Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по проекту сохранения (приспособления для современного использования) части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 17 (парк)

"28 апреля 2021 г." "г. Москва"

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесенными ППРФ от 27.04.2017, № 501).

Дата начала проведения экспертизы	04 апреля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	28 апреля 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Яндекс»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Демидов Сергей Васильевич**
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	48лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1722 от 11.10.2018 г.
Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	**Каменева Татьяна Ефимовна**
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Стаж работы	48лет
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации -
Место работы, должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного

	наследия; - документация или разделы документации обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Семина Юлия Евгеньевна**
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации» Главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Полномочия эксперта	-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Каменева Т.Е., Демидов С.В., Семина Ю.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и

решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «Яндекс»
Юридический /фактический адреса:	Адрес: Россия, 119021, г. Москва, ул. Льва Толстого, д. 16
ИНН	7736207543
КПП	997750001

Сведения об организации - разработчике документации:

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью «Проектная Мастерская №1» (далее – ООО «Проектная Мастерская №1»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04149 от 4 апреля 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации по проекту сохранения (приспособления для современного использования) части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 17 (парк) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по проекту сохранения (приспособления для современного использования) части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ»,

расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 17 (парк) (проектировщик ООО ««Проектная Мастерская №1»). Документация выполнена в 2021 г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по проекту сохранения (приспособления для современного использования) части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 17 (парк), разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2021 г., представлена в составе:

Раздел I. Предварительные работы
Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.
Книга 1.2. Предварительные исследования.
Книга 1.3. Фотофиксация до начала работ.
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Книга 2.1. Историко-архивные исследования, историческая справка
Книга 2.2. Дендрологическое обследование.
Книга 2.3. Технический отчет об инженерно-экологических изысканиях.
Книга 2.4. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий. Часть 1.
Книга 2.5. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий. Часть 2.
Книга 2.6. Оценка влияния объекта строительства
Книга 2.7. Натурные исследования.
Книга 2.8. Отчет археологической разведки
Раздел 3. Проект приспособления
Книга 3.1. Схема планировочной организации земельного участка
Раздел 4. Мероприятия по охране окружающей среды
Книга 4.1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были

осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования с формулировкой выводов и оформлением результатов исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Постановления Правительства Москвы от 19 января 1999 года № 38 «О проектных предложениях по установлению границ Природного комплекса с их описанием и закреплением актами красных линий» - Юго-Западный округ, пункт 9.
- «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» - объект культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) принят под государственную охрану постановлением Правительства Москвы от 9 февраля 1999 г. № 89 (Приложение № 1).
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 74968-р от 20 февраля 2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», 1959 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Режимы охраны объекта культурного наследия установлены Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 611 от 14 октября 2019 года «О направлении информации в отношении границ охранной зоны памятника истории и культуры № 356, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. № 1215, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости».
- Границы и правовой режим использования земельных участков в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» Приказ Департамента культурного наследия № 916 от 25 ноября 2019 года, Приказ Департамента культурного наследия № 545 от 12 августа 2020 года.
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-055101-000357/20 от 25 января 2021 г., выданного Департаментом культурного наследия г. Москвы;
- Охранного обязательства Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы № 399 от 16 июня 2017 г.;
- Ситуационного плана М 1:2000;
- Геоподосновы М 1:500;
- Фрагмента историко-культурного опорного плана.
- Инженерно-топографический плана М1:500 (Москомархитектура ГБУ «Мосгоргеотрест»);
- Градостроительного плана земельного участка № РФ-77-4-53-3-98-2020-0920 от 11.06.2020 г.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости №КУВИ-999/2020-305933 от 1 декабря 20201 г. - Кадастровый номер № 77:06:0001002:60.

В соответствии с Постановлением Правительства Москвы № 89 от 9 февраля 1999 года; п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» определена историко-культурная ценность объекта.

Предмет охраны утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 764 от 12 ноября 2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, вл. 17, пр. Вернадского, вл. 5,7 утвержден в следующей редакции:

местоположение и градостроительные характеристики парка, участвующего в формировании улицы Косыгина, Университетского проспекта и проспекта Вернадского, его роль в композиционно-пространственной структуре Гагаринского района;

объемно-пространственная композиция, пространственно-планировочная структура парка, включающего северо-восточную и юго-западные части, разделенные Университетским проспектом.

1. Местоположение и градостроительные характеристики северо-восточной части парка в композиционно-пространственной структуре парка Дворца творчества детей и юношества и парка 40-летия ВЛКСМ.

2. Рельеф северо-восточной части парка:

2.1. Террасированный рельеф долины реки Кровянки (переведена в подземное течение), с перепадами высот в продольном и поперечном направлении от 25 до 30 м.

2.2. Спланированный рельеф парадной зоны парка.

2.3. Одернованные склоны, откосы, валы и обваловки основных функционально обусловленных парковых зон (парадной, спортивной и рекреационной) и ландшафтных объектов.

2.4. Рельеф дорог, прогулочных дорожек и площадок парка в отметках конца 1950-1960-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований).

3. Композиционно-пространственные характеристики территории северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950-1960-х годов: пейзажная пространственно-планировочная и ландшафтная структура парка, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и не озеленённых территорий, систему открытых, закрытых и полузакрытых пространств, местоположение зданий, сооружений, малых архитектурных форм, ландшафтных объектов, в том числе элементы благоустройства и характер озеленения, объекты гидрографии.

4. Объекты гидрографии и искусственные водоемы северо-восточной части парка:

4.1. Ложа и проектные границы каскадных прудов по руслу реки Кровянки в редакции конца 1950-1960-х годов, включая конфигурацию и рельеф береговых линий.

4.2. Пруд конца 1950 - начала 1960-х годов, его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий, глубинные характеристики, включая фрагменты отвесных бетонных ограждений.

4.3. Декоративный открытый бассейн композиции с мозаичным панно “Пионерский значок" и лестницами на откосе конца 1950-х - начала 1960-х годов, его местоположение, конфигурация, материал (бетон), конструкция и оформление.

5. Функциональное зонирование территории северо-восточной части парка конца 1950-1960-х годов и связанные с ним ландшафтные элементы, и компоненты:

5.1. Парадная зона:

5.1.1. Площадка парадного входа с цветочницами в бетонных обрамлениях.

5.1.2. Газонный партер с двумя боковыми аллеями.

5.1.3. "Поляна для детских игр" со стороны проспекта Вернадского.

5.1.4. Площадь Парадов с малыми архитектурными формами, ее конфигурация и оформление в виде газона с сеткой бетонных фактурных дорожек, образующих квадраты 8 х 8 метров.

5.2. Спортивная зона с плоскостными сооружениями: футбольным полем с трибунами на рельефе, кордодромом и прудом.

5.3. Зона "Юного натуралиста" за Дворцом с оранжереей, ботаническим садом и дендропарком с ценными древесно-кустарниковыми насаждениями.

5.4. Рекреационная (юго-западная) зона с широкой низиной на месте проектного летнего театра, с ценными группами и массивами древесных насаждений по северо-восточному склону.

6. Главные композиционные оси и элементы планировочной структуры северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950-1960-х годов:

6.1. Северная поперечная ось - партер и боковые аллеи от парадного входа к площади Парадов и Дворцу.

6.2. Продольные оси - юго-западная и юго-восточная - с каскадом террас и откосов, пересекающиеся на площади Парадов у Пионерского костра.

6.3. Главная объездная (кольцевая) дорога, ее траектория, характер покрытия.

6.4. Сеть парковых дорог, их местоположение, траектория.

6.5. Местоположение главных входов и въездов со стороны улицы Косыгина, проспекта Вернадского, у пересечения Университетского проспекта и проспекта Вернадского, со стороны внутриквартальной территории.

6.6. Основные площади, площадки и открытые пространства, их местоположение, конфигурация, характер покрытия.

