в 1931 году. Нижний слой толщиной 1,1-1,6 м - известняк рваный. Верхний слой толщиной 1,1-1,2 м - известняк тесанный. Глубина заложения фундамента около 3 м. В наружных швах бутовой кладки раствора нет, швы заполнены песком на глубину 10-25 см. Основание памятника выполнено из массивных каменных блоков, установленных на фундаментную плиту. Постамент выполнен из трех массивных блоков гранита. Нижний блок - цоколь, средний блок – стул пьестала с двумя нишами для барельефов и верхний блок – карниз. Постамент памятника является полый конструкцией, внутри которого имеется камера размером: 3300*1580*2480 (мм), стены которой имеют скальную фактуру со следами от шпуров и работы закольником. Толщина стен 300-400 мм. Основание и постамент находятся в работоспособном состоянии. Дефекты имеют косметический характер и на конструктивную прочность не влияют.

Скульптурная композиция на плинте выполнена методом литья из медного сплава по выплавляемой восковой модели. Скульптурная композиция представляет собой самонесущую оболочку. Толщина оболочки скульптурной композиции от 6-15 мм, в отдельных местах 20-30 мм. Задняя грань плинта и стенка скамейки имеет толщину 45-75 мм. Внутренняя поверхность скульптурной композиции сохранила следы рядов укладки восковых пластин, места примыкания литников. Плинт был отлит одновременно с фигурами. При изготовлении восковой модели, был выполнен поддерживающий каркас из элементов прямоугольного сечения, изготовленного из черного металла. После отливки скульптурной композиции часть формовочной массы и свободные элементы каркаса были демонтированы. В конструкцию плинта технологический каркас из черного металла оказался частично впаян во время отливки скульптурной композиции. Во внутренней полости фигур (в головах, в верхних и нижних конечностях, в складках одежды) фрагментарно сохранилась формовочная масса с элементами поддерживающего каркаса, изготовленного из черного металла. Формовочная масса является гигроскопичным материалом, которая накапливает влагу внутри скульптурной композиции. Щелевая коррозия элементов каркаса и подкладок под плинт приводит к разрушению оболочки скульптурной композиции, выполненной из медного сплава.

На скамье выполнено технологическое отверстие, которое закрывается медным листом. Плохое примыкание защитного листа позволяет атмосферной влаге проникнуть в полость скульптурной композиции, что вызывает переувлажнение внутреннего пространства скульптурной композиции, где еще сохраняется литейная масса, являющейся гигроскопичным материалом.

Проектом предусмотрена расчистка разрушенного раствора в швах каменной кладки, зачеканка швов сложным раствором. Предусмотрен демонтаж впаянных в плинт элементов из черного металла, и установка в этих местах балок таврового профиля из медного сплава. Также предусмотрена замена железных подкладок под плинт на подкладки из медного сплава. Восстановление крепежных элементов барельефов. В изготовленных новых подкладках из медного сплава под плинт скульптурной композиции выполняются отверстия для отвода воды с верхней грани карнизного блока. Технологическое отверстие

неправильной формы уменьшается путем наваривания с внутренней стороны пластин из медного сплава. Отверстиям придают форму овала, размером, позволяющим человеку проникнуть в полость скульптурной композиции. Для технологического отверстия (люка) изготавливается съёмная крышка. Фиксация барельефов осуществляется за счёт натяжения винтов к поперечному швеллеру через технологическое отверстие, выполненное в стене стула постамента. Поперечный швеллер расклинивается металлическими клиньями с виброгасящими прокладками из каучука. Для уменьшения вибрации в местах соприкосновения барельефов к откосам ниш, проложить каучуковые виброгасящие прокладки.

Состав работ и их последовательность

Состав ремонтно-реставрационных работ представлен в Программе реставрационных работ, а ее последовательность определена в Проекте организации реставрации.

Реставрация условно подразделяется на два периода в следующем порядке выполнения работ:

Подготовительный период включает в себя проведение следующих работ:

- размещение временного строительного городка и обустройство бытового городка;
- создание общеплощадочного складского хозяйства;
- устройство пожарных щитов;
- прокладку временных инженерных коммуникаций;
- обеспечение зоны ведения работ соответствующими надписями, указателями и предупреждающими знаками.

Основной период включает в себя четыре этапа работ:

1 Этап. Монтаж временного павильона мастерской для выполнения реставрационных работ по памятнику. Для этого необходимо выполнить разборку мощения территории памятника, плит и блоков отмостки, цветника; демонтаж оборудования вечернего освещения памятника, вмонтированного в мощение территории памятника; копку котлована под фундамент павильона при археологическом сопровождении; устройство временной железобетонной фундаментной плиты павильона; возведение несущих элементов конструкции павильона (колонны, фермы); изготовление и установку опорно-монтажного стола для реставрационных работ по скульптурной композиции; возведение ограждающих конструкций, облицовку наружных стен и кровли павильона панелями сэндвич; монтаж оборудования кран-балки; оснащение павильона инженерными сетями (ОВ, ВК, ЭО, СС); приемку в эксплуатацию павильона мастерской.

2 Этап. Реставрационные работы по памятнику, которые включают в себя:

- демонтаж шлема, назатыльной части шлема;
- демонтаж букв памятной надписи с постамента памятника;
- демонтаж барельефов;
- демонтаж скульптурной композиции с помощью кран-балки и установку её на опорно-монтажный стол;

- реставрационные работы по скульптурной композиции, барельефам, шлему, назатыльной части;
- изготовление (воссоздание) утраченных элементов памятника: наушина шлема, и буквы «Г» и «О» текста памятной надписи;
- золочение букв памятной надписи;
- восстановление защитного декоративного слоя скульптурной композиции, барельефов, шлема, наушины, назатыльной части шлема;
- реставрационные работы по каменному постаменту памятника;
- монтаж скульптурной композиции, барельефов, шлема, назатыльной части шлема, наушины, букв памятной надписи;

3 Этап. Демонтаж временного павильона мастерской и усиление фундамента памятника, который выполняется в следующей последовательности:

- демонтаж инженерного оборудования павильона;
- демонтаж ограждающих и несущих элементов конструкции здания;
- демонтаж временной фундаментной плиты павильона;
- копка траншеи вокруг фундаментной плиты памятника при археологическом сопровождении;
- усиление фундаментной плиты памятника;
- копка траншеи под инженерные сети архитектурно-художественной подсветки памятника;
- монтаж инженерного нового оборудования архитектурно-художественной подсветки памятника;
- обратная засыпка котлована и траншей на территории Покровского собора.

4 Этап. Реставрационные работы по отмостке памятника, которые включают в себя:

- устройство железобетонной обоймы – основания под отмостку памятника;
- реставрация плит и блоков отмостки и блоков цветника памятника;
- монтаж плит и блоков отмостки памятника в новых проектных отметках;
- монтаж блоков цветника в существовавших отметках вертикальной планировки;
- мощение гранитной брусчаткой участка между блоками отмостки и блоками цветника памятника;
- восстановление мощения и бордюрных блоков благоустройства территории памятника.

На стадии проведения подготовительных работ выполняются работы по организации строительной площадки. Строительная площадка на время проведения реставрационных работ по памятнику Минину и Пожарскому располагается в северной части территории Покровского собора. Бытовой городок размещается в южной части территории Покровского собора.

Защитное сигнальное ограждение строительной площадки выполняется из секций ограды с металлическим непрозрачным профилированным листом, установленных на фундаментные бетонные блоки или бетонные опорные башмаки, которые устанавливаются на ограниченных и труднодоступных участках территории. Высота ограждения 2 м.

Строительная площадка имеет два въезда-со стороны Красной площади и со стороны северного крыльца Покровского собора, обеспечив сквозной проезд автотранспорту на территорию Покровского собора.

Временные сети электроснабжения и слабые токи, для проведения реставрационных работ на памятнике, запитывают в электрощитовой Покровского собора и прокладывают до бытового городка и строительной площадки по поверхности земли (без заглубления в грунт) в защитном трапе.

На первом этапе работ выполняется монтаж павильона мастерской для выполнения реставрационных работ по памятнику на территории Покровского собора. Вначале производится демонтаж блоков цветника и плит отмостки, плит мощения территории вокруг памятника на участке, входящем в зону строительства павильона, и прокладки электрического кабеля наружной архитектурно-художественной подсветке памятника. Демонтируемые элементы укладывают на паллеты и складываются на территории строительной площадки в специально обустроенном месте. Закладка фундаментной плиты павильона выполняется на глубину - 70 см от современного уровня дневной поверхности (мощения территории вокруг памятника).

Временный павильон-мастерскую планируется выполнить каркасного типа, со стенами и кровлей из сэндвич-панелей. В сооружении планируется предусмотреть кран-балку, грузоподъемностью 20 тонн, необходимую для демонтажа скульптурной композиции и установки на опорно-монтажный стол, на котором будут проведены основные реставрационные работы по скульптурной композиции на плинте. В павильоне предусмотрено инженерное оборудование обеспечивающее, отопление, вентиляцию и освещение места проведения работ. Отработанную техническую воду планируется вывозить в автоцистерне.

Второй этап включает в себя реставрационные работы по скульптурной композиции на плинте, постаменту, барельефам и накладной памятной надписи в соответствии утвержденной Программой реставрационных работ. Все работы по реставрации скульптурной композиции, плинту, барельефам, постаменту и накладной памятной надписи, предлагается выполнить внутри павильона-мастерской.

Третий этап работ включает в себя демонтаж павильона и работы по усилению фундамента памятника, работы по прокладке электрокабеля и установке архитектурно-художественной подсветки памятника. Копка траншей, под электрический кабель выполняется на глубину 70 см от дневной поверхности.

На четвертом этапе производятся работы по отмостке памятника и благоустройству прилегающей территории.

После выполнения реставрационных работ выполняется демонтаж строительной площадки, временных инженерных коммуникаций, демонтаж бытового городка.

Все работы по реставрации выполняются в соответствии с указаниями научно-методических и технологических рекомендации по ведению реставрационных работ.

Научно-методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ по памятнику представлены в Томе 3 Части 2 книге 1 «Проект реставрации» шифр 323/2018-П.

1) ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ И БЫТОВОГО ГОРОДКА.

1.1. Отключение электрооборудования вечернего освещения, встроенного в мощение перед памятником;

Данные работы проводятся специализированной организацией

1.2. Демонтаж осветительного оборудования;

Данные работы проводятся специализированной организацией

1.3. Демонтаж мощения из плит песчаника на месте закладки фундамента под павильон мастерской. Складирование брусчатки на территории, принадлежащей Покровскому собору;

Демонтируются элементы мощения с использованием ручных и электроинструментов.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопата;
- перфоратор;
- домкрат;

1.4. Демонтаж бордюрных блоков газонов, попадающие в зону строительства павильона;

Демонтаж элементов благоустройства производится с использованием ручных и электроинструментов.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопата;
- перфоратор;
- лом;

1.5. Расчистка от засора колодца ливневой канализации, находящейся вблизи возводимого временного павильона;

Работы по очистке приемка от засора выполняются совместно с «Мосводоканалом».

1.6. Устройство временной отмостки и бордюрных камней из готовых бетонных элементов на время проведения реставрационных работ по памятнику в павильоне;

Укладка плит отмостки и бордюрных камней выполняется вручную на цементно-песчаную смесь.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопаты;
- киянки;
- мягкие стропы.

1.7. Демонтаж временных элементов благоустройства, восстановление мощения из плит песчаника и установка бордюрных блоков после проведения реставрационных работ;

Демонтаж временных элементов благоустройства - бетонной отмостки и бетонных бордюрных блоков производится вручную с применением кувалды и

лома. Обратный монтаж элементов производится в соответствии с маркировочной схемой (после проведения реставрационных работ).

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- ручной инструмент;
- лом;
- таль;
- мягкие стропы.

1.8. Восстановление газонов после проведения реставрационных работ на участках, попавших под строительство временного павильона;

Восстановление газонов после проведения реставрационных работ выполняется посевным газоном. Перед посевом плодородный грунт разрыхляется граблями. Посев травосмеси для озеленения осуществляется вручную или с использованием специальной сеялки. Семена равномерно распределяются по площади газона. Вместе с семенами вносится комплекс минеральных удобрений. После высева семена равномерно заделываются граблями и мульчируются просеянным грунтом слоем 1-2 см. После посева грунт прикатывается садовым катком и обильно поливается.

2) УСИЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТА ПОСТАМЕНТА.

1 этап. Работы выполняются после демонтажа фундамента павильона.

2.1. Расчистка межблочных швов между плитами отмостки, блоками бордюра отмостки и блоками бордюра цветника;

Перед демонтажем плит и блоков бордюра отмостки и цветника выполняется расчистка стыковочных поверхностей от остатков шовного заполнения, почвы, пыли, биообрастаний, с особой осторожностью, чтобы не повредить поверхность камня.

Выполняется оклейка камня вдоль швов малярной лентой. Провести сухую очистку швов кистями и пылесосом, прочистить полость швов всевозможными способами: механически, паром под давлением и т.д. Нельзя допускать механического повреждения кромок блоков при вскрытии швов. Поверхности стыковочных швов расчищаются вручную, с использованием ручного металлического инструмента (скальпели, небольшие скarpели, молоток) и водоструйного аппарата с регулируемым давлением воды Kärcher HDS 6/14 CX (рабочее давление струи воды зависит от степени загрязнения и от состояния поверхности камня) или аналог. После расчистки швов выполняется промывка поверхности швов водой, высушивание ветошью, продувку воздухом.

2.2. Демонтаж плит отмостки, блоков бордюра отмостки, блоков бордюра цветника, плит ступени и части мощения территории вокруг памятника на месте строительства павильона;

Маркировку плит, блоков бордюра отмостки и блоков цветника производится согласно маркировки плит проекта реставрации: на лицевой стороне – на бумажную наклейку, с тыльной и торцевых сторон - номер дублируется спирторастворимым маркером. Фрагменты разрушенных деталей

маркируются в виде многоуровневой нумерации (например, 1.1, 1.2, 1.3), по номерам и рядам облицовки.

Демонтаж плиты и блоки осуществляется при помощи домкрата, тали, мягких строп и ручного инструмента.

Тыльные и торцевые стороны демонтированных элементов очищаются от остатков строительного раствора механическим способом при помощи шпателя. Трудноудаляемые остатки строительного раствора очистить с использованием «Remmers Klinkerreiniger AC» или аналога.

Белый кристаллический порошок «Remmers Klinkerreiniger AC» разводится водой в соотношении 1:10. Состав нанести щеткой на поверхность, втереть, оставить на 5-10 мин. Тщательно смыть водой с использованием моечного агрегата «Керхер».

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопата;
- защитные перчатки;
- защитные очки;
- скальпели медицинские;
- скальпели;
- молоток;
- парогенератор.
- маска-пыльник;
- кисти щетинные плоские;
- водоструйный аппарат;
- электроинструмент;
- ручной инструмент;
- гидравлический домкрат;
- таль;
- мягкие стропы.

2.3. Складирование демонтированных элементов на временное хранение под навесом на территории строительного участка;

Демонтированные плиты и блоки переносятся на временное место хранения на территории строительного городка.

2.4. Удаление с поверхности фундаментной плиты песчаной подготовки каменной отмостки;

Выполняется разборка песчаной подготовки вручную при помощи лопаты.

2.5. Выкапывание траншеи по периметру фундаментной плиты памятника на глубину до 0.7 м (от дна котлована фундаментной плиты павильона);

Откапывание грунта выполнить с применением ручного инструмента, после демонтажа фундаментной плиты павильона.

2.6. Установка крепов, для усиления бортов траншей;

Установить деревянные конструкции, щиты удерживающие борта траншеи от обрушения. Работы выполняются вручную.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопата;

- бензопила;
- ножовка;
- кувалда, гвозди;
- лом.

2.7. Дополнительное исследование фундаментной плиты и обмеры высот верхней грани фундамента;

После демонтажа плит отмостки провести дополнительное исследование технического состояния фундаментной плиты неразрушающим методом.

2.8. Дополнительное исследование по работе дренажа для отвода конденсата из внутренней поверхности постаментов.

При проведении реставрационных работ выполнить дополнительное исследование работы дренажа для отвода конденсата из внутренней полости постаментов и выполнить следующие задачи, которые необходимы для дальнейшей разработки проекта дренажной системы:

- экспериментальным образом необходимо выяснить объем скапливаемой (собираемой) в полости постаментов влаги,
- оценить необходимость выполнения дренирующего отверстия и дополнительных мероприятий по устройству дренажной системы для отвода влаги образованной в результате конденсата на внутренней поверхности постаментов.

2.9. Вычинка руинированных участков каменной кладки фундамента;

Вычинка каменной кладки фундамента выполняется небольшими захватками на глубину 0,7 м. от дна котлована Каменная кладка ведется на известково-цементном растворе марки 45, каменными блоками с характеристиками первоначальной кладки 65 Мпа, с морозостойкостью не меньше 100 циклов.

2.10. Переборка руинированных участков каменной кладки фундамента;

Переборка руинированных участков каменной кладки фундамента выполняется ручным способом, сохраняя тип кладки и ее порядовку.

2.11. Сверление отверстий для установки инъекционных трубок (пакеров):

- 1) Зачистка поверхности инъектируемых конструкций, расчистка швов от раствора, потерявшего свою прочность;
- 2) Маркировка мест ввода трубок-инъекторов.
- 3) Сверление шпуров производится под углом 12° к горизонтали (в растворных швах) и строго в швы между камнями в шахматном порядке шагом около 500х500 мм. Бурами D=18-20 мм с максимальной длиной 600мм.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- перфоратор;
- буры по камню;
- скрепель;
- кувалда;
- кельма.

2.12. Установка инъекционных трубок на гипсовый раствор;

Установка готовых пакеров трубок- инъекторов Ø16 в шпур на гипсовом растворе на глубину 50-70 мм. Работы выполняются вручную.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- ёмкость под раствор;
- кельма.

2.13. Заделка трещин и швов каменной кладки цементным раствором;

Расчищенные швы каменной кладки смачивают водой и выполняется зачеканка шовным раствором с добавлением цемента. Заделка трещин и швов каменной кладки выполняется реставрационным раствором (белый цемент М 400 – 0.5, известь-тесто – 2, белокаменная крошка – 2, песок -3).

Широкие трещины и пустоты заделываются каменными блоками или кирпичом. Работа выполняется вручную.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- ёмкость под воду (ведро);
- кисть, веник.
- ёмкость под раствор;
- кельма.

2.14. Инъектирование известково-цементным раствором рядов каменной кладки фундамента с целью устранения в них пустот;

Пазух между блоками основания и фундаментной плитой промывается чистой водой по всему периметру.

Установка инъекционных пакеров выполняется под углом. Верхние пакеры устанавливают так, чтобы верх их был выше нижней грани блока основания постамента.

Инъектирование выполняется с помощью ручного насоса под давление 0.5-0.8 Мпа. Инъектирование выполняется либо одновременно, либо поочередно в каждый пакер. Инъектирование будет считаться законченным, если через контрольные пакеры будет выходить раствор.

Известково-цементный раствор для инъектирования подбирается на объекте.

После набора прочности раствора, инъекционные трубки срезаются, места установки заделываются шовным раствором.

Инъекции производятся двухкомпонентным составом: известь-тесто – 1; белый цемент М 400- 0.5; вода -1).

Для заполнения пазух между блоками основания памятника и фундаментной плитой использовать готовую смесь для инъектирования: Bohrlach suspension - BSP 3 / BSP 6 фирмы «Remmers»– текучий минеральный раствор для заполнения пустот и инъектирования (использовать в соответствии с инструкцией производителя).

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- Инъекционные пакеры;
- ручной насос;
- известково –цементный реставрационный раствор.

2.15. Демонтаж инъекционных трубок;

Работа выполняется вручную

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- ножовка.
- скарпель;
- кувалда.

2.16. Обратная засыпка траншеи с послойной утрамбовкой;

Работа выполняется вручную

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- Песок строительный,
- Лопаты;
- Вибротрамбовка.

2.17. Устройство выравнивающего щебеночного слоя в траншее до уровня основания железобетонной обоймы под плиты отмостки;

Работа выполняется вручную

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- Лопаты;
- Вибротрамбовка.
- Щебень

2.18. Пролитка цементным раствором щебеночного основания выступов железобетонной обоймы под плиты отмостки, выходящих за границы каменного фундамента;

Работа выполняется вручную.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопаты;
- емкости для раствора.
- бетономешалка.

2 этап (выполняется после выполнения реставрационных работ скульптурной композиции и постаменту, и демонтажа навильона):

2.19. Устройство железобетонной фундаментной обоймы под плиты отмостки;

В настоящий момент фундаментная плита не соосна с гранями постамента памятника. При установке постамента, он был развернут относительно фундаментной плиты. Для того, чтобы плиты отмостки не выходили за пределы фундамента, предлагается выполнить железобетонную обойму вокруг постамента памятника, оперев ее на плиту каменного фундамента.

- В соответствии с высотными отметками проекта реставрации и исследованиями фундамента, выполненными после разборки отмостки, определяют объем работ разбираемой каменной кладки фундамента для устройства железобетонной обоймы под плиты отмостки.

- Устройство гидроизоляционного слоя под железобетонную обойму (два слоя гидростеклоизола);
- Под обойму на участках, выходящих за пределы каменного фундамента выполняется гравийно-песчаная подготовка с утрамбовкой слоев. Песок и гравий следует засыпать слоями и маленькими порциями. После укладки каждого нового слоя, его обязательно проливают водой и утрамбовывают при помощи специальных трамбовочных инструментов (ручная или пневматическая трамбовка);
- Установить деревянную опалубку по внешнему контуру будущей обоймы (использовать доски хвойных пород, 150*40);
- Выполнить гидроизоляционный слой из рулонной гидроизоляции;
- Установка металлической арматуры железобетонной обоймы (арматуру вязать отождённой вязальной проволокой);
- Выполнить бетонирование обоймы БСТ В25 П4 (F2)250 W8 (Гранит, фр. 5-20);
- Демонтаж опалубки;
- Уход за обоймой (уплотнение бетонного раствора с помощью вибратора, поддержка температурно-влажностного режима). Во время приготовления бетонного раствора в массу попадает некоторое количество воздуха, который при затвердевании бетонной массы может приводить к пористости бетона и снижению его технических характеристик. Поэтому попавший воздух необходимо удалять из смеси. С этой целью используется глубинный вибратор, позволяющий уплотнять бетонную массу, удаляя из неё пузырьки воздуха. Принцип действия вибратора основан на создании механических колебаний при погружении вибратора в бетонный раствор. Колебания вибратора приводят к самопроизвольному высвобождению воздуха и лишней влаги из бетонного раствора. Таким образом выполняется уплотнение бетона для создания монолитных конструкций, а также при изготовлении монолитных железобетонных блоков, в которых благодаря вибратору осуществляется лучшее сцепление арматуры с бетоном. Рекомендуется использовать виброуплотнитель мощностью не менее 3-4 кВт. Длительность уплотнения зависит от мощности инструмента и консистенции бетонной смеси. Оптимальная продолжительность цикла составляет от 10 до 20 секунд (в момент появления на бетоне цементного молочка вибрирование прекращают. Работа с виброинструментами регламентирована СанПиН 2.2.2.540-96.2.2.2. «Технологические процессы, сырье, материалы и оборудование, рабочий инструмент. После заливки бетона необходимо обеспечить уход за ним, при температуре от 15о и производить поливку водой (струи воды должны падать на поверхность бетона в виде дождя) в первые трое суток каждые три часа, и один раз ночью, а в дальнейшем не реже 3-х раз в сутки. Через 7-14 суток бетон приобретает 60-80% марочной прочности, а через 28 суток примерно 100%. При влажности воздуха 95 +-5% и температуре воздуха 20оС;
- Демонтаж опалубки.

Необходимые оборудование, материалы и инструменты:

- лопата;

- вода;
- речной песок крупнозернистой фракции;
- гравий;
- пиломатериалы;
- бетон В 25 (согласно спецификации);
- цемент;
- глубинный вибратор для бетона;
- специальные трамбовочные инструменты (ручная или пневматическая трамбовка);
- арматура (согласно спецификации);
- вязальная проволока.

3) МОНТАЖ ВРЕМЕННОГО ПАВИЛЬОНА МАСТЕРСКОЙ НАД ПАМЯТНИКОМ НА ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И ДЕМОНТАЖ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

3.1. Устройство фундамента под опоры кран-балки (железобетонная кессонированная фундаментная плита);

Работы выполняются в следующей последовательности:

- Откопка котлована под фундаментную плиту выполняется при археологическом сопровождении, ручным шанцевым инструментом до проектной глубины котлована на абсолютной отметке 141,5 (в Балтийской системе высот). Угол естественного откоса в насыпных грунтах выдерживается в соотношении 1:0,25, без дополнительного укрепления. В условиях реконструкции зона влияния предварительно назначается, как две глубины заложения фундаментов от существующего рельефа (СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений.). Таким образом, при глубине котлована 0,5 м максимальная зона влияния приблизительно 1,5м от границ конструкции.
- Песчано-гравийная подготовку под подошву фундаментной плиты выполняется высотой 100 мм, с последовательной утрамбовкой слоев, и проливкой бетонным раствором В7.5
- Установка съемной опалубки, до обреза фундаментной плиты на отметке 142.10 (в Балтийской системе высот)
- Установка металлической арматуры железобетонной обоймы (арматура вяжется отождествленной вязальной проволокой);
- Бетонирование фундаментной плиты раствором В25;
- Демонтаж опалубки;
- Уход за обоймой (уплотнение бетонного раствора с помощью вибратора, поддержка температурно-влажностного режима). Во время приготовления бетонного раствора в массу попадает некоторое количество воздуха, который при затвердевании бетонной массы может приводить к пористости бетона и снижению его технических характеристик. Поэтому попавший воздух необходимо удалять из смеси. С этой целью используется глубинный вибратор, позволяющий уплотнять бетонную массу, удаляя из неё пузырьки воздуха. Принцип действия вибратора основан на создании механических колебаний при погружении вибратора в бетонный раствор. Колебания вибратора приводят к

самопроизвольному высвобождению воздуха и лишней влаги из бетонного раствора. Таким образом выполняется уплотнение непосредственно бетона для создания монолитных конструкций, а также при изготовлении монолитных железобетонных блоков, в которых благодаря вибратору осуществляется лучшее сцепление арматуры с бетоном. Рекомендуется использовать виброуплотнитель мощностью не менее 3-4 кВт. Длительность уплотнения зависит от мощности инструмента и консистенции бетонной смеси. Оптимальная продолжительность цикла составляет от 10 до 20 секунд (в момент появления на бетоне цементного молочка вибрирование прекращают). Работа с виброинструментами регламентирована СанПиН 2.2.2.540-96.2.2.2. «Технологические процессы, сырье, материалы и оборудование, рабочий инструмент. После заливки бетона необходимо обеспечить уход за ним, при температуре от 15° и производить поливку водой (струи воды должны падать на поверхность бетона в виде дождя) в первые трое суток каждые три часа, и один раз ночью, а в дальнейшем не реже 3-х раз в сутки. Через 7-14 суток бетон приобретает 60-80% марочной прочности, а через 28 суток примерно 100%. При влажности воздуха 95 +-5% и температуре воздуха 20°С.

- Демонтаж опалубки;

3.2. Укладка дорожных плит песчаной подготовке на месте установки опорно-монтажного стола под временную установку скульптурной композиции;

Дорожные плиты 3000*1500*170 укладываются на песчаную подготовку. Швы между плитами заделываются цементным раствором. Поверх плит выполняется цементно-песчаную стяжку с разуклонкой для отвода воды в дренарующий лоток. Отработанная вода собирается в водоприемном приемке и утилизируется. Вода вывозится с территории строительной площадки с помощью автоцистерны.

3.3. Сборка опорно-монтажного стола (металлическая конструкция);

Для выполнения реставрационных работ по скульптурной композиции изготавливается опорно-монтажный стол из сортового металла (горячекатаных швеллеров, пластин и уголков). Конструкция опорно-монтажного стола собирается при помощи электросварки. Готовая конструкция обрабатывается антикоррозионным составом. Опорно-монтаж стол устанавливается на площадку, выложенную дорожными плитами. Опоры крепятся к плитам с помощью химических анкеров.

После выполнения реставрационных работ выполнить разборку опорно-монтажного стола.

3.4. Устройство лесов для строительства временного сооружения;

Сборка инвентарных хомутовых лесов тип Л-80 УС осуществляется в соответствии с технологией монтажа завода изготовителя. В местах приемки груза и в зоне проведения реставрационных работ строительные леса усиливаются дополнительными подкосами и усилить трапы.

3.5. Изготовление кран-балки с катками на предприятии на заказ;

Необходимое оборудование, кран-балку, катки изготавливают на специализированном предприятии, по специальному техническому заданию.

3.6. Монтаж кран-балки;

Монтаж кран-балки осуществляется на металлические опоры, изготовленные в заводских условиях, устанавливается с помощью автомобильного крана. Для обеспечения пространственной жесткости конструкции здания. Между металлическими опорами выполняется раскосы. Монтаж кран-балки осуществляется с помощью автомобильного крана с лесов, установленных внутри павильона. Работы по установке кран-балки вести под наблюдение специалистов завода изготовителя.

После выполнения реставрационных работ выполнить разборку кран-балки с применением автомобильного крана.

3.7. Монтаж конструкции крыши с кровлей;

Выполняется вручную по технологии изготовителя панелей. Фиксация панелей к обрешетке крыши осуществляется с помощью саморезов по металлу. Подъем панелей осуществляется с помощью автокрана на мягких стропах.

3.8. Монтаж навесных панелей стен;

Осуществляется с лесов, установленных с внешней стороны сооружения. Работа выполняется вручную по технологии фирмы изготовителя панелей. Фиксация панелей к опорам осуществляется с помощью саморезов по металлу. Подъем панелей осуществляется с помощью автокрана на мягких стропах.

3.9. Установка инженерного оборудования систем ОВ, ЭО, пожарной сигнализации и видеонаблюдения (выполняется в соответствии ПОР);

3.10. Установка заполнения оконных и дверных проемов сооружения;

Установка выполняется вручную. Готовые оконные блоки поднимают с помощью автомобильного крана. При установке используются готовые уплотнители и монтажную пену. Выполняются подоконные отливы из металлического кровельного листа. Крепится с помощью саморезов по металлу.

После выполнения реставрационных работ выполнить разборку заполнения оконных и дверных проемов сооружения при помощи автомобильного крана.

3.11. Разборка строительных лесов с внешнего периметра временного сооружения.

Демонтаж строительных лесов осуществляется вручную, согласно технологии монтажа завода изготовителя и техники безопасности работ, проводимых на высоте.

3.12. Демонтаж конструкций павильона

Работы вести в обратной последовательность монтажа павильона с использованием строительной техники и строительных механизмов:

- демонтаж инженерного оборудования;
- демонтаж заполнения оконных и дверных проемов;
- демонтаж обшивки стен;
- демонтаж несущих металлоконструкций;
- демонтаж бетонных плит с поверхности фундаментной плиты;
- демонтаж железобетонной фундаментной плиты павильона с помощью машин канатной резки бетона.

Современная разновидность способа алмазной резки, в основе которой лежит применение алмазного каната, а также специальной системы привода — это канатная резка бетона. Канат выступает в качестве рабочего режущего

инструмента и приводится в движение при помощи направляющих роликов. Данная особенность позволяет такой технологии, как канатная резка бетона, обойти большое число ограничений, возникающих при работе дисковыми пилами.

Достоинствами и преимуществами алмазной канатной резки бетона является:

- возможность выполнения отверстий разных габаритов в труднодоступных местах в любых погодных условиях;
- относительно высокая точность резки;
- низкая «шумность» и низкое пылеобразование, резка выполняется без ударных и вибрационных нагрузок;
- возможность проведения работ в любых плоскостях, под любыми углами;
- возможность распиливания любых армированных и железобетонных конструкций и ЖБИ;

Канатные машины предназначены для работы с поверхностями большой площади. Их рабочим инструментом является режущий канат — стальной трос с алмазными втулками. Алмазная канатная резка используется там, где толщина бетонных конструкций превышает 50 см. С помощью канатных машин можно выполнять криволинейныерезы. Ограничения по форме и размеру конструкций практически отсутствуют.

