АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы Корректировки проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1

17 июня 2025 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Дата начала проведения экспертизы	30 мая 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 июня 2025 г.
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Столичное реставрационное бюро» 127030 г. Москва, ул. Новослободская, д.26, стр. 1, помещ. 1/1
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Орлов А.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской

	Федерации, главный архитектор проектов
Фамилия, имя, отчество	Орлов Андрей Валерьевич
Образование	Образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» 2015 г. и 2020 г.
Специальность	Архитектор,
Ученая степень (звание) (при	нет
наличии)	
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	самозанятый

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Орлов А.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком экспертизы; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком экспертизы; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика экспертизы; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из Заключения экспертизы, в целях получения выгоды

в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик не имеет соответствующих обязательств перед экспертами.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Корректировки проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Корректировка проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Столичное реставрационное бюро» (ООО «СРБ»), лицензия № МКРФ22458 от 22 июля 2022 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком см. Приложение 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Первые упоминания об Иоанно-Предтеченском монастыре на Кулишках относятся к концу XVI в. Позднее эта местность, в честь монастырского посвящения, получила название Ивановской горки. Окончательно монастырский ансамбль складывается к концу XVII в.

В 1812 году монастырь разграбили наполеоновские войска. Сильно пострадавший в результате многочисленных пожаров, монастырь в 1813 году упразднили, а древний собор после восстановления перевели в разряд приходских церквей.

С середины XIX в. начинается новый этап в существовании Ивановского монастыря. Восстановление монастыря связано с известной купеческой семьёй Мазуриных. Проект ансамбля был заказан академику архитектору Михаилу Доримедонтовичу Быковскому (1801-1885). В феврале 1859 года был готов первый вариант проекта нового комплекса монастырских зданий. В 1859-1860-х гг. старые здания монастыря: собор, ворота, ограда и корпуса были снесены.

3 сентября 1860 г. состоялась одновременная торжественная закладка нового собора и больничного храма. Часть строительных работ была произведена в 1860-1861 гг. В этот период возвели подвальный этаж собора, больничный корпус с Елизаветинским храмом, Святые ворота с галереями, практически достроена колокольня, возведен нижний этаж Настоятельских покоев и начата перестройка бывшего типографского корпуса. В 1864 году достроили трехэтажный Прачечный корпус, сломали ветхий флигель священнослужителей и разобрали ограду восточной стороны монастыря.

К 1865 г. строительство ансамбля монастыря было практически завершено. Торжественное освящение монастыря произошло в 1879 году.

После Октябрьской революции 1917 года Ивановский монастырь был закрыт одним из первых в Москве.

В 1992 году территория и здания бывшего Ивановского монастыря были возвращены Русской Православной Церкви и приписаны к храму Св. кн. Владимира в Старых Садех, что ознаменовало начало нового периода в истории этой обители.

В 2000 году на заседании Священного Синода принято решении об открытии Иоанно-Предтеченского женского монастыря.

В 2014-2015 годах ЗАО «ЭФА+» разработана научно-проектная документация Проект реставрации и Проект приспособления Больничного

корпуса. По согласованному проекту были выполнены работу по фасадам, кровле и интерьерам храма и 2-го этажа.

В 2017 году выполнена и согласована корректировка Проекта реставрации и приспособления.

В 2018 году ООО «Рестстрой» проводились работы по реставрации и приспособлению Больничного корпуса на фасадах и в интерьере.

В 2019 году выполнена корректировка проекта реставрации и приспособления.

Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы входит в состав построек Ансамбля Иоанно-Предтеченского монастыря и является его неотъемлемой частью.

Больничный корпус с храмом был рассчитан на 15 коек. Здание вытянуто вдоль восточной ограды монастыря, напротив восточного фасада собора. Храм находится в южном торце корпуса. Здание в уровне первого этажа соединено с собором двумя восточными галереями, образуя небольшой внутренний «восточный» дворик. К южному торцевому фасаду примыкает одноэтажный «Восточный дом причта со служебными постройками» (д.2/4, стр. 4).

Больничный корпус возведён в течении 1860-1861 годов. В 1863-1864 года к северному фасаду уже построенного здания сделали одноэтажную служебную пристройку.