6.7. Дворики между парковыми корпусами Дворца, их конфигурация, планировочная организация, элементы малых архитектурных форм (открытые террасы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, декоративные бассейны, парапеты), характер благоустройства и ценное озеленение.

7. Объемно-пространственные характеристики территории северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950-1960-х годов: здания и сооружения в составе выявленного объекта культурного наследия "Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации, 1962 г., архитекторы В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В.Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лаврова-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В.Александров, Т.М.Соколова и другие" по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корпуса 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8а, 8б, 8в, 11, 27:

- главный корпус с зимним садом, декоративным бассейном и выставочными залами. Мозаичное панно "Юные Ленинцы" (корпус 1) (I);
- малый зал, подпорная стена из "рваного" камня, столовая (корпус 2) (II);
- корпус с аудиториями и мастерскими. Панно "Небо" (корпус 3) (III);
- корпус с аудиториями и лабораториями. Панно "Земля" (корпус 4) (IV);
- корпус с аудиториями и оранжереей. Панно "Вода" (корпус 5) (V);
- детский театр. Панно "Любимые литературные герои" (корпус 6) (VI);
- концертный зал. Панно "Пионерская геральдика". Козырек с декоративным рельефом "Музыка". Роспись стен в фойе "Игры детей народов мира" (корпус 7) (VII);
- корпус со спортзалами, административными помещениями" (корпуса 8а, 8б, 8в) (VIII);
- "Площадь парадов" с местом для костра и трибуной со ступенями. Флагшток (высота около 54 м) (IX);
- футбольное поле с трибунами (X);
- раздевалки, тир и административные помещения стадиона (корпус 11) (XI);
- лестница и открытый декоративный бассейн. Мозаичное панно "Пионерский значок" (XII);
- пруд с отвесными ограждающими бетонными стенами (XIII);
- радиоузел (корпус 27) (XIV);
- кордодром (XV),
- включая габариты, высотные характеристики и архитектурное решение зданий, сооружений и малых архитектурных форм (лестниц, пандусов, открытых террас, подпорных стенок, декоративных бассейнов, парапетов, откосов).

7.1. Произведение монументально-прикладного искусства скульптура "Мальчиш-кибальчиш" - скульптура" (1972 г., скульп. Фролов В.К., арх. Кубасов В.С. Медь кованая, гранит) − объект культурного наследия регионального значения.

8. Ценные парковые насаждения 1950−1960-х годов и ландшафтные характеристики северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950 - 1960-х годов.

8.1. Приемы и типы озеленения: древесные однопородные и смешанные массивы, группы, куртины, древесно-кустарниковые группы, солитеры, газоны партерного типа, поляны и лужайки, аллейные и рядовые посадки, группы и живые изгороди из декоративных кустарников (уточняется в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

8.2. Породный и видовой состав насаждений, включая:

лиственные древесные породы (ясень пушистый, липа мелколистная штамбовая и кустовая, береза бородавчатая, дуб черешчатый и красный, клен (остролистный, сахарный, Гиннала), рябина обыкновенная, ива русская, тополь (белый, бальзамический, советский пирамидальный селекции академика А.С.Яблокова), каштан конский, вяз гладкий;

хвойные породы (ель голубая, лиственница сибирская, сосна обыкновенная);

плодовые деревья (яблоня (домашняя, ягодная), груша, слива, вишня);

декоративные кустарники (сирень (обыкновенная, венгерская), чубушник крупноцветковый, шиповник обыкновенный, боярышник, бузина красная, форзиция, кизильник блестящий, дерен красный, снежноягодник, жимолость обыкновенная, акация желтая;

интродуценты (орех манчжурский, орех серый, орех грецкий, робиния лжеакация и другие экзоты) (уточняется дендрологическим планом).

8.3. Ценные насаждения:

8.3.1. Группа (рощица) дуба краснолистного на заглубленной площадке у главного входа Дворца.

8.3.2. Диагональная посадка дуба (9 стволов) на газоне внутреннего дворика между корпусами 3 и 4.

8.3.4. Старовозрастный экземпляр каштана конского с раскидистой кроной во внутреннем дворике у корпуса 6.

8.3.5. Группа (рощица) ореха манчжурского на верхней террасе за Дворцом в зоне "Юных натуралистов".

8.3.6. Группа (рощица) лиственницы сибирской на верхней террасе за Дворцом у корпуса 6.

8.3.7. Двухрядная посадка лиственницы сибирской.

8.3.8. Группа акации белой.

8.3.9. Группа (рощица) ясеня пушистого с единичными экземплярами тополя пирамидального в юго-западной угловой части рекреационной зоны парка.

8.3.10. Смешанные древесные группы, куртины, солитеры в кулисной обсадке "Поляны для детских игр" со стороны проспекта Вернадского, включая декоративные кустарники (дуб, каштан, ясень пушистый, липа, клен остролистный, береза, ель, рябина, груша, сирень обыкновенная).

8.3.11. Ценные древесные насаждения и декоративные кустарники Ботанического сада и Дендропарка в зоне "Юного натуралиста" (клен остролистный, ясень пушистый, дуб, липа, вяз, береза, ель, лиственница, вишня, акация желтая).

8.3.12. Ценные древесные насаждения на северном пологом склоне рекреационной зоны (дуб, лиственница, ясень пушистый, липа, клен остролистный).

8.3.13. Ценные древесные насаждения и декоративные кустарники в запрудной части парка вдоль объездной дороги (каштан, клен остролистный, тополь пирамидальный, сосна, липа, ясень пушистый, ива, чубушник, черемуха).

8.3.14. Двухрядная и однорядная посадка ясеня пушистого по юго-западной и южной границам парка.

8.3.15. Двухрядная и однорядная посадка липы мелколистной по юго-восточной границе парка.

8.3.16. Два дуба при входе в парк с внутриквартальной территории.

9. Ценные видовые и панорамные раскрытия северо-восточной части парка:

9.1. Панорама парка со стороны проспекта Вернадского.

9.2. Панорама парка со стороны Университетского проспекта.

9.3. Панорама парка с улицы Косыгина.

9.4. Вид на площадку парадного входа и партер с боковыми аллеями с улицы Косыгина.

9.5. Виды площади Парадов от главного входа, с боковых аллей и парковых дорог со стороны ул. Косыгина, от парадного входа Дворца и здания Детского театра, от откоса с мозаичным панно "Пионерский значок".

9.6. Панорамный вид спортивной зоны с бровки откоса с мозаичным панно "Пионерский значок" и обратный вид с восточного берега пруда, и объездной дороги.

9.7. Панорамные виды и секторы видовых раскрытий с береговых линий пруда.

9.8. Виды долины реки Кровянки с ложами проектных прудов и открытого пространства летнего театра рекреационной зоны со стороны объездной дороги и с верхней террасы парка от Дворца.

9.9. Виды парка и ценных парковых насаждений в перспективах дорог, аллей, открытых пространств и площадок, с бровок откосов.

9.10. Панорамные и перспективные виды кулисных насаждений "Поляны для детских игр" от Дворца, Площади Парадов, с Аллеи парадного входа.

10. Местоположение и градостроительные характеристики юго-западной части парка в композиционно-пространственной структуре парка Дворца творчества детей и юношества и парка 40-летия ВЛКСМ.

11. Геоморфологические характеристики юго-западной части парка, в том числе элементы композиционно-ценного рельефа (природного и антропогенного происхождения):

11.1. Относительно пологий характер сложившегося рельефа территории парка с падением высотных отметок от северо-востока к юго-западу (уклон около 10 м).

11.2. Одернованные террасированные откосы северо-западной стилобатной части здания цирка, обращенные в сторону проспекта Вернадского.

11.3. Рельеф дорог, дорожек и площадок 1950-х - начала 1970-х годов в существующих отметках рельефа.

12. Ландшафтные характеристики юго-западной части парка, в том числе тип искусственного озеленения:

12.1. Ландшафтная структура парка, включающая элементы регулярной, преимущественно в головной зоне парка, и пейзажной композиции, преимущественно в рекреационной зоне парка.