Перед демонтажем павильона предусмотрено выполнить дополнительные мероприятия по защите скульптуры и постамента от случайных механических воздействий при демонтаже конструкции павильона.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. предполагается для монтажа павильона мастерской выполнить демонтаж мощения прилегающей территории памятника и осветительного оборудования, вмонтированного в мощение.

Вокруг павильона выполняется временное благоустройство - мощение отмостки для организованного отвода атмосферных осадков в существующую ливневую канализацию.

После завершения реставрационных работ мощение восстанавливается на прежнем месте, сохраняя свой рисунок, материал и высотные отметки. Недостающие элементы мощения восполняются из аналогичного материала, типа и размера. Площадь мощения корректируется в зависимости от трассы прокладки электрического кабеля для установки архитектурно-художественной подсветки памятника.

На участке, где временное мощение отмостки заходило на газон территории Покровского собора, грунт возобновляется, растительный покров газона восстанавливается.

Мощение отмостки вокруг памятника из каменных плит и блоков выполняется в проектных отметках. Отмостку вокруг постамента памятника выполненную из каменных плит предлагается опустить до уровня технологического паза в каменных блоках основания памятника.

Цветник выполненный вокруг отмостки памятника в 1960-1970 гг. предлагается заменить булыжным мощением из гранитной брусчатки, уложенным на песчано-гравийную подготовку, исключив намокание каменного фундамента и обеспечив отвод атмосферных осадков от памятника. Мощение территории памятника из плит песчаника восстанавливается после завершения реставрации в прежних существующих отметках.

Проектом предусмотрена архитектурно-художественная подсветка памятника в вечернего время с прокладкой кабелей электроосвещения в траншеях на глубину 0.7 м.

Осветительное оборудование наружного освещения памятника предлагается разместить на территории сквера Покровского собора возле столбиков ограды и на газоне за памятником. Запитывание точек освещения выполняется от щитового Покровского собора. Старое осветительное оборудование, установленное в мощение территории памятника в 2004 году, демонтируется, так как оно не эксплуатируется и снято с баланса пользователя.

Оценка воздействия проводимых работ на рассматриваемые объекты культурного наследия

В представленном Разделе проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» при проведении работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г; рассмотрены все проектные предложения с оценкой воздействия на историческое визуальное восприятие памятников, ценные исторические элементы, вошедшие в состав их предметов охраны, а также технология производства работ.

Анализируя возможное воздействие реализации планируемых мероприятий в ходе проведения реставрационных работ по объекту культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818 г. по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором на прилегающее историческое окружение, можно выделить несколько основных компонентов влияния:

1. Соответствие предполагаемых к проведению реставрационных работ утвержденным предметам охраны и режимам использования территорий.
2. Степень физического воздействия на объекты культурного наследия в период производства реставрационных работ.

Анализ результата предлагаемых к проведению реставрационных работ на соответствие предмету охраны объектов культурного наследия

При проведении работ по Проекту реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г., расположенного на земельном участке с кадастровым номером: 77:01:0001011:9, по адресу: г. Москва, г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором НЕ ЗАТРАГИВАЮТСЯ И НЕ НАРУШАЮТСЯ:

1. Градостроительные характеристики:

- объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место»: - местоположение и градостроительные характеристики Лобного места, участвующего в застройке Красной площади, а также его роль в композиционно-планировочной структуре площади;
- объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича»: - местоположение и градостроительные характеристики мавзолея, включая здание, цокольную площадку и гостевые трибуны, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Красной площади; - С-силуэт здания в существующих высотных отметках стилобата, ступеней средней части и венчающего портика 1929 - 1930 гг., 1945 г.;
- объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей»: -местоположение объекта в ансамбле Красной площади: в северной ее части; - композиционная роль здания в планировочной структуре ансамбля Красной площади: градостроительная и композиционная доминанта Красной площади; - габариты здания на 1874 - 1883 гг.; - секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи с Красной площадью, Кремлевским проездом, проездом Воскресенских ворот, Александровским садом, ул. Манежной, ул. Никольской, ул. Моховой, ул. Охотным рядом, площадью Революции, площадью Васильевского спуска, ул. Варварки, ул. Ильинки, Театрального проезда, ул. Тверской, Большого Москворецкого моста, Большого Каменного моста.
- объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды»: - местоположение и градостроительные характеристики Средних торговых рядов, участвующих в застройке Красной площади, а также его роль в композиционно-планировочной структуре площади;

2. Планировочные, архитектурные и конструктивные характеристики:

- объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место»: - объемно-пространственная композиция, в том числе подиум - стилобат, ограждение в виде глухого парапета, карниз, венчающий парапет, лестница, трехступенчатый малый амвон (царская кафедра), формирующие силуэтные характеристики;-высотные отметки Лобного места по венчающему карнизу парапета;-композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, в том числе сложнопрофилированный карниз между цоколем и парапетом, сложнопрофилированный карниз, венчающий парапет, характер обработки поверхности памятника;-резные чугунные ворота и их художественное оформление;-пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия XVII-XVIIIвв.;-конструкция и материал, в том числе отмостка из брусчатки, кирпичный подиум, облицованный песчаником, белокаменный

парапет и амвон, лестница из природного камня;-лестница XVII-XVIIIвв., ее местоположение, материал, конструкция и художественное оформление;

- объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича»: - объемно-пространственная композиция здания, включающая стилобат, ступенчатую среднюю часть из пяти горизонтальных уступов и венчающий портик 1929 - 1930 гг., 1945 г.; - конструкция здания, включающая железобетонный каркас в виде рам с кирпичным заполнением и монолитный купол 1929 - 1930 гг., 1945 г., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.; - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1929 - 1930 гг., 1945 г., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., включая местоположение, материал, форму, размер и оформление лестниц, ведущих на трибуну, а также местоположение, форму, размер и оформление дверных проемов, порталов главного входа и бокового выхода, (за исключением боковых парапетов 1983 г., ограждающих проход от пристройки 1983 г. к главной трибуне 1945 г.); - материал и характер отделки фасадных поверхностей 1929 - 1930 гг., 1945 г., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.: фактура, размер и местоположение облицовочных гранитных блоков, местоположение, форма, размер и материал водостоков и водометов, местоположение, форма, размер и материал вентиляционных решеток; колористическое решение фасадов 1929 - 1930 гг., 1945 г.;- пространственно-планировочная структура интерьеров 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг. в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий;- капитальные стены, перегородки и монолитный купол перекрытия, в том числе конструкция подвесных потолков 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.;- лестничные марши (входной и выходной) 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление (гранитная облицовка стен, площадок и ступеней);- служебная лестница 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., ее местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление;- декоративное оформление парадных интерьеров 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг. (вестибюль, траурный зал, холлы и гранитный коридор), включая гранитную облицовку стен, гранитные плиты полов, барельеф с изображением Государственного Герба Советского Союза (185 x 220 см) работы скульптора И.Д. Шадра в вестибюле, декоративный фриз в Траурном зале из стилизованных знамен, выполненный из ярко-красной смальты-пурпурина, архитектурное решение подвесных потолков в помещениях парадных интерьеров;

- оформление служебных интерьеров при траурном зале 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., включая диспетчерскую, лабораторное помещение и фотолабораторию; - колористическое решение и световое оформление парадных интерьеров 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.;- столярные заполнения внутренних дверных проемов 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., их материал, характер оформления и колористическое решение, расположение, материал, размер и форма вентиляционных решеток;- цокольная площадка мавзолея, ее объемно-пространственная композиция, включая гранитные парапеты ограждения, входные пилоны и калитки 1929 - 1930 гг. с учетом реставрации 1974 года, их местоположение, материал, форма, размеры,

фактура, цвет и рисунок металлических калиток; - гостевые трибуны мавзолея у Спасской и Никольской башен, их пространственно-планировочная композиция, включая парапеты и ступени из серого гранита, их размер и фактура 1974 г. (в предмет охраны не включается подтрибунное пространство);

- объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей»: - сформированная в 1874 - 1883 гг. и начале XX в. объемно-пространственная композиция монументально трактованного прямоугольного и вытянутого в плане объема с внутренними дворами, акцентированного разновеликими башнями с шатровыми завершениями и их высотными отметками;- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление уличных и дворовых фасадов 1874 - 1883 гг. и нач. XX в., представляющее собой стилизацию многочисленных форм и мотивов из древнерусской архитектуры, в том числе: членение лопатками, перспективными порталами, междуэтажными тягами, венчающими карнизами, щипцами, филенками, килевидными завершениями, многопрофильными оконными и дверными наличниками, поребриками разных типов, арками с висячими гирьками, аттиком с килевидными навершеннями, венчающие шатры декоративные фигуры фантастических зверей;- местоположение и характер оформления оконных и дверных проемов;- завершение основного объема здания кровлей различной формы и конфигурации;- материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая кладку стен из кирпича, цокольную часть и декоративные детали;- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, сводчатых и плоских перекрытий 1874 - 1883 гг., нач. XX в., включая развитую систему расположения всевозможных арок и дверных проемов;- капитальные стены здания с первоначальными сводами, плоскими перекрытиями по типу "Монье" и навесными (по балкам) антресолями второго света;- многообразные росписи стен и штукатурный декор в интерьере здания 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., их сюжетная линия и местоположение;- архитектурно-декоративное оформление интерьеров 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., включая разнообразный характер замощения полов и металлическое ограждение лестниц (парадных и служебных);- столярные заполнения оконных и дверных проемов 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., их материал, характер оформления;- наружные и внутренние лестницы 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., их материал, характер оформления.

- объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)»: объемно-пространственная композиция здания (в редакции 1889 - 1893 гг.), состоящая из торговых корпусов, объединенных пассажами, галереями и переходами, перекрытыми системой световых фонарей; пассажи, галереи, переходы; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов торговых корпусов здания (в редакции 1889 - 1893 гг.), включая обращенные в интерьер фасады пассажей; конструктивная система (подвал, 1-й, 2-й, 3-й этажи и антресоли 2-го этажа), в том числе: коробовые своды с распалубками, лотковые своды, крестовые своды,- подлинные перекрытия "системы Монье" (уточняется в процессе проведения инженерно-технического обследования);-торговые помещения, расположенные между Красной площадью и первой линией:

первоначальное объемно-пространственное решение помещений первого этажа и двусветных помещений с антресолями второго этажа, позволяющие формировать торговые залы различных площадей; четыре парадных двусветных зала третьего этажа с кессонированными потолками;-торговые помещения, примыкающие к центральной оси здания, предоставляющие возможность эксплуатации каждой ячейки отдельно или объединение таковых в большие залы (между главными входами со стороны Красной площади и Ветошного переулка);-конструкции и техническое устройство световых фонарей; объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление демонстрационного зала (3-й этаж);-местоположение, объемно-пространственное решение открытых лестниц со стороны Красной площади и Ветошного переулка;-перекрытия "системы Монье", участвующие в формировании объемно-пространственного решения центральных зон;-местоположение, объемно-пространственное решение и архитектурное оформление сдвоенных двухмаршевых лестниц и внутренних двухмаршевых лестниц;-первоначальные металлические ограждающие конструкции галерей, переходов и лестниц, кронштейны, торшеры (уточняется по данным натурных исследований);-световые люки в сводах подвала;-фрагмент светового пола в уровне 1-го этажа;-фрагмент светового пола в уровне 2-го этажа;-воссозданные в 1990-х годах мозаичные иконы над входом в здание;-первоначальная торговая функция.;

- объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды»: - объемно-пространственная композиция здания. Внутренний проезд вдоль дворовых фасадов здания; - высотные и силуэтные характеристики здания, конфигурация, высотные отметки крыши и шатров; - конструкции и материал покрытия шатров; - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главных фасадов 1891-1894 годов, в том числе: материал ограждающих конструкций; колористическое решение и материал отделки (штукатурка) в редакции 1891-1894 годов; оконные и дверные проемы: форма, размеры, характер заполнения (рисунок расстекловки); - структура и фрагменты декора дворовых фасадов; - оформление пространства проездных арок, в том числе: конструкции и декоративное оформление сводов; - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадных стен: колористическое решение и материал отделки (штукатурка); - оконные и дверные проемы: форма, размеры, характер заполнения (рисунок расстекловки); - ворота в проездных арках (материал, рисунок полотен). - интерьеры; - подвал: пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен; конструкции и материал несущих стен и системы сохранившихся сводчатых перекрытий; светорассеивающие решетки (материал, рисунок расстекловки); «Зал собраний общества акционеров» в западной части здания (со стороны Красной площади): пространственно-планировочная структура «Зала собраний общества акционеров» в западной части здания (со стороны Красной площади) в редакции 1894 года - двусветный зал; архитектурно-художественное оформление «Зала собраний общества акционеров» в редакции 1894 года, в том числе лепной декор стен и потолка, материал и рисунок дверных блоков. - Парадные лестницы в западной части здания (со стороны Красной площади): местоположение лестниц;

конструкции лестничных маршей и площадок; материал мощения лестничных площадок (натуральный камень, керамическая плитка); ограждение лестничных маршей из литого и кованого металла; материал отделки стен лестничных клеток (гладкая штукатурка), декор стен и потолков.

Анализ результата предлагаемых к проведению реставрационных работ на соответствие утвержденным режимам использования территорий рассматриваемых объектов культурного наследия.

В рассматриваемом Разделе проведена оценка предполагаемых к проведению реставрационных работ на соответствие утвержденным режимам использования территорий рассматриваемых объектов культурного наследия.

Приказом Росохранкультуры от 26.01.2011г. № 104 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Любное место, XVII - XVIII вв.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия» утверждены границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Граница территории объекта культурного наследия огибает памятник по вымощенной плиткой дорожке.

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик.

Приказом Росохранкультуры от 25.01.2011 г. № 72 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия» утверждены границы территории объекта наследия федерального значения

Граница территории объекта культурного наследия проходит на северо-запад по Красной площади до точки Б (точки А - Б), далее на юго-запад вдоль северо-западного фасада Мавзолея (точки Б - В), далее на юго-восток параллельно Кремлевской стене до точки Г (точки В - Г), далее на северо-восток до точки А (точки Г - А).

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик.

Приказом Росохранкультуры от 25.01.2011г. № 86 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей, 1874-1883 гг., арх. В.О.Шервуд, инж. А.А.Семенов» утверждены границы территории объекта наследия федерального значения «Исторический музей»:

Граница территории объекта культурного наследия проходит на северо-запад до точки Б; далее на юго-запад вдоль Манежной площади до точки В; далее на юго-запад по линии застройки Манежной улицы до точки Д (точки В - Г - Д); далее на северо-восток по линии застройки Кремлевской набережной до точки Е; далее на северо-запад до точки Ж; далее на северо-восток вдоль стен Кремля до Троицкого моста (точки Ж - З); далее граница территории объекта культурного наследия огибает мост до точки К (точки З - И - К); далее на северо-восток до точки А,

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, восстановление планировочной структуры, утраченных сооружений, благоустройство территории, уход за зелеными насаждениями, ремонт и реконструкция инженерных сетей, дорожного полотна.

Запрещается:

снос памятника, размещение объектов капитального строительства, произвольная посадка деревьев и кустарников; хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению облика, элементов и объекта культурного наследия, а также нарушающая пожарную безопасность; засорение территории бытовыми и промышленными отходами любого вида и форм.

Приказом Росохранкультуры от 17.03.2010 г. № 6-Р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг., арх. А.Н. Померанцев» в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждены границы территории объекта наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)»:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения - памятника «Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1894 гг., арх. А.Н. Померанцев² проходит на северо-восток по линии застройки улицы Никольской (поворотные точки А - Б), далее на юго-восток по линии застройки Ветошного переулка до северо-западного угла дома 17 по Ветошному переулку (поворотные точки Б - В), далее на северо-восток вдоль северо-западного фасада дома 17 по Ветошному переулку (поворотные точки В - Г), далее на юго-запад по северо-восточному фасаду дома 17 по Ветошному переулку (поворотные точки Г - Д),

далее на юго-запад вдоль линии застройки улицы Ильинка (поворотные точки Д - Е), далее на северо-запад до пересечения с улицей Никольской (поворотные точки Е - А).

Для территории памятника установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

- реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории;

- сохранение памятника, предотвращение его повреждения, разрушения или уничтожения, других действий, могущих причинить ему вред, защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий, в том числе необходимое для обеспечения этого запрещение или ограничение отдельных видов хозяйственной деятельности;

- реконструкция инженерных сетей и дорог, не создающая угрозы памятнику.

Запрещается:

- снос памятника, новое строительство, изменение традиционных характеристик здания, влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаления его историко-культурной ценности.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 декабря 2015 г. № 3002 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», расположенного по адресу: город Москва, Красная площадь, дом 5» утверждены границы территории объекта наследия федерального значения «Средние торговые ряды»:

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» (далее - Объект) проходят:

А-Б - от точки, расположенной на пересечении Красной площади и улицы Ильинка далее по линии застройки четной стороны улицы Ильинка;

Б-В - на пересечении улицы Ильинка и Хрустального переулка далее по линии застройки нечетной стороны Хрустального переулка;

В-Г - на пересечении Хрустального переулка и улицы Варварка далее по линии застройки нечетной стороны улицы Варварка;

Г-Д - на пересечении улицы Варварка и Красной площади (Москворецкого проезда) далее по линии застройки Красной площади (Москворецкому проезду);

Д-А - вдоль линии застройки Красной площади (Москворецкому проезду) к исходной точке.

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

- реставрация, консервация, ремонт и приспособление для современного использования;

- ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций);

- ремонт, реконструкция существующих дорог;

- благоустройство территории;
- хозяйственная деятельность, не создающая угрозы повреждения, разрушения, уничтожения Объекта или его предмета охраны;
- использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите Объекта и его предмета охраны от динамических нагрузок;
- устройство временных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению Объекта;
- проведение всех видов земляных работ, связанных с использованием подземного пространства, с условием обязательной археологической разведки.

Запрещается:

- деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- установка на фасадах, крышах Объекта кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с Объектом.

При проведении работ по Проекту реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. на земельном участке с кадастровым номером: 77:01:0001011:9, по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором, в непосредственной связи с которым находятся территории объектов культурного наследия федерального значения «Лобное место», «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», «Исторический музей», «Верхние торговые ряды (ГУМ)», «Средние торговые ряды»:

1. не предусмотрен снос памятников;
2. не предусмотрено строительство;
3. не предусмотрена произвольная посадка деревьев и кустарников;
4. не предусмотрена установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
5. не предусмотрено засорение территории бытовыми и промышленными отходами любого вида и форм
6. не предусмотрено создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
7. не предусмотрено изменение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятников или ансамблей объектов капитального строительства;
8. не предусмотрено искажение облика объектов культурного наследия;
9. предусмотренные работы проводятся с целью сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г;
10. не затрагивается и сохраняется историко-градостроительная и природная среда объектов культурного наследия;

11. планировка территории после проведения реставрационных работ не изменится;

12. на территории объектов не предполагается ведение деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях. Техническое состояние объекта культурного наследия «Памятник Минину и Пожарскому» 1818г., расположенного на территории непосредственно связанной с территориями объектов - неудовлетворительное, что не допустимо в современных условиях, объект требует своевременного проведения полного комплекса реставрационных работ, объект находится в ненадлежащем техническом, санитарном состоянии.

13. работы не изменяют предметы охраны объектов культурного наследия и не ухудшают условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия.

Работы не нарушают утвержденные режимы использования территорий рассматриваемых объектов культурного наследия и не ухудшают условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия.

Анализ степени физического воздействия на объект культурного наследия в период производства реставрационных работ

Работы будут производиться в стесненных условиях исторической части города. Объект проведения реставрационных работ - произведение монументального и монументально-декоративного искусства, являющееся объектом культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818 г. располагается в Тверском районе Центрального административного округа г. Москвы на Красной площади перед Покровским собором.

Проведение работ по Проекту реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г., предусмотрено на земельном участке с кадастровым номером: 77:01:0001011:9, по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором, который находится в непосредственной связи с территориями объектов культурного наследия федерального значения «Лобное место», «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», «Исторический музей», «Верхние торговые ряды (ГУМ)» «Средние торговые ряды».

Объект культурного наследия федерального значения «Лобное место», объект культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», объект культурного наследия федерального значения «Исторический музей», объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» по результатам визуального осмотра каких-либо деформаций, дефектов, нарушения геометрической целостности не имеют.

Объекты находятся в работоспособном техническом состоянии. По объекту культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» в настоящее время проводится реставрация с приспособлением к современному использованию в качестве выставочного комплекса музеев Московского Кремля. По результатам осмотра выполнена фотофиксация.

В Разделе вычислено расстояние от ближайшей точки огороженной строительной площадки до элементов объектов культурного наследия.

При проведении работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г., расположенного на земельном участке с кадастровым номером: 77:01:0001011:9, по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором не оказывается влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Земляные работы на территориях объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» и объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» не производятся.

Земляные работы (удаление песчаной подготовки под блоками отмостки, откопка грунта для выполнения работ по усилению фундамента и устройству кессонированной фундаментной плиты под павильон –мастерскую до проектной глубины котлована на абсолютной отметке 141,5 (в Балтийской системе высот) на участке с кадастровым номером 77:01:0001011:9 выполняются локально, не механизированным способом, вручную шанцевым инструментом и не оказывают воздействия на объекты культурного наследия, территории которых находятся в непосредственной связи с участком ведения реставрационных работ.

Угол естественного откоса в насыпных грунтах выдерживается в соотношении 1:0,25, без дополнительного укрепления. В условиях реконструкции зона влияния предварительно назначается, как две глубины заложения фундаментов от существующего рельефа (СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений.). Таким образом, при глубине котлована 0,5 м максимальная зона влияния составит 1,5м от границ конструкции.

В расчетную зону влияния котлована территории объектов культурного наследия федерального значения «Лобное место», «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», «Исторический музей», «Верхние торговые ряды (ГУМ)» и «Средние торговые ряды» не попадают.

Для устройства выравнивающего щебеночного слоя под плиты отмостки на участке с кадастровым номером 77:01:0001011:9 предусмотрено единичное непродолжительное использование инструмента с вибрационным воздействием (вибротромбовка ручная), негативного воздействия на объекты культурного наследия, территории которых находятся в непосредственной связи с участком ведения реставрационных работ нет.

Для ухода за бетоном при устройстве кессонированной железобетонной плиты предусмотрено единичное непродолжительное использование глубинного вибратора для бетона. Каких – либо разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты при работе глубинным вибратором не происходит.

Для обеспечения павильона временными инженерными сетями: АПС, ОС, СКУД, СОТ, СОУЭ, а также обеспечение электроэнергией бытового городка, прокладка коммуникаций выполняется от электрощитовой Собора открытым способом, без устройства траншей. Линии коммуникаций от учетных шкафов в помещении щитовой прокладываются в существующих лотках, закрепленных на стенах собора. Через оконный проем щитовой, кабели воздушным способом перекидываются на временную опору ($h=3$ м), с которой опускается до уровня мощения двора и в защитном трапе через внутренний двор и дверной проем, выводится в сторону бытового городка и вдоль ограды восточной части территории Покровского собора в сторону строительной площадки и павильона мастерской. На территории Покровского Собора силовые кабели и слаботочные инженерные сети прокладываются в защитных гофрированных трубах (кабельных каналах) и кабельных трапах. Вдоль ограждения строительной площадки кабели в защитных гофрированных трубах крепятся к металлическим стойкам ограждения, воздействий нет. На объекты культурного наследия федерального значения «Лобное место»; «Средние торговые ряды»; «Верхние торговые ряды (ГУМ)», «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», «Исторический музей» работы по прокладке временных коммуникаций на участке проведения реставрационных работ негативного воздействия не оказывают.

Для выполнения работ по устройству строительного городка, временного фундамента павильона мастерской, монтажу и демонтажу конструкций павильона используется следующая строительная техника:

- монтаж ограждения строительной площадки и установка бытовок бытового городка выполняется с помощью манипулятора грузоподъемностью кузова 10 тн. и грузоподъемностью стрелы 5 тн.

- подвоз фундаментных блоков ограждения осуществляется с помощью грузовых автомобилей с грузоподъемностью до 10 т.

- для монтажа защитного покрытия из дорожных плит используется автомобильный кран грузоподъемностью 25 тн.

- бетонирование кессонированной фундаментной плиты павильона – мастерской выполняется готовым раствором, доставленным на строительную площадку с помощью автобетоносмесителей с ленточным конвейером, радиусом подачи бетонного раствора на расстояние до 12 м.

- автомобильные краны, грузоподъемностью 50 тонн для выполнения монтажа/демонтажа конструкций павильона-мастерской работают с внешней стороны территории Покровского собора. Автомобильный кран устанавливается на участке за пределами границ территории объектов культурного наследия федерального значения: «Лобное место», «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», «Исторический музей», «Верхние

торговые ряды (ГУМ)», «Средние торговые ряды». Место работы автомобильного крана огораживается мобильными секциями ограды, препятствуя нахождение посторонних лиц в зону работ крана. Сектор работы стрелы автомобильного крана направлен в сторону места монтажа павильона над памятником Минину и Пожарскому, длина стрелы и угол подъема определен на основании таблицы грузоподъемности крана в зависимости веса монтируемых/демонтируемых конструкций павильона

- для осуществления хозяйственной деятельности бытового городка используется ассенизатор на базе автомобиля ГАЗ, для доставки грузов используется автотранспорт типа автофургон, микроавтобус грузоподъемностью 1,4 т на базе Ford Tranzit.

Движение строительной техники и автотранспорта на территории Красной площади и на территории Покровского собора, включая строительную площадку осуществляется со скоростью 5 км/ч.

Сквозной проезд через строительную площадку разрешен для автомобилей грузоподъемностью до 5 т

Стоянка строительной техники на территории объектов культурного наследия не планируется. Разворот и перемещение строительной техники планируется строго по существующим дорогам с твердым покрытием.

Для въезда на территорию Покровского собора спецтранспорта для проведения строительных работ и с целью обеспечения текущей основной и хозяйственной деятельности Музея и бытового городка предусматривается сквозной проезд через строительную площадку. Строительная площадка имеет двое ворот - со стороны Красной площади и со стороны северного крыльца Покровского собора, предусматриваются проездные ворота, шириной 3,5 и 4 м.

Места стоянок автомобильного крана определены на Транспортной схеме М1:250 Стройгенплана.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия в период производства реставрационных работ, на основании которой можно сделать выводы о способах организации работ, не наносящих ущерб рассматриваемых объектов культурного наследия:

Общие требования при производстве работ:

При проведении работ по Проекту реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г., расположенному на земельном участке с кадастровым номером: 77:01:0001011:9, по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором в границах объекта культурного наследия федерального значения «Покровский собор на рву (собор Василия Блаженного)» предусматривается организация строительной площадки площадью - 922 м²; площадь застройки под павильон - мастерскую- 159 м²; площадь застройки под бытовым городком - 100 м².

Строительная площадка размещается вокруг памятника с учетом размещения над ним павильона мастерской. Территория площадки на время проведения реставрационных работ огораживается сплошным металлическим забором. Место складирования строительного материала выполняется на территории строительной площадки. Бытовой городок размещается в южной

части территории Покровского собора. Ограждение строительного участка выполняется из металлопрофиля. Ограждение вокруг бытового городка выполняется из легких прозрачных металлических секций ограждения на бетонных опорных башмаках.

Проектом предусматривается площадка для складирования элементов мощения территории, разобранных на время проведения реставрационных работ. Все элементы мощения складировются на деревянных поддонах (европаллетах), над которыми устанавливается временный навес или окрытие.

Проектом предусмотрена организация на строительной площадке зоны отвала земли с дополнительным просеиванием (огороженный участок работ).

Границы строительного участка обусловлены размерами памятника, нормативным количеством бытовок и количеством единовременно работающих рабочих и других сотрудников подрядной организации, расчетным расстоянием для проезда и стоянки строительной техники, необходимой для выполнения работ по строительству павильона, обеспечивая при этом безопасность выполнения работ на объекте.

Проектом не предусматривается устройство на территории строительной площадки и в границах территорий объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной связи в земельным участком предусматривающим ведение работ складов ГСМ, мест хранения лакокрасочных материалов и других горючих жидкостей и огнеопасных материалов.

Доставка воды на строительную площадку осуществляется автотранспортом. Хранение необходимого запаса воды осуществляется в пластиковых емкостях, усиленных на металлической раме. Отработанная техническая вода собирается в бетонном приемке, которая вывозится для утилизации специализированной организацией.

Проектом предусмотрено защитное покрытие строительной площадки дорожными плитами 3*1.5*0.17 (м) 2П30.15.30 ГОСТ (29 шт) по песчаной подготовке.

Проектом исключено применение открытого хранения, погрузки и перевозки сыпучих пылящих веществ (применение контейнеров, специальных транспортных средств). Запрещается открытый сброс мусора с ярусов лесов.

Проектом организации работ предусмотрено обеспечение порядка и чистоты регулярной уборкой на строительной площадке. Уборка территории, должна включать в себя очистку от мусора, водоприемных решеток ливневой канализации, расположенных на строительной площадке.

Для борьбы с пылью проектом предусмотрено применение способа орошения водой мест пылеобразования и местный пылеотсос с фильтрами для удаления пыли из зон рабочих мест. При демонтаже временной кессонированной ж/б плиты павильона мастерской применяется метод канатной алмазной резки исключая пылеобразование.

Для обеспечения чистоты на строительной площадке и прилегающих территориях предусмотрена установка металлической эстакады для мытья колес строительной и грузовой техники с водосборником и пескоуловителем, и пост мойки колес строительной техники типа «Мойдодыр-К», который располагается

на въезде на строительную площадку. Установка представляет собой утепленный металлический бокс со смонтированным внутри компрессором, электроконвектором с терморегулированием, блоком электроуправления. Очистка колес производится сжатым воздухом через специальный пневматический пистолет, оснащенный скребком и соединенным с компрессором нагнетательным шлангом. При работе пункта мойки колёс серии «Мойдодыр-К» сточная вода стекает по поверхности моечной площадки в песколовку, где происходит осаждение наиболее крупной взвеси; из песколовки сточная вода погружным насосом подается в очистную установку. Очистная установка оборудована блоком тонкослойного отстаивания, в котором осуществляется отделение взвешенных частиц и эмульгированных нефтепродуктов. Осветленная вода проходит через сетчатый фильтр в камеру чистой воды, откуда забирается моечным насосом и под давлением до 12 атм. подается через моечные пистолеты на колеса автомобиля, находящегося на моечной площадке. Включение и выключение погружного насоса осуществляются автоматически, в зависимости от уровня воды в песколовке, благодаря чему обеспечивается обратное водоснабжение. Восполнение безвозвратных потерь оборотной воды (10–20 %) для мойки колес осуществляется из бака запаса воды через поплавковый клапан, смонтированный в очистной установке. Шлам, накопленный в установке во время работы, периодически отводится по сливному трубопроводу в систему сбора осадка, содержащую илосборный бак и грязевой погружной насос, служащий для перекачивания осадка из очистной установки в илосборный бак для последующего вывоза на специальный полигон для утилизации. Нефтепродукты, всплывшие на поверхность воды в отстойной части очистной установки, собираются в специальной емкости и вывозятся на утилизацию. Периодичность отвода шлама зависит от режима работы установки и степени загрязнения воды. Оптимальная продолжительность между промывками фильтра определяется в процессе эксплуатации комплекта.

Строительный мусор собирается в пыленепроницаемые мешки (крафт, полиэтилен) и складывается в контейнер, который регулярно вывозится на полигон ТБО по отдельному договору с эксплуатирующей организацией.

Жидкие токсичные отходы собираются в пластиковые контейнеры (нейтральные к химическому составу отходов) нейтрализуются на строительной площадке и вывозятся для утилизации по отдельному договору специализированной организацией.

Отработанная техническая вода собирается в бетонный приямок с пескоуловителем и вывозится для утилизации специализированной организацией.