В архиве монастыря сохранилось описание интерьеров храма прп. Елисаветы, сделанное в кон. XIX в.: *«…находится в непосредственной связи с больничным корпусом… арки верхнего яруса, или хор, опираются на колонки, представляющих вариант коринфского стиля. Пол в церкви паркетный, потолок деревянный, оштукатурен. Представляет ряды балок с крестообразными впадинами в промежутках между балками. В южной стене обнаружено 2 яруса окон. Окна с полукруглыми верхами, а на противоположной стене им соответствуют подразделения для картин, написанных масляной краской на холсте. Стены, потолок и алтарный свод расписаны по штукатурке колерами на клею и орнаментами. Алтарный свод темно-голубой, общий тон убранства песочно-шоколадного цвета, на потолке с темно-голубыми фонами во впадинах компартиментов, украшенных золочеными звездами. В алтарной арке фоны темно-красные с крестами и гирляндами из цветов и листьев… Иконостас дубовый в один ярус, из ряда икон с пилястрами, кронштейнами и балясинами».*

Больничный корпус с храмом прп. Елисаветы представляет собой двухэтажное с подвалами здание, выстроенное из кирпича в едином стиле с другими постройками монастыря, в формах эклектики с элементами средневековой итальянской архитектуры. Стены гладко оштукатурены и окрашены в желтые тона. Архитектурный декор выделен белым цветом, привнося мягкий контрастный эффект.

Конфигурация плана корпуса сходна с перевернутой литерой «П» с укороченными ножками в сторону ограды монастыря, на восток. В объемной композиции это выражено ризалитами восточного фасада. В левом северном ризалите помещается лестница, в правом – размещается храм.

Симметричная композиция обращённого к собору западного фасада состоит из средней части в пять осей проемов и более высоких фланговых объемов, отмеченных треугольными фронтонами и угловыми лопатками. В уровне первого этажа к боковым частям примыкают галереи собора, крытые на два ската. Над ними на плоскостях фасадов размещены трехчастные композиции, состоящие из глухой тройной аркатуры в нише с ложными круглыми окнами по сторонам. Дробный фриз стилизованных машикулей отчеркивает гладкие плоскости в тимпанах фронтонов.

Горизонтальные членения фасадов состоят из профилированного белокаменного цоколя (с продухами), широкого межэтажного пояса и венчающего карниза над фризом из лежачих заглубленных филенок. Оконные проемы корпуса
– арочные, в пристройке окна с прямыми перемычками. проемы первого этажа с подоконными щитами помещены в арочные ниши. Оконные четверти Декорированы разделкой штукатурки под кладку. Проемы верхнего этажа отмечены наличниками в виде арки на плоских пилястрах и выступающим профилированным архивольтом. В межэтажном поясе под окнами второго этажа гладкие филёнки контрастно окрашены в цвет наличника, что иллюзорно увеличивает высоту проемов.

Входы в корпус находятся в протянувшихся от собора галереях. Перед входами устроены лестницы-крыльца с площадкой и ступенями из натурального камня. Прямоугольные проемы входов прикрывают двупольные филенчатые двери. Северный вход в корпус отмечен арочной нишей с разделкой под кладку. Южный вход ведет непосредственно в храм и оформлен наличником с контрналичником, над которым помещен прямоугольный киот в оригинальном сандрике-фронтоне. Оформление проема образует своеобразный портал.

Торцовый северный фасад был запроектирован в четыре оси проемов, но потребовавшаяся к возведению одноэтажная служебная пристройка скрыла три нижних окна. Два из них заложили, а третье переделали во внутренний входной проём. Утилитарность постройки подчеркнута лаконичностью оформлением фасадов, отмеченных только небольшим карнизом вверху гладких стен. Исключение сделано для западного фасада, обращённого к собору. Северо- западный угол отмечен огибающей лопаткой, на которую опирается протянутый от корпуса межэтажный пояс, из-за небольшой высоты пристройки сделанный в виде аттика с повышенным квадратном киотом. Под ним на оси находится прямоугольное окно, вокруг которого выложена пространная ниша. Крыша пристройки односкатная, с деревянными наслонными стропилами, покрытие – фальцевая стальная кровля с настенными желобами.