12.2. Ценная растительность (породный состав): ценные древесные и кустарниковые породы 1960-х годов (липа, дуб, лиственница, вяз, каштан, ель, береза).

12.3. Приемы озеленения: аллейные, рядовые и куртинные посадки (уточняется в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

13. Планировочная структура территории юго-западной части парка, в том числе:

13.1. Головной зоны парка перед зданием цирка (первой очереди строительства парка, осуществленной в 1959 году по проекту института Генерального плана Москвы (мастерская № 4), арх. В.И.Иванов и А.А.Савин, под рук. арх. В.И.Долганова, и реконструированной в 1971 году после завершения строительства здания цирка по проекту института "Моспроект-3" (мастерская № 6), арх. С.В.Чаплина, Т.А.Намойло под рук. арх. Б.В.Белозерского):

13.1.1. Круглая площадка.

13.1.2. Фрагменты овальной площадки.

13.1.3. Фрагменты пейзажной прогулочной дорожки, включенные в планировочное решение парка 1971 года.

13.1.4. Диагональная дорожка, идущая с западного угла парка, - планировочный прием, повторяющий первоначальную диагональную дорожку, проложенную по проекту 1959 года, приспособленный к сложившейся градостроительной ситуации.

13.1.5. Парковая дорожка, проложенная параллельно отрезку каркасной периметральной дороги вдоль Ломоносовского проспекта.

13.1.6. Дорожка вдоль бассейна.

13.2. Срединная зона парка перед зданием Детского музыкального театра им. Н.И.Сац (второй очереди строительства парка, осуществленной в начале 1960-х годов по проекту института Генерального плана Москвы (мастерская № 4, арх. В.И.Иванов и А.А.Савин под рук. арх. В.И.Долганова), с благоустройством территории в 1979-1980-х годах после завершения строительства здания Детского

музыкального театра им. Н.И.Сац, выполненного авторами здания театра - арх. А.Великановым, В.Красильниковым, В.Орловым.

13.2.1. Фрагмент пейзажной дорожки, включенной в систему благоустройства рубежа 1970-1980-х годов.

13.3. Рекреационная зоны парка (третья очередь строительства парка, осуществленная в 1963−1965 годах по проекту института "Моспроект-3" (мастерская № 6), арх. Е.А.Крупинова, под рук. арх. Б.В.Белозерского), дополненная новым планировочным направлением в связи со строительством Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

13.3.1. Трехлучие дорожек, расходящееся из северного угла парка, преемственно учитывающее центральную диагональную дорожку парка, заложенную по проекту 1958 года.

13.3.2. Парковая дорожка, проложенная параллельно отрезку каркасной периметральной дороги вдоль улицы Николая Коперника, продолжившая аллею, заложенную по авторскому проекту 1958 года и утраченную в связи со строительством здания Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

14. Композиционно-пространственные характеристики юго-западной части парка, в том числе историческая пространственная структура озеленения 1950-х - начала 1970-х годов: система открытых, полуоткрытых и полузакрытых пространств (уточняется в процессе реставрационных исследований).

15. Объекты гидрографии юго-западной части парка, их местоположение, конфигурация, характер оформления.

16. Ценные видовые раскрытия юго-западной части парка, в том числе панорамы общегородского значения:

16.1. Панорама парка от северного наземного вестибюля станции метро "Университет".

16.2. Панорама парка со стороны проспекта Вернадского, от парка МГУ им. М.В.Ломоносова.

16.3. Панорама парка со стороны Университетского проспекта, от парка Дворца творчества детей и юношества.

16.4. Панорама парка со стороны Ломоносовского проспекта от главного фасада дома № 23.

16.5. Вид с юго-западного угла территории на головную часть парка.

16.6. Вид с юго-восточного угла территории на головную часть парка.

16.7. Вид на круглую площадку, обсаженную лиственницами.

16.8. Вид на диагональную дорожку и поляны головной части парка.

16.9. Вид на липовую аллею вдоль Университетского проспекта.

16.10. Вид с северо-восточного угла территории парка.

16.11. Вид на фрагмент пейзажной дорожки первоначального этапа освоения территории (вдоль куртины дубов), включенной в систему благоустройства территории перед главным фасадом Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

16.12. Вид на рядовую посадку лип в центральной части парка.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия регионального значения "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ" расположен на территории Юго-Западного административного округа города Москвы, в районе Гагаринский, по адресу: улица Косыгина, д.17 (парк).

Краткая историческая справка

Территория сформировалась в советское время в процессе градостроительного освоения юго-западного пригорода и строительства одного из семи запроектированных высотных зданий - Московского университета.

В древности здесь, на высоком обрывистом правом берегу Москвы-реки, располагалось подмосковное великокняжеское село «Воробьево», ставшее в XV-XVII веках одной из загородных резиденций великих московских князей. К нему от Калужской дороги образовалось ответвление - дорога, проходившая над береговым склоном.

Деревянный великокняжеский дворец, упоминаемый в летописях под 1521 годом, представлял собой многочисленные двухъярусные хоромы, соединенные переходами. В 1548 году во время пребывания в Воробьево Ивана Грозного первоначальный дворцовый комплекс почти полностью сгорел от удара молнии.

Сохранившиеся после пожара жилые постройки постепенно обветшали. Окончательно все постройки этого дворца были уничтожены во время Смутного времени (1603-1609 годов).

Возрождение дворцовой усадьбы в Воробьево произошло в середине XVII века. Начавшиеся в начале 1650-х годов строительные работы особенно активно стали вестись после того, как царь Алексей Михайлович остановился здесь с войском во время похода на Украину в 1654 году. Закончилось это строительство в 1675 году.

В 1744 году фельдмаршал В.М.Долгоруков-Крымский приобрел находившееся недалеко от села Воробьева имение «Васильевское». В 1756-1761 годах здесь по проекту архитектора И.П. Жеребцова на крутом берегу Москвы-реки был построен главный дом, с террасы которого открывался чудесный вид на город. В это же время в усадьбе был разбит регулярный парк с двумя прудами, беседками, турецкими каменными «домиками» и постройками, похожими на турецкие крепости, которые были возведены в 1780 году к приезду в имение Екатерины II. Кроме парка, в имении были фруктовый сад и большая оранжерея.

На протяжении XVIII-XIX веков в районе села Воробьева находились казенные стекольный, зеркальный и несколько кирпичных заводов, сдававшихся

в аренду. Зеркальная фабрика существовала в Воробьеве с 1700-х годов. Для производства зеркал на фабрике использовали высококачественный песок, крупные залежи которого находились в этой местности.

В 1811-1813 годах в селе Воробьево вместо разобранной старой деревянной церкви Живоначальной Троицы построили новый каменный храм с приделами Святителя Николая Чудотворца и Преподобного Сергия.

Пожар Москвы 1812 года не затронул села Воробьева и его окрестностей.

12 октября 1817 года по проекту архитектора А.Л. Витберга на месте разобранного в конце XVIII века царского дворца был заложен храм Христа Спасителя, посвященный победе в Отечественной войне 1812 года. Для предполагавшегося размещения храма был разработан проект планировки и благоустройства Воробьевых гор. Однако из-за сильной подвижки грунтов берега Москвы-реки от строительства на этом месте отказались.

В 1830-х годах была предпринята попытка возобновить строительство храма Христа Спасителя на Воробьевых горах. Новый проект был выполнен французским архитектором Н.Шарлеманем, предлагавшим разместить храм дальше от крутого берега - на месте бывшего дворца в Воробьево. Согласно проекту, в сторону Москвы-реки организовывался партерный парк с геометрически правильной круглой планировкой и мостом через Москву-реку. Однако и этот проект из-за материальных затруднений не был осуществлен.