Предусмотрена организация регулярного вывоза со стройплощадки бытового мусора (в мусорных баках), и строительного мусора (в контейнерах) и отработанной технической воды (в бак) и химических отходов (в баках).

Отходы, появление которых возможно при проведении работ не складываются в границах территории объектов культурного наследия находящихся в непосредственной связи в земельным участком предусматривающим ведение работ.

По завершению производства работ проводятся работы по восстановлению благоустройства в полном объеме.

В период производства работ предусмотрен постоянный визуальный осмотр объектов культурного наследия находящихся в непосредственной связи в земельным участком предусматривающим ведение работ. В случае возникновения в ходе работ угрозы сохранности объектов культурного наследия, работы будут незамедлительно приостановлены. Все работы производятся при обязательном авторском надзоре.

В случае изменения проектного решения, которое может затрагивать вопросы сохранности объектов культурного наследия, проект подлежит повторному согласованию.

При реализации предлагаемых к выполнению видов работ по Проекту по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому» 1818г, по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором на земельном участке с кадастровым номером: характеристики надежности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», территории которых находятся в непосредственной связи с участком ведения работ.

Обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды».

Раздел содержит историко-архитектурные исследования, анализ влияния работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818 г. по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором на состояние объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», объекта культурного наследия

федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» территории которых находятся в непосредственной связи с участком проектирования и ведения реставрационных работ.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для оценки возможного влияния на объекты культурного наследия. Качество и объем материалов Проектной документации дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации изучаемого участка и его современного состояния.

Экспертом изучены (произведен анализ и сравнение) документы, устанавливающие предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место» по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.1, объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.3/2/2/1, объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.5 проанализирована степень влияния планируемых работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818 г. по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором на сохранность памятников.

Проанализированы режимы использования территорий рассматриваемых объектов культурного наследия и их неизменность при проведении работ.

Раздел разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объектов культурного наследия и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представленная документация содержит комплект материалов, который по составу и объёму соответствует требованиям статьи 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также положениям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

В результате изучения представленной заказчиком проектной документации, по обеспечению сохранности объектов культурного наследия расположенных на земельных участках, непосредственно связанных с территорией на которой предполагается выполнение реставрационных работ, эксперт пришел к следующим выводам:

1. При проведении работ не оказывается влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия.

2. Наличие негативного воздействия проводимых работ на Объекты отсутствует.

3. Разработка мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место» по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.1, объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.3/2/2/1, объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.5, в связи с их удаленностью от места производства работ (от 30 метров и далее), не требуется.

4. Предусмотренные в Разделе работы выполнены на основе исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Раздел разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объектов культурного наследия при проведении работ на земельном участке находящемся в непосредственной связи с границами территории указанных объектов культурного наследия, отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Выводы экспертизы.

Представленный раздел проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» при проведении работ по реставрации и благоустройству территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Минину и Пожарскому», 1818г. по адресу: г. Москва, Красная площадь, перед Покровским собором, выполненный ООО «Реставратор», обеспечивает возможность (положительное заключение) сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место» по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича» по адресу: г. Москва, Красная площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей» по адресу:

г. Москва, Красная площадь, д.1, объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.3/2/2/1, объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды» по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.5., территории которых непосредственно связаны с участком ведения реставрационных работ.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

Я, Семина Юлия Евгеньевна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст.29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Перечень приложений к заключению экспертизы.

- Копии правовых актов либо части правовых актов по государственному учету объектов культурного наследия (Копия Постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327; Постановление Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2004 г. № 257-р.;
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2014г. № 740 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», XVII - XVIII вв., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации»;
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25 февраля 2019 г. № 209 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича», 1929 - 1930 гг. (г. Москва)»;
- Копия Приказа Росохранкультуры от 25.03.2010г. № 7-Р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874 - 1883 гг., арх. В.О. Шервуд, инж. А. Семенов»;
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.02.2018г. № 139648-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874—1883 гг. (г. Москва)»;
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2018г. № 2060 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874 - 1883 гг. (г. Москва)»;

- Копия Приказа Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2010г. № 6-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ), объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09 августа 2018г. № 1435 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг. (Москва)»;
- Копия Приказа Министерства культуры РФ от 12 сентября 2014 г. № 1567 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Приказа Министерства культуры РФ от 30 ноября 2016 г. № 2624 «Об изменении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», 1891-1894гг., арх. Р.И. Клейн (г. Москва, Красная пл., д.5), утвержденного приказом Минкультуры России от 12 сентября 2014г. № 1567»;
- Копия Приказа Росохранкультуры от 26.01.2011г. № 104 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место, XVII - XVIII вв.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия»;
- Копия Приказа Росохранкультуры от 25.01.2011 г. № 72 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия»;
- Копия Приказа Росохранкультуры от 25.01.2011г. № 86 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Исторический музей, 1874-1883 гг., арх. В.О.Шервуд, инж. А.А.Семенов»;
- Копия Приказа Росохранкультуры от 17.03.2010 г. № 6-Р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг., арх. А.Н. Померанцев» в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 8 декабря 2015 г. № 3002 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», расположенного по адресу: город Москва, Красная площадь, дом 5»;
- Материалы фотофиксации объектов при визуальном осмотре.
- Лист ОР-1. Стройгенплан М 1:250.
- Лист ОР-2. План строительной площадки М 1:100.
- Лист ОР-3. План строительной площадки. Нулевой цикл. Земляные работы.

- Лист ОР-4. План строительной площадки. Нулевой цикл. Фундаментные работы.
- Лист ОР-5. Павильон мастерской на время проведения реставрационных работ на памятнике;
- Лист ОР-6. Схема установки строительных лесов на павильоне мастерской. План. Фасады. М 1:100;
- Лист ОР-7. Транспортная схема. М 1:250;

Эксперт:

Семина Юлия
Евгеньевна

Подписано цифровой
подписью: Семина Юлия
Евгеньевна
Дата: 2020.12.23 20:02:43
+03'00'

Ю.Е. Семина



СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от „30“ августа 1960 г. № 1327

Москва

О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используются кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

I. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР — по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР — по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости — составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и колхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком

и Ленгорисполком осуществить в 1960-1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них — превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (СП РСФСР 1947 г. № 8, ст.28), от 22 мая 1948 г. № 503 (СП РСФСР 1948 г. № 10, ст.53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР

(Д.Полянский)

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР

(И.Груздев)

Скопировано

66
171

Приложение № I
к постановлению
Совета Министров
РСФСР
от 30 августа 1960 г.
№ 1327

С П И С О К
памятников архитектуры,
подлежащих охране как памятники
государственного значения

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---	---------------------------

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Архангельск

Новодевическая крепость, 1705 г.

Корабельный рукав "Конвейер"

Гостинный двор, 1680 г.

Набережная им. Сталина, 85/86

Виноградовский район

Церковь Ильинская /деревянная/, 1798 г. село Сельцо

Церковь Рождества Богородицы
/деревянная/, 1726 г.

село Заостровье

Михаило-Архангельская церковь
/деревянная/, 1776 г.

—"

Васильевская церковь /деревянная/,
1700 г.

село Вакорино

Иоакимо-Аннинская церковь
/деревянная/, 1726 г.

—"

Каргопольский район

Ансамбль церковных зданий, XVI-XVIII вв.: г. Каргополь, Советская площадь

Собор Рождества Христова, 1562 г.

Иоанно-Предтеченская церковь,
1751 г.

Введенская церковь, 1803 г.

Колокольня, 1767 г.

—"

Красноармейская пло-
щадь

—"

Благовещенская церковь, 1692 г.

Церковь Рождества Богородицы, 1680 г.

Наименование памятника,
дата сооружения, автор

Местонахождение памятника

Елецкий район

Церковь Казанская, ХУШ в.

село Талицы

Трубетчинский район

Церковь Знамения, 1784 г.,
арх. В. И. Баженов

село Вешеловка

МОРДОВСКАЯ АССР

г. Саранск

Церковь Иоанна Богослова, 1693 г.

Церковь Иоанна Богослова, 1707 г.

Темниковский район

Темниковский Санаксарский
монастырь, ХУШ в.

г. Темников

г. МОСКВА

Бауманский район

Церковь Троицы в Никитниках
/с фресками и иконописью Симона
Ушакова/, 1628-1653 гг.

Никитников пер., 3

Церковь Иоанна Предтечи /Климента/,
ХУП-ХУШ вв.

ул. Разина, 15

Палаты Симона Ушакова, ХУП в.

Ипатьевский пер., 12

Палаты /Подворье Боровского
Пафнутьевского монастыря/,
середина ХУП в.

проезд Владимирова, 5

Дом, 1793-1802 гг., арх. М. Ф. Казаков

Спасоглинцевский пер., 4

Городская усадьба /быв. дом Боткина/; Петроверигский пер., 4

Главный дом, конец ХУШ в., перестроен в 1817 г.

Ограда и служебные корпуса, 1841 г.

Церковь Космы и Дамиана, 1791-1803 гг.,
и остатки ограды, арх. М. Ф. Казаков ул. Богдана Хмельницкого, 14

Дом, начало XIX в.

Старосадский пер., 5

Наименование памятника,
дата сооружения, автор

Местонахождение памятника

Церковь Распятия, 1681 г.

Церковь Воскресения, ХУП в.

Церковь Екатерины, 1627 г.

Потешный дворец, 1651 г.

Арсенал, 1702-1736 гг.,
строители Д.И.Иванов, К.Конрад

Сенат, 1776-1789 гг., арх.М.Ф.Казаков

Большой дворец, 1839-1849 гг., арх.
К.А.Тон. Построен на месте Велико-
княжеского дворца ХУУ-ХУП вв. и
Гербовой башни ХУП в.

Оружейная палата, 1851 г., арх.К.А.Тон.
Построена на месте конюшенного двора
и башни с часами ХУП в.

Покровский собор на рву /собор
Василия Блаженного/, 1554-1560 гг.,
зодчие Барма и Посник Яковлев.
Придел, 1588 г. Крыльца, галереи и
колокольня, ХУП в. Подпорная стена, 1817 г.

Красная площадь

Лобное место, ХУП-ХУШ вв.

Красная площадь

Александровский сад:

Меневная площадь

Ограда с воротами, 1819-1821 гг.,

Грот и фонтан, 1820-1823 гг., арх.О.И.Бове

Усадьба Думного дьяка Аверкия Кириллова;

Берсеневская набережная,
20-22

Палаты, церковь Николая на Берсе-
невке, 1656 г. Пристройка к палатам,
ХУШ в., арх.И.П.Зарудный

Палаты, ХУП в.

Дом, начало XIX в.

Софийская набережная, 22

Церковь Софии, 1682 г. Трапезная,
1891-1893 гг.

Софийская набережная, 32

Палаты, ХУП в.

Кадашевская набережная, 32

Церковь Воскресения в Кадашах, 1687 г.,
арх.С.Турчанинов. Колокольня, 1695 г.

2-й Кадашевский пер., 2

Церковь Всех Скорбящих, трапезная
и колокольня, 1792 г., арх.В.И.Баженов.
Ротонда перестроена в 1834-1836 гг. по
проекту арх.О.И.Бове

Большая Ордынка, 20

Приложение N 1
к Постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. N 1327

Куйбышевский район	
Большая аудитория Политехнического музея, в которой Ленин Владимир Ильич выступал в 1918 г.	проезд Серова, 4
Дом, в котором заседал Московский Совет рабочих депутатов в 1905 г., назначивший вооруженное восстание на 7/20 декабря 1905 г.	ул. Жуковского, 16
Дом, в котором жил и в 1921 г. умер Жуковский Николай Егорович	ул. Жуковского, 8, кв. 4
Рабочий кабинет Маяковского Владимира Владимировича. Здесь он умер в 1930 г. В доме - филиал библиотеки-музея В.В. Маяковского	проезд Серова, д. 3, кв. 12
Квартира, в которой жил Васнецов Аполлинарий Михайлович в 1904 - 1933 гг.	Фурманный пер., кв. 21
Квартира, в которой жил Эйзенштейн Сергей Михайлович в 1920 - 1934 гг.	Чистопрудный бульвар, 23
Квартира, в которой жил Чаплыгин Сергей Алексеевич в 1928 - 1942 гг.	ул. Чаплыгина, 1-а, кв. 37
Дом матери Тютчева Федора Ивановича, в котором он провел детские и университетские годы до 1822 г. В этом же доме жили: Завалишин Дмитрий Ириархович, Шереметьев Алексей Васильевич и был арестован Якушкин Иван Дмитриевич	Армянский пер., 11
Ленинградский район	
Зал, в котором Ленин Владимир Ильич выступал в 1918 году с речью "Советская республика в опасности"	Красноармейская ул., 3/5
Могила Багратиона Ивана Александровича (1730 - 1795)	Всесвятское кладбище
Ленинский район	
Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича	Красная площадь
Могила: Дзержинского Феликса Эдмундовича (1877 - 1926)	- " -
Жданова Андрея Александровича	- " -



ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

С О В Е Т М И Н И С Т Р О В Р С Ф С Р

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от „4“ сентября 1974 г. № 624

г. Москва

О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"

Совет Министров РСФСР п о с т а н о в л я е т :

В дополнение и частичное изменение постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение № 1) принять предложение Министерства культуры РСФСР о включении в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утвержденный указанным постановлением Совета Министров РСФСР, памятников культуры согласно приложению № 1 и исключении из этого списка памятников культуры согласно приложению № 2.

Председатель
Совета Министров РСФСР

(М. Соломенцев)

Зам. Управляющего Делами
Совета Министров РСФСР

(И. Филатов)

В. Алексаккин-жс

В. Косилов

В. Соловьев

А. Алексин

20/9/74

И. Филатов

21

ПРИЛОЖЕНИЕ № I
к постановлению Совета Министров
РСФСР
от 4 декабря 1974 г. № 624

П Е Р Е Ч Е Н Ь

памятников культуры, включаемых в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утвержденный постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 (приложение № I)

ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ

Наименование памятника	:	Местонахождение памятника
<u>АЛТАЙСКИЙ КРАЙ</u>		
<u>КРАСНОГОРСКИЙ РАЙОН</u>		
Изыхское селище	УП-УШ вв.	близ села Березовка, на восточном склоне горы Изых
Курганная группа "Изых- ская-III" (5 насыпей)	эпоха бронзы	близ села Березовка, на северном склоне горы Изых
<u>ГОРНО-АЛТАЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ</u>		
<u>КОШ-АГАЧСКИЙ РАЙОН</u>		
Курганная группа (12 каменных насыпей, одна из которых имеет ограду)	II тыс. до н.э.	от села Курай до моста через ручей
Курганная группа (несколько десятков каменных насыпей, 3 из которых имеют "усы" с каменными выкладками)	II тыс. до н.э.	северо-восточный конец долины реки Курайки, на левом берегу
<u>ОНГУДАЙСКИЙ РАЙОН</u>		
Группа каменных плит и изваяний (5 плит и изваяний)	УП-X вв.	273 км Чуйского тракта, на берегу реки Урсул

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

Наименование памятника	Дата сооружения	Местонахождение памятника
------------------------	--------------------	------------------------------

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬг. АРХАНГЕЛЬСК

Соловецкое подворье	XVIII в.	набережная им. Ленина, 78
Здание технического училища им. Петра I	XVIII в.	набережная им. Ленина, 113
Троицкая церковь	1745 г.	Народная ул., I

ВЕЛЬСКИЙ РАЙОН

Ильинская церковь (деревянная)	1756 г.	деревня Возгребовская
Воскресенская церковь	1720 г.	деревня Заручевская
"Алешкин" дом с росписями и интерьером (деревянный)	середина XIX в.	деревня Чурковская

ВЕРХНЕТОЕМСКИЙ РАЙОН

Соезерская пустынь:	XVIII в.	местечко Соезерская пустынь
Троицкая церковь (деревянная)	1748 г.	
колокольня (деревянная)	XVIII в.	

ВИНОГРАДОВСКИЙ РАЙОН

Комплекс сооружений:	XVIII-XIX вв.	деревня Калыи
Дмитровская церковь (деревянная)	1890 г.	
Никольская церковь (деревянная)	1773 г.	
колокольня (деревянная)	XVIII в.	

Наименование памятника	Дата сооружения	Авторы	Местонахождение памятника
<u>г. МОСКВА</u>			
<u>БАУМАНСКИЙ РАЙОН</u>			
Городская усадьба: главный дом северный Флигель южный Флигель	конец ХУШ в.		Армянский пер., II
Жилой дом	конец ХУШ в.		Армянский пер., I3
Жилой дом	ХУШ в.		Гороховский пер., 2
Городская усадьба: главный дом Флигель	начало XIX в.		Гороховский пер., 19, 21
Ансамбль Первого воен- ного госпиталя:	ХУШ-начало XIX вв.		Госпитальная пл., 1, 3, 5
корпус № 26	1838 г.		
корпус № 27	1838 г.		
корпус № 28	1838 г.		
корпус № 29	1838 г.		
Флигель № 37	начало XIX в.		Госпитальная пл., 5 (Калининский р-н)
Флигель № 38	начало XIX в.		Госпитальная пл., 5 (Калининский р-н)
Флигель № 39			Госпитальная пл., 5 (Калининский р-н)
Ансамбль жилой заст- ройки:	ХУШ-XIX вв.		Госпитальный пер. 4-а
жилой дом (дом Корфа)	ХУШ в.		
жилой дом	XIX в.		
жилой дом	XIX в.		
Комплекс жилой заст- ройки:	ХУШ-XIX вв.		
жилой дом (Головкина)	конец ХУШ- начало XIX вв.		Елоховский пер., I, строение I
Флигель	XIX в.		Елоховский пер., I, строение 2
жилой дом	2-я пол. XIX в.		Елоховский пер., 3
жилой дом	начало XIX в.		Елоховский пер., 5

Наименование памятника	Дата сооружения	Авторы	Местонахождение памятника
Загородная усадьба: главный дом (деревянный) флигель флигель парк	XVIII в.		ул. Ворошиловский парк, 5
<u>ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН</u>			
Усадьба "Грачевка": главный дом северный служебный корпус южный служебный корпус кадетный сарай конюшенный корпус оранжерея парк	XVIII-XIX вв.		Зеленоградская ул., 13, строения I-6 (Химки-Ховрино, квартал № 19)
Колокольня Скорбящен- ского монастыря	XIX в.		Кронштадтский бульвар, 29-31, (Химки-Ховрино, квартал № 10)
<u>ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН</u>			
Музей изящных искусств: здание музея сквер ограда	1912 г.	арх. Р. И. Клейн	ул. Волхонка, 12
Жилой дом	начало XIX в.		ул. Грицевец, 17
Жилой дом	начало XIX в., 1915 г.	проф. А. В. Куз- нецов	Еропкинский пер., 12/11
Исторический музей	1874-1883 гг.	арх. В. О. Шервуд, инж. А. Семенов	Красная площадь, 1/2
Верхние торговые ряды (ГУМ)	1889-1893 гг.	арх. А. Н. Пеме- ранцев	Красная площадь, 3
Образец городской заст- ройки:	XVIII-XIX вв.		
палаты	XVIII в.		Кропоткинская ул., 1/2
палаты	XVIII в.		Кропоткинская ул., 3

Продолжение приложения № I

Наименование	:	Авторы,	:	Дата	:	Местонахождение
памятника	:	материал	:	сооружения	:	памятника

ЯКУТСКАЯ АССРг.ЯКУТСКПамятник
В.И. Ленинуск.Ю.Д.Стручков,
арх.Н.Н.Миловидов ;
бронза, гранит

1970 г.

пл.Ленина

Зам.Управляющего Делами
Совета Министров РСФСР
(И.Филатов)



№	ГА РФ
	Фонд А- 259
	Опись 1
	Дела 3167
	Листа 219





ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 февраля 2004 г. № 257-р

МОСКВА

Исходя из высокой художественной ценности комплекса строений XIX века архитектора Р.И.Клейна и в целях обеспечения его государственной охраны:

1. Отнести памятник истории и культуры регионального значения "Средние торговые ряды" (г. Москва, Красная площадь, 5) к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения с последующим занесением его в соответствии с законодательством Российской Федерации в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объекта культурного наследия федерального значения.

2. Управлению делами Президента Российской Федерации и Минкультуры России обеспечить осуществление необходимых мероприятий, направленных на сохранение памятника истории и культуры федерального (общероссийского) значения "Средние торговые ряды".

Председатель Правительства
Российской Федерации № 1



М.Касьянов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 апреля 2014 г.

Москва

№ 740

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», XVII – XVIII вв., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лобное место», XVII – XVIII вв. (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Москва, Красная площадь, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник, границы территории и правовой режим использования земельных участков в границах территории которого утверждены приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением

законодательства в области охраны культурного наследия от 26 января 2011 г. № 104, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **771410017950006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов



**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального
значения «Лобное место», XVII – XVIII вв.,
расположенного в г. Москве**

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики Лобного места, участвующего в застройке Красной площади, а также его роль в композиционно-планировочной структуре площади;
- объемно-пространственная композиция, в том числе подиум-стилобат, ограждение в виде глухого парапета, карниз, венчающий парапет, лестница, трехступенчатый малый амвон (царская кафедра), формирующие силуэтные характеристики;
- высотные отметки Лобного места по венчающему карнизу парапета;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, в том числе сложнопрофилированный карниз между цоколем и парапетом, сложнопрофилированный карниз, венчающий парапет, характер обработки поверхности памятника;
- резные чугунные ворота и их художественное оформление;
- пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия XVII-XVIII вв.;
- конструкция и материал, в том числе отмостка из брусчатки, кирпичный подиум, облицованный песчаником, белокаменный парапет и амвон, лестница из природного камня;
- лестница XVII-XVIII вв., ее местоположение, материал, конструкция и художественное оформление.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПРИКАЗ
ОТ 25 ФЕВРАЛЯ 2019 Г. N 209****ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА
ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
"МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА И СТАЛИНА ИОСИФА
ВИССАРИОНОВИЧА", 1929 - 1930 ГГ. (Г. МОСКВА)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича" (г. Москва, Красная площадь).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра
С.Г.ОБРЫВАЛИН

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 25 февраля 2019 г. N 209

**ПРЕДМЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
"МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА И СТАЛИНА ИОСИФА
ВИССАРИОНОВИЧА", 1929 - 1930 ГГ. (Г. МОСКВА)**

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики мавзолея, включая здание, цокольную площадку и гостевые трибуны, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Красной площади;
- С-силуэт здания в существующих высотных отметках стилобата, ступеней средней части и венчающего портика 1929 - 1930 гг., 1945 г.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция здания, включающая стилобат, ступенчатую среднюю часть из пяти горизонтальных уступов и венчающий портик 1929 - 1930 гг., 1945 г.;
- конструкция здания, включающая железобетонный каркас в виде рам с кирпичным заполнением и монолитный купол 1929 - 1930 гг., 1945 г., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1929 - 1930 гг., 1945 г., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., включая местоположение, материал, форму, размер и оформление лестниц, ведущих на трибуну, а также местоположение, форму, размер и оформление дверных проемов, порталов главного входа и бокового выхода, (за исключением боковых парапетов 1983 г., ограждающих проход от пристройки 1983 г. к главной трибуне 1945 г.);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1929 - 1930 гг., 1945 г., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.:
- фактура, размер и местоположение облицовочных гранитных блоков,
- местоположение, форма, размер и материал водостоков и водометов,
- местоположение, форма, размер и материал вентиляционных решеток;
- колористическое решение фасадов 1929 - 1930 гг., 1945 г.;
- пространственно-планировочная структура интерьеров 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг. в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий;
- капитальные стены, перегородки и монолитный купол перекрытия, в том числе конструкция подвесных потолков 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.;
- лестничные марши (входной и выходной) 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление (гранитная облицовка стен, площадок и ступеней);
- служебная лестница 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., ее местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление;
- декоративное оформление парадных интерьеров 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг. (вестибюль, траурный зал, холлы и гранитный коридор), включая гранитную облицовку стен, гранитные плиты полов, барельеф с изображением Государственного Герба Советского Союза (185 x 220 см) работы скульптора И.Д. Шадра в вестибюле, декоративный фриз в Траурном зале из стилизованных знамен, выполненный из ярко-красной смальты-пурпурина, архитектурное решение подвесных потолков в помещениях парадных интерьеров;
- оформление служебных интерьеров при траурном зале 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., включая диспетчерскую, лабораторное помещение и фотолабораторию;
- колористическое решение и световое оформление парадных интерьеров 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг.;
- столярные заполнения внутренних дверных проемов 1929 - 1930 гг., с учетом реставрации 1973 - 1974 гг., их материал, характер оформления и колористическое решение, расположение, материал, размер и форма вентиляционных решеток;
- цокольная площадка мавзолея, ее объемно-пространственная композиция, включая гранитные парапеты ограждения, входные пилоны и калитки 1929 - 1930 гг. с учетом реставрации 1974 года, их местоположение, материал, форма, размеры, фактура, цвет и рисунок металлических калиток;

- гостевые трибуны мавзолея у Спасской и Никольской башен, их пространственно-планировочная композиция, включая парапеты и ступени из серого гранита, их размер и фактура 1974 г. (в предмет охраны не включается подтрибунное пространство).

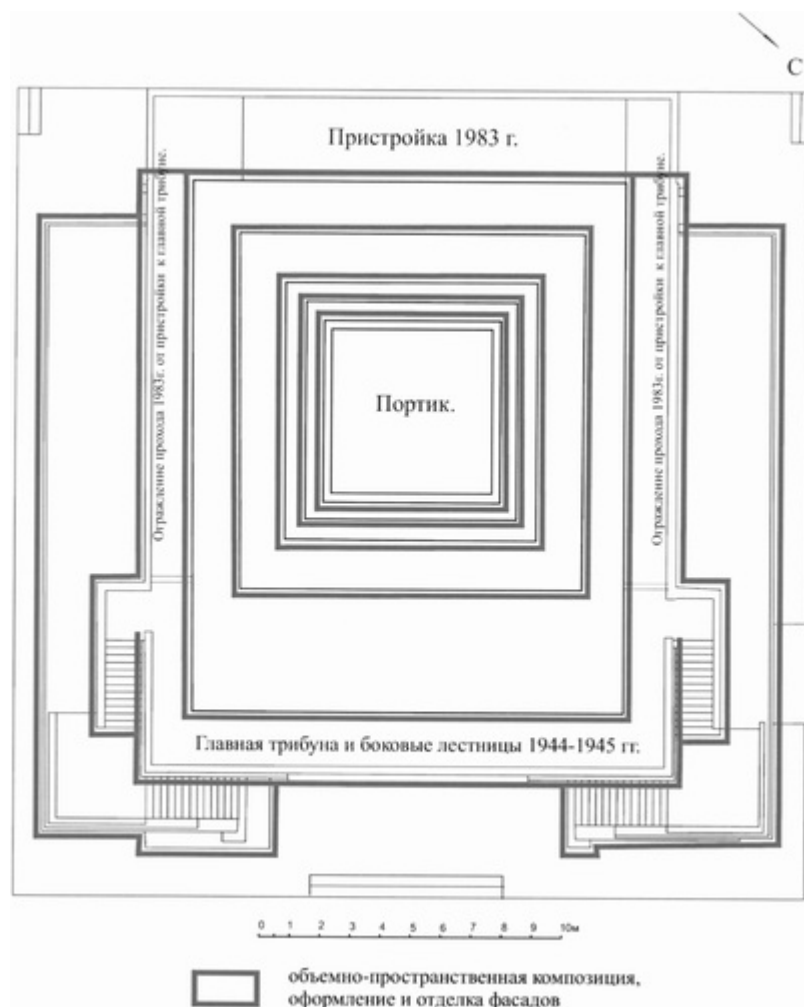
**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича
и Сталина Иосифа Виссарионовича",
1929 - 1930 гг. (г. Москва)**

ЦОКОЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА И ГОСТЕВЫЕ ТРИБУНЫ



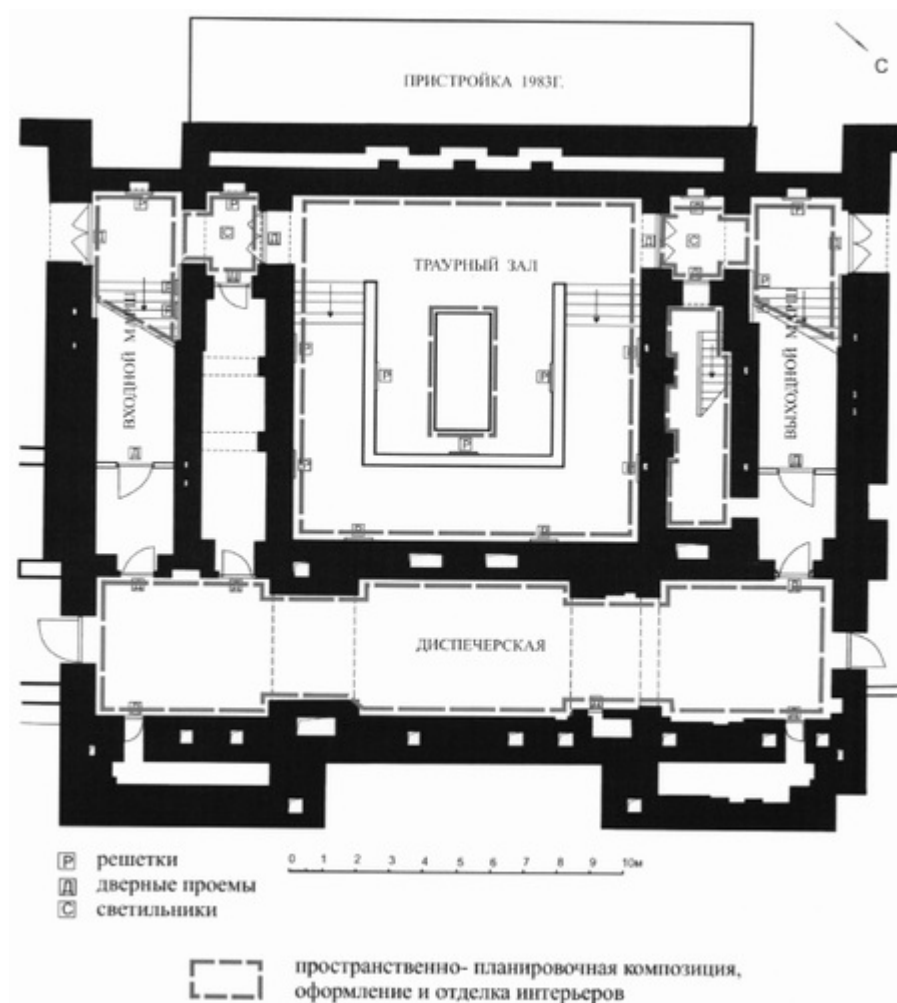
**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича
и Сталина Иосифа Виссарионовича",
1929 - 1930 гг. (г. Москва)**