Восточный фасад обращен к ограде монастыря вдоль Малого Ивановского переулка. Композиция фасада такая же трёхчастная, как на главном западном фасаде. Среднюю часть фасада в шесть осей проемов фланкируют боковые одинаковые по ширины ризалиты – северный и южный. Вертикальные членения восточного фасада состоят из лопаток: огибающих углы ризалитов и средостенных

– в центральной части, которая поделена ими на три прясла. Каждое из прясел в две оси проемов, но среднее более широкое, что соответствует внутренней планировке Северный ризалит – в четыре оси проемов. К южному примыкает более низкая двухъярусная апсида алтаря, увенчанная главкой с крестом на средней вертикальной оси. В нижнем ярусе, соответствующему уровню первого этажа, пять окон. Центральный из проемов – ложный, остальные с метал. решётками. Верхний ярус отделен межэтажным поясом и представляет собой глухой аттик с чередой пилястр, завершённый карнизом и гладким фризом. Глухая плоскость стены за пилястрами оживлена прямоугольными профилированными рамками. На центральной оси в аттике помещено ложное окно с таким же, как у всех окон второго этажа, наличником. Над ним возвышается тумба-четверичок, увенчанный главкой с крестом. Тимпаны фронтонов восточного фасада, в отличии от западного, отмечены мотивом круглого окна, вписанного в треугольную нишу.

Принцип трехчастного структурного деления на среднюю продольную и поперечные боковые части, примененный при компоновке объемов и при построении фронтальных композиций, отражен и в структуре внутренней планировки Больничного корпуса с сохранившимися капитальными стенами и историческими перегородками в верхнем этаже.

Типологически планировку этажей можно охарактеризовать как односторонне ориентированную коридорную систему. Продольная стена, проходящая через всё здание, образует коридор с окнами на западном фасаде. Поперечными стенами выделены северная и южная части здания, а в центральной части – изолированные помещения (кельи).

Коридор первого этажа перекрыт полуциркульным сводом на подпружных арках и распалубками над окнами. Тамбур северного входа перекрыт крестовым сводом. В остальных помещениях и в верхнем этаже перекрытия плоские.

В северной части корпуса сохранилась внутренняя маршевая лестница 2-й половины XIX века, находящаяся напротив входа, за тамбуром. Лестничные площадки покрыты каменными плитами, пространственный каркас изготовлен из металла, марши выполнены из каменных ступеней. На поверхности плит площадок и ступеней имеются небольшие сколы и каверны, утраты отделки поверхности. Квадратные столбики ограждения, фигурные балясины и балка верхней площадки
отлиты из металла и окрашены краской, в отельных метах, на гранях имеются утраты и шелушения красочного слоя. Поручень ограждения профилированный деревянный, переход поручня на межэтажной требует

уточнения формы, на поверхности имеются шероховатости, утраты красочного слоя и отделки лаком.

В южной части корпуса расположен храм прп. Елисаветы. Основное двусветное помещение отделяется от коридора-притвора первого этажа тройной аркадой на пилонах. Продолжение коридора верхнего этажа образ хоры в основном помещении и аналогично оформлено тройной аркадой, но уже на парных колоннах с лепными коринфскими капителями. Алтарь, перекрытый конхой, соединен с основным помещением широкой аркой.

В период 2014-2019 гг. по Корпусу выполнялись реставрационные работы по фасадам, крыше, помещениям подвала и второго этажа. При реставрации фасадов было выполнено воссоздание столярных заполнений оконных проемов в отметках второго этажа и дверных проемов входов в здание. По состоянию на 2025 г. в здании размещаются кельи и церковь, помещения в средней части первого этажа не эксплуатируются.

По результатам выполненных в 2024-2025 гг. натурных исследований Корпуса в целом общее состояние здания оценивается как работоспособное. В помещениях в отметках первого этажа необходимо проведение реставрационно-восстановительных работ.

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря, XVII-XIX вв., 1860-1879 гг., арх. М.Д. Быковский» принят на государственную охрану в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Законный правообладатель: Религиозная организация «Иоанно-Предтеченский ставропигиальный женский монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Границы территория объекта культурного наследия утверждены:

- постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца»;
- приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 19 ноября 2019 г. № 907 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий».