После смерти М.А.Дмитриева-Мамонова в 1863 году его имение «Васильевское», больше известное как «Мамонова дача», перешло И.С.Фонвизину, который с 1877 по 1884 год сдавал его в аренду доктору Левенштейну под больницу для душевнобольных. В 1883 году усадьбу купил садовник Ф.Ф.Ноев и превратил ее в крупное цветоводческое хозяйство, получившее название «Садоводчество Ноева».

В конце XIX века окрестности Воробьевых гор с их живописными склонами и прекрасным видом на город стали популярным дачным местом.

Здесь между Андреевским монастырем и селом Воробьевым, превратившимся в обычное пригородное село, образовался поселок из одно-двухэтажных дачных домов.

Во время строительства в начале 1900-х годов Рублевского водопровода (автор проекта инженер Н.П.Зимин) на Воробьевых горах на месте фундамента витберговского храма были устроены напорные резервуары чистой воды, подававшейся из Рублева паровыми машинами. В этот же период по трассе водопроводной магистрали было проложено Воробьевское шоссе. К 1904 году в Рублеве выстроили водоприемник, насосную станцию, отстойники, фильтры, лабораторию. От Рублева вода перекачивалась на расстояние в 15 км на Воробьевы горы, где построили подземные резервуары. Их разместили на 50 м выше средних городских отметок, что позволило воде поступать в городской водопровод самотеком. Наземная часть резервуаров получила оригинальной архитектурное решение с несколькими маршами лестниц. На верху была устроена платформа, на которой предполагалось сделать общедоступную смотровую площадку. Проект Воробьевского резервуара разработал архитектор

М.К.Геппенер. В настоящее время он располагается на территории Лениногорского регулирующего узла МГУП «Мосводоканал».

В 1910 году Московская городская дума приобрела Мамонову дачу для преобразования ее в городской сад. На склоне к Москве-реке проектировалось устроить террасы, проложить дорожки, через овраги сделать мостики, разбить цветники, построить музыкальную эстраду, кофейню, устроить площадку для лаун-тенниса.

Однако средств для этого сразу не нашлось, и для начала бывший главный дом сдали Крынкину в аренду под ресторан (позднее на этом месте была устроена Смотровая площадка).

Согласно одному из послереволюционных планов на склонах Воробьевых гор предполагалось разбить парк имени Революции, который должен был протянуться по берегу Москвы-реки от устья реки Сетуни до Крымского моста. В новом парке планировалось построить целый комплекс зданий: стадион, Дворец спорта, открытый театр и др. В 1920 году здесь состоялась закладка Всероссийского Красного стадиона, строительство которого так и не было осуществлено.

В 1924 году на территории Мамоновой дачи был открыт Центральный музей народоведения (Этно-парк), в котором демонстрировались предметы промыслов, быта и одежды народов СССР (авторы проекта - В.М.Адлер и Д.Т.Янович).

В 1930-х годах часть территории Мамоновой дачи была отведена под строительство института физических проблем под руководством П.Л.Капицы, для семьи которого у одного из двух парковых прудов был построен двухэтажный дом. Открытие института состоялось в 1937 году.

По Генеральному плану реконструкции Москвы 1935 года территория, расположенная за Воробьевыми горами вдоль Москвы-реки от Кунцева до Ленино (Царицыно), включалась в резервную зону для расширения города. На Воробьевых горах предполагалось устроить обширный парк, который с другими зелеными массивами должен был войти в «парковый бульвар», охватывавший город зеленым кольцом. Главной композиционной осью должна была стать крупная магистраль с рядом дублеров. Она должна была пройти через район Хамовников, Лужнецкую пойму, по новому мосту через Москву-реку к району Теплого стана и связать строящийся в центре города Дворец Советов на Кропоткинской (Пречистенской) набережной с Воробьевыми горами и юго-западной окраиной города.

Вопрос о застройке юго-западного района встал после Великой Отечественной войны, когда он был официально включен в территорию города. В 1948 году в рамках осуществления Генерального плана 1935 года было принято решение о строительстве на Ленинских (Воробьевых) горах нового комплекса МГУ с высотным зданием в центре (авторы проекта архитекторы Л.В.Руднев, С.Е.Чернышев, П.В.Абросимов, А.Ф.Хряков, инженер Насонов).

Университет был поставлен на той же центральной оси излучины Москвы-реки, на которой ранее размещался царский дворец в Воробьево и предполагалось построить храм Христа Спасителя по проекту Витберга. Основные работы по возведению ансамбля университета велись с 1949 по 1953 годы, однако окончательно строительство и благоустройство территории завершилось в 1957 году - к Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Новый комплекс был композиционно увязан с ансамблем спортивных сооружений Лужники в Лужнецкой пойме.

Между главным зданием университета и склоном Москвы-реки был устроен парковый партер с фонтанами и аллеями с бюстами ученых, с противоположной стороны - сквер, в центре которого установлен памятник М.В.Ломоносову (скульптор Н.В.Томский).

Одновременно со строительством комплекса зданий университета был разработан проект планировочной структуры района, выполненный под руководством архитектора А.В.Власова. По обеим сторонам университетской территории из центра через Лужники были проложены две лучевые магистрали: проспекты Вернадского и Мичуринский. Под прямым углом их пересекли еще две магистрали - Ломоносовский и Университетский проспекты. Благодаря пересечению основных и второстепенных проездов под прямым углом в рассматриваемом районе сложилась «шахматная» планировка.

В 1958 году в эксплуатацию введен двухъярусный метромост, соединивший Комсомольский проспект с проспектом Вернадского, и открыта станция «Ленинские горы» (совр. «Воробьевы горы») с выходами как к центральному стадиону в Лужниках, так и к смотровой площадке и университету, в 1959 году - станция метро «Университет» (архитекторы В.А.Литвинов, М.Ф.Марковский, Л.В.Лилье, В.В.Добраковский). Два выхода станции оформлены в виде ротонд, расположенных по обе стороны проспекта Вернадского (архитекторы Н.А.Быкова, И.Г.Таранов, Ю.А.Черепанов).

В 1958 году, в годовщину 40-летия Ленинского комсомола, был спроектирован и заложен «Парк им. 40-летия ВЛКСМ» на участке между проспектами Ломоносовским, Университетским, Вернадского и улицей Николая Коперника. Комсомольский парк был спроектирован архитекторами В.И. Ивановым и А.А.Савиным, под руководством В.И.Долганова (мастерская №4 Генплана г. Москвы). Строительство парка велось поэтапно и проектное решение серьезно трансформировалось. Помимо идеологической составляющей, парк имел назначение районного парка, поэтому в нем был заложен весь необходимый комплекс спортивных и детских площадок, веранда для танцев, кафе, а также обширная рекреационная зона с прудом.

Произведение садово-паркового искусства «Парк 40-летия ВЛКСМ» был создан в 1958 году на месте обширного пустыря в новом районе, сформированном возле ансамбля Московского университета. Первоначальная композиционно-планировочная структура парка была заложена по проекту архитекторов В.И.Иванова и А.А.Савина, под руководством известного градостроителя и паркостроителя В.И.Долганова. В начале 1960-х годов

дальнейшее развитие парк получил по проекту архитектора Е.А. Крупинова под руководством Б.В. Белоцерковского. Основные композиционно-планировочные решения этого периода сохранились в северо-восточной части парка, не затронутой последующим строительством зданий Большого Московского цирка (1971 г.) и Детского музыкального театра имени Н.И. Сац (1979 г.).

Планировочная структура, представленная несимметричной сетью пересекающихся прямых дорожек-лучей разной ширины, образующих неправильные треугольники различных размеров, создает необычайно легкий, стремительный, динамичный рисунок. Композиция из треугольников в восточной части парка в плане образует пятиконечную звезду - один из главных символов коммунистической идеологии. Сочетание парковых дорожек с обширными открытыми пространствами и свободно посаженными деревьями, и кустарниками, создает ощущение простора, свободы, устремленности в светлое будущее, столь характерных для времени кон.1950-х - нач.1960-х гг.