СХЕМА ФАСАДОВ



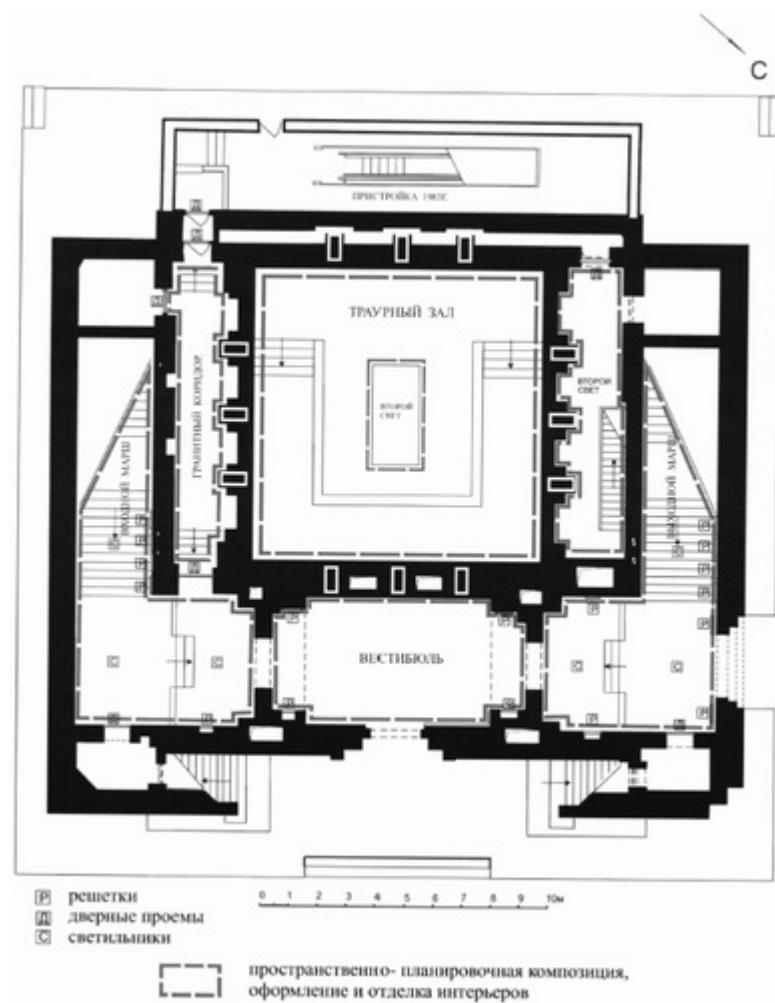
**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича
и Сталина Иосифа Виссарионовича",
1929 - 1930 гг. (г. Москва)**

ПЛАН ПОДВАЛА



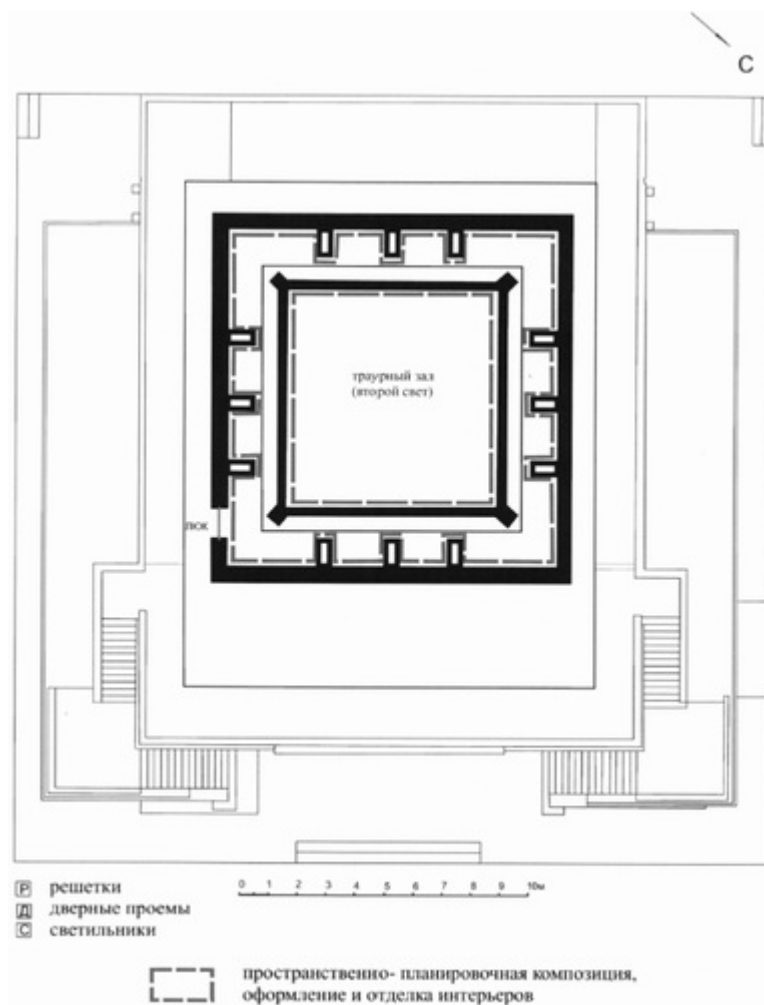
**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича
и Сталина Иосифа Виссарионовича",
1929 - 1930 гг. (г. Москва)**

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА



**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича
и Сталина Иосифа Виссарионовича",
1929 - 1930 гг. (г. Москва)**

ПЛАН ЧЕРДАКА



Приказ Росохранкультуры от 25.03.2010 N 7-Р "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Исторический музей, 1874 - 1883 гг., арх. В.О. Шервуд, инж. А. Семенов" в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ
от 25 марта 2010 г. N 7-Р

О РЕГИСТРАЦИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, 1874 - 1883 ГГ.,
АРХ. В.О. ШЕРВУД, ИНЖ. А. СЕМЕНОВ" В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
РЕЕСТРЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В соответствии с пунктом 5.5.1 Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. N 407, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Приказом Росохранкультуры от 27 февраля 2009 г. N 37, приказываю:

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения - памятник "Исторический музей, 1874 - 1883 гг., арх. В.О. Шервуд, инж. А. Семенов" (далее - памятник), расположенный по адресу: г. Москва, Красная площадь, д. 1/2 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР": г. Москва, Красная площадь, д. 1/2), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 7.
2. Управлению государственной охраны памятников истории и культуры (А.В. Работкевичу) совместно с ФГУК "Государственный исторический музей" и Комитетом по культурному наследию города Москвы обеспечить утверждение в установленном порядке:
границ территории памятника;
правовых режимов земельных участков в границах территории памятника.

Руководитель
А.В.КИБОВСКИЙ



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

26 февраля 2018 г.

Москва

№ 139648-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Исторический музей», 1874–1883 гг. (г. Москва) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

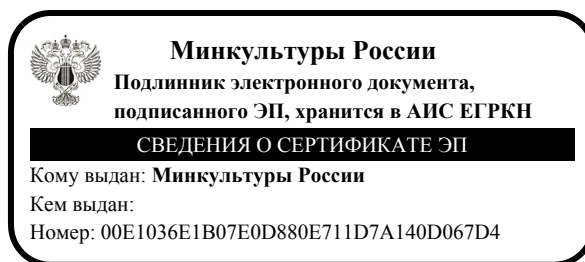
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Исторический музей», 1874–1883 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Москва, пл. Красная, д. 1, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **771811313200006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 28 ноября 2018 г. N 2060

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА

ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ", 1874 - 1883 гг. (г. МОСКВА)

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Исторический музей", 1874 - 1883 гг. (г. Москва, пл. Красная, д. 1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

С.Г.ОБРЫВАЛИН

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 28 ноября 2018 г. N 2060

ПРЕДМЕТ

ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ", 1874 - 1883 гг. (г. МОСКВА)

Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта в ансамбле Красной площади: в северной ее части;
- композиционная роль здания в планировочной структуре ансамбля Красной площади: градостроительная и композиционная доминанта Красной площади;
- габариты здания на 1874 - 1883 гг.;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи с Красной площадью, Кремлевским проездом, проездом Воскресенских ворот, Александровским садом, ул. Манежной, ул. Никольской, ул. Моховой, ул. Охотным рядом, площадью Революции, площадью Васильевского спуска, ул. Варварки, ул. Ильинки, Театрального проезда, ул. Тверской, Большого Москворецкого моста, Большого Каменного моста.

Архитектурные и конструктивные характеристики с учетом проведенных реставрационных работ:

- сформированная в 1874 - 1883 гг. и начале XX в. объемно-пространственная композиция монументально трактованного прямоугольного и вытянутого в плане объема с внутренними дворами, акцентированного разновеликими башнями с шатровыми завершениями и их высотными отметками;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление уличных и дворовых фасадов 1874 - 1883 гг. и нач. XX в., представляющее собой стилизацию многочисленных форм и мотивов из древнерусской архитектуры, в том числе: членение лопатками, перспективными порталами, междуэтажными тягами, венчающими карнизами, щипцами, филенками, килевидными завершениями, многопрофильными оконными и дверными наличниками, поребриками разных типов, арками с висячими гирьками, аттиком с килевидными завершениями, венчающие шатры декоративные фигуры фантастических

зверей;

- местоположение и характер оформления оконных и дверных проемов;
- завершение основного объема здания кровлей различной формы и конфигурации;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая кладку стен из кирпича, цокольную часть и декоративные детали;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, сводчатых и плоских перекрытий 1874 - 1883 гг., нач. XX в., включая развитую систему расположения всевозможных арок и дверных проемов;
- капитальные стены здания с первоначальными сводами, плоскими перекрытиями по типу "Монье" и навесными (по балкам) антресолями второго света;
- многообразные росписи стен и штукатурный декор в интерьере здания 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., их сюжетная линия и местоположение;
- архитектурно-декоративное оформление интерьеров 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., включая разнообразный характер замощения полов и металлическое ограждение лестниц (парадных и служебных);
- столярные заполнения оконных и дверных проемов 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., их материал, характер оформления;
- наружные и внутренние лестницы 1874 - 1883 гг., 1-й трети XX в., их материал, характер оформления.

Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН ПОДВАЛА



Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА



Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА

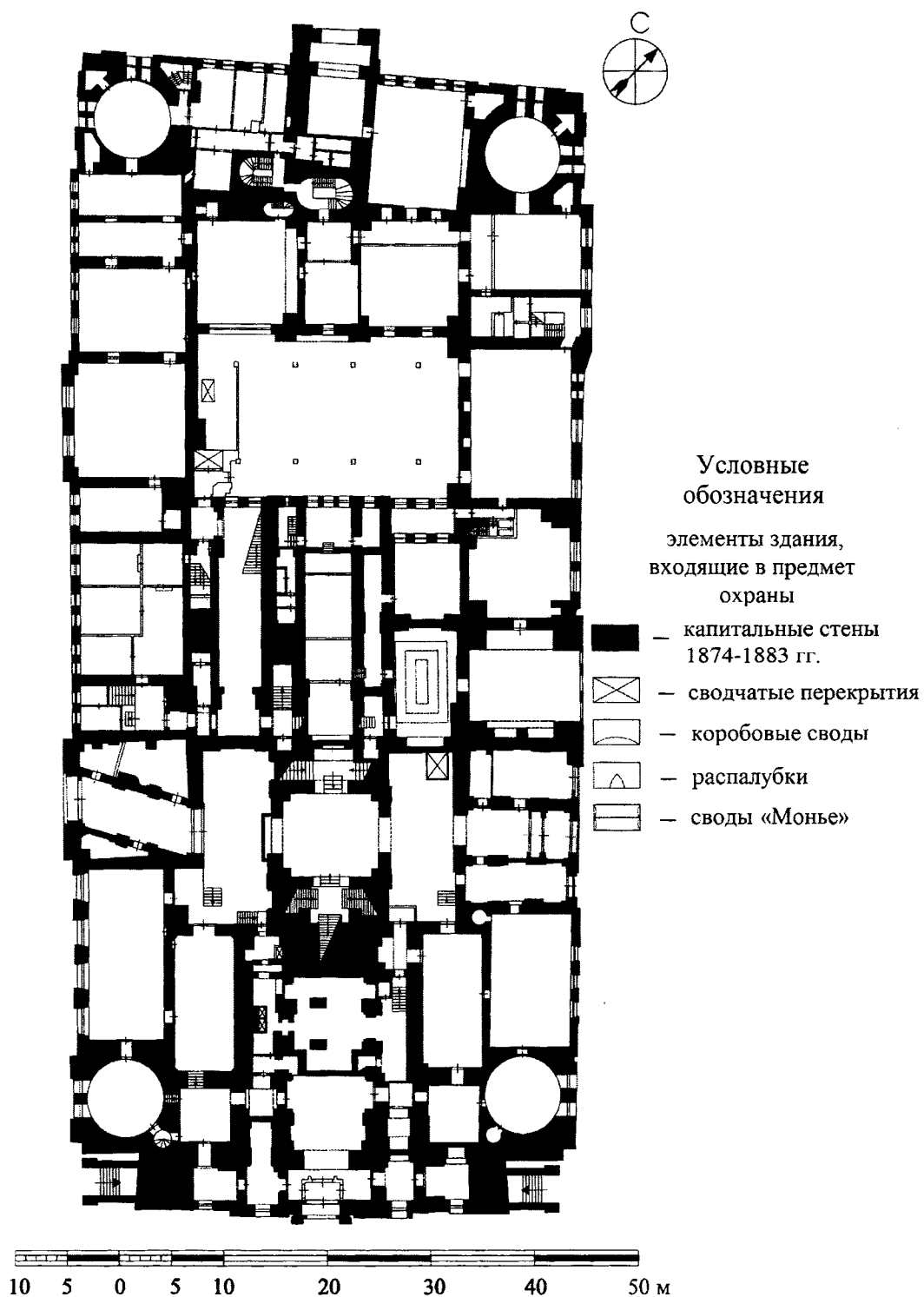


Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА



Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 1-ОЙ АНТРЕСОЛИ 2-ГО ЭТАЖА

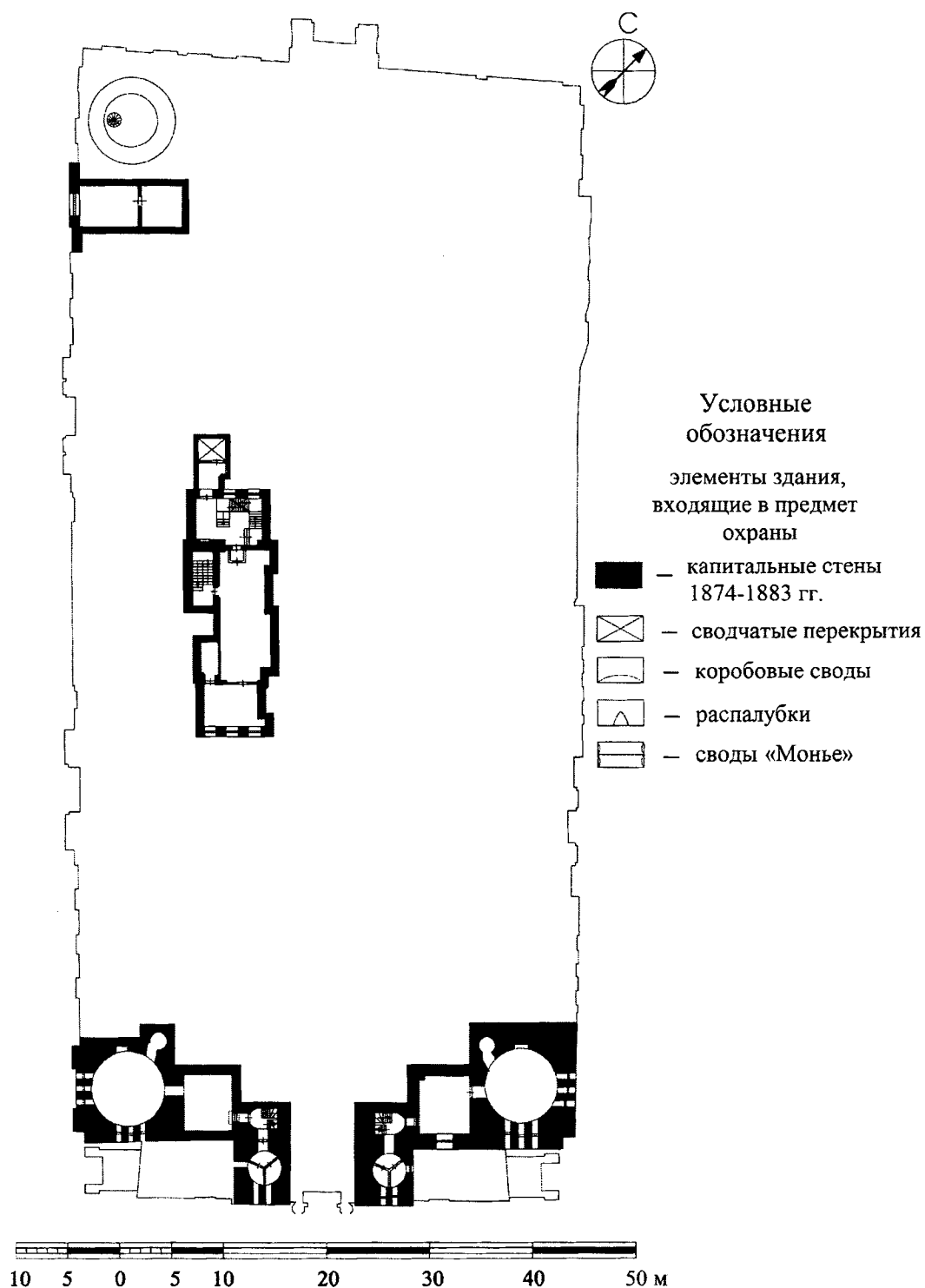


Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 2-ОЙ АНТРЕСОЛИ 2-ГО ЭТАЖА

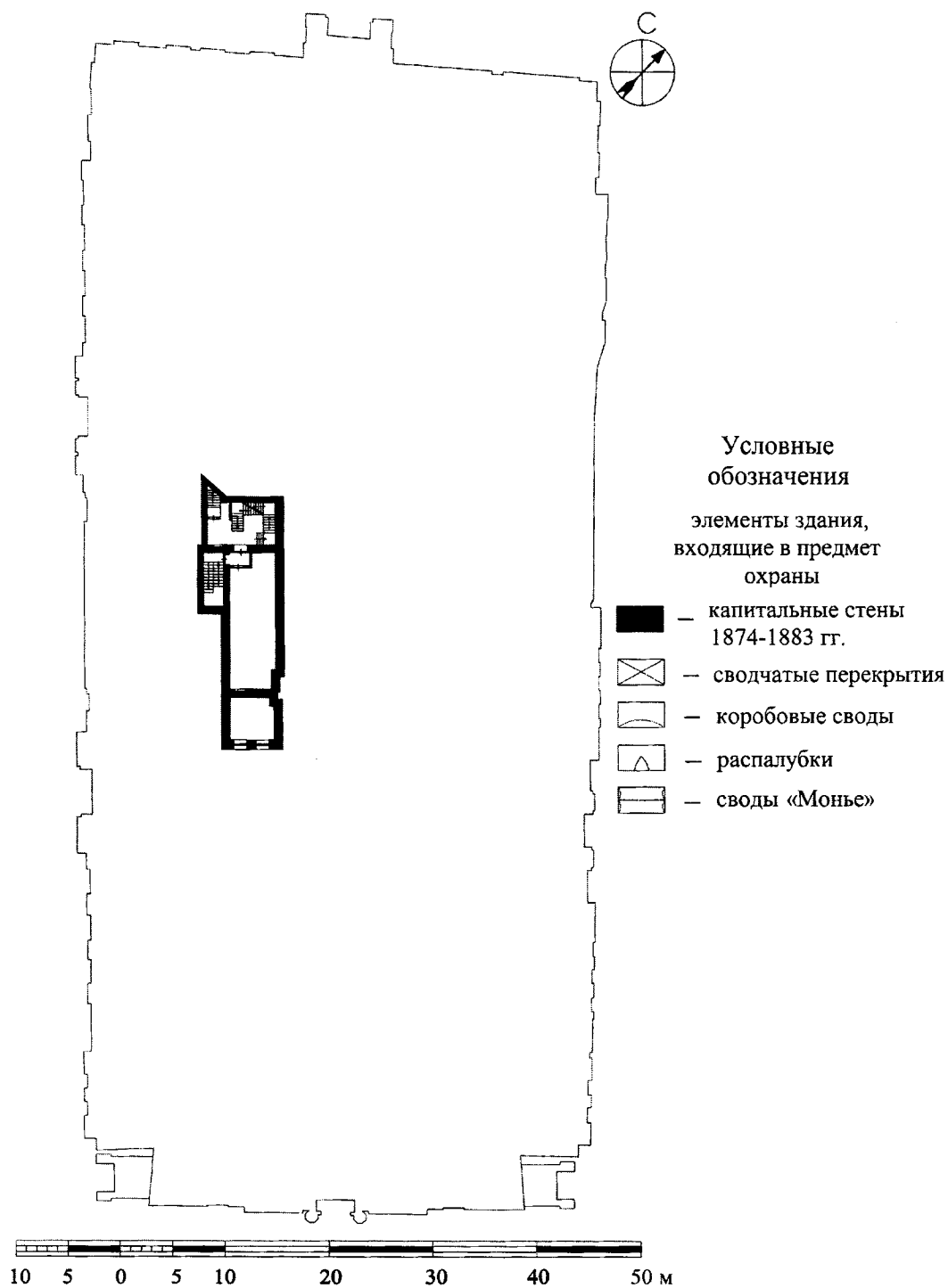


Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА

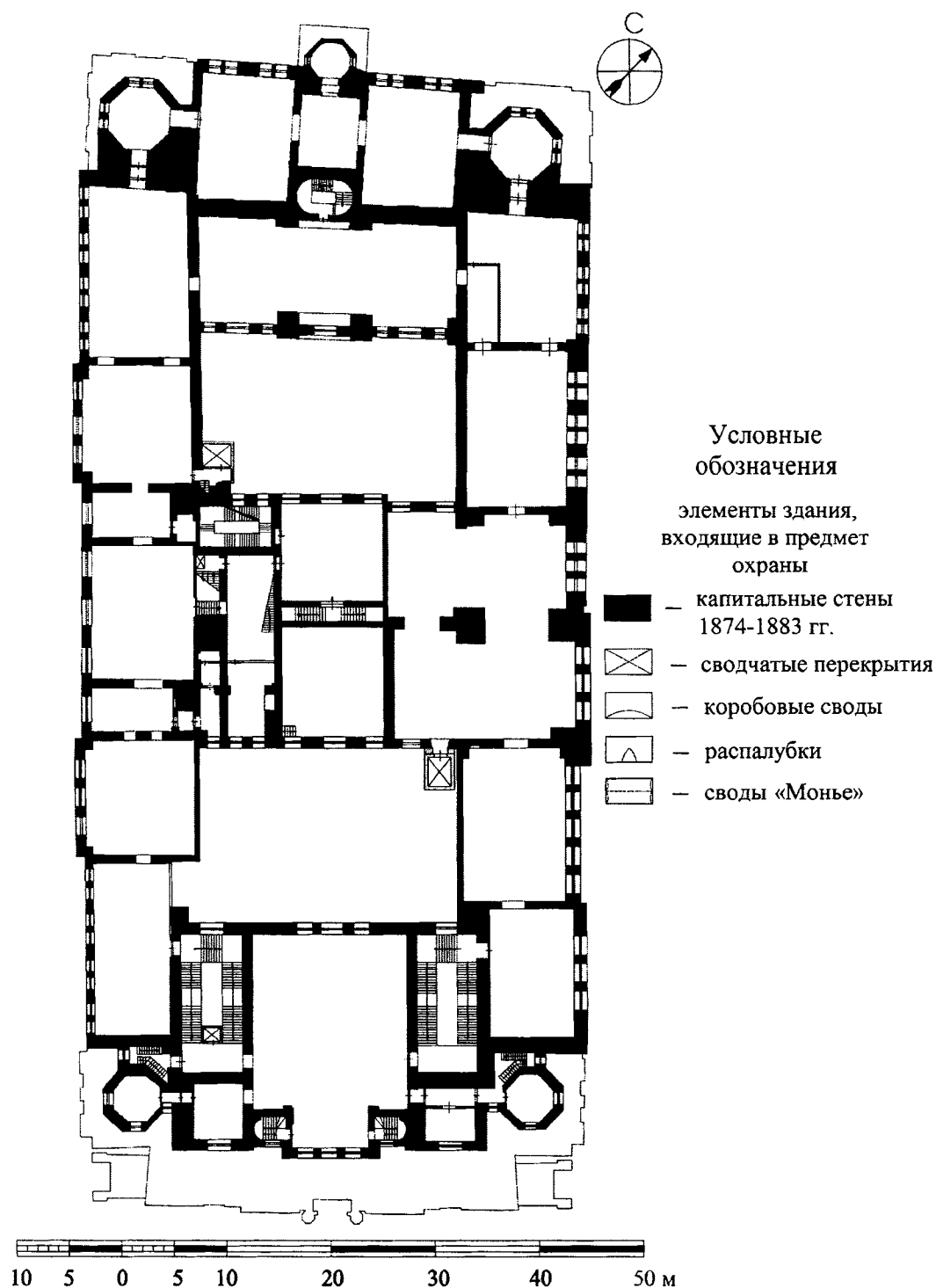


Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН АНТРЕСОЛИ 3-ГО ЭТАЖА



Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 4-ГО ЭТАЖА

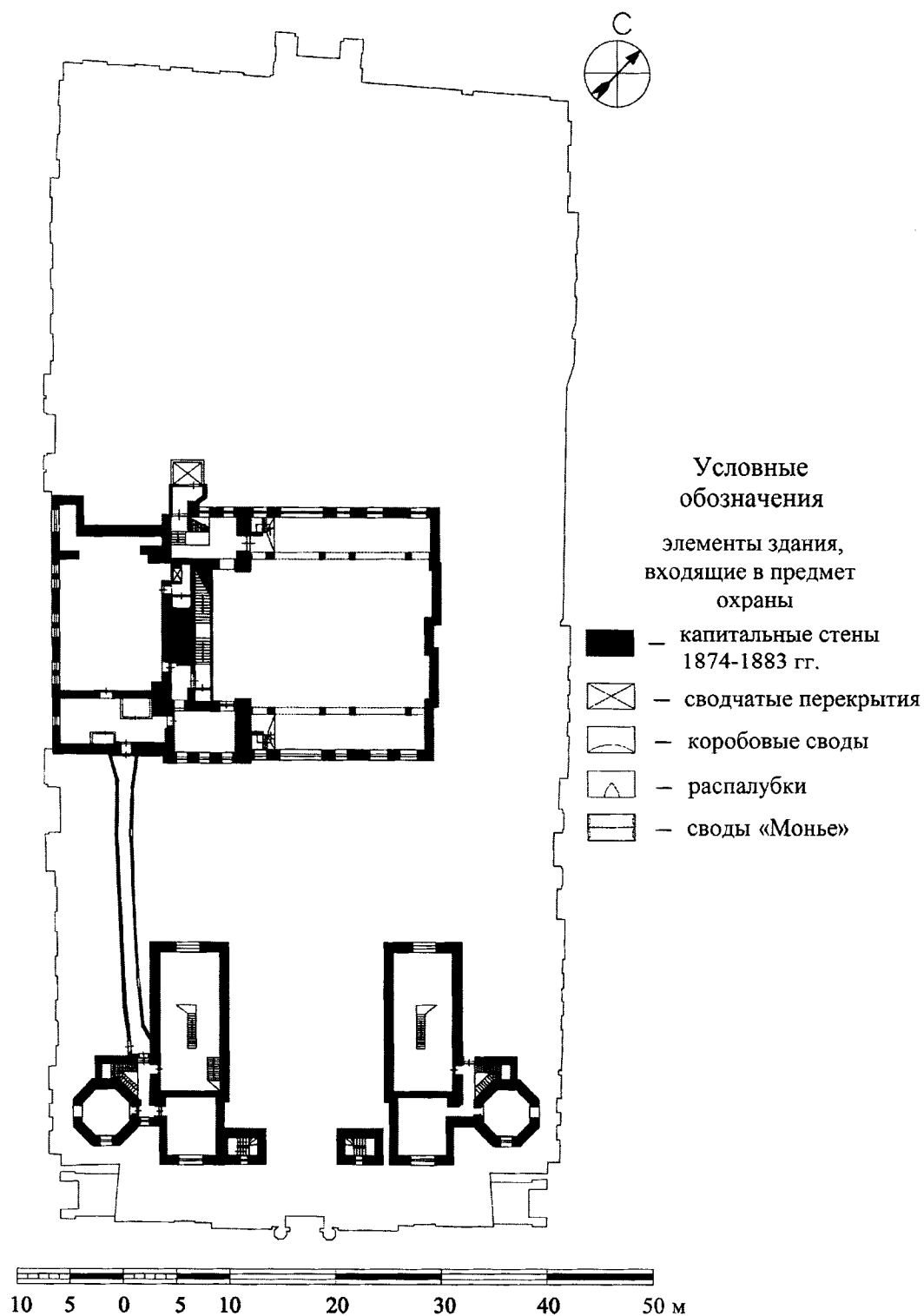


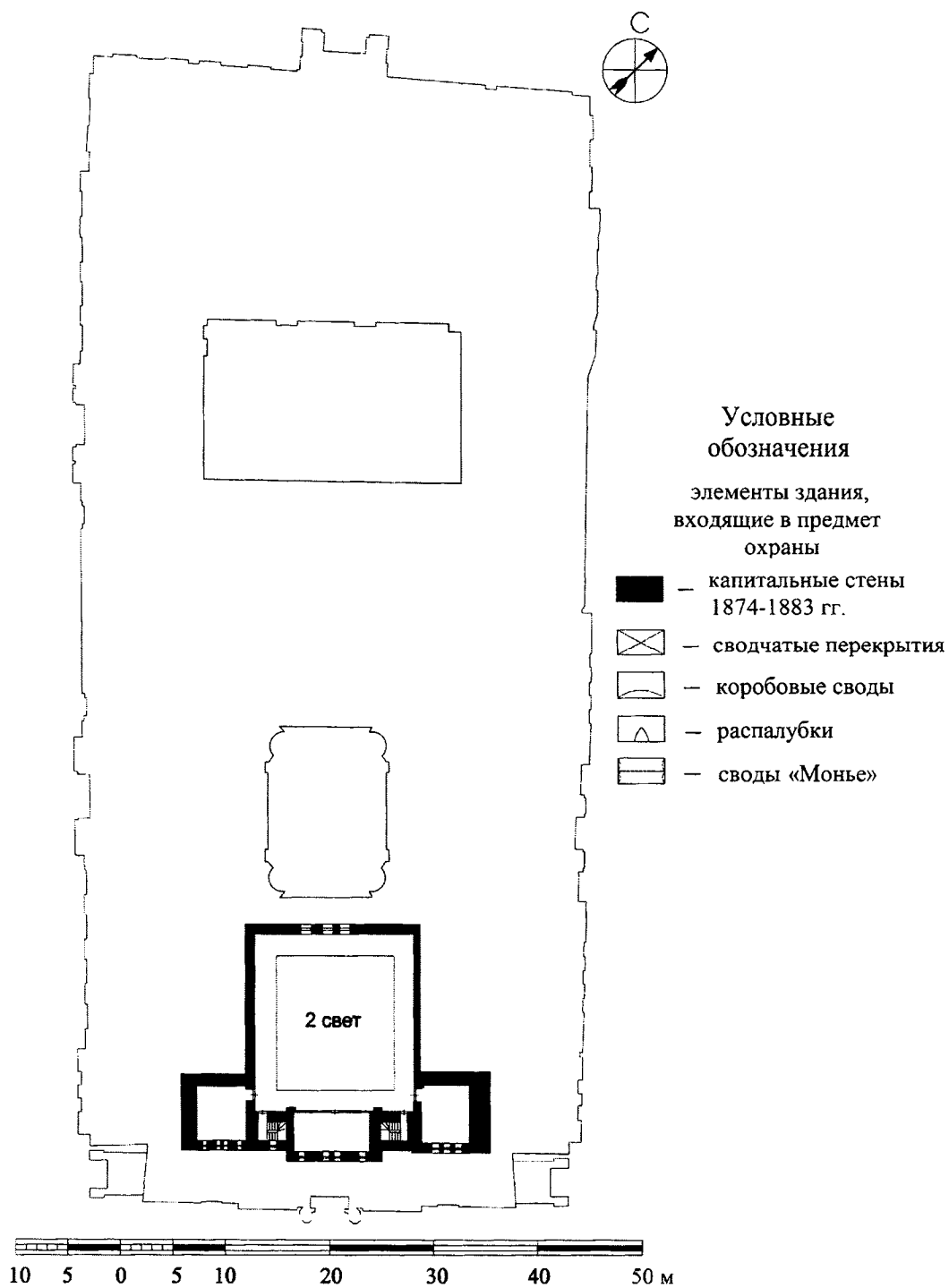
Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 1-ОЙ АНТРЕСОЛИ 4-ГО ЭТАЖА



Схема предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения "Исторический музей",
1874 - 1883 гг. (г. Москва)

ПЛАН 2-ОЙ АНТРЕСОЛИ 4-ГО ЭТАЖА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ
ОТ 17 МАРТА 2010 Г. N 6-Р

О РЕГИСТРАЦИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ "ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ), 1889 - 1893 ГГ.,
АРХ. А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ" В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В соответствии с пунктом 5.5.1 Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. N 407, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Приказом Росохранкультуры от 27 февраля 2009 г. N 37, приказываю:

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения - памятник "Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг., арх. А.Н. Померанцев" (далее - памятник), расположенный по адресу: г. Москва, Красная площадь, д. 3/2/2/1 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР": г. Москва, Красная площадь, д. 3), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 6.