Объект находится в границах территорий:

- объектов археологического наследия «Село подкопаево (местодревнего поселения), XV-XVII вв. н.э.», «Культурный слой «Белого города», XIV-XVII вв.», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов

исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия - Доходный дом с лавками, 1800-1810 гг., 1827 г., 1883 г., арх. С. Тропаревский в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории» (достопримечательное место) (в редакции приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. № 426).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 12 марта 2025 г. № 131 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1860-1879 годов, участвующего в формировании застройки Малого Ивановского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания 1860-1879 годов, включая северный и восточный ризалиты восточного фасада, пониженную апсиду алтаря храма и одноэтажную пристройку на северном фасаде, лестницы-крыльца перед входами, треугольные фронтоны, аттик апсиды с тумбой для главки, высотные отметки по венчающим карнизам и завершениям фронтонов, (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- крыши, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, главка над алтарем, высотные отметки по конькам, и завершению главки, чердачные окна (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1860--1879 годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный профилированный цоколь с продухами, угловые и средостенные лопатки, широкий междуэтажный карниз, венчающий карниз и фриз с филенками, фриз из машикулей, рустованный архивольт ниши северного входа, портал с сандриком и киотом южного входа, арочные оконные ниши, подоконные филенки, наличники с плоскими пилястрами и рельефными архивольтами, в том числе сдвоенные ниши с глухой аркатурой, ложные круглые окна, пилястры и филенки на аттике апсиды, ложное окно-киот аттика, киот в карнизе северной пристройки (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- лестницы-крыльца перед входами 1860-1879 годов, их местоположение, материал, конструкция, декоративное оформление (с

учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1860-1879 годов, включая белокаменный цоколь, лестницы-крыльца из натурального камня, гладкую штукатурку с покраской, штукатурные элементы декора (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов);

- колористическое решение фасадов 1860-1879 (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов);

- пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, опорный конструкций, перегородок и перекрытий, включая: в храм е – хоры в уровне второго этажа, аркады на пилонах в уровне первого этажа и на парных колоннах в уровне хоров (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- капитальные стены, опорные конструкции, перегородки и перекрытия 1860-1879 годов, включая своды подвала и первого этажа (коробовые, в том числе с распалубками, полуциркульные с распалубками, крестовый, конха апсиды), их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- лестница 1860-1879 годов, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, в том числе ступени и покрытие площадок из натурального камня, металлические литые столбики и балясины ограждения, фигурная балка площадки второго этажа, деревянные поручни (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров 1860-1879 годов, включая аркады, кессонированные потолки, лепные коринфские капители колонн, ограждение хоров, штукатурные карнизы, тяги, архивольты и филенки, перемычки проемов, щитовой паркет в храме (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- клеевые орнаментальные росписи в интерьерах храма на конец XIX века (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов) (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

- характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов, включая материал, колористическое решение, рисунок оконных переплетов, в том числе двери с остекленной фрамугой, оконные решетки алтаря (с учетом реставрационных работ 2000-2010-х годов),

В результате обследования выявлено следующее:

Фундаменты: ленточные перекрестные из кирпича на известково-песчаном растворе. Реставрационные работы 2018 г.

Цоколи и отмостки: цоколи кирпичные, облицованы белым камнем с профилем. Отмостка асфальтовая. Реставрационные работы 2018 г.

Стены: кирпичные на сложном растворе, оштукатурены, отреставрированы в 2018 г. На внутренних стенах имеются трещины.

Столбы, колонны: в церкви в 1994 г. восстановлены первоначальные первоначальные коринфские колонны, на которые опираются подпружные арки. Состояние удовлетворительное.

Перекрытия: коридор перекрыт цилиндрическим сводом, остальные перекрытия – деревянные плоские. Потолок в церкви деревянный плоский с кессонами, оштукатурен. В алтарной части конха. Состояние удовлетворительное. Полы деревянные, сверху покрыты линолеумом. В церкви в 1994 г. восстановлен первоначальный паркет. Состояние удовлетворительное.

Перекрытие четверика восстановлено в 1993 г. глава церкви над апсидой отреставрирована в 2004 г., установлен крест. Состояние удовлетворительное.

Крыша: металлическое покрытие по деревянной стропильной конструкции. Состояние удовлетворительное, имеются протечки в зоне примыкания одноэтажной постройки. Реставрационные работы 2015 г.

Лестницы: вход с улицы оформлен крыльцом с козырьком. Состояние удовлетворительное. В интерьере – историческая двухмаршевая лестница из доломита с металлическим ограждением. Состояние удовлетворительное.