В парке использовались преимущественно деревья средней полосы России (береза, сосна, дуб, липа, клен остролистный), что сформировало естественный подмосковный пейзаж, близкий и понятный местным жителям. Деревья, высаженные свободными группами или одиночно, сформировали мощные стволы и густые высокодекоративные кроны.

В настоящее время 60-летние насаждения парка - в периоде своего наивысшего расцвета.

Парк является природным продолжением территории Дворца пионеров, построенного в эти же годы. Их разделяет только Университетский проспект, но функционально они не связаны. Территория Дворца пионеров изолирована, и окружена оградой как детское учреждение.

В 1962 году на втором из рассматриваемых градостроительных фрагментов был запроектирован и построен Городской Дворец пионеров и школьников (проект выполнен в 1958 году архитекторами В.Е.Егеревым, В.Кубасовым, Ф.Новиковым, Б.Палуем, И.Покровским, М.Хажакян, инженером Ионовым).

В 1971 году было построено здание нового цирка в юго-западной части парка (архитектор Я.Б. Белопольский, Е. Вулык, С. Феоктистов, В. Хавин, институт «Моспроект-1, мастерская 12). Здание цирка, крупнейшего в Европе, потребовало нового оформления прилегающей территории. Перед цирком был разбит сквер, где устроен прямоугольный бассейн с фонтанами, пересеченный прямой диагональной дорожкой, соединяющей проспект Вернадского с улицей Николая Коперника. Часть сквера, включающая округлую площадку с лучами дорожек к ней, сохранилась от первоначальной планировочной структуры парка. Авторами проекта территории у цирка были - архитектор Т. А. Намойло и Б.В. Белозерский (руководитель проекта).

В 1979 году в центральной части парка было построено здание Детского музыкального театра им. Н.И. Сац (архитекторы А.В. Великанов, В. Красильников, В. Орлов). Он является единственным музыкальным театром для

детей в мире. Территория перед театром включает обширную площадь с цветниками, скульптурой и двумя сегментами фонтана «Бегущая по волнам», обрамляющими главный вход в театр. Второй фонтан «Музы» с круглой чашей расположен в парковой зоне перед театром (автор фонтанов - скульптор В.М. Клыков, 1979 г.). Оригинально решены подходы к театру с проспекта Вернадского. Четыре раскинувшихся дорожки, расширенные у тротуара и сужающиеся к месту встречи на главной оси театра, напоминают в плане широкую раскидистую крону дерева с мощными ветвями и стволом. Это «дерево» хорошо видно и с высокой террасы театра.

В 1979-1980 годах была установлена перед северо-западным входом в театр скульптурная композиция «Дети разных народов», на высокой террасе перед театром - две скульптурные композиции «Трубач» (скульптор В.М. Клыков) и «Голуби» (народный художник РСФСР И.С. Ефимова).

В 2003 году перед главным входом в театр установлена скульптурная композиция «Наталья Сац и дети» (скульптор А.М. Белашов, архитектор А.А. Великанов).

Косыгина д. 17. – бывший Дворец пионеров и школьников имени 40-летия Всесоюзной пионерской организации представляет собой комплекс зданий и сооружений, предназначенных для внешкольного воспитания детей, размещенных в парке на Воробьевых горах в районе «Гагаринский» ЮЗАО города Москвы.

В декабре 1958 года было принято решение о строительстве на Ленинских горох Городского Дворца пионеров и школьников. Архитектурному облику Дворца и его градостроительной роли придавалось большое значение. Был объявлен конкурс, на котором проект, разработанный молодыми архитекторами магистральной мастерской №3 института "Моспроект" признали лучшим.

Комплекс был создан в 1958 – 1962 годах авторским коллективом в составе: архитекторы – В. Егерев, В. Кубасов, Ф. Новиков, Б. Палуй, И. Покровский, М. Хажакян, инженер-конструктор – Ю. Ионов, соавторы-архитекторы – В. Ларионова, Э. Лихтенберг, А. Половников, инженеры – Л. Рюккерт, В. Крафт, Г. Смокотнин, В. Коновалова, инженер-технолог – П. Сивошинская, при участии архитекторов – Л. Исаковой, Е. Кожевниковой, Р. Обориной, Р. Упмал и инженера- дендролога – В. Неймана.

Территорию, отведенную под строительство дворца в конце 1950-х гг. со стороны проспекта Вернадского и улицы Косыгина, занимало село Воробьево с частными деревянными жилыми домами и плодовыми садами, а также участки с постройками завода Красный факел, дезотделения №5 "Главрыбы", протезного завода, института торфяной промышленности, оставшиеся после строительства здания МГУ бараки Мострамвайтреста и Мосстроя №2, в том числе нежилые постройки и зеленые насаждения Биологического отделения Академии наук СССР, Единственными капитальными постройками на рассматриваемой территории были здания детского сада №811 и школы №22, построенной по типовому проекту в 1930-х годах.

Решением Мосгорисполкома 59 жилых домой и нежилых построек после отселения подлежали сносу, арендаторам предписывалось освободить занимаемые ими земельные участки в указанные сроки.

Территория дворца пионеров была организована по аналогии с пионерским лагерем, где застройка вписывалась в ландшафт и композиционно с ним взаимодействовала. При этом важным фактором стали природные особенности участка. Своеобразие живописного рельефа территории обеспечили овраги долины реки Кровянки с перепадами высотных отметок в продольном и поперечном направлении от 25 до 30 м. Таким образом рельеф стал существенным элементом проектной композиции генерального плана и определил террасированное построение вертикальной планировки с преобразованием территории в пейзажный парк с каскадом прудов по руслу реки Кровянки.

В планировке был использован принцип функционального зонирования с выделением парадной зоны, спортивной и зоны отдыха как основополагающих.

Парадная зона размещена на возвышенности в северо-восточной части территории. Она начинается от главного входа, открывающегося небольшой площадкой, ограниченной навесом в виде колоннады с козырьком, слева от которой в 1972 году была установлена скульптура «Мальчиш-Кибальчиш». От площадки начинается аллея, ведущая к площади Парадов – главному элементу парадной зоны, являющейся композиционным ядром всего комплекса Дворца пионеров. Площадь Парадов занимает большой ровный участок в форме неправильного пятиугольника. В северо-восточной части ее территории размещены площадка для пионерского костра и флагшток с мостиком для фанфаристов и горнистов, по юго-западной и юго-восточной границам площади поставлены корпуса главного здания Дворца пионеров.

Площадь использовалась для проведения торжественных мероприятий с большим числом участников, места для зрителей были устроены на северо-западных трибунах и эксплуатируемых кровлях корпусов главного здания. Продолжением площади стала обширная поляна для детских игр, отделенная от проспекта Вернадского живописными древесно-кустарниковыми группами. Эта часть парковой территории была реализована в соответствии с проектом уже в первую очередь строительства дворца.

Главное здание Дворца пионеров - протяженный объем, сформированный семью связанными между собой корпусами. Большие двусветные залы протяженного корпуса 1 главного здания предназначались для пионерских сборов, игр детей и проведения выставок, на втором этаже в его северо-восточной торцевой части размещен планетарий с обсерваторией. Примыкающие со стороны парка корпуса 2 – 5 спроектированы для разнообразных кружковых занятий – здесь размещены изостудия, кружок авиамоделирования, кинопавильон, зооуголок и многое другое, корпус 6 занимает театр со зрительным залом на 325 мест и помещения для кружков художественной самодеятельности. В размещенном по юго-западной границе площади Парадов корпусе 7 находится концертный зал с большой сценой, рассчитанной на 600 участников.