2. Утвердить:

предмет охраны памятника согласно Приложению N 1;

границу территории памятника согласно Приложениям N 2 и N 3;

правовой режим использования земельных участков в границе территории памятника согласно Приложению N 4.

3. Внести в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, указанные в пункте 2.

4. Управлению государственной охраны памятников истории и культуры (А.В. Работкевичу) направить копию настоящего Приказа в:

Федеральное агентство по управлению государственным имуществом;

Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии;

Комитет по культурному наследию города Москвы;

Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы.

Руководитель
А.В.КИБОВСКИЙ

Приложение N 1
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 17 марта 2010 г. N 6-Р

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ "ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ), 1889 - 1893 ГГ.,
АРХ. А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ" (РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения "Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1894 гг., арх. А.Н. Померанцев" являются:

объемно-пространственная композиция здания (в редакции 1889 - 1893 гг.), состоящая из торговых корпусов, объединенных пассажами, галереями и переходами, перекрытыми системой световых фонарей;

пассажи, галереи, переходы;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов торговых корпусов здания (в редакции 1889 - 1893 гг.), включая обращенные в интерьер фасады пассажей;

конструктивная система (подвал, 1-й, 2-й, 3-й этажи и антресоли 2-го этажа), в том числе:

- коробовые своды с распалубками;
- лотковые своды;
- крестовые своды;
- своды системы "Монье";

торговые помещения, расположенные между Красной площадью и первой линией: первоначальное объемно-пространственное решение помещений первого этажа и двусветных помещений с антресолями второго этажа, позволяющие формировать торговые залы различных площадей; четыре парадных двусветных зала третьего этажа с кессонированными потолками;

торговые помещения, примыкающие к центральной оси здания, представляющие возможность эксплуатации каждой ячейки отдельно или объединение таковых в большие залы (между главными входами со стороны Красной площади и Ветошного переулка);

конструкции и техническое устройство световых фонарей;

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление демонстрационного зала (3-й этаж);

местоположение, объемно-пространственное решение открытых лестниц со стороны Красной площади и Ветошного переулка;

местоположение, объемно-пространственное решение и архитектурное оформление сдвоенных двухмаршевых лестниц и внутренних двухмаршевых лестниц;

первоначальные металлические ограждающие конструкции галерей и переходов, кронштейны, торшеры;

световые люки в сводах подвала;

фрагмент светового пола в уровне 1-го этажа;

фрагмент светового пола в уровне 2-го этажа;

воссозданные в 1990-х годах мозаичные иконы над входами в здание.

Приложение N 2
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 17 марта 2010 г. N 6-Р

**ГРАНИЦА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ),
1889 - 1893 ГГ., АРХ. А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ"**

Схема не приводится.

Приложение N 3
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 17 марта 2010 г. N 6-Р

**ОПИСАНИЕ
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ),
1889 - 1894 ГГ., АРХ. А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ"**

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения - памятника "Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1894 гг., арх. А.Н. Померанцев" проходит на северо-восток по линии застройки улицы Никольской (поворотные точки А - Б), далее на юго-восток по линии застройки Ветошного переулка до северо-западного угла дома 17 по Ветошному переулку (поворотные точки Б - В), далее на северо-восток вдоль северо-западного фасада дома 17 по Ветошному переулку (поворотные точки В - Г), далее на юго-запад по северо-восточному фасаду дома 17 по Ветошному переулку (поворотные точки Г - Д), далее на юго-запад вдоль линии застройки улицы Ильинка (поворотные точки Д - Е), далее на северо-запад до пересечения с улицей Никольской (поворотные точки Е - А).

**КООРДИНАТЫ ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ
РЯДЫ (ГУМ), 1889 - 1894 ГГ., АРХ. А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ"**

Координаты поворотных точек (МСК)	Наименование поворотной точки					
	А	Б	В	Г	Д	Е
X	7791,757	7681,552	7779,038	7786,158	7886,585	7797,757
Y	9653,192	9894,716	9806,681	9815,778	9725,642	9653,192

Приложение N 4
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 17 марта 2010 г. N 6-Р

**ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
В ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ),
1889 - 1894 ГГ., АРХ. А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ" В ПРЕДЕЛАХ
ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК А - Б - В - Г - Д - Е**

Для территории памятника установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается: реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории;

сохранение памятника, предотвращение его повреждения, разрушения или уничтожения, других действий, могущих причинить ему вред, защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий, в том числе необходимое для обеспечения этого запрещение или ограничение отдельных видов хозяйственной деятельности;

реконструкция инженерных сетей и дорог, не создающая угрозы памятнику.

Запрещается: снос памятника, новое строительство, изменение традиционных характеристик здания, влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаления его историко-культурной ценности.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 9 августа 2018 г. N 1435

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА

ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ)", 1889 - 1893 гг. (МОСКВА)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, а также на основании историко-культурных исследований, проведенных в 2018 г., приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Верхние торговые ряды (ГУМ)", 1889 - 1893 гг. (Москва, Красная площадь, 3/2/2/1).
2. Признать не подлежащим применению приложение N 1 к приказу Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 17 марта 2010 г. N 6-Р "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг., арх. А.Н. Померанцев" в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".
3. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А. Рыбало) обеспечить внесение соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

С.Г.ОБРЫВАЛИН

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 09.08.2018 N 1435

ПРЕДМЕТ

ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ)", 1889 - 1893 гг., АРХ.

А.Н. ПОМЕРАНЦЕВ (МОСКВА, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3/2/2/1)

объемно-пространственная композиция здания (в редакции 1889 - 1893 гг.), состоящая из торговых корпусов, объединенных пассажами, галереями и переходами, перекрытыми системой световых фонарей;

пассажи, галереи, переходы;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов торговых корпусов здания (в редакции 1889 - 1893 гг.), включая обращенные в интерьер фасады пассажей;

конструктивная система (подвал, 1-й, 2-й, 3-й этажи и антресоли 2-го этажа), в том числе:

- коробовые своды с распалубками,
- лотковые своды,
- крестовые своды,
- подлинные перекрытия "системы Монье" (уточняется в процессе проведения инженерно-технического обследования);

торговые помещения, расположенные между Красной площадью и первой линией: первоначальное объемно-пространственное решение помещений первого этажа и двусветных помещений с антресолями второго этажа, позволяющие формировать торговые залы различных площадей; четыре парадных двусветных зала третьего этажа с кессонированными потолками;

торговые помещения, примыкающие к центральной оси здания, предоставляющие возможность эксплуатации каждой ячейки отдельно или объединение таковых в большие залы (между главными входами со стороны Красной площади и Ветошного переулка);

конструкции и техническое устройство световых фонарей; объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление демонстрационного зала (3-й этаж);

местоположение, объемно-пространственное решение открытых лестниц со стороны Красной площади и Ветошного переуллка;

перекрытия "системы Монье", участвующие в формировании объемно-пространственного решения центральных зон;

местоположение, объемно-пространственное решение и архитектурное оформление сдвоенных двухмаршевых лестниц и внутренних двухмаршевых лестниц;

первоначальные металлические ограждающие конструкции галерей, переходов и лестниц, кронштейны, торшеры (уточняется по данным натурных исследований);

световые люки в сводах подвала;

фрагмент светового пола в уровне 1-го этажа;

фрагмент светового пола в уровне 2-го этажа;

воссозданные в 1990-х годах мозаичные иконы над входом в здание;

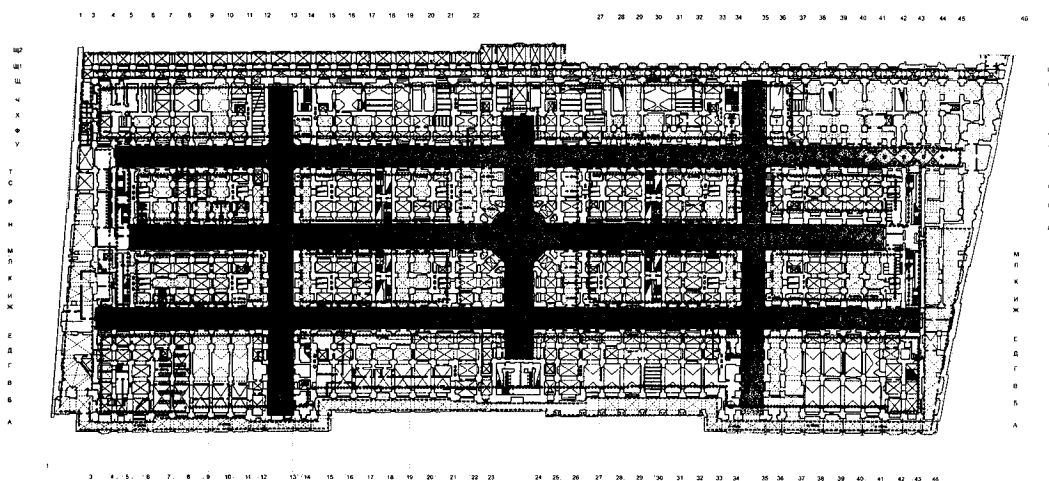
первоначальная торговая функция.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Верхние торговые ряды (ГУМ)" 1889 –
1893 гг., арх. А.Н. Померанцев (Москва, Красная
площадь, 3/2/2/1)

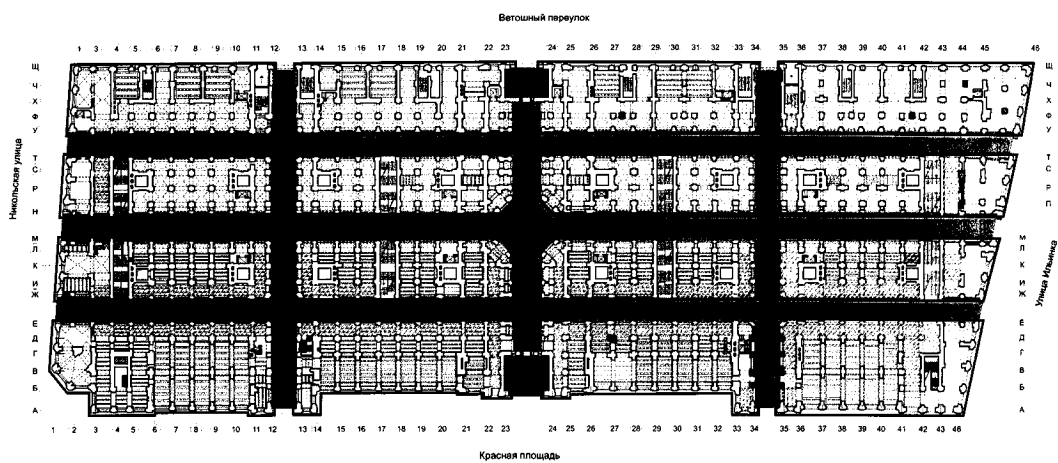
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | - объемно-пространственная композиция (в редакции 1889-1893 гг.), состоящая из торговых корпусов, объединенных пассажами, галереями и переходами, перекрытыми системой световых фонарей; | | - основа объемно-пространственной композиции торговых помещений, позволяющая формировать торговые залы различных площадей; |
| | - пассажи, галереи, переходы; | | - объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление демонстрационного зала (3 этаж); |
| | - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов торговых корпусов здания (в редакции 1889-1893 гг.), включая обращенные в интерьер фасады пассажей; | | - помещения, имеющие ценное декоративное оформление, в том числе кессонированные потолки; |
| | - первоначальная конструктивная система (подвала, 1,2,3 этажей и антресолей 2-го этажа), в том числе: | | - местоположение, объемно-пространственное решение открытых лестниц со стороны Красной площади и Ветюшного переулка; |
| | а) коробовые своды с распалубками; | | - местоположение, объемно-пространственное решение внутренних двухмаршевых лестниц и внутренних одвоенных двухмаршевых лестниц; |
| | б) лотковые своды; | | - перекрытия «системы Монье», участвующие в формировании объемно-пространственного решения центральных зон. |
| | в) крестовые своды; | | - световые люки в сводах подвала; |
| | г) перекрытия «системы Монье» | | - фрагмент светового пола в уровне 1-го этажа; |
| | д) конструкции и техническое устройство световых фонарей; | | - фрагмент светового пола в уровне 2 этажа; |
| | | | - воссозданные в 1990-х годах мозаичные иконы над входами в здание |

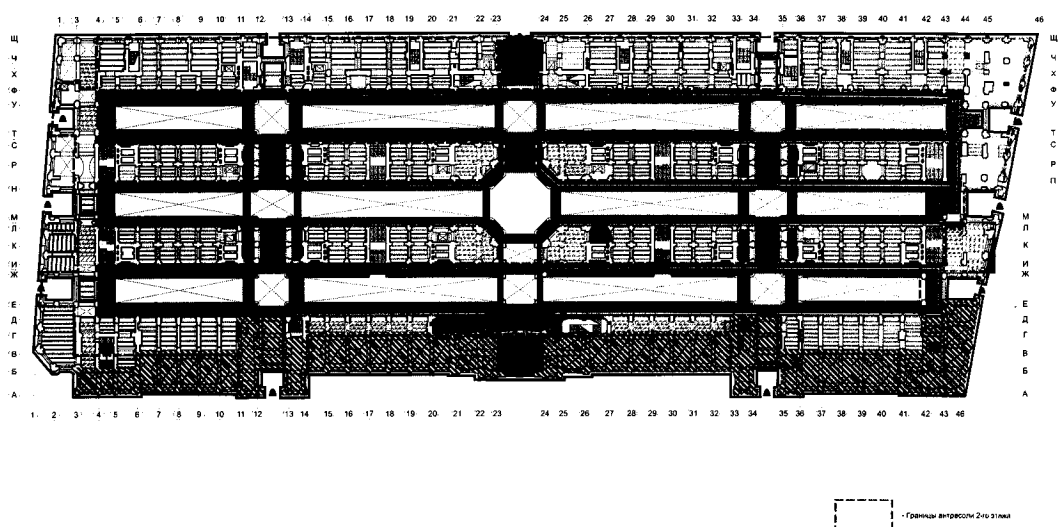
ПЛАН ПОДВАЛА



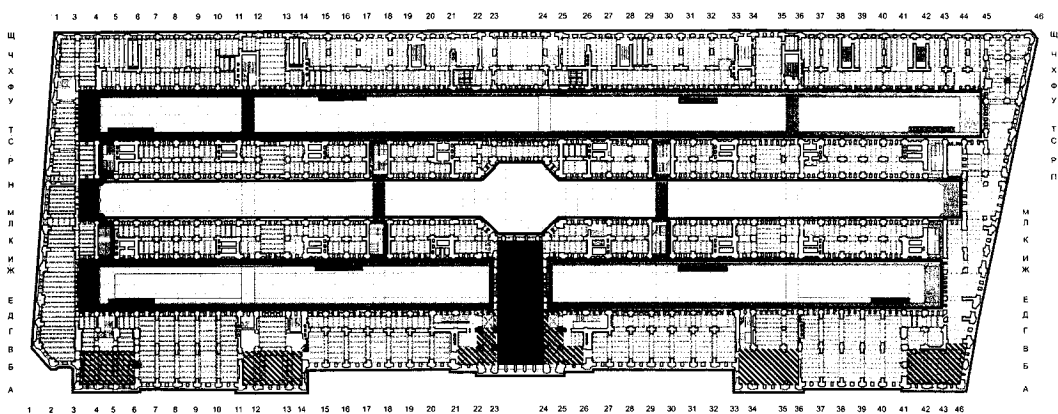
ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА



ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА И АНТРЕСОЛИ 2-ГО ЭТАЖА



ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА



Приказ Министерства культуры РФ от 12 сентября 2014 г. N 1567 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Средние торговые ряды", расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

30 ноября 2016 г.

В соответствии с [Федеральным законом](#) от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", [пунктами 5.3.6 и 5.4.3](#) Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, и [пунктом 7](#) Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного [приказом](#) Минкультуры России от 3 октября 2011 г. N 954, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Средние торговые ряды" (далее - памятник), расположенного по адресу: г. Москва, Красная площадь, д. 5, без корпусов 1, 2, 3 и 4 (наименование и местонахождение памятника на момент принятия на государственную охрану: "Средние Торговые ряды, 1891-1894 гг., арх. Р.И. Клейн, сер. 1910-х гг., 1930-1940-е гг.", г. Москва, Красная пл., д. 5/2/1, стр. 1, 2, 3, 4, 5), принятого на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения [распоряжением](#) Правительства Москвы от 7 октября 2003 г. N 1784-РП "О принятии под государственную охрану выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Красная пл., д. 5/2/1" и отнесенного к объектам культурного наследия федерального значения [распоряжением](#) Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2004 г. N 257-р (в редакции [распоряжения](#) Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2005 г. N 2342-р).

Информация об изменениях:

[Приказом](#) Минкультуры России от 30 ноября 2016 г. N 2624 приложение изложено в новой редакции

2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781410018130006.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д. Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У. Пирумов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

20 ноября 2016г.

Москва

№ 2624

**Об изменении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Средние торговые ряды», 1891-1894 гг.,
арх. Р.И.Клейн (г. Москва, Красная пл., д. 5), утвержденного приказом
Минкультуры России от 12 сентября 2014 г. № 1567**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 и на основании историко-культурных исследований (отчёт ООО «АРМ «Фарось»), п р и к а з ы в а ю:

1. Изменить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды», 1891-1894 гг., арх. Р.И.Клейн (г. Москва, Красная пл., д. 5), утвержденный приказом Минкультуры России от 12 сентября 2014 г. № 1567 (далее – приказ).

2. Внести изменения в приказ, изложив приложение к нему в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

3. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить внесение изменений в сведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

- описание предмета охраны

Архитектурные и конструктивные характеристики: - местоположение и градостроительные характеристики Средних торговых рядов, участвующих в застройке Красной площади, а также его роль в композиционно-планировочной структуре площади; - объемно-пространственная композиция здания. Внутренний проезд вдоль дворовых фасадов здания; - высотные и силуэтные характеристики здания, конфигурация, высотные отметки крыши и шатров; - конструкции и материал покрытия шатров; - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главных фасадов 1891-1894 годов, в том числе: - материал ограждающих конструкций; - колористическое решение и материал отделки (штукатурка) в редакции 1891-1894 годов; - оконные и дверные проемы: форма, размеры, характер заполнения (рисунок расстекловки); - структура и фрагменты декора дворовых фасадов; - оформление пространства проездных арок, в том числе: конструкции и декоративное оформление сводов; - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадных стен: колористическое решение и материал отделки (штукатурка); - оконные и дверные проемы: форма, размеры, характер заполнения (рисунок расстекловки); - ворота в проездных арках (материал, рисунок полотен). - интерьеры; - подвал: - пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен; - конструкции и материал несущих стен и системы сохранившихся сводчатых перекрытий; - светорассеивающие решетки (материал, рисунок расстекловки); - «Зал собраний общества акционеров» в западной части здания (со стороны Красной площади): - пространственно-планировочная структура «Зала собраний общества акционеров» в западной части здания (со стороны Красной площади) в редакции 1894 года - двусветный зал; - архитектурно-художественное оформление «Зала собраний общества акционеров» в редакции 1894 года, в том числе лепной декор стен и потолка, материал и рисунок дверных блоков. - Парадные лестницы в западной части здания (со стороны Красной площади): - местоположение лестниц; - конструкции лестничных маршей и площадок; - материал мощения лестничных площадок (натуральный камень, керамическая плитка); - ограждение лестничных маршей из литого и кованого металла; - материал отделки стен лестничных клеток (гладкая штукатурка), декор стен и потолков.



КонсультантПлюс

Приказ Росохранкультуры от 26.01.2011 N 104
"Об утверждении границы территории объекта
культурного наследия федерального значения
"Лобное место, XVII - XVIII вв." и правового
режима использования земельных участков в
границе территории объекта культурного
наследия"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 07.07.2020

Приказ Росохранкультуры от 26.01.2011 N 104
"Об утверждении границы территории объекта культурного
наследия федерального...

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**
Дата сохранения: 07.07.2020

Источник публикации

Документ опубликован не был

Примечание к документу**Название документа**

Приказ Росохранкультуры от 26.01.2011 N 104

"Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Лобное место, XVII - XVIII вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ
от 26 января 2011 г. N 104

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ЛОБНОЕ МЕСТО,
XVII - XVIII ВВ." И ПРАВОВОГО РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ
УЧАСТКОВ В ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В соответствии с [пунктом 5.8.2](#) Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. N 407, приказываю:

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Лобное место XVII - XVIII вв.", расположенного по адресу: г. Москва, Красная пл. (далее - объект культурного наследия), согласно [Приложениям N 1, 2](#);

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно [Приложению N 3](#).

2. Управлению делами направить копию настоящего Приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя
В.В.ПЕТРАКОВ

Приложение N 1
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 26 января 2011 г. N 104

СХЕМА
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ЛОБНОЕ МЕСТО, XVII - XVIII ВВ."

Схема не приводится.

Приложение N 2
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 26 января 2011 г. N 104

ОПИСАНИЕ
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ЛОБНОЕ МЕСТО, XVII - XVIII ВВ."

Граница территории объекта культурного наследия огибает памятник по вымощенной плиткой дорожке.

КООРДИНАТЫ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ (МСК)

X	Y
7796.50	9600.96
7797.60	9602.34
7796.84	9605.10
7797.11	9607.54
7798.28	9609.69
7800.17	9611.25
7802.52	9611.98
7804.96	9611.77
7807.14	9610.65
7808.74	9608.79

7809.52	9606.47
7809.37	9604.02
7808.30	9601.81
7806.48	9600.17
7804.17	9599.33
7801.33	9599.64
7800.08	9598.08
7796.50	9600.96

Приложение N 3
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 26 января 2011 г. N 104

**ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИИ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
"ЛОБНОЕ МЕСТО, XVII - XVIII В."**

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик.



КонсультантПлюс

Приказ Росохранкультуры от 25.01.2011 N 72
"Об утверждении границы территории объекта
культурного наследия федерального значения
"Мавзолей Ленина Владимира Ильича" и
правового режима использования земельных
участков в границе территории объекта
культурного наследия"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 09.11.2020

Приказ Росохранкультуры от 25.01.2011 N 72
"Об утверждении границы территории объекта культурного
наследия федерального ...

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**
Дата сохранения: 09.11.2020

Источник публикации

Документ опубликован не был

Примечание к документу**Название документа**

Приказ Росохранкультуры от 25.01.2011 N 72

"Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения
"Мавзолей Ленина Владимира Ильича" и правового режима использования земельных участков в
границе территории объекта культурного наследия"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ
от 25 января 2011 г. N 72

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА ВЛАДИМИРА
ИЛЬИЧА" И ПРАВОВОГО РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
В ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В соответствии с [пунктом 5.8\(1\)](#) Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. N 407, приказываю:

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Мавзолей Ленина Владимира Ильича", расположенного по адресу: г. Москва, Красная пл. (далее - объект культурного наследия), согласно [Приложениям N 1, 2](#);

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно [Приложению N 3](#).

2. Управлению делами направить копию настоящего Приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя
В.В.ПЕТРАКОВ

Приложение N 1
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 25 января 2011 г. N 72

СХЕМА
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА"

Схема не приводится.

Приложение N 2
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 25 января 2011 г. N 72

ОПИСАНИЕ
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА"

Граница территории объекта культурного наследия проходит на северо-запад по Красной площади до точки Б (точки А - Б),

далее на юго-запад вдоль северо-западного фасада Мавзолея (точки Б - В),

далее на юго-восток параллельно Кремлевской стене до точки Г (точки В - Г),

далее на северо-восток до точки А (точки Г - А).

КООРДИНАТЫ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ (МСК)

Х	Y
7664.83	9656.27
7644.83	9633.04
7637.05	9639.58
7624.08	9650.70
7616.59	9657.45
7627.32	9670.07

7628.75	9671.76
7634.92	9679.02
7636.28	9680.65
7637.81	9679.34
7651.01	9668.07
7653.05	9666.33
7664.83	9656.27

Приложение N 3
к Приказу Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области
охраны культурного наследия
от 25 января 2011 г. N 72

**ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИИ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
"МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА"**

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Россохранкультура)

ПРИКАЗ

25 января 2011 г.

№ 86

Москва

Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Исторический музей, 1874 – 1883 гг., арх. В.О.Шервуд, инж. А.Семенов" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 5.8² Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. № 407, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Исторический музей, 1874 – 1883 гг., арх. В.О.Шервуд, инж. А.Семенов", расположенного по адресу: г. Москва, Красная пл., д. 1/2 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР": г. Москва, Красная пл., д. 1/2) (далее – объект культурного наследия), согласно приложениям № 1, 2;

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

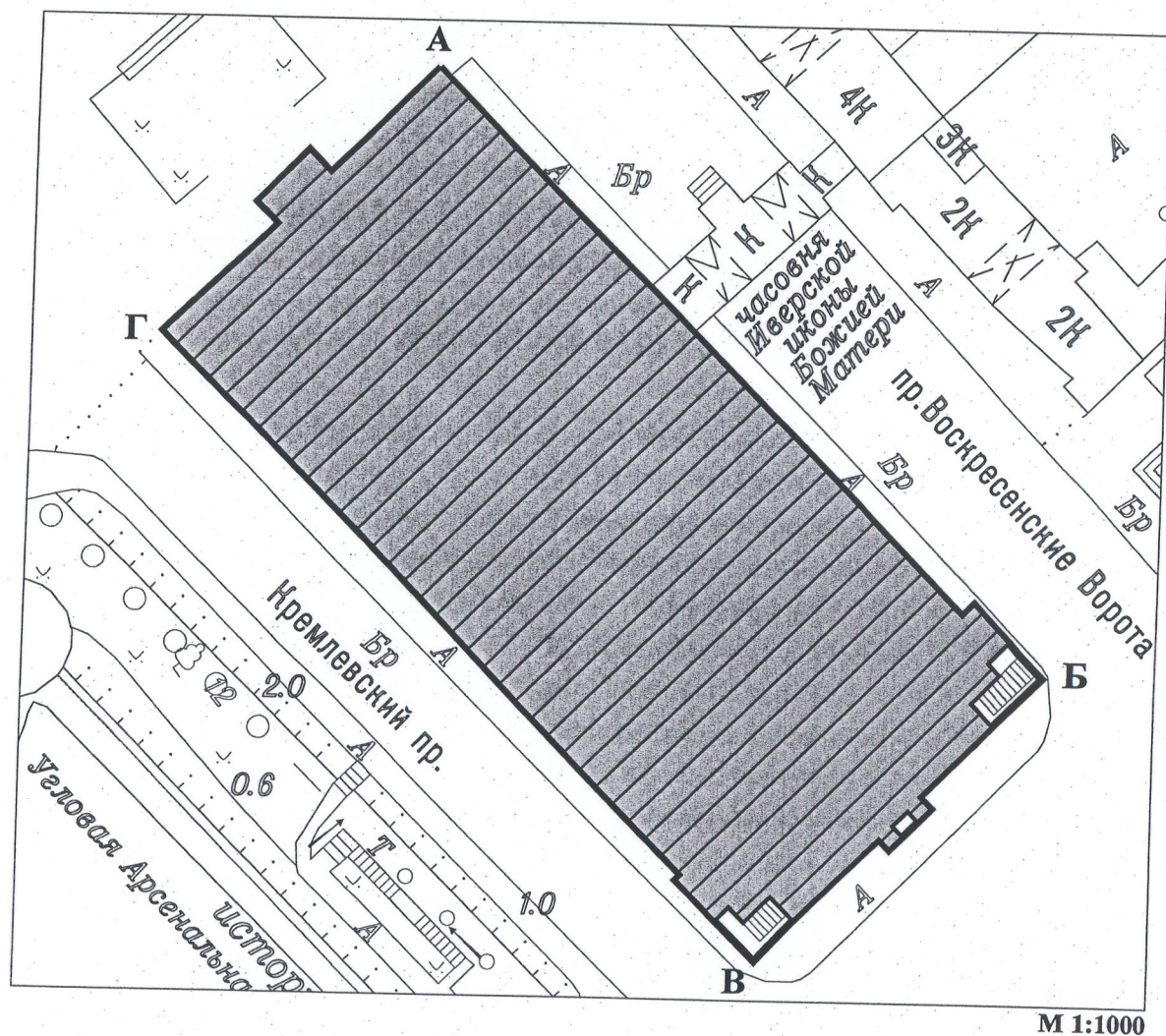
И.о. руководителя



В.В.Петраков

Приложение № 1
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "15" сентября 2014 г. № 86

СХЕМА
границы территории объекта культурного наследия
федерального значения "Исторический музей, 1874 – 1883 гг.,
арх. В.О.Шервуд, инж. А.А.Семенов"



Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

Приложение № 2
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "25" марта 2014 г. № 86

ОПИСАНИЕ

**границы территории объекта культурного наследия федерального
значения "Исторический музей, 1874 – 1883 гг.,
арх. В.О.Шервуд, инж. А.Семенов"**

Граница территории объекта культурного наследия проходит на северо-восток до точки Б (точки А – Б),

далее на северо-запад вдоль северо-восточного фасада дома 1/2 на Красной площади до точки В (точки Б – В),

далее на юго-запад вдоль северо-западного фасада дома 1/2 на Красной площади до точки Г (точки В – Г),

далее на юго-восток вдоль юго-западного фасада дома 1/2 на Красной площади до точки А (точки Г – А).

**Координаты характерных (поворотных) точек
границы территории объекта культурного наследия
в местной системе координат (МСК)**

X	Y
7481.09	9891.34
7512.55	9860.40
7553.75	9819.05
7555.35	9820.65
7560.35	9815.65
7561.75	9814.05
7564.15	9811.65
7564.86	9810.96
7558.35	9804.45
7548.75	9794.85
7550.35	9793.25
7548.55	9791.45
7546.55	9789.45
7544.75	9787.65
7543.35	9789.05
7540.35	9786.25
7531.95	9777.85
7526.88	9772.27
7521.55	9777.60
7516.15	9783.00
7516.85	9783.70
7516.15	9784.40
7472.15	9828.60
7468.55	9832.20
7444.98	9855.36
7460.13	9870.10
7457.10	9872.95
7463.95	9879.95
7466.96	9877.00
7481.09	9891.34

Приложение № 3
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "25" сентября 2011 г. № 86

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
использования земельных участков в границе территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Исторический музей, 1874 – 1883 гг., арх. В.О.Шервуд, инж. А.Семенов"

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик здания.

Зарегистрировано в Минюсте России 12 января 2016 г. N 40545

--

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 8 декабря 2015 г. N 3002

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ И РЕЖИМА

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "СРЕДНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ",

РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ГОРОД МОСКВА, КРАСНАЯ

ПЛОЩАДЬ, ДОМ 5

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 26, ст. 2519; 2003, N 9, ст. 805; 2004, N 35, ст. 3607; 2005, N 23, ст. 2203; 2006, N 1, ст. 10; N 52 (ч. 1), ст. 5498; 2007, N 1 (ч. 1), ст. 21; N 27, ст. 3213; N 43, ст. 5084; N 46, ст. 5554; 2008, N 20, ст. 2251; N 29 (ч. 1), ст. 3418; N 30 (ч. 2), ст. 3616; 2009, N 51, ст. 6150; 2010, N 43, ст. 5450; N 49, ст. 6424; N 51 (ч. 3), ст. 6810; 2011, N 30 (ч. 1), ст. 4563; N 45, ст. 6331; N 47, ст. 6606; N 49 (ч. 1), ст. 7015, ст. 7026; 2012, N 31, ст. 4322; N 47, ст. 6390; N 50 (ч. 5), ст. 6960; 2013, N 17, ст. 2030; N 19, ст. 2331; N 30 (ч. 1), ст. 4078; 2014, N 43, ст. 5799; N 49 (ч. 6), ст. 6928; 2015, N 10, ст. 1420; N 29 (ч. 1), ст. 4359) и пунктами 5.3.7 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 31, ст. 4758; N 44, ст. 6272; 2012, N 6, ст. 688; N 17, ст. 2018; N 26, ст. 3524; N 37, ст. 5001; N 39, ст. 5270; 2013, N 3, ст. 204; N 8, ст. 841; N 31, ст. 4239; N 33, ст. 4386; N 41, ст. 5182; N 45, ст. 5822; 2014, N 9, ст. 909; N 30 (ч. 2), ст. 4305; N 40 (ч. 3), ст. 5426, N 48, ст. 6860; 2015, N 2, ст. 491; N 4, ст. 664; N 9, ст. 1339; N 17 (ч. IV), ст. 2565; N 18, ст. 2728; 20, ст. 2919), приказываю:

1. Утвердить:

границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Средние торговые ряды", расположенного по адресу: город Москва, Красная площадь, д. 5 (далее - Объект), согласно приложению N 1;

режим использования территории Объекта согласно приложению N 2.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д. Мазо) обеспечить внесение изменений в сведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об Объекте.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря - заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.У. Пирумова.