В 2017 г. ООО «ЭФА+» была разработана Проектная документация на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря», XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский. - Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1, согласованная письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 14.12.2017 г. № ДКН-16-09-1957/7-6.

Рассматриваемый проект является корректировкой ранее согласованной документации.

Проектными решениями предусмотрено выполнить реставрацию сохранившихся и восстановление утраченных элементов интерьеров и фасадов здания в уровне первого этажа.

На фасадах здания выполнить воссоздание заполнений оконных проемов в отметках первого этажа по аналогу, в том числе цветовому решению, заполнений окон второго этажа, воссозданных при реставрации здания в 2014-2019 гг.

В храме прп. Елисаветы, расположенном в южной части здания, необходимо выполнить реставрацию лепного декора – прямолинейных и криволинейных наличников оконных и дверных проемов, тяг и карнизов, решения по живописному оформлению, реставрации сохранившейся живописи разрабатываются по отдельному проекту. По каменным ступеням и площадкам, металлическому ограждению лестницы, расположенной в северной части здания, необходимо выполнить комплекс реставрационных работ, предусматривающий восстановление целостности каменных поверхностей, отделке окраской металлических элементов, формы и отделки деревянного поручня. Сохранившиеся в интерьерах первого этажа паркетные полы отреставрировать с отделкой лаком на водной основе.

В соответствии с рекомендациями инженерных исследований конструкций крыши пристройки на северном фасаде выполнить переборку стропил с заменой поврежденных, устройством новой обрешетки с ветрозащитной мембраной и кровли из стальных оцинкованных листов.

Решениями по реставрации предусмотрено выполнить следующие работы:

1. Воссоздание столярных заполнений оконных проемов первого этажа в пристройке.
2. Реставрация лепного декора в помещении церкви в отметках первого этажа.
3. Реставрация каменных плит площадки и ступеней лестницы.
4. Реставрация ограждения и поручня лестницы.
5. Реставрация паркетных полов в помещениях Церкви первого этажа.
6. Реставрация кровли пристройки на северном фасаде.
7. Реставрация конструкций крыши пристройки на северном фасаде.

По результатам историко-архивных и натурных исследований, выполненных в рамках комплексных научных исследований и работ по корректировке предмета охраны в 2024-2025 гг., было выявлено, что первоначальная планировка здания не сохранилась, существующие перегородки в интерьерах первого этажа здания поздние. Натурными исследованиями помещений второго этажа было установлено, что реализованные в 2014-2019 гг. решения ранее разработанной проектной документации по реставрации и приспособлению здания требуют уточнения в части размещения сантехнического оборудования, габаритов проемов, месторасположении перегородок.

Решениями по приспособлению предусмотрено выполнить следующие работы:

1. Демонтаж существующей отделки стен, потолков с устройством новой отделки из современных материалов в интерьерах в отметках первого этажа.
2. Демонтаж существующих заполнений дверных проемов помещений и устройство новых заполнений из дерева в интерьерах в отметках первого этажа.

3. Демонтаж существующих и устройство новых перегородок в интерьерах в отметках первого этажа.

4. Устройство напольных покрытий из современных материалов в интерьерах в отметках первого этажа.

5. Устройство инженерных сетей электроснабжения, отопления и вентиляции, водоснабжения и водоотведения в помещениях первого этажа.

6. Уточнение планировочных решений в отметках второго этажа.

Планировочными решениями по приспособлению предусмотрено условное деление здания на три группы помещений:

1. «Приемная»:

− Лестничная клетка
− Электрощитовая
− Коридор
− Холл
− Гостиная
− Кабинет
− Санузел
− Кухня
− Подсобное помещение

2. «Больничный корпус»:

− Коридор
− Кастелянская
− Санузел
− Тамбур постирочной
− Постирочная
− Келья для МГН
- Санузел для МГН
− Кухня
− Келья для МГН
− Санузел для МГН
− Келья
− Санузел
− Ризница

3. «Церковь»:

− Церковь Св. Елизаветы
− Притвор

Перегородки помещений первого этажа выполняются кирпичными с отделкой в соответствии с архитектурными решениями в зависимости от функционального назначения помещения. Отделку стен, перегородок и потолков выполнить известково-гипсовой штукатуркой, напольные покрытия выполнить из паркета и керамогранитной плитки.