Спортивная зона занимает восточную часть парка. Ее центром является стадион с земляными трибунами. На склоне от площади Парадов к стадиону устроен лестничный спуск, оформленный декоративным бассейном с фонтанами и эмблемой пионерской организации. Помимо стадиона зона спорта включает корпус для спортивных кружков и секций с большим залом, спортивные площадки в северной части парка, кордодром к югу от стадиона и пруд – большой искусственный водоем с лодочной станцией, предназначенный для купания и испытания судомоделей летом и для конькобежного спорта - в зимний период. Проектом 1960-х годов для спортивной зоны также предусматривалось строительство легкоатлетического манежа с местами на 8000 зрителей и крытого плавательного бассейна на берегу озера, но эти планы не были осуществлены. В комплекс спортивных объектов было включено в реконструированном виде бывшее здание типовой школы 1930-х годов, в 1980-е годы расширенное пристройками.

В протяженной юго-западной части парка планировалась т. н. «зона отдыха» - территория, практически полностью свободная от застройки. Здесь предполагалось разместить: парк аттракционов и развлечений, цепь искусственных озер, призванных выполнять как эстетическую, так и практическую функции, являясь составной частью зоны для юных натуралистов с опытными участками, плодовым садом и зоопарком. Непосредственно зоне отдыха отводилась территория вдоль юго-западной границы парка, где должен был разместиться открытый летний театр на 3500 зрителей. Объекты в юго-западной части парка были запланированы как строительство «второй очереди», которое не было реализовано.

Одной из приоритетных задач при строительстве Дворца пионеров была реализация идеи связать элементы комплекса с природным окружением. Ассиметричная объемно-пространственная композиция, размещение главных элементов комплекса в глубине участка, сохранение гущи зеленых насаждений парка не были единственными мерами в рамках концепции «подчинения архитектуры микроклимату участка».

Наиболее ярко идея «связи архитектуры и природы» проявилась в решении главного здания Дворца пионеров. Сплошное остекление протяженного объема по юго-восточной границе площади Парадов открывает вовне внутреннее пространство здания и, одновременно, позволяет «проникнуть» природе в интерьер – впечатление от этого приема усиливается размещенным в центральной части корпуса зимним садом. Корпуса, примыкающие к протяженному объему со стороны парка, образуют изолированные дворики-лужайки, попасть в которые можно через многочисленные летние выходы в парк. Связь внутреннего пространства с внешним подчеркнута устройством пола первого этажа здания в одном уровне с наружным мощением. Тема природы получила раскрытие даже в оформлении парадной зоны комплекса - для площади Парадов было выбрано травяное покрытие и сеткой дорожек-проходов.

До начала строительства Дворца пионеров часть территории принадлежала питомнику опытных садов Академии наук СССР и сохранила редкие для Москвы экземпляры интродуцентов, среди них – орех манчжурский и серый, айва

японская, шелковица и другие ценные породы. Часть деревьев была пересажена до начала строительства на южные склоны участка в зону юннатов. Однако большинство ценных древесных насаждений были сохранены в процессе строительства, в том числе и находившиеся в непосредственной близости от корпусов Дворца. По таксации ценных пород уточнялось положение зданий. Группы деревьев и каждое отдельно стоящее дерево были ограждены на весь период строительных работ, среди них белая акация, великолепные экземпляры грецкого ореха, каштаны и дубовая рощица. Оставшиеся на своих местах древесные насаждения во многом определили трассы подъездных путей и всю организацию строительных работ. По окончании строительства живописно расположенные группы многолетних деревьев стали основой будущего пионерского парка и предопределили ландшафтный его характер, хорошо сочетающийся с простыми объемами современного сооружения.

Комплексное формирование системы благоустройства и озеленения было осуществлено в конце 1960-х годов по заказу ГКС Управление лесопаркового хозяйства. Проект разработан авторским коллективом мастерской №6 «Моспроекта- 3» в составе: руководитель мастерской архитектор Б.В.Белозерский, главный архитектор проекта А.А.Савин, архитектор Климова. При проектировании за основу был взят авторский генплан 1961 года и учитывались участки, зарезервированные под вторую очередь строительства дворца. Основное внимание было уделено территориям, связанным с парадной зоной и участкам, составляющим окружение главного здания Дворца. В дальнейшем свободные участки были частью озеленены и благоустроены, частью оказались заняты самосевной растительностью.

Решение о строительстве второй очереди было принято только в 1980-е годах совместно Советом Министров и Мосгорисполкомом, но по финансовым соображениям осталось не реализовано.

Во вторую очередь предполагалось построить два спортивных корпуса с бассейном (50х25 метров), павильон массовых мероприятий, экологический центр, гостиницу с методическим центром, космоцентр, автомотоклуб, а также осуществить комплексное благоустройство территории, включая устройство летней веранды с амфитеатром и каскада прудов, по бывшей пойме реки Кровянки, переведенной под землю.

Вторая очередь строительства Дворца пионеров осталась нереализованной. В настоящее время территория в границах землеотвода конца 1950-х годов сокращена в результате отделения двух участков по южной внутриквартальной границе, и на пересечении улиц Косыгина и Анучина, где планировалось в рамках реализации второй очереди строительства Дворца разместить хозяйственную зону и парк аттракционов.

На участке по улице Косыгина в проектной зоне аттракционов и развлечений в 1976 году выстроено здание гостиницы «Орленок» по проекту архитекторов Ю.Арндт, Т.Владимирова и др. Гостиница на 807 мест, изначально предназначалась для временного размещения детей, направляющихся в пионерские лагеря Крыма и Кавказа из всех городов и сельских местностей страны, зимой ее занимали туристы, прибывающие по путевкам молодежного

бюро «Спутник». Главный фасад 20-этажной пластины с козырьком над входом был обращен к улице Косыгина. В дальнейшем гостиница получила название - «Кортон». В настоящее время гостиничный комплекс демонтируется в связи с предполагаемым новым строительством на данном участке.

Таким образом, первоначальный проект в полном объеме реализовать не удалось. Отдельные запроектированные объекты и сооружения комплекса, а также некоторые элементы ландшафтной организации территории, остались не осуществленными. В течение времени подробно и в деталях проработанная проектом система функционального зонирования парковой территории Дворца пионеров была трансформирована как по причине незавершенности второй очереди строительства, так и условиями последующей эксплуатации. Парк детского творчества стал использоваться как рекреационная зона. Особую популярность получил спортивный комплекс, расширенный дополнительными спортивными и игровыми площадками.

В 1999 году территории парка Дворца пионеров на Ленинских горах и парк имени 40-летия ВЛКСМ были приняты под государственную охрану в качестве памятника садово-паркового искусства регионального значения, с формулировкой - «Парк дворца творчества детей и юношества и Парк 40-летия ВЛКСМ» (68,5 га) (Постановление Правительства Москвы № 89 от 09.02.1999).

Решением Экспертных комиссий при Москомнаследии от 29.05.2002 г. №136/80 и от 21.02.2006 г. №189, комплекс Дворца получил статус выявленного объекта культурного наследия с формулировкой: - «Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» в составе:

1- Главный корпус с зимним садом, декоративным бассейном и выставочными залами. Мозаичное панно "Юные Ленинцы" (корпус 1).

2.- Малый зал, подпорная стена из "рваного" камня, столовая” (корпус 2).

3.- Корпус с аудиториями и мастерскими. Панно "Небо" (корпус 3).

4.- Корпус с аудиториями и лабораториями. Панно "Земля".(корпус 4).

5.- Корпус с аудиториями и оранжереей. Панно "Вода".(корпус 5).

6.- Детский театр. Панно "Любимые литературные герои".(корпус 6).

7.- Концертный зал. Панно "Пионерская геральдика". Козырек с декоративным рельефом "Музыка". Росписью стен в фойе "Игры детей народов мира" (корпус 7).

8.- Корпус со спортзалами, административными помещениями” (корпуса 8а, 8б, 8в).

9. -"Площадь парадов" с местом для костра и трибуной со ступенями. Флагшток (высота ок. 54 м.)”.

10. - Футбольное поле с трибунами.

11.- Раздевалки, тир и административные помещения стадиона. (корпус 11)

12.- Лестница и открытый декоративный бассейн. Мозаичное панно “Пионерский значок».

13. - Пруд с отвесными ограждающими бетонными стенами.