Врио Министра

В.В.АРИСТАРХОВ

Приложение N 1

к приказу Министерства культуры

Российской Федерации

от 8 декабря 2015 г. N 3002

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО

ЗНАЧЕНИЯ "СРЕДНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ"

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Средние торговые ряды" (далее - Объект) проходят:

А-Б - от точки, расположенной на пересечении Красной площади и улицы Ильинка далее по линии застройки четной стороны улицы Ильинка;

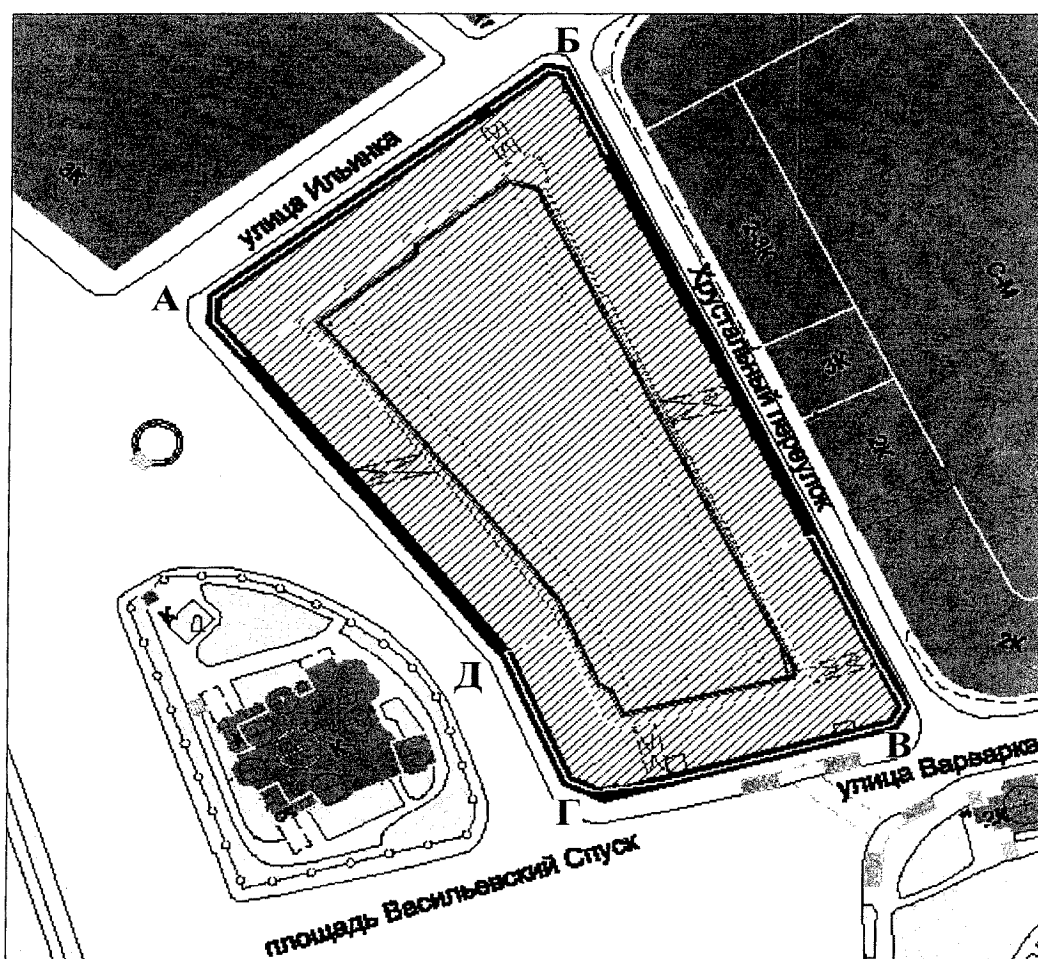
Б-В - на пересечении улицы Ильинка и Хрустального переулка далее по линии застройки нечетной стороны Хрустального переулка;

В-Г – на пересечении Хрустального переулка и улицы Варварка далее по линии застройки нечетной стороны улицы Варварка;

Г-Д – на пересечении улицы Варварка и Красной площади (Москворецкого проезда) далее по линии застройки Красной площади (Москворецкому проезду) ;

Д-А – вдоль линии застройки Красной площади (Москворецкому проезду) к исходной точке.

Карта (схема) границы территории Объекта



Условные обозначения к карте (схеме) границ
территории Объекта

- _____ границы территории Объекта;
- А характерные точки границ территории Объекта.

Координаты характерных точек к карте (схеме) границ
территории Объекта

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК – Москвы)	
	X	Y
А	7899.90	9710.30
	7904.10	9709.50
Б	7990.57	9533.19
	7987.91	9528.25
В	7932.55	9512.50
	7927.27	9511.35
Г	7913.01	9509.48
	7906.40	9512.30
Д	7890.15	9547.90
	7816.65	9639.75
А	7817.04	9646.20
	7899.90	9710.30

Приложение N 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 8 декабря 2015 г. N 3002

РЕЖИМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "СРЕДНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ"

1. Территория объекта культурного наследия федерального значения относится к землям историко-культурного назначения.
2. На территории объекта культурного наследия федерального значения "Средние торговые ряды" (далее – Объект) разрешается:
 - 2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление для современного использования;
 - 2.2. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций);
 - 2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог;
 - 2.4. благоустройство территории;
 - 2.5. хозяйственная деятельность, не создающая угрозы повреждения, разрушения, уничтожения Объекта или его предмета охраны;
 - 2.6. использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите Объекта и его предмета охраны от динамических нагрузок;
 - 2.7. устройство временных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению Объекта;
 - 2.8. проведение всех видов земляных работ, связанных с использованием подземного пространства, с условием обязательной археологической разведки.
3. На территории Объекта запрещается:

3.1. деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

3.2. установка на фасадах, крышах Объекта кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.3. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с Объектом.

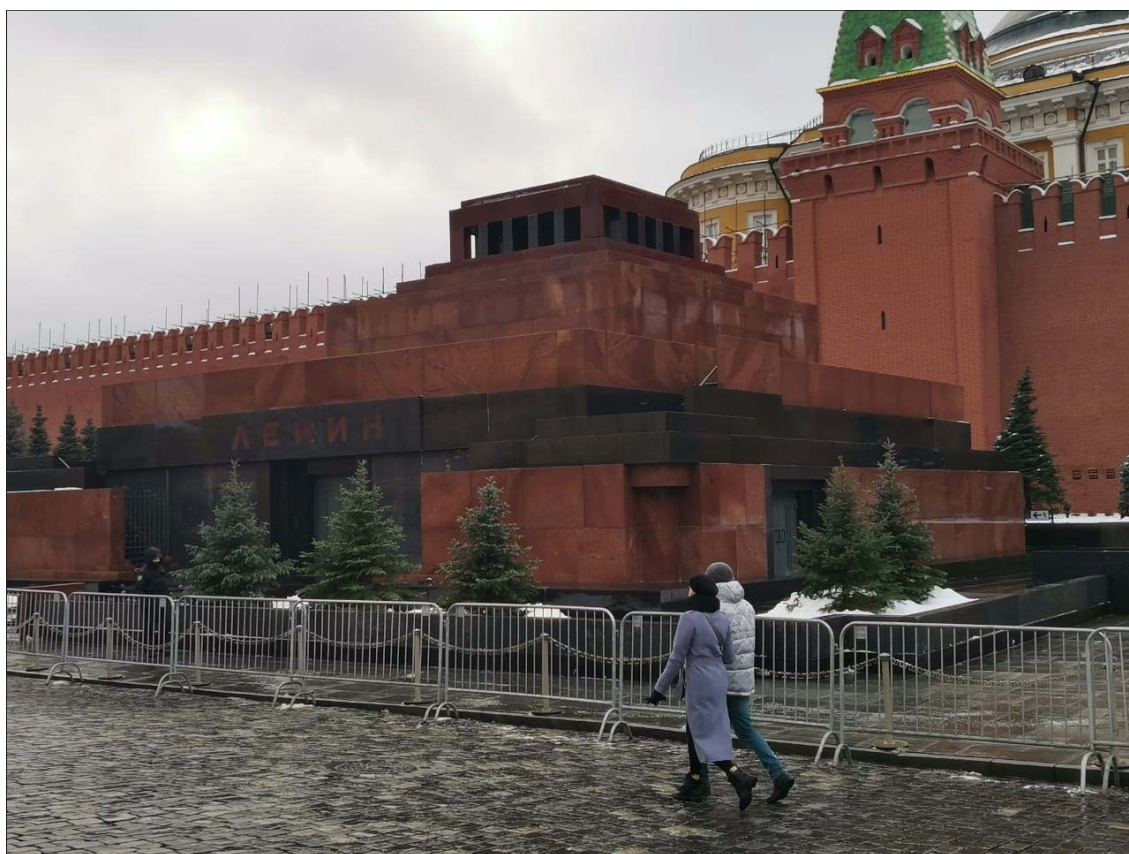
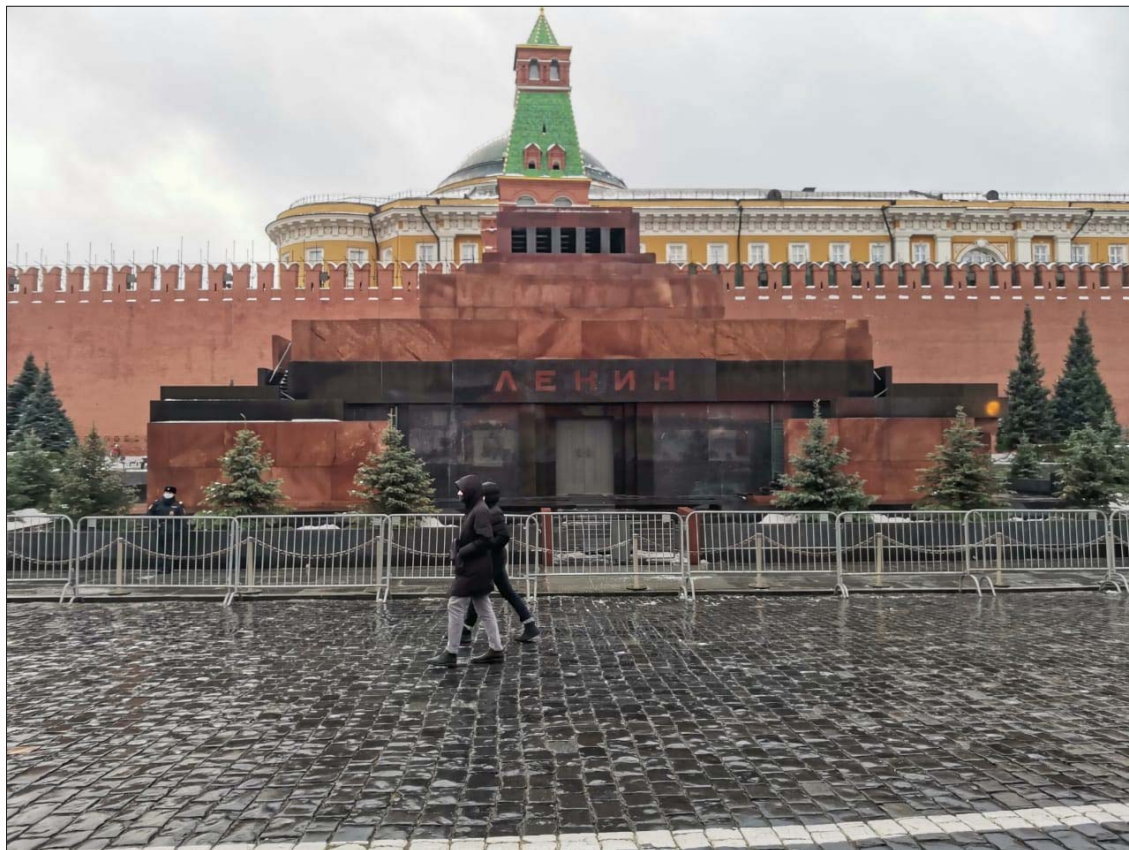
**ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ПРИ ВИЗУАЛЬНОМ ОСМОТРЕ**

НОЯБРЬ 2020Г.



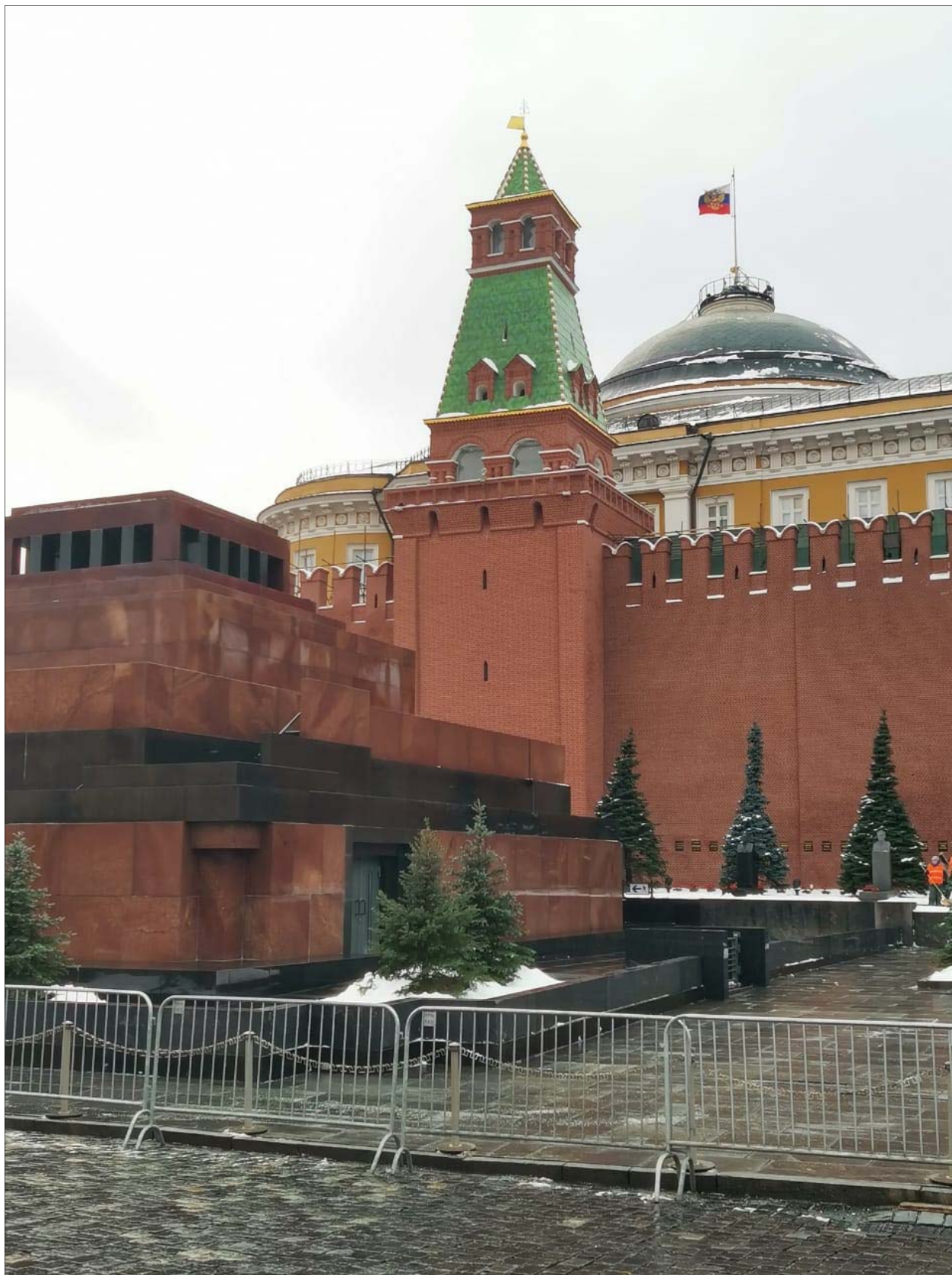
1. Объект культурного наследия федерального значения «Лобное место».

По результатам проведенного визуального осмотра каких-либо деформаций, дефектов, нарушения геометрической целостности объекта не зафиксировано. Объект находится в работоспособном техническом состоянии.



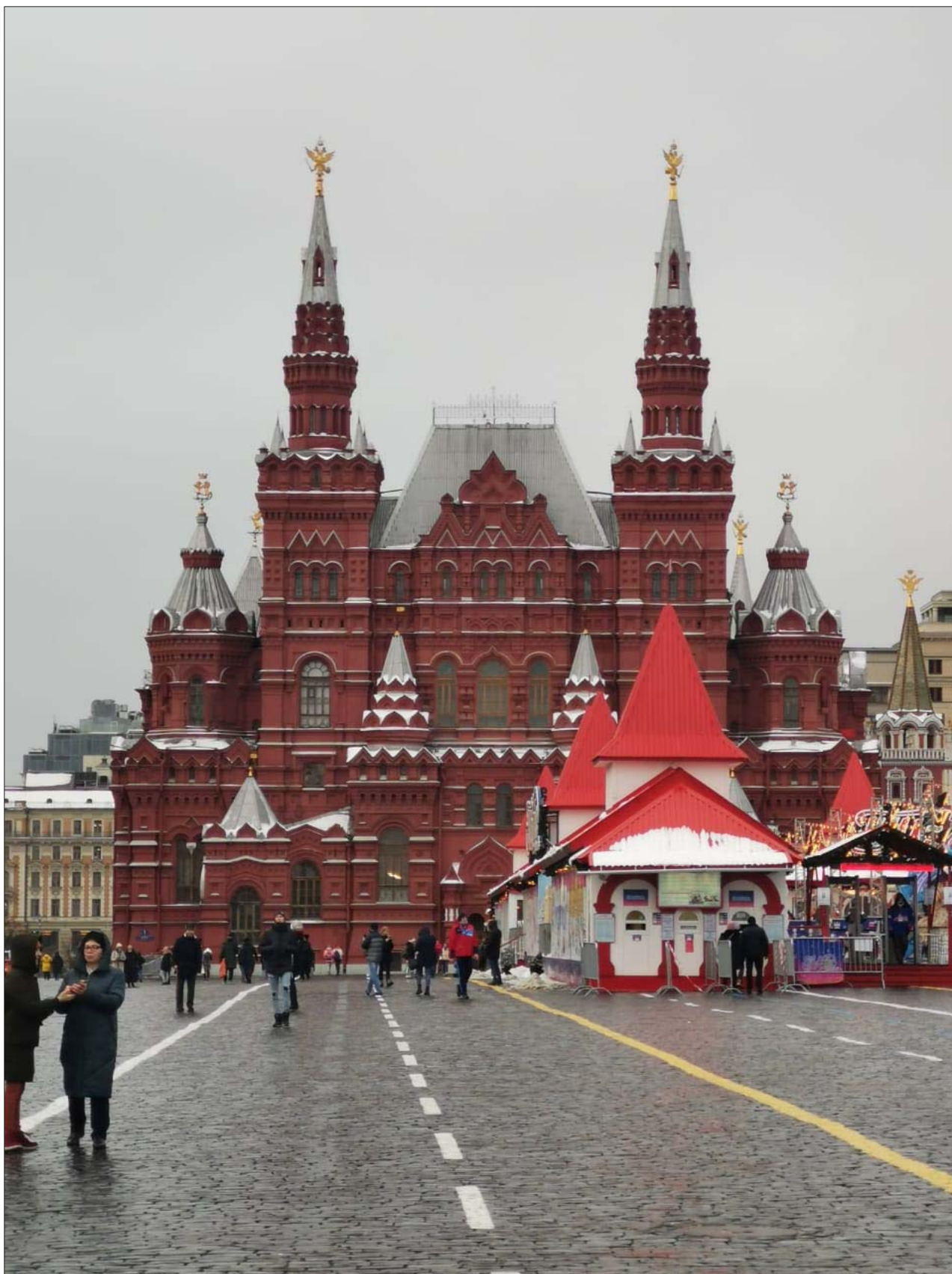
**2-3. Объект культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина
Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича»**

По результатам проведенного визуального осмотра каких-либо деформаций, дефектов, нарушения геометрической целостности объекта не зафиксировано. Объект находится в работоспособном техническом состоянии.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Мавзолей Ленина Владимира Ильича и Сталина Иосифа Виссарионовича»

По результатам проведенного визуального осмотра каких-либо деформаций, дефектов, нарушения геометрической целостности объекта не зафиксировано. Объект находится в работоспособном техническом состоянии.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Исторический музей».

По результатам проведенного визуального осмотра каких-либо деформаций, дефектов, нарушения геометрической целостности объекта не зафиксировано. Объект находится в работоспособном техническом состоянии.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)».

По результатам проведенного визуального осмотра каких-либо деформаций, дефектов, нарушения геометрической целостности объекта не зафиксировано. Объект находится в удовлетворительном техническом состоянии.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Средние торговые ряды».

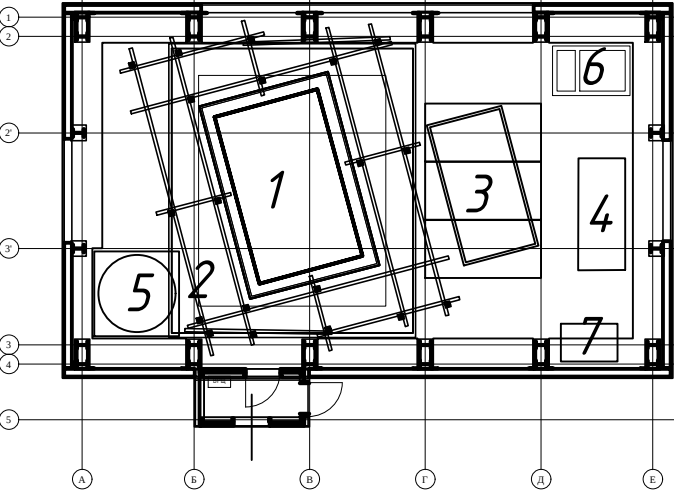
По объекту в настоящий момент проводятся работы по реконструкции (в режиме реставрации с приспособлением к современному использованию) для размещения музейно-выставочного комплекса музеев Московского Кремля. Фасады объекта закрыты защитной сеткой.

“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.

Стройгенплан.
М 1:250



- Условные обозначения:
- объект реставрации “Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
 - ограждение строительной площадки, l=127 м, бытового городка -22.5 м:
 - 1) тип ограждения 2БН, с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м (38 блоков длиной 2.4 м, 1 блок длиной 2 м.);
 - 2) тип ограждения 1АН (для стеснённых условий), с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м (11 секций на опорных бетонных блоках, для строительной площадки и 17 секций (42.5 м) для бытового городка)
 - временное сигнальное ограждение за пределами строительной площадки на время работы манипулятора или автомобильного крана.
 - въездные ворота шириной 3.5 м (временный демонтаж калитки, установка глухих металлических ворот (открытие наружу) .
 - ворота шириной 4 м для внутреннего сквозного проезда через строительную площадку (открытие наружу) и калитка шириной 1.2 м (открытие наружу).
 - Сигнальный фонарь ограждения
 - бытовки (2.5*6 (м)- 3 шт.): 1) штаб; 2) две бытовки для персонала;
 - бытовка под склад (2.4*3 (м)- 1 шт.)
 - блок туалетной кабины;
 - Временные кабели слабых токов в гофрированной трубе в существующем лотке;
 - Временный силовой кабель в гофрированной трубе в существующем лотке;
 - Временный силовой кабель и временные кабели слабых токов в защитной гофрированной трубе в существующем лотке;
 - Временный силовой кабель и временные кабели слабых токов в кабельном тросе, l=162 м
 - Временная опора на участке воздушной линии силового кабеля и кабелей слабых токов, h=3м.
 - Временный участок воздушной линии силового кабеля и кабелей слабых в защитной гофр.трубах
 - ЩУ
 - ВРЩ-1
 - ВРЩ-2
 - ВРЩ-3
 - Проектируемая трасса электр.кабеля архитектурно-художественной подсветки памятника, подключение к существующей муфте (выполнить на третьем этапе земляных работ в сопровождении Археологического наблюдения l=165 м.)
 - Пост контроля строительной площадки (модульный пост охраны 1.5*1.5*2.5 (М)), устанавливается на газоне с деревянным настилом перед входом.
 - огнетушители, пожарный щит .
 - Пожарный щит с ящиком для песка.
 - Контейнер для мусора 8 куб. .
 - Защитное покрытие дорожными плитами 3*7.5*0.17 (м) ЗП30.15.30 ГОСТ (29 шт) Дорожные плиты укладывают по слою песчаной подготовки, h=100 мм (расход песка 14 Мкуб/ Закрывать внешний периметр песчаной подготовки, дер.доской (l=24 М)
 - мет.застака с пунктом мытья колес автотранспорта.
 - Вода
 - ПМК
 - Отвал, огороженное место для временного складирования и просеивания грунта (Высота ограждения 2 м).
 - мет. пандус
 - временное хранение на дер.поддонах (европаллетах) демонтированных каменных элементов памятника (отмостка, бордюрные блоки) и элементы мощения территории памятника и др.



- Мастерская на время проведения реставрационных работ по памятнику:
- постамент;
 - строит. метал. хомутные леса;
 - участок работы по скульптурной композиции;
 - участок работы по барельефам;
 - место хранения воды;
 - место сбора отработанной воды;
 - берстак.

Технико-экономические показатели:

общая площадь строительной площадки- 922 м2 ;
площадь застройки под мастерскую- 159 м2;
площадь застройки под бытового городка - 100 м2 ;
протяженность временных электросетей - 370м
протяженность временного сетей слабых токов - 190 м;

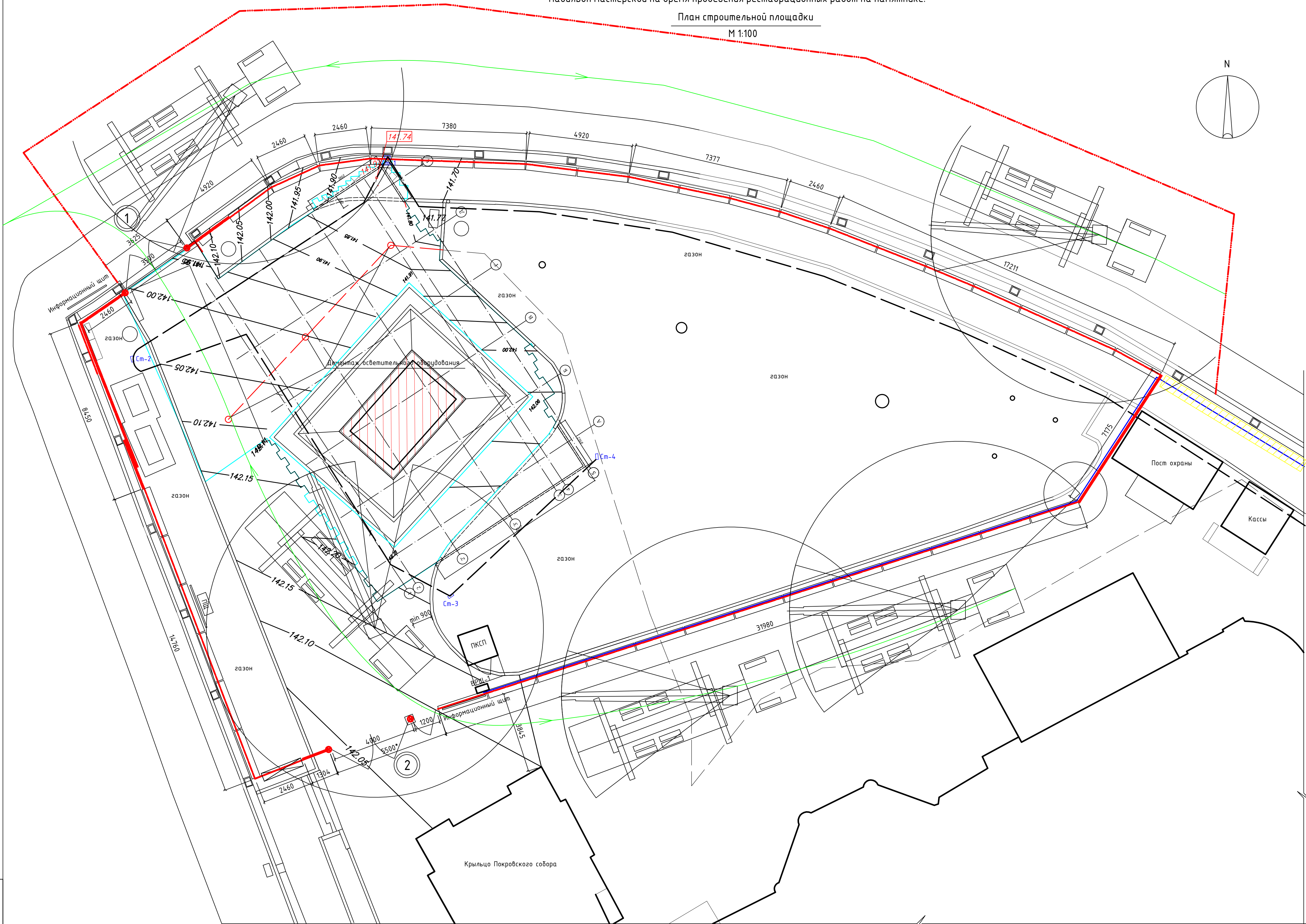
						Договор №323/2018		
						Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата	“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г. г. Москва, Красная пл., перед Покровским собором	Стадия	Лист
ГАП			Жданов А.Е.		12.2020		ОР	1
Выполнил			Жданов А.Е.		12.2020	Стройгенплан. М 1:250	Листов	
							7	
Н.Контроль						ООО “Реставратор” Москва 2020		
			Андреева Ю.В.		12.2020			

Согласовано	
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
Павильон мастерской на время проведения реставрационных работ на памятнике.