Финишную отделку помещений «Приемной» выполнить разнообразной: в декоративной отделке стен применить многоцветную окраску, деревянные панели, полихромную альфрейную живопись росписями

с орнаментами, филенки с гипсовыми молдингами и текстильные обои различной фактуры и рисунка; потолки декорировать карнизами и лепными розетками. Напольные покрытия помещений выполнить из штучного и щитового паркета и керамогранитной плитки. В отделке полов и стен санузлов применить однотонную керамогранитную плитку, потолки выполнить штукатурными с окраской.

В финишной отделке стен помещений «Больничного корпуса» применить многоцветную покраску с альфрейной живописью в подкарнизной части стен, и многоцветной и одноцветной окраской, потолки оформить простыми карнизами вдоль стен с окраской. Напольные покрытия помещений выполнить из щитового паркета и керамогранитной плитки. В отделке полов и стен санузлов применить однотонную керамогранитную плитку, потолки выполнить штукатурными с окраской.

Предложения по цветовому решению

Цветовые решения по фасадам в части заполнений оконных проемов первого этажа выполнить по аналогии с цветовым решением заполнений окон второго этажа, выполненных в период реставрационных работ 2014-2019 гг.

Цветовые решения по интерьерам помещений первого этажа выполнить в соответствии с решениями по приспособлению:

Помещения «Приемной»:

− Полы:

Плитка керамическая – серый

Паркет – дуб светлый

− Стены:

Деревянные панели – дуб темный

− Потолок

Гладкие поверхности, лепной декор и потолочные карнизы – белый NCS S 0500-N

Помещения «Больничный корпус»:

− Полы:

Плитка керамическая – серый по NCS S 3005-B80G

Паркет – дуб светлый

− Стены:

Гладкие поверхности

Многоцветная покраска зеленых оттенков по NCS S1020-B60G, NCS S1020-B90G, NCS S4010-B70G

Многоцветная покраска желтых оттенков по NCS S 0515-Y30R, NCS S 1020-Y60R

− Потолок:

Гладкие поверхности, лепной декор и потолочные карнизы – белый NCS S 0500-N.

Стены в отдельных помещениях первого этажа в верхней части, под потолочным карнизом, предусмотрено декорировать полихромными альфрейными росписями с орнаментами.

Цветовые решения по помещениям «Церкви» разрабатываются по отдельному проекту, предусматривающему реставрацию и воссоздание живописи. Предложения по реставрации живописи содержатся в составе архитектурных решений настоящего проекта.

Предложения по организации работ и их очередности

1. Подготовительный период:
1.1. Устройство ограждения строительной площадки
1.2. Устройство строительного городка
1.3. Оборудование мест складирования и хранения строительных материалов

2. Работы основного периода:
2.1. Реставрация:
2.1.1. Демонтаж кровли пристройки на северном фасаде
2.1.2. Переборка конструкций крыши пристройки на северном фасаде
2.1.3. Монтаж кровельного покрытия
2.1.4. Демонтаж существующих заполнений оконных проемов первого этажа
2.1.5. Изготовление и монтаж столярных заполнений оконных проемов первого этажа
2.1.6. Реставрация каменных плит площадки и ступеней лестницы
2.1.7. Реставрация металлического ограждения и поручня лестницы из дерева
2.1.8. Реставрация паркетных полов в отметках первого этажа (Церковь)
2.1.9. Реставрация лепного декора в помещении церкви

2.2.Приспособление:
2.2.1. Демонтаж существующей отделки стен и потолков
2.2.2. Демонтаж существующих заполнений дверных проемов помещений
2.2.3. Демонтаж существующих перегородок
2.2.4. Устройство новых перегородок из кирпича
2.2.5. Устройство новых заполнений дверных проемов из дерева
2.2.6. Устройство новой отделки стен, потолков из современных материалов
2.2.7. Устройство напольных покрытий из современных материалов
2.2.8. Восстановление и модернизация инженерных сетей:
- Электроснабжение
- Отопление

− Вентияция
− Водоснабжение
− Канализация

3. Завершающий период:
3.1. Демонтаж строительного городка
3.2. Демонтаж ограждения строительной площадки
3.3. Уборка и вывоз мусора.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы – см. Приложение 2.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 15 июля 2024 г. № ДКН-054801-000126/24, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания – Приложенияя №1 к Договору от 4 июня 2024 г. № 15-24; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 12 марта 2025 г. № 131; проектной документации на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря», XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский. - Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 (ООО «ЭФА+», 2017 г.), согласованной письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 14.12.2017 г. № ДКН-16-09-1957/7-6.