14.- Радиоузел (корпус 27).

15.- Кордодром.

На территории Дворца пионеров, при главном входе находится произведение монументально-прикладного искусства скульптура “Мальчиш-кибальчиш - скульптура, 1972 г., скульп. Фролов В.К., арх. Кубасов В.С. Медь кованая, гранит” - объект культурного наследия регионального значения (Решение Президиума Моссовета от 30.07.1992 г., №84).

Современное состояние территории.

Рассматриваемый участок работ находится на территории Юго-Западного административного округа города Москвы, в районе Гагаринский, улица Косыгина, д.15, и расположен частично на земельном участке территории объекта культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, ул. Косыгина, д. 17 (парк) (Постановление Правительства Москвы № 89 от 9 февраля 1999 года). Расположен частично в границах – «Парк Дворца творчества детей и юношества на Воробьевых горах» (45,6 га) - 2 режим регулирования градостроительной деятельности (Пункт в редакции, введенной в действие постановлением Правительства Москвы от 10 декабря 2019 года N 1659-ПП.) (Постановление Правительства Москвы от 19 января 1999 года N 38).

Согласно выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-999/2020-305933 от 1 декабря 2020 г. и Градостроительному плану земельного участка № РФ-77-4-53-3-98-2020-0920 от 11.06.2020 г. земельный участок с кадастровым номером 77:06:0001002:60, площадью 31812 кв.м. по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, вл. 15 находится в аренде у Общества с ограниченной ответственностью «Яндекс», и частично (площадь 0.15 га) расположен на земельном участке в границах объекта культурного наследия «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, ул. Косыгина, д.17 (парк). Проектом приспособления для современного использования рассматривается участок работ в границах объекта культурного наследия «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ».

Парк 40-летия ВЛКСМ, как произведение садово-паркового искусства был поставлен на охрану Постановлением Правительства Москвы № 89 от 09.12.1999г. («О принятии под государственную охрану вновь выявленных объектов садово-паркового искусства в качестве памятников истории и культуры и об утверждении проектных предложений по их границам») вместе с Дворцом пионеров на Ленинских горах (Дворец творчества детей и юношества на Воробьевых горах).

Произведенным обследованием технического состояния участка предстоящих работ на территории объекта культурного наследия регионального значения "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ"

в границах работ по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, вл. 15 (ЮЗАО), установлено:

-Согласно историческим исследованиям, натурного обследования и по архивным данным, на рассматриваемом участке исторически ценные объекты - здания и сооружения отсутствуют, нет элементов предмета охраны.

-Ограждение, находящееся на территории, не имеет исторической ценности.

-С восточной стороны современная бетонная подпорная стенка с металлическим ограждением в верхней части, с южной и западной сторон - по границам территории современное металлическое ограждение – штакетник высотой 1,8 м - не имеют исторической ценности.

- Согласно натурного обследования территории, составленному Дендроплану в М 1:500 и Перечетной ведомости деревьев и кустарников, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия древесные насаждения, цветочное оформление и травяной покров на территории отсутствуют.

- Здания, сооружения, монументы, скульптуры отсутствуют.

- Существующее грунтовое покрытие находится в неудовлетворительном состоянии, не имеет исторической ценности.

Общее техническое состояние объекта с подпорной стенкой и ограждением в границах работ, оценивается как работоспособное, но в неудовлетворительном состоянии.

В рамках осуществления проекта приспособления объекта под современное использование предполагаются следующие виды работ:

- приспособление для современного использования с разработкой благоустройства рассматриваемой территории.

Общие сведения о предлагаемых работах по приспособлению объекта культурного наследия

Проведено обследование технического состояния участка территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ" в границах работ по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 15.

На основе имеющихся материалов и с учетом проведенных рекогносцировочных исследований выделенного участка, определены задачи по обустройству данной территории следующим образом:

1 обеспечение архитектурно-художественной уникальности территории в соответствии с ее исторической и функциональной особенностями;

2 раскрытие природного потенциала пространства;

3 обеспечение комфортных, безбарьерных пространств для маломобильных групп граждан;

4 учет индивидуальных особенностей проектируемого участка, с целью создания исторического и функционального наполнения.

Учитывая, что территория является историческим местом и имеет статус объекта культурного наследия, проект предусматривает работы по приспособлению с учетом обеспечения сохранения особенностей объекта культурного наследия (предмет охраны).

На рассматриваемом участке согласно предмету охраны (см. п.2.6. «Предмет охраны», Схема) элементы предмета охраны не выявлены.

В непосредственной близости - за границей участка, располагаются следующие элемента предмета охраны (см. п.2.6. «Предмет охраны», Схема):

6. Главные композиционное оси и элементы планировочной структуры сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950-х - 1960-х гг.: 6.3. Главная объездная (кольцевая) дорога, ее траектория, характер покрытия - на расстоянии 5 метров в самой близкой точке;

9. Ценные видовые и панорамные раскрытия: 9.6. Панорамный вид спортивной зоны с бровки откоса с мозаичным панно "Пионерский значок" и обратный вид с восточного берега пруда, и объездной дороги - ближайшая находится на расстоянии 6-7 метров от границ работ, направлена в противоположную сторону от рассматриваемого объекта; 9.7. Панорамные виды и секторы видовых раскрытий с береговых линий пруда - ближайшая находится на расстоянии 6 метров от границ работ, направлена в противоположную сторону от рассматриваемого объекта.

Существующие сооружения, монументы, скульптуры, располагаются на значительном удалении от границ работ и проектными работами не затрагиваются.

Проектирование территории ведется с учетом утвержденных красных линий, с соблюдением режимов градостроительной деятельности.

Проектом приспособления предлагаются следующие мероприятия:

- демонтаж существующих металлических ограждений;
- демонтаж существующих подпорных стен;
- демонтаж существующих инженерных сетей:
- демонтаж кабелей Мосгорсвет;
- вынос части теплосети.
- вертикальная планировка территории;
- устройство инженерных сетей:
    - наружного и декоративного освещения;
    - видеонаблюдения (система охранного телевидения);

- водостока (дождевой канализации);
- теплосети;
- точек Wi-Fi, смарт-объектов;
- систем связи;

Благоустройство территории с устройством подпорных стен и лестниц:

- устройство подпорных стен из армированного бетона;
- устройство лестниц с покрытием гранитная плитка с подсветкой;
- установка ограждения (металл) Н=2м на подпорной стенке с переменной высотой;
- установка садового бетонного бортового камня на границе твердых дорожных покрытий и газона вровень с покрытием;
- устройство покрытия из асфальтобетона;
- устройство тротуаров с покрытием из гранитной плитки;
- устройство тротуаров с обогревом с покрытием из гранитной плитки;
- устройство тротуаров с дренирующим покрытием из щебня гранитного;
- установка некапитальных малых архитектурных форм, в том числе: скамейки, урны, приствольные решетки;
- посадка деревьев и кустарников;
- устройство газона;
- устройство цветников из многолетников.

Предусматривается применение материалов, отвечающим современным условиям эксплуатации и санитарно-гигиеническим требованиям.

Все малые архитектурные формы подобраны с учетом восприятия их в окружении, характерном для данного места, отвечающие современным требованиям, не диссонирующие со стилем парка и зданий Дворца пионеров.

Оценка визуального влияния результатов размещения объектов

При проведении анализа влияния планируемых работ на будущее восприятие расположенных в непосредственной близости объектов культурного наследия регионального значения, в части ценных видовых раскрытий, подлежащих обязательному сохранению, было установлено, что результаты планируемых работ не окажут негативного влияния на ценные видовые раскрытия - объекты культурного наследия, поскольку они находятся на отдалении и направлены в противоположную сторону от границ проведения работ.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
3. Границами территории объединенных охранных зон (Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 611 от 14.10.2019) и зоны регулирования застройки на земельном участке (Постановление Правительства Москвы № 1215 от 28.12.1999).
4. Природная и озелененная территория «Парк им. 40-летия ВЛКСМ между проспектом Вернадского и Университетским проспектом» (Постановление Правительства Москвы № 38 от 19.01.1999 г.).
5. Границы и правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», утвержденные Приказом Департамента культурного наследия города Москвы № 916 от 25.11.2019.