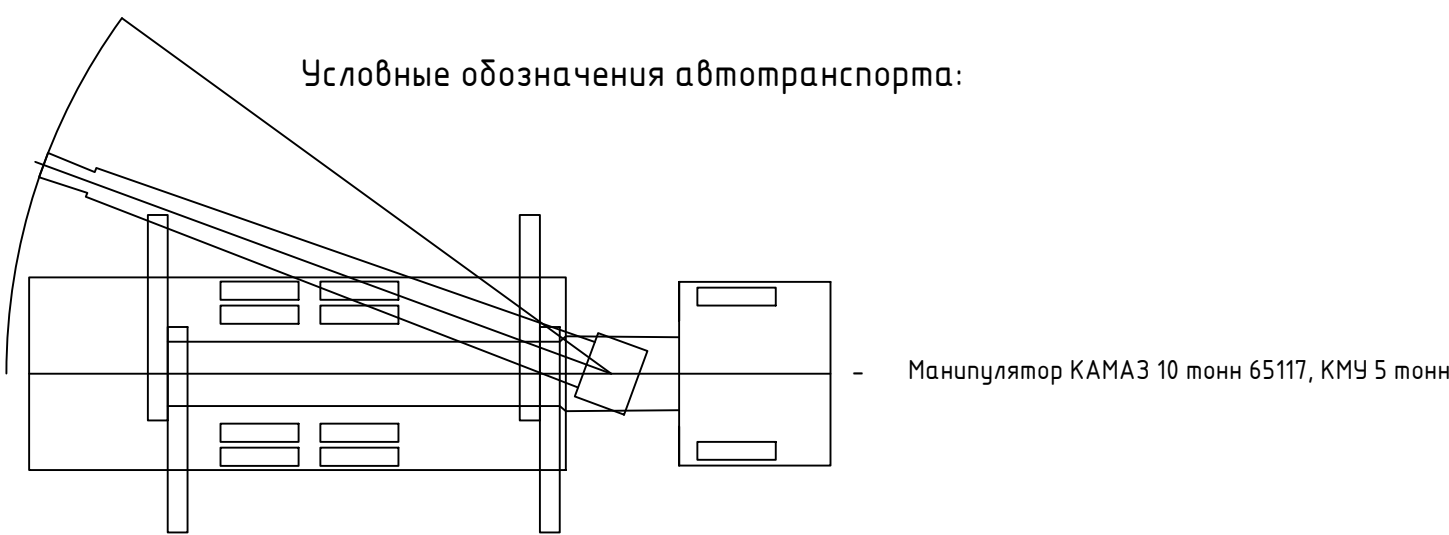
План строительной площадки

М 1:100



- Условные обозначения:
- объект реставрации “Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
 - ограждение строительной площадки, l= 127 М:
 - 1) тип ограждения 2АН, с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (38 блоков длиной 2.4 м, 1 блок длиной 2 м.);
 - 2) тип ограждения 1АН (для стеснённых условий), с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (11 секций на опорных бетонных блоках 600*250*150)
 - въездные ворота шириной 3.5 м (временный демонтаж калитки, установка глухих металлических ворот (открытие наружу) .
 - ворота шириной 4 м для внутреннего сквозного проезда через строительную площадку (открытие наружу) и калитка шириной 1.2 м(открытие наружу).
 - временное сигнальное ограждение за пределами строительной площадки на время работы манипулятора или автомобильного крана.
 - Сигнальный фонарь ограждения
 - граница демонтируемого мощения из натурального камня (песчаник) с территории памятника 147 м2.
 - Разметка осей павильона мастерской
 - ПЩ - Пожарный щит с ящиком для песка.
 - ПКСП - Пост контроля строительной площадки (модульный пост охраны 15*15*2.5 (М)), устанавливается на газоне с деревянным настилом перед входом.
 - ВРЩ-1 - Временный распределительный щит электроэнергии, обслуживающий строительную площадку. (ВРЩ-2, устанавливается в тамбуре павильона)
 - Временный силовой кабель в защитной гофрированных трубах (вдоль ограждения строительной площадки);
 - Временный силовой кабель и кабели слабых токов в кабельном трате.
 - Проектируемая трасса электрокабеля архитектурно-художественной подсветки памятника (выполнить на третьем этапе земляных работ в сопровождении Археологического наблюдения l=165 м.)
 - Направление движение автотранспорта на время организации строительной площадки

Условные обозначения автотранспорта:



ПРИМЕЧАНИЯ.

Строительная площадка на время проведения реставрационных работ по памятнику Минину и Пожарскому располагается в северной части территории Покровского собора. Доступ сотрудников ГИМ на территории Покровского собора возлагается на Заказчика.

Защитное сигнальное ограждение строительной площадки выполняется из секций ограды с металлическим непрозрачным профилированным листом, установленных на фундаментные бетонные блоки или бетонные опорные башмаки, которые устанавливаются на ограниченных и труднодоступных участках территории. Высота ограждения 2 м.

Строительная площадка имеет двое ворот – со стороны Красной площади и со стороны северного крыльца Покровского собора, обеспечить сквозной проезд автотранспорту на территории Покровского собора для осуществления хозяйственных нужд и текущей деятельности Музея и бытового обслуживания.

Монтаж ограждения строительной площадки выполнить с помощью манипулятора с грузоподъемностью кузова 10 т и грузоподъемностью стрелы 5т. Подвоз фундаментных блоков ограждения осуществляется с помощью грузовых автомобилей с грузоподъемностью до 10 т.

На время работы автомобильного крана или манипулятора, находящихся за пределами территории Покровского собора, зона работы ограждается металлическими переносными секциями ограждения.

Линейные размеры на плане указаны в миллиметрах, превышение высот в метрах, высоты указаны в абсолютных отметках.

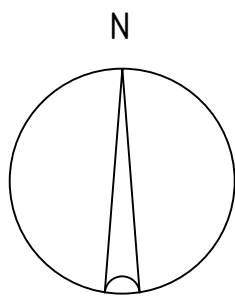
Данный лист смотреть совместно с листами ОР-(1-7).

						Договор №323/2018		
						Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата	“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г. г. Москва, Красная пл., перед Покровским собором	Стадия	Лист
ГАП		Жданов А.Е.			12.2020		ОР	2
Выполнил		Жданов А.Е.			12.2020	План строительной площадки. М 1:100.	ООО “Реставратор” Москва 2020	
Н.Контроль		Андреева Ю.В.			12.2020			

“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
Павильон мастерской на время проведения реставрационных работ на памятнике.

План строительной площадки. Нулевой цикл. Земляные работы.

М 1:100



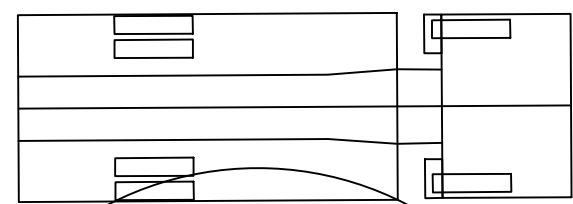
- Условные обозначения:
- объект реставрации “Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
 - ограждение строительной площадки, l= 127 М.
 - 1) тип ограждения 2АН, с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (38 блоков длиной 2.4 м, 1 блок длиной 2 м.);
 - 2) тип ограждения 1АН (для стеснённых условий), с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (11 секций на опорных бетонных блоках 600*250*150)
 - въездные ворота шириной 3.5 м (временный демонтаж калитки, установка глухих металлических ворот (открытие наружу) .
 - ворота шириной 4 м для внутреннего сквозного проезда через строительную площадку (открытие наружу) и калитка шириной 1.2 м (открытие наружу).

- Сигнальный фонарь ограждения
- граница демонтируемого мощения из натурального камня (песчаник) с территории памятника 147 м2
- временное хранение на дер.поддонах (европаллетах) демонтированных каменных элементов памятника (отмостка, бордюрные блоки) и элементы мощения территории памятника.
- защитное покрытие дорожными плитами 3*1.5*0.17 (И/П) 2П30.15.30 ГОСТ (29 шт) Дорожные плиты укладывают по слою песчаной подготовки, h=100 мм (расход песка 14 Мкуб). Закрыть внешний периметр песчаной подготовки, дер.доской (l=24 М).
- 141.77 - водоуплотнитель ливневой канализации с высотной отметкой.
- временные бордюрные блоки, l=16.8 м
- мет.эстакада с пунктом мытья колес автотранспорта на въезде со строительной площадки у ворот №1

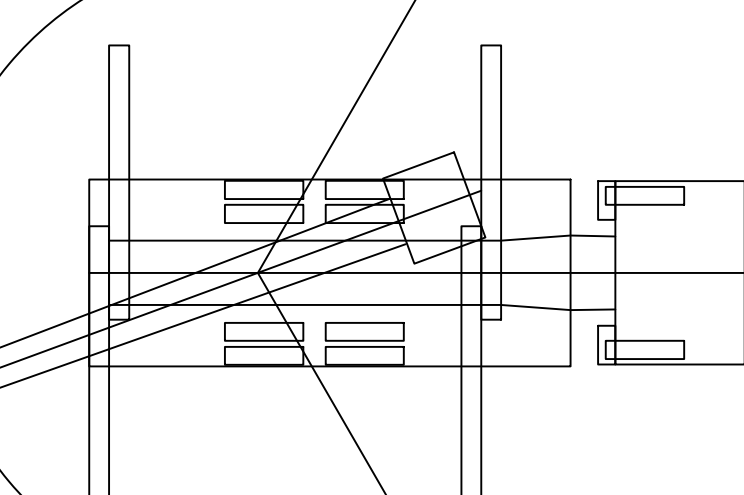
- ПМК - пост мытья колес автотранспорта.
- Вода - запас тех.воды, объёмом 1 м3 (в усиленной защ.раме - еврокуб)
- мет. пандус
- котлован под фундамент павильона, 42 м3.
- Граница для усиления фундамента памятника, 14 м3.
- 141.50 - абсолютные высотные отметки котлована
- 0.34 - высота срезки грунта котлована (м)

- 3000 2000 - Отвал, огороженное место для временного складирования и просеивания грунта (высота ограждения 2 м).
- ПЩ - Пожарный щит с ящиком для песка.
- К - контейнер для мусора 8 куб. .
- ПКСП - Пост контроля строительной площадки (модульный пост охраны 15*1.5*2.5 (М)), устанавливается на газоне с деревянным настилом перед входом.
- ВРЩ-1 - Временный распределительный щит электроэнергети, обслуживающий строительную площадку. (ВРЩ-2, устанавливается в тамбуре павильона)
- Временный силовой кабель в защитной гофрированных трубах (вдоль ограждения строительной площадки);
- Временный силовой кабель и кабели слабых токов в кабельном тропе.

Условные обозначения автотранспорта:



- Автомобиль бункеровоз МБС-3412 на МАЗ 5550С2;
- Грузовой автомобиль грузоподъемностью 5 т.



- Автомобильный кран грузоподъемностью 25 т. для монтажа защитного покрытия из дорожных плит.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Для реставрации памятника, над объектом возвести павильон мастерскую.
На месте установки павильона демонтируется каменное мощение территории памятника, бордюры цветника и бордюры газонов. Демонтируется отмостка из каменных плит и блоков.
Перед началом земляных работ необходимо выполнить:
1) демонтаж линии электр. кабеля вечерней подсветки памятника, попадающая в зону работ (работы выполняет МОЭК);
2) устройство защитного покрытия из дорожных плит по песчаной подготовке;
3) установить эстакаду и пункт мойки колес автомобильного транспорта;
4) организовать зону отвала земли с дополнительным просеиванием (огороженный участок работ);
5) установить контейнер для вывоза грунта и строительного мусора на спец.полигон.
Линейные размеры на плане указаны в миллиметрах, преобразование высот в метрах, высоты указаны в абсолютных отметках.
Данный лист смотреть совместно с листами ОП-(1-7).

Земляные работы на памятнике разделены на три этапа.

Работы первого этапа включают в себя:

- 1) копка котлована (S=118.2 м2, V=42 м3) при археологическом сопровождении в заданных габаритах до проектной отметки дна котлована -141.50 для строительства фундаментной плиты павильона мастерской на месте реставрации памятника Минину и Пожарскому;
- 2) обратная засыпка по периметру фундаментной плиты (V=4 м3) и в кессонах фундаментной плиты (V=17.2 м3).

Работы второго этапа включают в себя:

- 1) откопка фундаментной плиты по периметру и её в кессонах (212 м3) для последующего демонтажа;
- 2) копка траншеи (S=21 м2, V=14 м3) при археологическом сопровождении по периметру фундаментной плиты памятника Минину и Пожарскому до отметки 1140.80, для выполнения работ по усилению существующего фундамента;
- 3) Обратная засыпка траншеи вокруг фундамента памятника и котлована под фундамент павильона (V=56 м3).

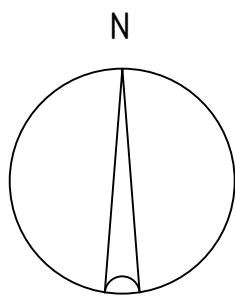
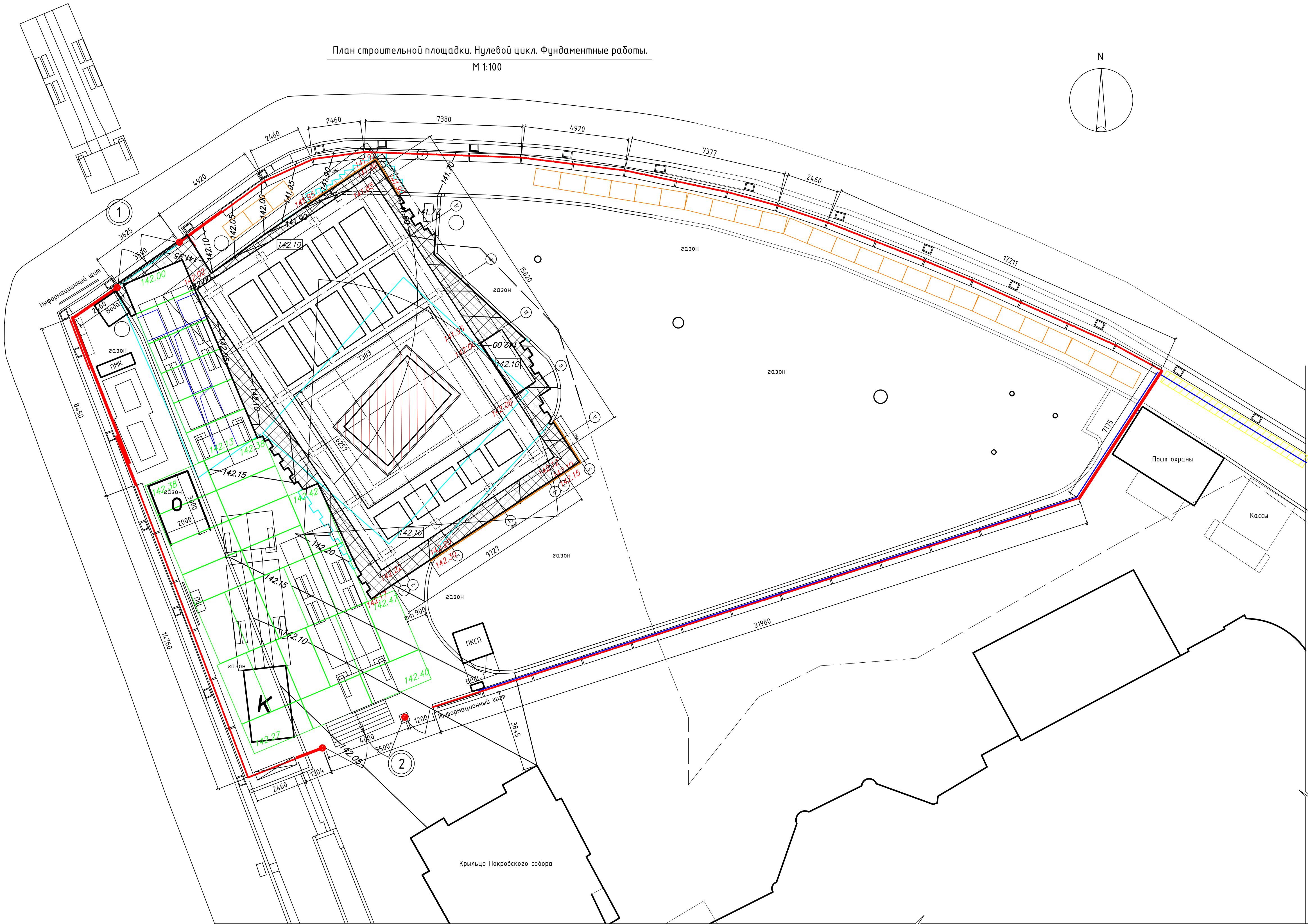
Работы третьего этапа включают в себя:

- 1) Копка траншеи (L=165 м, V=52 м3) при археологическом сопровождении для прокладки электрического кабеля Архитектурно-художественной подсветки памятника.
- 2) Обратная засыпка траншеи (V=52 м3).

						Договор №323/2018		
						Разработка проектной документации на проведение работ по сохранение объекта культурного наследия федерального значения		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата	“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г. г. Москва, Красная пл., перед Покровским собором	Стадия	Лист
ГАП		Жданов А.Е.			12.2020		ОР	3
Выполнил		Жданов А.Е.			12.2020	План строительной площадки. Нулевой цикл. Земляные работы. М 1:100.	ООО “Реставратор” Москва 2020	
Н.Контроль		Андреева Ю.В.			12.2020			

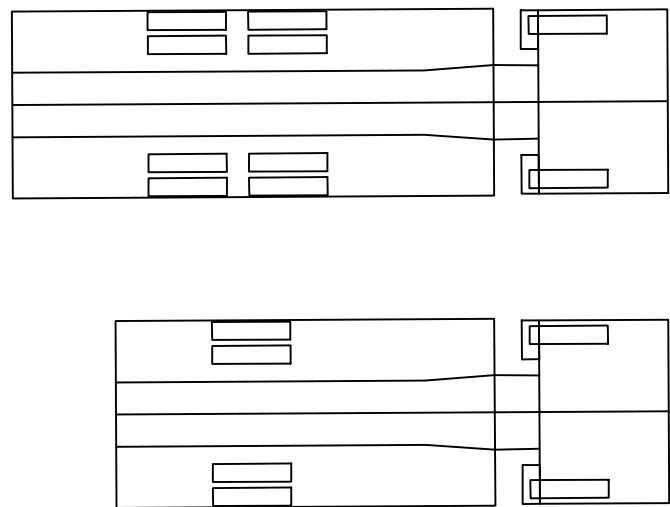
“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
Павильон мастерской на время проведения реставрационных работ на памятнике.

План строительной площадки. Нулевой цикл. Фундаментные работы.
М 1:100



- Условные обозначения:**
- объект реставрации “Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
 - ограждение строительной площадки, l= 127 М:
 - 1) тип ограждения 2АН, с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (39 блоков длиной 2.4 м, 1 блок длиной 2 м.);
 - 2) тип ограждения 1АН (для стеснённых условий), с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (11 секций на опорных бетонных блоках 600*250*150)
 - 1) - въездные ворота шириной 3.5 м (временный демонтаж калитки, установка глухих металлических ворот (открытие наружу) .
 - 2) - ворота шириной 4 м для внутреннего сквозного проезда через строительную площадку (открытие наружу) и калитка шириной 1.2 м(открытие наружу).
 - Сигнальный фонарь ограждения
 - граница демонтируемого мощения из натурального камня (песчаник) территории памятника 14.7 м2.
 - временное хранение на дер.поддонах (европаллетах) демонтированных каменных элементов памятника (отмостка, бордюрные блоки) и элементы мощения территории памятника.
 - защитное покрытие дорожными плитами 3*1.5*0.17 (И) 2130.15.30 ГОСТ (29 шт) Дорожные плиты укладывают по слою песчаной подготовки, h=100 мм (расход песка 14 Мкуб). Закрыть внешний периметр песчаной подготовки, дер.доской (l=24 М)
 - Временное мощение бетонной плиткой на участке демонтированного мощения территории памятника (временная вертикальная планировка участка)– 43 м2.
 - 141.77 - водоприемник ливневой канализации с высотой отметкой.
 - временные бордюрные блоки, l=16.8 м
 - мет.эстакада с пунктом мытья колес автотранспорта на въезде со строительной площадки у ворот №1
 - мет. пандус
 - ж/б фундаментная плита кессонированного типа, 34 м3. Обрез фундаментной плиты на отм. 142.10.
 - Отвал, огороженное место для временного складирования и просеивания грунта (высота ограждения 2 м).
 - Пожарный щит с ящиком для песка.
 - контейнер для мусора 8 куб. .
 - Пост контроля строительной площадки (модульный пост охраны 15*15*2.5 (М)), устанавливается на газоне с деревянным настилом перед входом.
 - Временный распределительный щит электроэнергии, обслуживающий строительную площадку. (ВРЩ-2, устанавливается в тамбуре павильона)
 - Временный силовой кабель в защитной гофрированных трубах (вдоль ограждения строительной площадки);
 - Временный силовой кабель и кабели слабых токов в кабельном трапе.

Условные обозначения автотранспорта:



- Автобетоносмесители с ленточным конвейером (подача бетонной смеси на расстояние до 12 метров);
- Грузовой автомобиль с кузовом 6 м;
- Грузовой автомобиль грузоподъемностью 15 т;
- Автомиоль бункеровоз МБС-3412 на МАЗ 5550С2;
- Грузовой автомобиль грузоподъемностью 5 т.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Фундаментные работы по павильону мастерской выполняются после завершения земляных работ первого этапа. Чертежи железобетонной фундаментной кессонированной плиты представлены в разделе рабочей документации Павильона.

Бетонирование выполняется готовым раствором, доставленный на строительную площадку с помощью автобетоносмесителей с ленточным конвейером, радиусом подачи бетонного раствора на расстояние до 12 м.

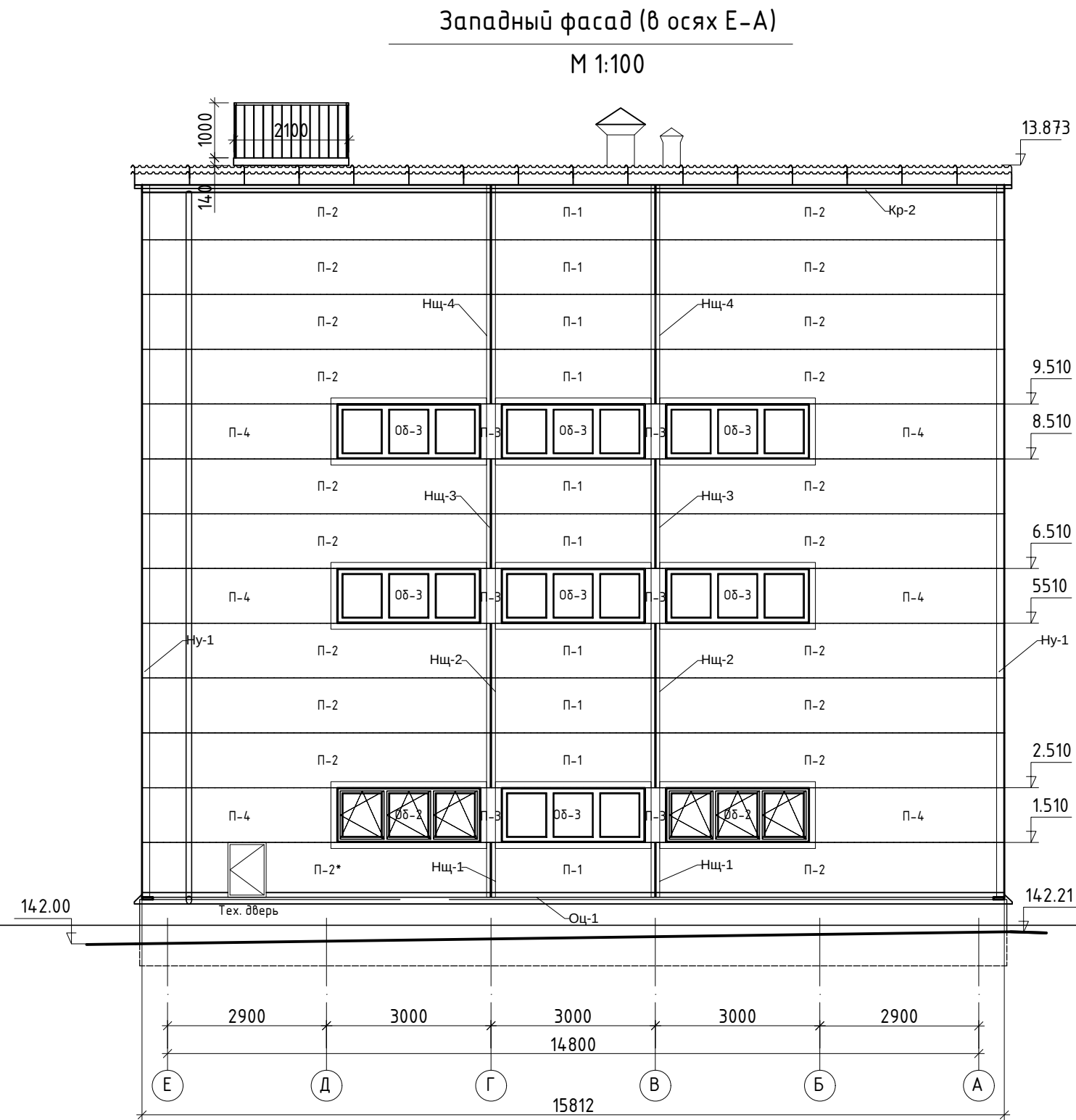
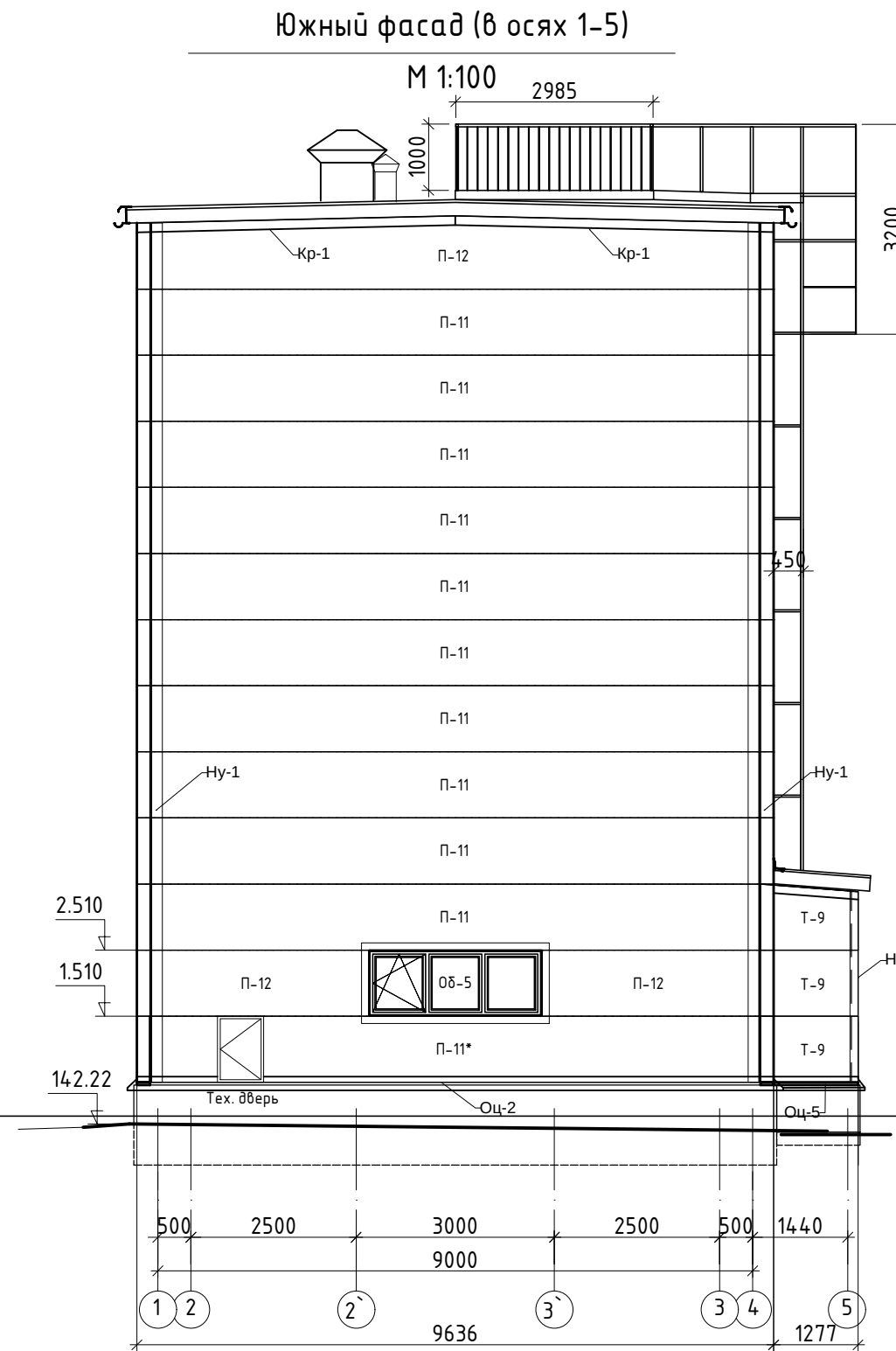
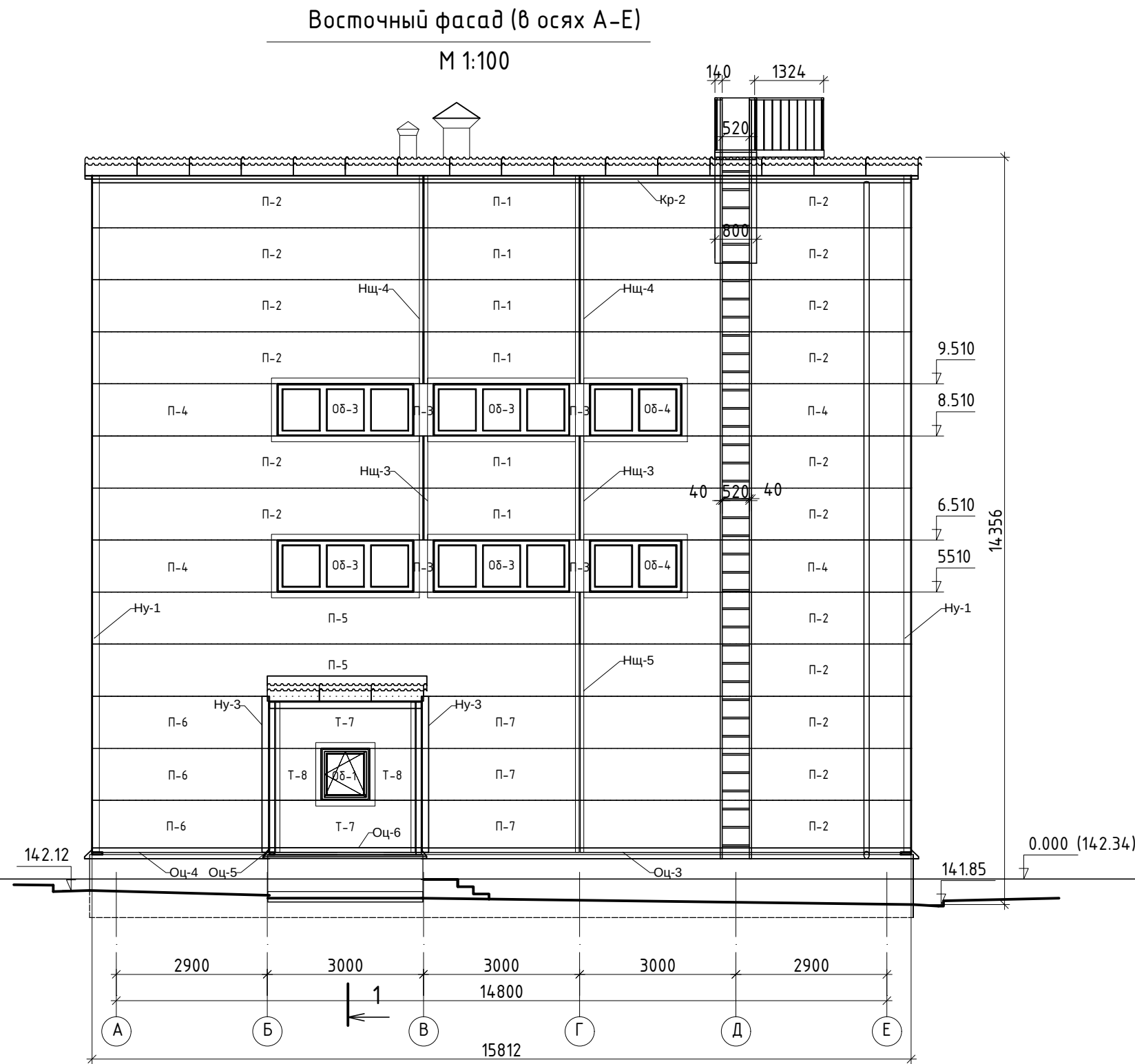
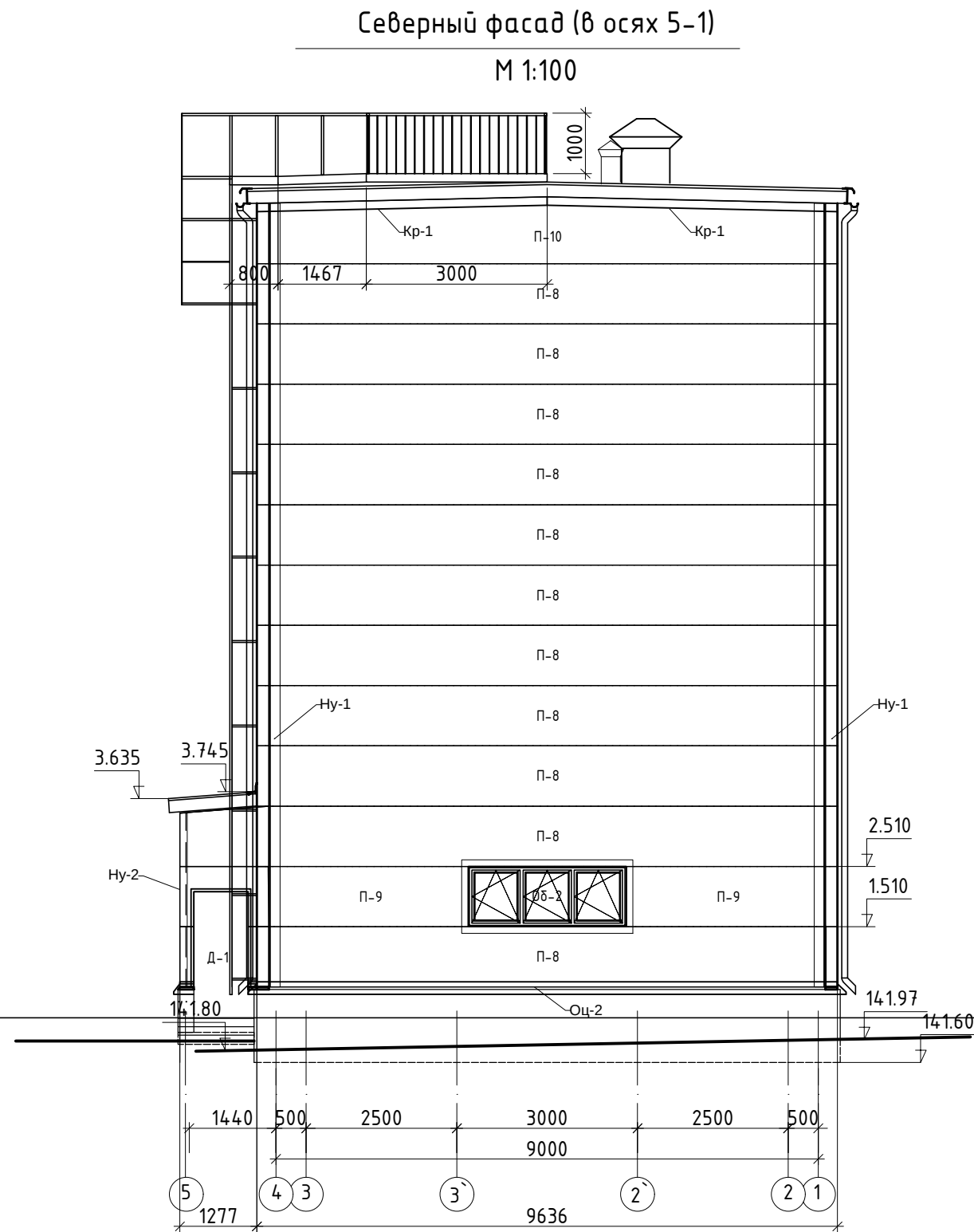
Работы по бетонированию вести в соответствии с СП 4.35.1325800.2018 «Конструкции бетонные и железобетонные монолитные. Правила производства и приемки работ».