Представленная на экспертизу Корректировка проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определены дополнительные работы, необходимые для реставрации объекта культурного наследия;
- определены дополнительные работы, необходимые для приспособления к современному использованию объекта культурного наследия;
- разработана технология производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 в части исторических фасадов и интерьеров памятника в объеме предмета охраны;
- сохранение исторических конструкций памятника;
- выполнение дополнительно выявленных работ по реставрации объекта культурного наследия.

Предложения по приспособлению направлены на обеспечение соответствия здания современным нормативным требованиям, создание комфортных условий эксплуатации объекта культурного наследия.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования».

Экспертиза Корректировки проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 - в части сохранения выявленного объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.
2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом

2а, стр. 1 соответствует требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленный на экспертизу Корректировка проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Орлов Андрей Валерьевич, Кожевникова Лидия Валериевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение 1. Перечень документов, представленных заказчиком.
- Приложение 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 30.05.2025 г. № 1, от 17.06.2025 г. № 2.
- Приложение 3. Документы, подтверждающие право физических лиц осуществлять экспертизу.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.06.17 16:40:36 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Орлов Андрей Валерьевич Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич Date: 2025.06.17 23:49:24 +03'00' Орлов А.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.06.17 23:03:59 +03'00' Кожевникова Л.В.

Приложение 1.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Корректировка проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1, разработчик документации ООО «Столичное реставрационное бюро», г. Москва, 2025 г., представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел 1. Предварительные работы
1.1	15-24-ПР-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации.
1.2	15-24-ПР-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	15-24-ПР-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	15-24-ПР-ФФ	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел 2. Комплексные научные исследования
2.1	15-24-НИ-И	**Подраздел 1.** Историко-архивные и библиографические исследования.
		Подраздел 2. Натурные исследования.
2.2.1	15-24-НИ-ОЧ1	**Часть 1.** Пояснительная записка по обмерам подкровельного пространства методом лазерного сканирования.
2.2.2	15-24-НИ-ОЧ2	**Часть 2.** Архитектурные обмеры.
2.2.3	15-24-НИ-ЗН	**Часть 3.** Зондажи.
		Подраздел 3. Технический отчет.
2.3.1	15-24-НИ-ОК	**Часть 1.** Обследования строительных конструкций (крыша пристройки)
2.3.2	15-24-НИ-ОИС	**Часть 2.** Обследования инженерных систем и

Номер тома	Обозначение	Наименование
		коммуникаций.
2.4	15-24-НИ-О	**Подраздел 4.** Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
3.1	15-24-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка.
3.2	15-24-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения.
3.3	15-24-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения.
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технологические мероприятия, технологические решения.
3.4.1	15-24-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование.
3.4.2	15-24-П-ВК	**Книга 2.** Водоснабжение и водоотведение
3.4.3	15-24-П-ОВ	**Книга 3**. Вентиляция и кондиционирование
3.5	15-24-П-ПОР	**Часть 5**. Проект организации реставрации
3.6	15-24-П-ПБ	**Часть 6.** Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.7	15-24-П-СМ	**Часть 7.** Сметная документация

- Договор от 4. июня 2024 г. № 15-24 между религиозной организацией «Иоанно-Предтеченский ставропигиальный женский монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и ООО «СРБ».

- Техническое задание – Приложение №1 к Договору от 4. июня 2024 г. № 15-24.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 15 июля 2024 г. № ДКН-054801-000126/24, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 30 июня 2016 г. № 501.

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24 октября 2024 года № ДКН-054901-000353/24.

- Паспорт памятника истории и культуры СССР от мая 1990 г. (ансамбль).

- Паспорт памятника истории и культуры СССР от мая 1990 г. (Больничный корпус с церковью Елисаветы).

- Постановление Правительства Москвы от 13 июля 2004 г. № 436-ПП «О передаче в безвозмездное пользование Православной религиозной организации Иоанно-Предтеченскому женскому монастырю г. Москвы Русской Православной Церкви зданий по адресам: М. Ивановский пер., д.2, стр. 33, д.2а, стр.1,2, д.4, стр.1,2.