V. Обоснование выводов экспертизы:

Целью проекта является приспособление для современного использования территории части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», улучшение эстетических качеств и экологических характеристик путем благоустройства территории.

В ходе реализации проекта приспособления предлагаются следующие мероприятия: благоустройство территории в соответствии с предметом охраны.

Проектом предусмотрено минимальное вторжение в существующую ситуацию парка, который деликатно приспосабливается к современным требованиям и условиям города. Проектным предложением создается современная рекреационная зона на заброшенной, с нарушенными дорожными покрытиями территории.

Комплексом проектно-изыскательских работ предусмотрены работы, направленные на приспособление, сохранение и развитие территории как объекта культурного наследия и рекреации без изменения его особенностей.

Проектом предусмотрено благоустройство территории в соответствии с современными требованиями, в сложившихся условиях, в соответствии с предметом охраны и с режимами использования земельного участка, режимами регулирования градостроительной деятельности.

При проектировании учтены особенности исторического развития территории и характер современного использования. Учтена градостроительная роль архитектурно-паркового ансамбля в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры района Гагаринский ЮЗАО г. Москвы.

Все архитектурно-планировочные решения произведены по Заданию Заказчика.

Предусмотрены мероприятия по сохранению предмета охраны при производстве работ на территории в непосредственной близости к нему.

Инженерные изыскания выполнены в полном объеме, соответствуют нормативным документам и достаточны для разработки проектной документации.

Проектная документация по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", разработана в соответствии с техническими регламентами, государственными нормами и правилами, обеспечивает сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия регионального значения; не противоречат нормативным требованиям по эксплуатации объекта культурного наследия; не нарушает визуального восприятия объекта культурного наследия в сохранившейся исторической среде, а также при восприятии с сохранившихся видовых точек на объект культурного наследия; содержит необходимые материалы и документы, достаточные для осуществления предусмотренных работ;

Предусмотренные проектом мероприятия не противоречат требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенной по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, ул. Косыгина, д. 17 (парк), разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2021 г., обеспечивает условия, необходимые для современного использования памятника, в соответствии с современными эксплуатационными требованиями. Проектные предложения, содержащиеся в проекте приспособления, не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения.

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенной по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, ул. Косыгина, д. 17 (парк), в соответствии с документацией, разработанной ООО «Проектная Мастерская №1» в 2021 г.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

1. Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенной по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, ул. Косыгина, д. 17 (парк), предусматривает работы по сохранению объекта и его особенностей, соответствует требованиям (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Мы, Каменева Татьяна Ефимовна, Демидов Сергей Васильевич, Семина Юлия Евгеньевна в соответствии с законодательством Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 04.04.2021 № 1, от 28.04.2021 № 2.
- Материалы, представленные на рассмотрение экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии: Каменева Татьяна Ефимовна Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: email=dragula86@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C37373134303738363738333 6, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834313 935333132, givenName=Татьяна Ефимовна, sn=Каменева, cn=Каменева Татьяна Ефимовна Дата: 2021.04.28 10:05:20 +03'00' Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь: Демидов Сергей Васильевич Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: cn=Демидов Сергей Васильевич, sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, email=ser.demidov2012@yandex.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834313 9, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731399132383538353932, initials=00000, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64 Дата: 2021.04.28 21:28:39 +03'00' Демидов С.В.

Член экспертной комиссии: Семина Юлия Евгеньевна Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2021.04.28 08:12:47 +03'00' Семина Ю.Е.

П Р О Т О К О Л № 1
Организационного заседания комиссии экспертов
по вопросу рассмотрения проектной документации по проекту сохранения (приспособления для современного использования) части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, вл. 17 (парк)

г. Москва 04 апреля 2021 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна: образование высшее, архитектор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стаж работы более 45 лет, заведующая кафедрой «Реставрация в архитектуре» Московского архитектурного института (государственной академии), государственный эксперт, аттестованный Приказом Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Демидов Сергей Васильевич: образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стаж работы 47 лет, главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», государственный эксперт, аттестованный Приказом Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11.10.2018 г. № 1722.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ООО «БИО-Архитектура». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

1. Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Каменева Т.Е., Демидов С.В., Семина Ю.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Каменеву Т.Е.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Демидова С.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Каменева Т.Е. уведомила членов комиссии о получении от заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) " объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, вл. 17 (парк), разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2021 г., в составе:

Раздел I. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.
Книга 1.2. Предварительные исследования.
Книга 1.3. Фотофиксация до начала работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные исследования, историческая справка
Книга 2.2. Дендрологическое обследование.
Книга 2.3. Технический отчет об инженерно-экологических изысканиях.
Книга 2.4. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий. Часть 1.
Книга 2.5. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий. Часть 2.
Книга 2.6. Оценка влияния объекта строительства
Книга 2.7. Натурные исследования.
Книга 2.8. Отчет археологической разведки

Раздел 3. Проект приспособления

Книга 3.1. Схема планировочной организации земельного участка

Раздел 4. Мероприятия по охране окружающей среды

Книга 4.1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ - 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

• Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из

своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

• Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

• Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов. Определить следующие направления работы экспертов:

Каменева Т.Е., проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Демидов С.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Семина Ю.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии. Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

04 апреля 2021 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Демидов С.В., Семина Ю.Е.

11 апреля 2021 г. – заседание Экспертной комиссии, оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители:

28 апреля 2021 г. – передача Заказчику Акта экспертизы. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Демидов С.В., Семина Ю.Е. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии	Каменева Татьяна Ефимовна	Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: email=dragula86@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336, 1.2.643.100.3=120B303232313833343533313 2, givenName=Татьяна Ефимовна, sn=Каменева, cn=Каменева Татьяна Ефимовна Дата: 2021.04.28 10:04:57 +03'00'	Каменева Т.Е.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Демидов Сергей Васильевич	Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: cn=Демидов Сергей Васильевич, sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, email=ser.demidov2012@yandex.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834313 9, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538353935932, initials=00000, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64 Дата: 2021.04.28 21:29:14 +03'00'	Демидов С.В.
Эксперт	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2021.04.28 08:12:16 +03'00'	Семина Ю.Е

П Р О Т О К О Л № 2

Заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по проекту сохранения (приспособления для современного использования) части объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 17 (парк)

г. Москва 28 апреля 2021 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – председатель экспертной комиссии.

Демидов Сергей Васильевич - ответственный секретарь экспертной комиссии.

Семина Юлия Евгеньевна - член экспертной комиссии.

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, Гагаринский, улица Косыгина, д. 17 (парк).

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание акта (Каменева Т.Е., Демидов С.В., Семина Ю.Е.).

Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

•Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Демидов С.В., Семина Ю.Е.) согласились с проектными решениями, представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

•Произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

•Решили передать подписанный акт заключения Заказчику.

Председатель экспертной комиссии	Каменева Татьяна Ефимовна	Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: email=dragula86@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637383336, 1.2.643.100.3=120B303232313833343533313 2, givenName=Татьяна Ефимовна, sn=Каменева, cn=Каменева Татьяна Ефимовна Дата: 2021.04.28 10:04:38 +03'00'	Каменева Т.Е.
Ответственный секретарь	Демидов Сергей Васильевич	Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: cn=Демидов Сергей Васильевич, sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, email=ser.demidov2012@yandex.ru, c=RU, st=77 г. Москва, l=Москва, 1.2.643.100.3=120B303232313833343833139, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538353932, initials=00000, street=бульвар Сиреневый д. 28 кв. 64 Дата: 2021.04.28 21:29:47 +03'00'	Демидов С.В.
Эксперт	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2021.04.28 08:11:50 +03'00'	Семина Ю.Е.