Линейные размеры на плане указаны в миллиметрах, превышение высот в метрах, высоты указаны в абсолютных отметках.

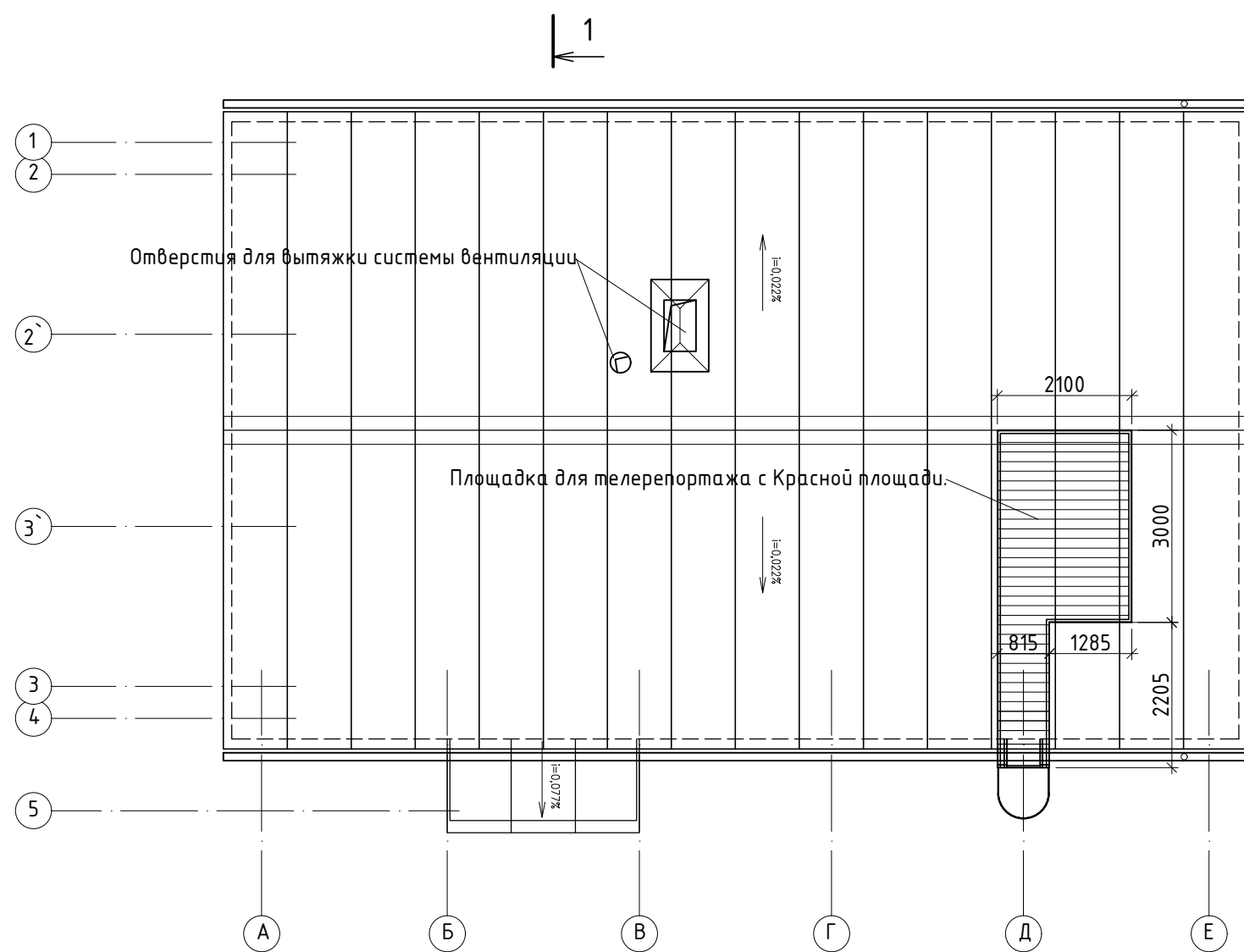
Данный лист смотреть совместно с листами ОР-(1-7).

						Договор №323/2018		
						Разработка проектной документации на проведение работ по сохранение объекта культурного наследия федерального значения		
Изм.	Колуч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата	“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г. г. Москва, Красная пл., перед Покровским собором	Стадия	Лист
ГАП	Жданов А.Е.				12.2020		ОР	4
Выполнил	Жданов А.Е.				12.2020	План строительной площадки. Нулевой цикл. Фундаментные работы. М 1:100.	000 “Реставратор” Москва 2020	
Н.К.Контроль	Андреева Ю.В.				12.2020			

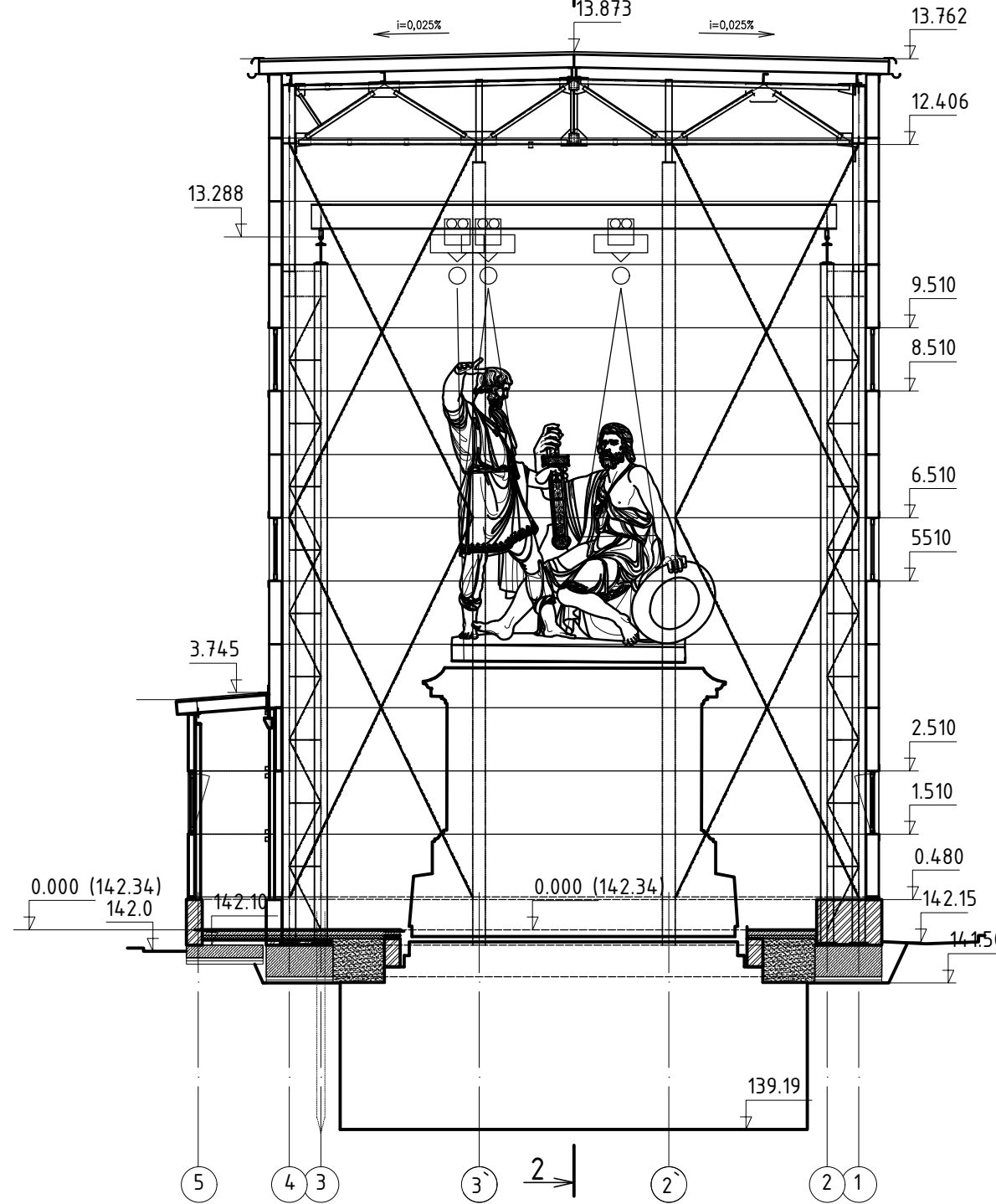
“Памятник Минину и Пожарскому”, 1818 г.
Павильон мастерской на время проведения реставрационных работ на памятнике.



План кровли
М 1:100



Разрез 1-1
М 1:100



Разрез 2-2
М 1:100

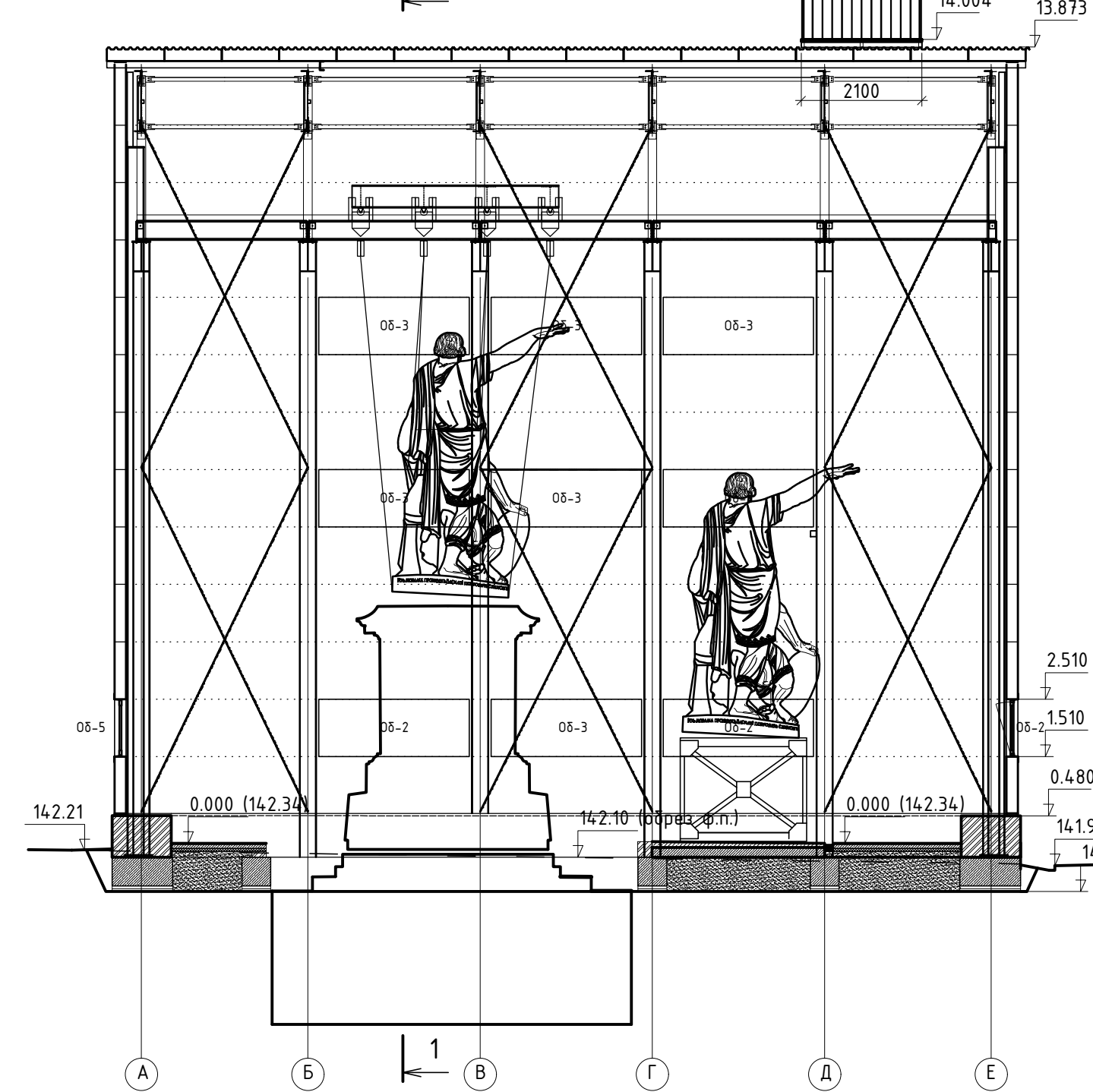
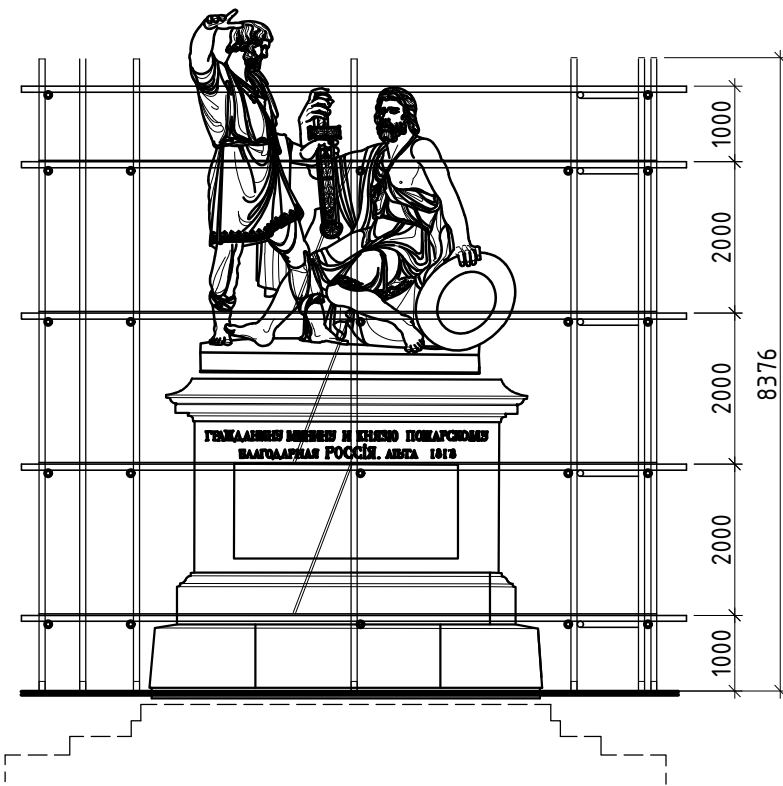
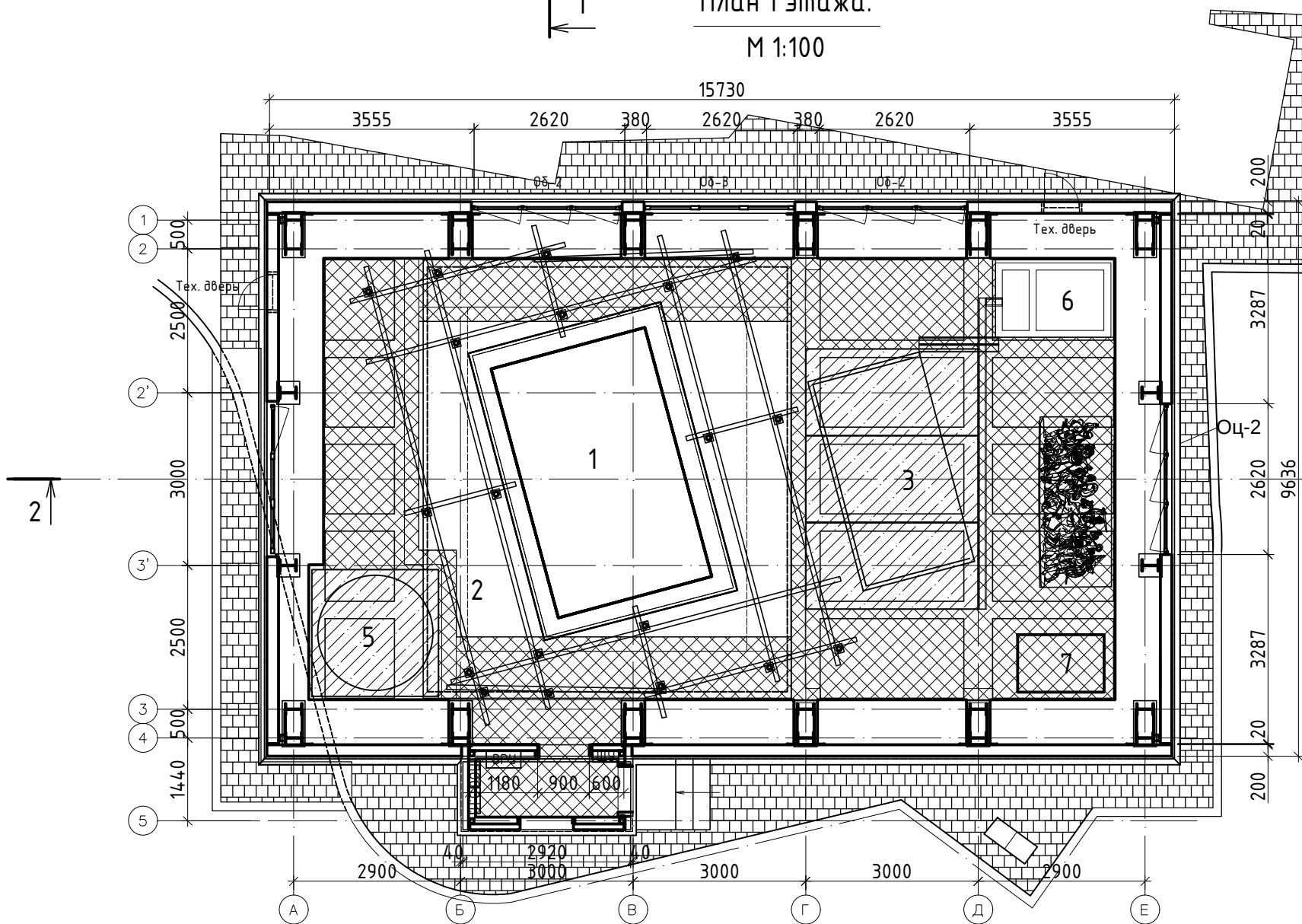


Схема установки лесов внутри павильона
М 1:100



План 1 этажа.
М 1:100



Техника-экономические показатели:

Объем здания - 2182 М куб;
Площадь застройки - 1615 М кв;
Пользная площадь - 127 М кв;
Высота здания - 14,4 м.

Условные обозначения:

- Наливной пол по утепленной стяжке.
- Железобетонные плиты
- Водоотводящий лоток
- Открываемые створки оконных блоков
- Отмостка вокруг здания
- Решетка ливневой канализации.

Экспликация элементов в помещении мастерской:

- 1) - постамент памятника;
- 2) - строительные инвентарные хомуты леса;
- 3) - участок работы по скульптурной композиции;
- 4) - участок работы по барельефу;
- 5) - место хранения воды;
- 6) - место сбора отработанной воды;
- 7) - верстак.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Для реставрации памятника над объектом необходимо возвести павильон мастерской.

Временная конструкция здания каркасного типа. Опоры металлические, двухветвевые. Стены и кровлю здания выполнить из сэндвич-панелей толщиной 200 мм с утеплителем из минеральной ваты. Заполнение оконных проемов выполнить из однокамерных стеклопакетов. Нижние оконные блоки с рамами, открываемые в двух направлениях. Двери металлические утепленные.

На месте установки павильона демонтируется булыжное мощение площадки вокруг памятника, бордюры цветника и бордюры газонов. Демонтируется отмостка из каменных плит и блоков. Фундамент павильона является железобетонная монолитная жесконирированная плита, неглубокого заложения. Котлован под фундаментом выполнить в сопровождении Археологического наблюдения

Вокруг павильона выполнить временную отмостку из цементных плит мощения. Выполнить организованный водоотвод в ливневую канализацию.

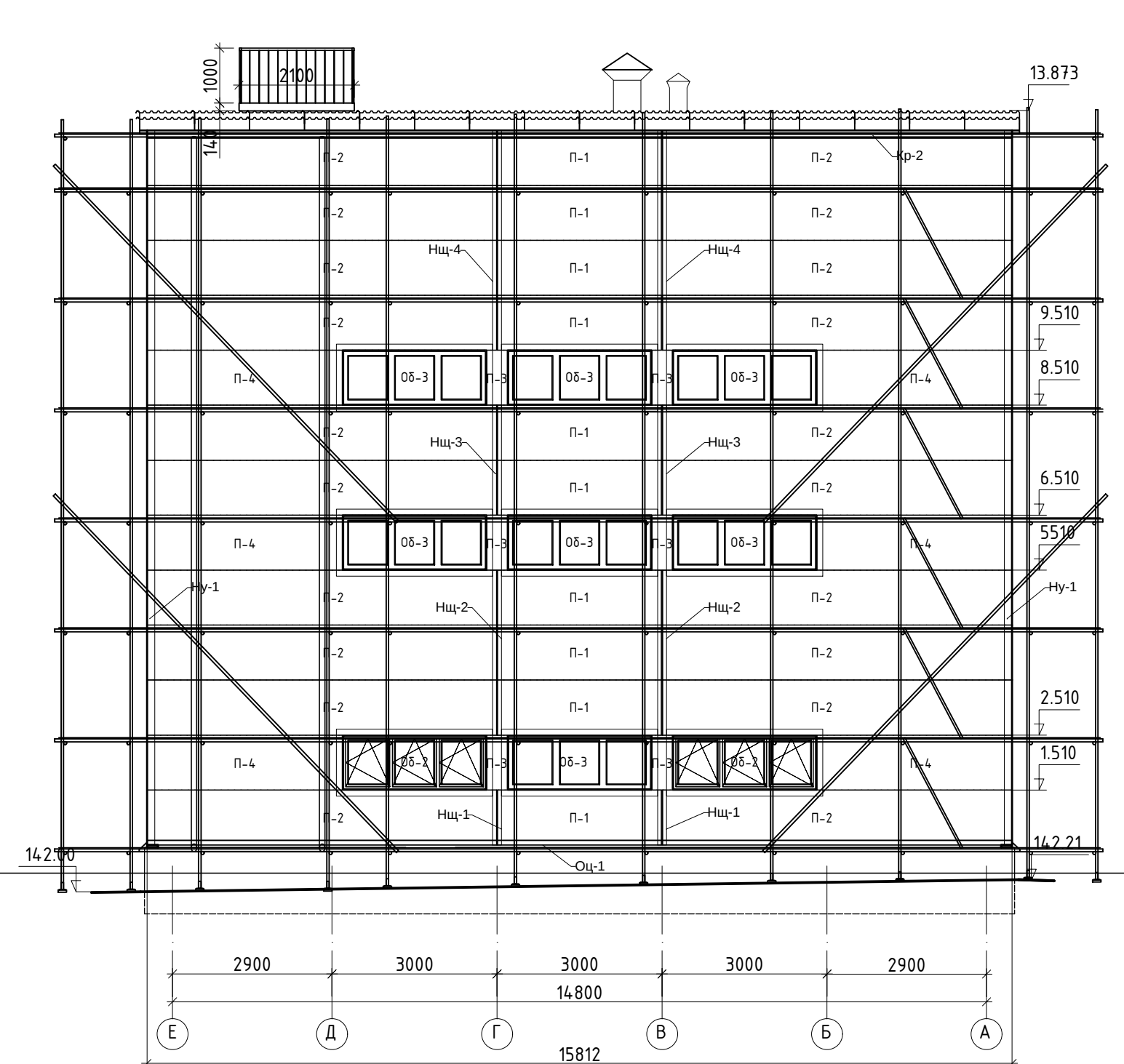
Внутри павильона устанавливается кран-балка с грузоподъемностью 20 тонн для демонтажа скульптурной композиции на опорно-монтажный стол, установленный на фундаменте из дорожных плит, уложенных по песчаной подготовке. В мастерской организовать внутренние инженерные сети (ОВ, ВК, ЗО) на время проведения реставрационных работ, рассчитанные на два года.

В процессе реставрационных работ вокруг памятника установить металлические инвентарные хомуты строительные леса ЛСПХ-40. Общая площадь фасада лесов- 241 м кв.

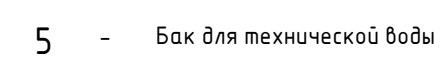
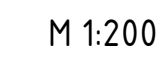
						Договор №323/2018			
						Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата		Стадия	Лист	Листов
ГАП		Жданов А.Е.			12.2020	"Памятник Мхиному и Поварскому", 1818 г. г. Москва, Красная пл., перекресток с улицей	ОР	5	7
Выполнил		Жданов А.Е.			12.2020				
						Павильон мастерской на время проведения реставрационных работ на памятнике. Планы. Фасады. Разрезы. М 1:100.	ООО "Реставратор" Москва 2020		
Н.Контроль		Андреева Ю.В.			12.2020				

Западный фасад (в осях Е-А)

М 1:100



13.873



(840x594)

Транспортная схема
М 1:250



Заезд на Красную площадь строительной техники осуществляется со стороны Васильевского спуска. Движение строительной техники и автотранспорта на территории Красной площади и на территории Покровского собора, включая строительную площадку осуществляется со скоростью 5 км/ч. На время работы автомобильного крана или манипулятора, находящихся за пределами территории Покровского собора, зона работы огораживается металлическими переносными секциями ограждения. Сквозной проезд через строительную площадку разрешен для автомобилей грузоподъемностью до 5 т.

- Условные обозначения:
- объект реставрации "Памятник Минину и Пожарскому", 1818 г.
 - ограждение строительной площадки, (L=127 М:
 - тип ограждения 2БН, с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (38 блоков длиной 2.4 м, 1 блок длиной 2 м.);
 - тип ограждения 1АН (для стесненных условий), с металлическим профилированным непрозрачным щитом, h=2 м. (11 секций на опорных бетонных блоках, для строительной площадки и 17 секций (42.5 м) для бытового городка)
 - временное сигнальное ограждение за пределами строительной площадки на время работы манипулятора или автомобильного крана.
 - въездные ворота шириной 3.5 м (временный демонтаж калитки, установка глухих металлических ворот (открытие наружу).
 - ворота шириной 4 м для внутреннего сквозного проезда через строительную площадку (открытие наружу) и калитка шириной 1.2 м (открытие наружу).

- Сигнальный фонарь ограждения
- бытовки (2.5*6 (м)- 3 шт.): 1 штаб; 2 две бытовки для персонала;
- бытовка под склад (2.4*3 (м)- 1 шт.);
- блок туалетной кабины;
- ПКСП - Пост контроля строительной площадки (модульный пост охраны 1.5*1.5*2.5 (м)), устанавливается на газоне с деревянным настилом перед входом.
- огнетушители, пожарный щит.
- Пожарный щит с ящиком для песка.
- Контейнер для мусора 8 куб.м.
- Защитное покрытие дорожными плитами 3*1.5*0.17 (м) 2П30.15.30 ГОСТ (29 шт) Дорожные плиты укладываются по слою песчаной подготовки, h=100 мм (расход песка 14 Мкуб./ Закрывает внешний периметр песчаной подготовки, дер. доской (l=24 М)
- мет-эстакада с пунктом мытья колес автотранспорта.
- запас тех. воды, объемом 1 м3 (в усиленной зашаре - еврокуб)
- пост мытья колес автотранспорта.
- Отвал, огороженное место для временного складирования и просеивания грунта (высота ограждения 2 м).
- мет. пандус
- временное хранение на дер. поддонах (европаллетах) демонтированных каменных элементов памятника (отмостка, бордюрные блоки) и элементы мощения территории памятника.

- Условные обозначения автотранспорта:
- Автомобильный кран грузоподъемностью 25 т. для монтажа защитного покрытия из дорожных плит.
 - Автомобильный кран грузоподъемностью 50 т. для монтажа конструкций павильона.
 - Манипулятор грузоподъемностью 10 тонн, КМУ 5 тонн
 - Автобетоносмесители с ленточным конвейером (подача бетонной смеси на расстояние до 12 метров);
 - Грузовой автомобиль с кузовом 6 м;
 - Грузовой автомобиль грузоподъемностью 15 т;
 - Автомобиль джиповоз МБС-3412 на МАЗ 5550С2;
 - Грузовой автомобиль грузоподъемностью 5 т.
 - Автомобиль ассенизатор на базе ГАЗ 3307
 - Автофургон, микроавтобус грузоподъемностью 1,4 т на базе Ford Transitz

						Договор №323/2018		
						Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата	"Памятник Минину и Пожарскому", 1818 г. г. Москва, Красная пл., перед Покровским собором	Стация	Лист
ГАП		Жданов А.Е.			12.2020		ОР	7
Выполнил		Жданов А.Е.			12.2020	Транспортная схема. М 1:250	ООО "Реставратор" Москва 2020	
Н.Контроль		Андреева Ю.В.			12.2020			