- Уведомительное письмо департамента имущества города Москвы от 06.10.2004 г. № 00-0108777.

- Договор на право безвозмездного пользования нежилым фондом (нежилым помещение, зданием, сооружением), находящегося в собственности Москвы от 15.11.2004 г. № 00-278.

- Выписка из технического паспорта на здание (строение) от 01.03.1999 г.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.05.2020 г.

- Материалы эскизного проекта реставрации 2014 г.

- Проектная документация на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря», XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский. - Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 (ООО «ЭФА+», 2017 г.), согласованная письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 14.12.2017 г. № ДКН-16-09-1957/7-6.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.06.17 16:40:13 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Орлов Андрей Валерьевич Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич Date: 2025.06.17 23:49:59 +03'00' Орлов А.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.06.17 23:03:36 +03'00' Кожевникова Л.В.

Приложение 2

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

7. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 сентября 2024 г. № 394 «Об организации проведения государственной историко-культурной экспертизы Департаментом культурного наследия города Москвы».

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.06.17 16:39:55 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Орлов Андрей Валерьевич Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич Date: 2025.06.17 23:50:34 +03'00' Орлов А.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.06.17 23:03:14 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

Корректировки проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1

г. Москва 30 мая 2025 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» 2015 г. и 2020 г, архитектор, стаж работы 21 год. Самозанятый.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Орлов А.В., Кожевникова Л.В.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии А.В. Орлов

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Орлова А.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Корректировки проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1 в следующем составе:

Номер тома	**Обозначение**	**Наименование**
		Раздел 1. Предварительные работы
1.1	15-24-ПР-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации.
1.2	15-24-ПР-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	15-24-ПР-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	15-24-ПР-ФФ	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел 2. Комплексные научные исследования
2.1	15-24-НИ-И	**Подраздел 1.** Историко-архивные и библиографические исследования.
		Подраздел 2. Натурные исследования.
2.2.1	15-24-НИ-ОЧ1	**Часть 1.** Пояснительная записка по обмерам подкровельного пространства методом лазерного сканирования.
2.2.2	15-24-НИ-ОЧ2	**Часть 2.** Архитектурные обмеры.
2.2.3	15-24-НИ-ЗН	**Часть 3.** Зондажи.

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Подраздел 3. Технический отчет.
2.3.1	15-24-НИ-ОК	**Часть 1.** Обследования строительных конструкций (крыша пристройки)
2.3.2	15-24-НИ-ОИС	**Часть 2.** Обследования инженерных систем и коммуникаций.
2.4	15-24-НИ-О	**Подраздел 4.** Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
3.1	15-24-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка.
3.2	15-24-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения.
3.3	15-24-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения.
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технологические мероприятия, технологические решения.
3.4.1	15-24-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование.
3.4.2	15-24-П-ВК	**Книга 2.** Водоснабжение и водоотведение
3.4.3	15-24-П-ОВ	**Книга 3**. Вентиляция и кондиционирование
3.5	15-24-П-ПОР	**Часть 5**. Проект организации реставрации
3.6	15-24-П-ПБ	**Часть 6.** Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.7	15-24-П-СМ	**Часть 7.** Сметная документация

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением

Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Орлов А.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

30 мая 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Орлов А.В.
Кожевникова Л.В.

17 июня 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Орлов А.В.
Кожевникова Л.В.

17 июня 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Орлов А.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.06.17 16:39:29 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Орлов Андрей Валерьевич Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич Date: 2025.06.17 23:51:09 +03'00' Орлов А.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.06.17 23:02:47 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Корректировки проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1

г. Москва 17 июня 2025 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» 2015 г. и 2020 г, архитектор, стаж работы 21 год. Самозанятый.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Корректировка проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивановского монастыря» (XVII-XIX века, 1860-1879 годы, арх. М.Д. Быковский) «Корпус больничный с храмом прп. Елисаветы» по адресу: г. Москва, Малый Ивановский пер., дом 2а, стр. 1.
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Орлов А.В., Кожевникова Л.В.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Орлов А.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили

оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.06.17 16:38:55 +03'00' Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Орлов Андрей Валерьевич Digitally signed by Орлов Андрей Валерьевич Date: 2025.06.17 23:51:41 +03'00' Орлов А.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.06.17 23:02:25 +03'00' Кожевникова Л.В.